

让孩子在玩中爱上作文、学会作文

我教孩子 玩作文

余俊 余童茜◎著



曹文轩倾情作序

窦桂梅、饶雪莉、何捷真诚推荐



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

让孩子在玩中爱上作文、学会作文

我教孩子 玩作文

余俊 余童茜◎著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

我教孩子玩作文 / 余俊, 余童茜著. —广州: 华南理工大学出版社, 2017. 7
ISBN 978-7-5623-5349-2

I. ①我… II. ①余… ②余… III. ①作文课 - 教学研究 - 中小学
IV. ① G633.342

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 168182 号

我教孩子玩作文

WO JIAO HAIZI WAN ZUOWEN

余 俊 余童茜 著

出 版 人: 卢家明

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: scute13@scut.edu.cn

营销部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

策划编辑: 王 磊

责任编辑: 王 倩 王 磊

印 刷 者: 广州星河印刷有限公司

开 本: 787 mm × 960 mm 1/16 印张: 10 插页: 2 字数: 196 千

版 次: 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1~3 000 册

定 价: 28.00 元

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

让孩子在玩中爱上作文(代序)

曹文轩

我经常到各学校去作讲座，给教师、家长、学生传授作文的方法。余俊老师就是我在讲座中认识的一位志同道合的朋友——专心致志在研究作文教学的一位文学社教师，苦心探索如何化解孩子写作难题的一位作家。他编写的《玩出来的作文》精心选择了30个生动的课例，详尽地为大家解说了作文是如何玩出来的。他的思考和探索，给了师生、家长有益的启发。

而当我打开这本《我教孩子玩作文》书稿的时候，我再一次被余俊老师的勤奋与执着所感动。余俊老师告诉我，他研究“玩出来的作文”将近20年，20年里他亲身研究，在学校上课，在家中指导女儿，所以他对“玩出来的作文”才会有这么全面、深入的认识。

《我教孩子玩作文》展现了一个普通家庭如何引导孩子作文，但同时切入了教师身份的经验，具有可信度。翻看这本书里的五卷，里面记载了父女之间的真实故事，记录了父亲如何用玩出来的作文理念让孩子轻松地学会作文。这些仿佛只是故事，如数家常地娓娓道来，但又不仅仅只是故事，故事中留下了很多可操作的做法，解决了家长的困惑。

我不禁佩服余俊老师的用心，他现身说法，以自己孩子为例，以自己教学为标，总结了作文如何写，如何教孩子作文。拥有作家、教师、家长多重身份的他，在辅导孩子作文中有他独特的方法。这些独特的方法体现在：

1. 玩出来的作文是让孩子有好玩的素材。作者介绍的“创意的家庭留言本”“与孩子PK吧”“独臂人的滋味”“吹牛比赛”“乐翻天的游戏”“老游戏里的新鲜事”等几十个家庭亲子游戏，内容新鲜，玩得有花样，适合孩子的好奇心理，同时也具有可操作性，不虚拟，让人看了跃跃欲试。

2. 玩出来的作文是让孩子在玩中有方法。作者独到的经验融会在每一个玩的活动中，春风化雨，润物无声。小标题的作用，作文三级跳的办法，修改的方法，读写与说写的结合，这些都是经验之谈。但作者并没有以教师的面孔去空洞地说教，而是用故事讲述教材，让普通家长都能阅读和感知。

尤其是余俊老师谈到的管用的五段法，解决了孩子难以把文章写长的困难，“看”“听”“感”“想”“做”五字秘诀也解决了孩子难以把段落写具体的困难，指导性强。

3. 玩出来的作文真能够让孩子在玩中爱上作文。父亲看似不经意的辅导，却让女儿拥有了浓厚的写作兴趣。从躁动的小说梦、诗意地交流、现代版的七步诗、有图的书、稿费的奖励这些故事记叙中，我们可以看到一个热爱写作的小女孩，是如何从低年级一句一句地写起，到后来学会写优秀的文章，甚至小说、诗歌、童话，我们可以体会到一个慈祥智慧的父亲是如何牵着女儿的手，一步一步地走向成功。

