

# 汉语作为第二语言 语法教学

刘玉屏◎著

TEACHING CHINESE GRAMMAR  
AS A SECOND LANGUAGE



中央民族大学出版社  
China Minzu University Press

# 汉语作为第二语言 语法教学

刘玉屏◎著

TEACHING CHINESE GRAMMAR  
AS A SECOND LANGUAGE



中央民族大学出版社  
China Minzu University Press

## 图书在版编目 (CIP) 数据

汉语作为第二语言语法教学/刘玉屏著. —北京:  
中央民族大学出版社, 2017. 11  
ISBN 978-7-5660-1252-4

I. ①汉… II. ①刘… III. ①汉语—语法—对外汉语  
教学—教学研究 IV. ①H195.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 253731 号

## 汉语作为第二语言语法教学

---

作 者 刘玉屏  
责任编辑 戴佩丽  
封面设计 汤建军  
出 版 者 中央民族大学出版社  
北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081  
电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部)  
68932218 (总编室) 68932447 (办公室)  
发 行 者 全国各地新华书店  
印 刷 厂 北京盛华达印刷有限公司  
开 本 787×1092 (毫米) 1/16 印张: 25  
字 数 380 千字  
版 次 2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5660-1252-4  
定 价 108.00 元

---

版权所有 翻印必究

# 目 录

第一章 语法与语法教学	1
第一节 语法概说	1
一、什么是语法	1
二、语法、语义(功能)和语用	3
三、口语语法与书面语语法	9
第二节 语法教学必要性之争	11
一、反对语法教学的理由	12
二、支持语法教学的理由	15
第三节 语法教学在主要教学法流派中的地位	18
一、翻译法	18
二、直接法	18
三、听说法	19
四、自然法	19
五、交际法	20
第四节 汉语作为第二语言教学界的语法教学观	21
一、充分肯定语法教学的重要性	21
二、主张淡化语法教学	22

第二章 语法教学的原则与方法 .....	25
第一节 语法教学的原则 .....	25
一、精讲多练 .....	25
二、兼顾形式、语义和语用 .....	28
三、循序渐进、复式递升 .....	32
四、结合学习者偏误 .....	33
五、互动性和交际性 .....	35
六、效率原则 .....	43
七、得体原则 .....	44
第二节 语法教学的方法 .....	45
一、语法导入的方法 .....	45
二、语法讲解的方法 .....	51
三、语法练习的方法 .....	62
第三章 语法教学的组织与实施 .....	79
第一节 语法教学的不同组织形式 .....	79
一、集中的语法教学与分散的语法教学 .....	79
二、不同课型的语法教学 .....	80
第二节 不同学习阶段的语法教学 .....	81
一、各阶段语法教学的内容 .....	82
二、各阶段语法教学的策略和方法 .....	89
第三节 显性语法教学与隐性语法教学 .....	91
一、内隐学习与外显学习 .....	91
二、显性语法教学与隐性语法教学 .....	94
三、显性与隐性教学方法的选用 .....	103

第四章 汉语作为第二语言教学语法系统·····	111
第一节 汉语作为第二语言教学语法概说·····	111
一、理论语法与教学语法·····	111
二、对母语人的教学语法与对外国人的教学语法·····	113
三、汉语作为第二语言教学语法的特点·····	114
第二节 汉语作为第二语言教学的语法体系·····	116
一、汉语作为第二语言教学语法体系的建立·····	116
二、汉语作为第二语言教学语法体系的发展·····	119
三、近年来关于改革汉语作为第二语言教学语法 体系的讨论·····	126
第三节 语法项目的选取与编排·····	135
一、语法项目的选取与切分·····	135
二、语法项目的编排·····	142
第五章 实词教学知识·····	150
第一节 名词教学知识·····	151
一、名词基础知识·····	151
二、名词的常见偏误·····	152
三、名词知识拓展·····	154
第二节 动词教学知识·····	174
一、动词基础知识·····	174
二、动词的常见偏误·····	175
三、动词知识拓展·····	177
第三节 形容词教学知识·····	186
一、形容词基础知识·····	186
二、形容词的常见偏误·····	187