《我教孩子玩作文》一书，是父女亲情的结晶。余俊老师与普天下的家长一样，关心孩子的成长，重视孩子的教育。他细心积累整理资料，把女儿从一年级到现在的作文包括周记、单元作文或者其他文字都保留了下来，把女儿的成长历程——给大家呈现，把自己的家教体会与大家分享。女儿也是幸福的，在父爱的怀抱中快乐成长，她听从爸爸的教导，在小学阶段写下了将近20万字的作文，发表了近100篇文章。在孩子初中、高中以至现在大学，也一直热衷读写，养成了良好的读写习惯，并感受到读写的快乐与成功。在全国创新作文大赛中，她还获得了全国二等奖的好成绩，在全国自主招生考试中，我还特别向大学推荐了她。事实再一次证明：孩子能在玩中爱上作文，学会作文，享受读写的成功，做个快乐的读书人！

（曹文轩：我国当代著名作家，国际“安徒生文学奖”获得者，精擅儿童文学；北京作家协会副主席，北京大学教授、现当代文学博士生导师，当代文学教研室主任，儿童文学委员会委员，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，是中国少年写作的积极倡导者、推动者。主要作品有文学作品集《忧郁的田园》《红葫芦》《蔷薇谷》《追随永恒》《三角地》等，长篇小说《埋在雪下的小屋》《山羊不吃天堂草》《草房子》《天瓢》《红瓦》《根鸟》《细米》《青铜葵花》《大王书》《丁丁当当》系列书等。）

再版说明

这本书历经7年时间于2011年终成完整书稿，出版社设计出版又花了2年，问世至今，又是5年。时光匆匆，这一晃就是14年过去了。漫长的时间在提醒我，这是我用心、用爱完成的一部作品。

第一版已经在网上销售一空了，此书深得家长、师生的喜欢。这本亲子阅读书，引导着孩子如何快乐作文。在再版中，我根据多年使用下来存在的问题进行了调整。

首先就是增加了书的作者，这本书准确地说就是我和女儿余童茜努力的结晶，我的引导故事和她的作品展示才让这本书更具启发性。如今女儿已经18岁了，当年的小学孩子如今长大成亭亭玉立的大学生了。她应该要感受到这本书的心酸和成功，让这本书也成为她人生的第一本书。同时，让更多的孩子明白，文字是用来抒发真情的，只有来自心灵的文字，才是最美好的作品。

接着就是为本书正名，由《我教女儿玩作文》改为《我教孩子玩作文》。曾经遇到一些家长这样说：这本书是教女儿的，我的是儿子，估计不大适合。其实，这本书不是青春期教育的作品，而是通过描写我如何与孩子沟通，看似无意实则精心设计的活动，让孩子玩作文，享受作文的成功，所以，本书对男孩同样适合。事实也证明，本书的故事性和针对性，能让更多的孩子喜欢上作文。

正如网上评价道：作为小学语文教师，我觉得这本书很适合家庭和班级使用，因为：第一，理念先进，符合孩子的心理特点；第二，操作方法简单实用；第三，这是经过实践的方法，经得起考验。我想，单是这三点，足以使本书成为一本好书。

这本书以生活中的点点滴滴来引导孩子写作，让孩子在玩中学写作文，以孩子在生活中亲身体验的事件、亲眼看到的事物来拉开序幕进行写作，父亲加以引导和修改。孩子在无压力的环境中写作文，大大带动了写作的兴趣，且在写作中回味着快乐！非常好！对引导孩子写作非常有帮助，是值得认真阅读的一本书。

最后，本次再版，在保留原来风格的同时，展示出我和女儿近期的亲子沟通作品，真实地再现了一个父亲如何引导孩子从小学学习，一直到大学读写。尤其是在女儿高三学习最辛苦的时候，我采用了手机短信写作品的方式，让文字成为父女沟通的桥梁，陪伴她走过最辛苦的时期。如今，最让我欣慰的是她养成了读写习惯，她时不时与我交流她的作品。看得出，我也感受得出：读写成了她抒发情感的场所，读写成了她的成功园地。