三、形容词知识拓展	188
<b>第四节 数词教学知识</b>	192
一、数词基础知识	192
二、数词的常见偏误	192
三、数词知识拓展	193
<b>第五节 代词教学知识</b>	196
一、代词基础知识	196
二、代词的常见偏误	196
三、代词知识拓展	197
<b>第六节 副词教学知识</b>	198
一、副词基础知识	198
二、副词的常见偏误	199
三、副词知识拓展	201
<b>第六章 虚词教学知识</b>	207
<b>第一节 虚词教学概说</b>	207
一、虚词教学的重要性	207
二、虚词教学的艰巨性与长期性	208
<b>第二节 介词教学知识</b>	210
一、介词基础知识	210
二、介词的常见偏误	212
三、介词知识拓展	215
<b>第三节 连词教学知识</b>	224
一、连词基础知识	224
二、连词的常见偏误	225
三、连词知识拓展	227

<b>第四节 助词教学知识</b> .....	230
一、助词基础知识 .....	230
二、助词的常见偏误 .....	231
三、助词知识拓展 .....	238
<b>第五节 语气词教学知识</b> .....	249
一、语气词基础知识 .....	249
二、语气词的常见偏误 .....	250
三、语气词知识拓展 .....	251
<b>第七章 句子成分教学知识</b> .....	255
<b>第一节 补语教学知识</b> .....	255
一、补语基础知识 .....	256
二、补语的常见偏误 .....	258
三、补语知识拓展 .....	262
<b>第二节 定语和状语教学知识</b> .....	271
一、定语和状语基础知识 .....	271
二、定语和状语的常见偏误 .....	272
三、定语和状语知识拓展 .....	275
<b>第八章 句型教学知识</b> .....	296
<b>第一节 句型教学概说</b> .....	296
一、句型教学的重要性 .....	296
二、汉语作为第二语言教学句型归纳的原则 .....	297
三、汉语作为第二语言教学句型系统 .....	301
<b>第二节 “把”字句教学知识</b> .....	305
一、“把”字句基础知识 .....	306



二、“把”字句的常见偏误 .....	308
三、“把”字句知识拓展 .....	309
第三节 比较句教学知识 .....	330
一、比较句基础知识 .....	330
二、比较句的常见偏误 .....	334
三、比较句知识拓展 .....	342
第四节 “是……的”句教学知识 .....	360
一、“是……的”句基础知识 .....	360
二、“是……的”句的常见偏误 .....	363
三、“是……的”句知识拓展 .....	367
参考文献 .....	380

# 第一章

---

## 语法与语法教学

### 第一节 语法概说

#### 一、什么是语法

语法是语言的结构规律。语法单位共有五级：语素、词、短语、句子和语篇。一般来说，语法主要包括语素构成词的规则、词构成短语的规则、词和短语构成句子的规则以及句子构成语篇的规则。语素构成词的规则也可以称为“词的结构规律”，词构成短语的规则也可以称为“短语的结构规律”，词和短语构成句子的规则也可以称为“句子的结构规律”，句子构成语篇的规则也可以称为

“语篇的结构规律”。下图显示了语法的基本内容。



作为语言结构规律的语法，是第二语言学习过程中一个非常重要的要素。如果对目的语语法掌握得不好，就可能无法准确理解目的语，也不能准确地用目的语去表达和进行交流。

在各类语法规则中，以往人们关注较多的是词、短语和句子的结构规则，对篇章结构规则的关注较少。实际上，篇章的结构也存在一定规律，包括如何指称、如何照应、如何省略、如何开启、如何衔接、如何结束，等等。留学生如果不清楚有关的规则，可能造成篇章结构方面的偏误。例如：

去年11月刚来苏州的时候，（）只知道“你好”“再见”“谢谢”这三个词。我觉得[我]在中国生活，如果[我]不会说汉语的话，[我]会遇到很多困难，于是，我开始学汉语。

上面这段话存在省略不当的问题。（）内是不该省略而省略的，[]内是该省略而没有省略的。

有时候，在商店里售货员听不懂我的话。所以，我得用我的手告诉他们我要的东西。真不好意思。

这段话的中间一个句子，动词“告诉”前面作状语的介宾

短语“用我的手”表述上有问题，宾语“手”前面没有必要使用定语“我的”，因为这是在同一话题链内，听话人自然清楚手是谁的。这里代词照应多余，因而破坏了话语的连贯性。

可是中文课现在不太好，因为这几个月我忘了太多汉字。每次我得用一本字典。我跟中国朋友复习我的汉语，因为我们可以聊天儿跟他们。

这段话，最后一个句子里的代词“我们”与指称对象在单复数上不一致，造成指称混乱。

## 二、语法、语义（功能）和语用

表面看来，语法只关注结构或形式，关注如何把词语组织成句子，哪些形式是正确的，哪些是错误的。实际上，语法不仅涉及语言的形式，也涉及意义和功能，特别要关注形式与意义、功能之间的匹配关系，因为这三者之间本来就是密切相关的。就一个句子而言，它既有一定的结构形式和结构特征，也有一定的句式语义，还有一定的使用环境（语境）。