我想：这么多年来，我教孩子玩作文，是我做父亲最骄傲的一件事。

但愿这本书，这段十几年的经历，能给用心的家长、师生以更多的启发。

欢迎读者朋友多提宝贵意见，我的QQ：728259851

余俊

2017年6月1日

目 录

卷一 玩出新鲜

没有一个孩子不爱玩，玩是孩子的天性。能够让孩子在玩中学到东西，是教师、家长应该学到的最有效的教育方法。

引言

1. 百字新事	2
2. 创意的家庭留言本	3
3. 与孩子 PK 吧	5
4. 作文兴趣的最初培养——表演式讲故事	9
5. 老游戏里的新鲜事	11
6. 吉祥三宝——歌名的启示	13
7. 风火轮——玩得新鲜	15
8. 作文就在路上	17
9. 家庭奥运会	18
10. 珍惜第一次	20
11. 我家有个小猪猪——写出生活味	22
12. 神虫是什么——玩耍时尚	24

卷二 玩出花样

喜新厌旧是孩子们的特点，只有玩出花样，充分调动孩子们的好奇心，才能让孩子有新鲜感，才能让孩子保持想要表达的欲望。

引言

1. 表演的魅力	28
2. 独臂人的滋味——体验的作用	29

3. 一个动物就是一个说不完的故事	31
4. 调查统计的效果	33
5. 科学小实验	35
6. 快乐小记者	36
7. 利用好电视	39
8. 走进自然	41
9. 看什么就写什么	43
10. 乐翻天的游戏——玩耍搞笑	45
11. 吹牛比赛	47

卷三 玩出方法

当孩子在攀爬作文高峰的路上，适时放下一根方法的绳索，或许孩子会爬得更快更好。

引言

1. 比喻——作文的佐料	51
2. 小标题的作用	52
3. 有读才能写	55
4. 设计出来的意外	57
5. 说比写重要	59
6. 对比突出文章的亮点	62
7. 管用的五段法	64
8. 误会与巧合增加文章情趣	67
9. 悬念写出事件的波澜	69
10. 看听感想做——最实用的五字秘诀	71
11. 写自己熟悉的人	73
12. 从大处着手修改	75
13. 从小处着手修改	78

卷四 玩出个性

作文就像玩一样，对孩子来说，作文就是一种游戏。
对青少年来说，作文则是一种需要。

引言

1. 老师是永恒的话题	83
2. 文思怎样才能奔涌	86
3. 一个题目，有一百种写作方法	88
4. 灾难也是财富	90
5. 现代版的七步诗	92
6. 自由的习作空间	97
7. 点评欣赏比写更重要	99
8. 网络是作文的好帮手	102
9. 稿费的奖励	104
10. 作文也会长大 1——情感的轨迹	106
11. 作文也会长大 2——评价要适应孩子的成长	110
12. 牵挂是一种美丽的痛	114

卷五 玩出效果

让孩子在玩中有心，并不是要求孩子处处从玩中寻求某种意义，
这样是不切实际的。

玩就是玩，玩中的乐趣，洋溢着只有孩子才独有的童真，
本身就是一篇浑然天成的作文。

——肖复兴语

引言

1. 大胆地猜想	118
2. 玩中的有心人——学会观察	119
3. 玩中的有心人——学会感悟	121
4. 文章需要折腾	124
5. 怎样说出心里话	126
6. 有趣的设想	129
7. 有用的联想	131

8. 作文不是作业	133
9. 让文字有力量	134
10. 在作文中抒发情感	137
11. 读书如挖矿	139
12. 你是我最大的作品	141
评论1 玩作文让生活更富有情趣	144
评论2 快乐作文	146

后记	148
----------	-----

卷一★玩出新鲜

没有一个孩子不爱玩，玩是孩子的天性。能够让孩子在玩中学到东西，是教师、家长应该学到的最有效的教育方法。



1. 百字新事

日记日记，天天要记。可是很多孩子可能会为每天要写什么或者怎么写上一大堆文字而发愁。

其实，记日记主要是记自己想记录的东西，同时一定要记得具体、生动。有没有什么办法能够让孩子同时做到这两点呢？

我教女儿的办法是写“百字新事”，百字新事指的是在班级里、校园里、家庭里，或者上学放学的路上，每天都有新鲜、稀奇、好玩、搞笑、尴尬、意外的事情发生，及时地把这些故事记录下来，文字不要太长，控制在一两百字，这样，你不仅会发现生活是多么精彩，同时也会惜墨如金，把要记叙的事情言简意赅地写下来。

这是一个很有价值的习作方式。为了让女儿体会百字新事的特点，我给她看了很多范文，比如《我可没签合同》：

我班的M同学，在英语课上捣乱。班主任见到便大喝一声：“今天上午，我给了你一个小小的奖品，你答应我不捣乱的。”M马上反驳道：“是吗？有何为证？有本事把合同拿上来，我们可没签合同啊！”

我问女儿：“这个小习作写得怎样？”

女儿说：“比较搞笑，这么调皮的学生我们班也有，还有一大堆类似的故事呢。有个同学在科学课上把回形针插进插座，弄得教室当场停电，把老师给吓坏了。”

我说：“你讲的故事就适合写百字新事，这种特殊的事例给你留下了不可磨灭的印象。校园中有很多这样的故事，家庭生活中也有很多。”

女儿说：“我知道，记得你第一次开车，把车停在了路上，想调个头也调不好，愣是卡死在路中间，结果啊，路边大塞车，把我给急死了。”

我开玩笑地说：“啊，老爸的丑事就不要写了，注意老爸形象啊，你最近也有一件好玩的事。”

女儿说：“我知道，不就是母亲节那天，我给妈妈送奖状的事。那天，妈妈既感动又感到好笑。”

我告诉她：“要不，你就把那件事写下来，不要管这件事情的起因和结果，也不要写文章的开头结尾，直接就写下最具有生活味道的一个场景。”

女儿说：“这个好写，几分钟我就可以写下来，就以我给妈妈的奖状为名，

叫《勤快中年》。”

“嗯，这个题目耐人寻味，挺好玩的，就看你怎么写了。百字新事坚持写，对你观察生活、积累素材有很大的帮助。我相信你一定能写好的！”听了女儿的回答，我满意地表扬了她。

◆附：

勤快中年

5月份到了，母亲节也快到了，我走在马路上苦思冥想，不知道送什么礼物给妈妈好。路过一家晨光文具店时，我眼前一亮，走进了店里，一样东西出现在我的面前，我上前把这不起眼的奖状拿了下来，心想：妈妈为家里做出了不少奉献，也干了不少活，也该为她评个奖。回到家，我想着该给妈妈评个什么奖：“好妈妈”奖？太普通了。劳动模范奖？没有创意……对了，就用“勤快中年”吧。母亲节那天，我把奖状郑重地贴在了妈妈胸前。妈妈惊疑地问：“母亲节就只有这个礼物啊？”“就这个呀！”我点点头，妈妈哭笑不得地看着我。

（见2007年8月《中山少年》）

2. 创意的家庭留言本

有一天，我把一本厚厚的日记本翻开，与女儿一起阅读。

这是一本特殊的日记本，封面上写着“家庭留言本”，当时女儿才6岁，已读二年级。为了培养孩子的日记意识，也为了给她留下童年最美的回忆，我创新性地设计了这个“家庭留言本”。

我摘选了三天的日记：

2007年8月30日

爸对童：

童童学会了国际音标，掌握了英语规律，进步不小，但如果再主动些，学得会更好！

童对妈：

妈妈答应我去壹加壹，真的带我去去了，她真是一个说话算数的好妈妈。

妈对童：

童童，你今天晚上跳舞很棒，可是跪在地上跳的动作太重复了，能改一改吗？妈妈相信童童一定能做到的。

当女儿看到这则的时候，已经 11 岁的她惊奇地叫了起来：“我以前怎么这么幼稚啊。不过还是挺好玩的。”我说：“这要多亏我吧，爸妈就觉得很可惜，不知道自己二年级时究竟做了什么事情，一点回忆都没有，你倒好，二年级时的一天通过日记就可以真实记录下来。日记就是生活，作文也就是写生活。”

我和女儿接着看家庭留言本的第二篇：

2007 年 9 月 2 日

爸对童：

今天的家庭书法赛太精彩了，妈妈竟然输给了女儿，哈哈！

童对妈：

妈妈在家庭书法赛里太骄傲了，结果输给了我，我相信妈妈一定会改的。

妈对童：

今天妈妈书法比赛输给了童童，我一定会努力，明天一定要赢你。

就在这天的留言本上，女儿受到激励，特意再留下一行，用她认为最工整的字写上：妈妈，我会把字写好的，你看！

看到这里，女儿不好意思地说：“哎，到现在我的字都没有练好，看来我要努力了。”