### 1. 语法与意义（功能）

语言作为一种工具，是用来表达意义的。有时候，在一定情境下，无须语法手段的帮助，只用单个的词也可以表达一定意义，起到交际的作用。比如，在特定情况下，“票！”可以表达出“请出示车票”这样的意思；“身份证！”可以传达出“请出示身份证”这样的意思；“火！”可以传达出“前面着火了”这样的意思。

但是，稍微复杂一点儿的意思就很难只用单个的词语来表示，而是需要把若干个词语组合起来，这就需要语法了。比如“张三给李四打电话，让他把票转交给王五”这样的意思，就

不可能用“票”这一个词来表达。

借助一定的语法手段，我们就可以构成各种不同的语言形式，用来表达各种丰富多样的意义。在汉语中，语序和虚词是两种非常重要的语法手段，下面几组语言形式的不同语义，主要是借助语序和虚词表达出来的。

我爱——爱我（语序不同）

做饭——做的饭（有无虚词）

吃过——吃着（附着不同的虚词）

正是由于语法在语义表达中的重要作用，有学者指出，“语法是一个赋予意义的工具”<sup>①</sup>。

第二语言学习者在学习一种语言时，不仅要把注意力放在这种语言的形式上，也要放在这些形式所传达的意义上，特别是放在形式与意义的关系上。在语法教学中，教师应该提醒学生注意形式与意义之间的匹配关系：某一语法形式表示哪些意义，某一意义可用哪些形式表达。比如，汉语“就/才”这组副词的主要区别是概括意义不同，“就”表示动作行为的快、早、容易，“才”则表示动作行为的慢、晚、困难。不同的句式，也有特定的句式语义。比如，汉语的“把”字句表示处置义，存现句表示某处存在、出现或消失了某物，比较句表示不同事物或同一事物不同方面的比较。

讨论某一语言形式的“用法”，往往离不开语言的功能。比如，汉语形容词的使用有这样一个规则：在描述性谓语句中，形容词做谓语时，常常在形容词前面加一个程度副词，这里程度副词起成句作用，而不表示程度高。如“小娟挺漂亮

---

<sup>①</sup> 吴中伟：《怎样教语法——语法教学理论与实践》，华东师范大学出版社2007年。

的”“小娟很漂亮”。如果不是在描述性谓语句中，形容词的使用可以不受这一规则限制。比如，在表示对比时，我们可以说“小娟漂亮，小英不漂亮”，也可以说“小娟漂亮，但不聪明”。这一语法规则就是与语言的功能紧密结合在一起的。

语言形式都有一定的功能，可以传达一定的语用意图，实现一定的语用目的。换句话说，我们说话总有一定的目的和用意，或者是询问什么，或者是建议什么，或者是抒发某种情感，或者是请求别人做某件事情，或者是叙述某种情况。这些目的、用意是需要通过一定的语言形式来传达的。比如，“你(这)个 NP!”这一句式用来表达斥责，比如“你这个混蛋!”“你个蠢货!”“你个聋子!”“你个小蹄子!”

再比如下面的几种表达式：

你能帮我……吗？（请求帮助）

我想……（表达主观意愿）

请……（请求别人做某事）

别……（阻止别人做某事）

语言的形式与功能之间有时是一一对应的，即：一种功能只由一种特定的语言形式来表示，一种语言形式也只表示一种功能。但是，很多时候二者并不是一一对应的，即：一种功能可以由若干种形式来表达，反过来，一种语言形式也可能表达几种功能。比如，以下几种语言形式在汉语中都可以用来表示劝阻：

千万别……

最好别……

不要……

你要是……会……

严禁……

对于第二语言学习者来说,掌握目的语的语言形式与功能之间的匹配关系非常重要。为此,有研究者提出应该建立汉语功能句型体系。功能句型是将语言形式与语言功能二者在句子层面上有机结合在一起的语言生成模式。将句型与功能结合起来,着眼于句型的交际功能,同时也是将功能句型化。<sup>①</sup>例如,“贬抑句”就是汉语的一种功能句型,能够实施说话人的憎恶、轻蔑等言语行为,如“他这个人很固执”“他是个骗子”“瞧你那个缺德样儿”“你才是流氓呢”。<sup>②</sup>

### 2. 语法与语用

语言形式都有一定的使用场合和对象,都是在一定的语境中使用的。比如,表示“劝阻”的几种句式:

别+V…… (口语;日常生活)

请勿+V……(书面语;公共场合)

禁止+V……(书面语;公共场合)

不+V…… (口语;对儿童,如“宝宝不哭”)

汉语作为第二语言教学的最终目标,是培养学习者使用汉语进行交际的能力。为达到这一目标,除了要让学习者组织出正确的语言形式外,还必须让他们了解某一语言形式的使用环境(语境),了解语言形式所涉及的文化背景及有关的交际规约。否则的话,如果学习者对汉语使用的有关规则和交际规约不清楚,就可能说出一些结构上没有问题但让交际对象感觉“不舒服”的句子。比如,一个/名留学生拿着自己写的作文请老师帮助修改,对老师说“老师,你看看吧”,听起来显得生

① 温云水:《现代汉语句型与对外汉语句型教学》,载《世界汉语教学》1999年第3期。

② 温云水:《论贬抑句与贬抑功能句型》,载《南开语言学刊》2007年第1期。

硬、不礼貌，这句话应该在强制性地提出某种要求或指责别人时使用。

对于第二语言学习者来说，要想精准地习得和运用目的语，还需要了解目的语语言形式所涉及的文化背景与有关的交际规约。举个例子，在美国加利福尼亚州，一个中产阶级夫妇的家庭请了一个粉刷工粉刷房子，女主人带粉刷工去看他要干的活儿，走进一间宽敞的卧室时，粉刷工看到墙上挂着许多油画作品，于是跟女主人（来自英国）之间有了下面的对话：

工人：这些画的作者是谁呀？

女主人：这个画家不太出名，是一个现代派的艺术家，叫……

工人：（面带迷惑地）我以为这些画是你们自己画的呢。

显然，女主人误解了粉刷工话语的含义。对话中粉刷工的问话并不是真正的询问，而是美国人在主人陪同下参观房子看到书画作品时常说的表示赞美的套话。同样，当客人看到厨房中整齐地放着一套厨具时会问“厨师是谁”，看到窗外精心耕作的土地上植物结满果实时会问“园丁是谁”。此类客套话是在第一次参观别人的房子时，用来间接恭维主人的程式化说法，意思是“它实在是非常好”。

但是，由于目前关于汉语语用及交际规约方面的研究还有待深入，相关的规则还未被整理出来，所以汉语作为第二语言教学中涉及语用和交际规约方面的内容还比较少。冯胜利、施春宏（2015）《三一语法：结构·功能·语境——初中级汉语语法点教学指南》一书在这方面做出了有益的尝试。“三一语法”是一种新型的二语教学语法体系，其基本框架包括句子的形式结构、结构的功能作用、功能的典型语境这三个维度，它们彼此独立而又相互联系，构成一个有机整体。这种三维一体的语法系统，体现



了“场景驱动、功能呈现、法则匹配”这一教学法理念。其基本主张是：第一，语言教学中的每一个语法点，无论是词项式的语法点（比如“了”“都”），还是句型式的语法点（比如“把”字句、名词谓语句），或者特殊语块式语法点（比如“一……就……”“都……了”），都必须从上述三个维度来考虑；第二，对教师而言，任一语法点，均须三维地分析和理解，三维地准备和讲授；第三，对学生而言，任一语法点，均须三维地习得和理解，三维地记忆和使用。<sup>①</sup>下面是该书中有关“被”字句的内容：

### 3. “被”字句

- 形成结构 A+被+B+V+R/PP

A+被+V+R/PP

[1] A 须是有定的成分；

[2] V 须是行为性动词；

[3] B 可以不出现。

- 功能作用 “被”字句的功能常常是表达承受某种结果。这种结果常常是不如意、未料到或不希望发生的，但也可以是一般的结果。

- 典型语境 跟承受某种结果有关的：

(1) 东西遭到损坏、偷窃等。例如：

①甲：我的茶杯呢？

乙：茶杯被（他）打碎了。

②昨天我的自行车被（人）偷走了。

(2) 受到欺骗、批评等。例如：

①我被那个人骗走了一万块钱。

---

<sup>①</sup> 冯胜利、施春宏：《三一语法：结构·功能·语境——初中高级汉语语法点教学指南》，北京大学出版社，2015年。