我说：“你那时还小，里头还有很多字写不出来，你看你还是用拼音写的。不过敢于表达就是对的，字一定要写工整，否则再好的文章，别人看了也会觉得不舒服。”

我和女儿又一起往下读：

2007 年 11 月 1 日

爸对童：

童童，听了妈妈骂你的话，我真难过，妈妈骂你是为你好。你如果学习再专心些，爸爸会更喜欢你。我相信童童以后会更认真，学得会更好！

童对妈：

童童改正发脾气的习惯，希望妈妈也能改正自己的坏脾气。

妈对童：

妈骂童童，是因为童童学习不专心，并且动作太慢，我很生气，以后学习要专心，动作要快些，并且不能一边吃东西，一边学习，能做到吗？妈妈相信你能改正，童童长大了，懂事了很多，这些是难不倒我家童童的，是吗？加油

噢，妈妈爱你！

看着看着，女儿的眼眶湿润了，我的眼眶也湿润了，就是在这本小小的家庭留言本里，记载了童年的故事，记录下伟大的亲情。

在这个家庭留言本里，既有小小的矛盾，又荡漾着一家三口浓浓的真情！

◆附：

我家的秘密——家庭留言本

家里有什么秘密呢？同学们一定会问。如果想知道就赶快跟我来吧！

我家的秘密是家庭留言本，你别小看这留言本，里面都是鼓励和爱的话语。我就拿几件事情来讲一讲吧。

暑假快要结束了，可我要转到另一所学校，妈妈怕我在新学校不适应，便写：“童童，妈妈相信你在下学期里一定会认真学习的，要加油哦，妈妈支持你。”当时我看了这句话非常感动，天天认真学习，现在我的学习成绩提高了许多，成了一名优秀的学生。

那一天，我在妈妈督促下学习英语，学着学着就不想学了，很不耐烦地坐在那里。妈妈见了非常生气，开始大骂起来。爸爸在电脑房里听见了，又不好说什么，就悄悄在留言本上写上：“童童，听了妈妈骂你的话，我真难过，妈妈骂你是为你好。你如果学习再专心些，爸爸会更喜欢你。我相信童童以后会更认真，学得会更好！”我看了爸爸的话，明白了爸爸的用心，争取做到专心学习，慢慢地，我的性格也变得乖巧了，成了家里的乖孩子。

我家的秘密有趣吗？你们家有什么有意义的做法就和我们一起分享吧。

（见2007年11月21日《中山日报》）

3. 与孩子PK吧

女儿7岁的时候，优点很多，毛病也不少。这些天，我正发愁她虽然喜欢听故事，思维也很好，可是留在脑子里的故事却很少，要她讲个故事她却不能完整地表达出来。更发愁的是她身体渐胖，却又懒得锻炼，家里的呼啦圈被冷落一旁。还有，上小学了，一大堆课文需背诵，她每次背诵效率都很低。我暗

自想：得想个办法解决这些问题。适逢超级女声的热潮正一浪接一浪，恰好天性活泼的女儿喜欢PK，喜欢那种竞争激烈的舞台，于是我转念一想：有主意了！

（1）故事PK，你玩过吗？

那晚，妻子去上班了，教育孩子的事情自然落到了我的肩上。吃过晚饭，我把客厅的彩灯打亮，女儿说：“这不是要过年过节才开的吗？”我说：“你没看见舞台的灯也是如此吗？今天我们以客厅为舞台，沙发为观众席，进行别具一格的故事PK大赛，好不好？”女儿眼睛一亮，开心地说：“好好，我们来PK大赛喽！我们轮流上台，你先讲，我做评委，还要打分；再我讲，你也要给我评价一下再打分。”嘿，我知道她肯定对这种形式感兴趣，可真没想到她已经有了自己的一套想法。不过女儿强烈要求看书讲故事，我心里想：呵呵，就是因为以前没有正规地讲故事，她才会想着不脱书来讲。不过，没关系，我也有办法。我说：“我们的故事PK大赛要像电视上一样经过几轮才能决出胜负。这样吧，我们比三轮，第一轮允许看书讲，第二轮要脱离书独立讲，第三轮允许适当续编故事，怎么样？”女儿满意地答应了。

我们两个像模像样地上台自我介绍，我首先随意从试卷的阅读题中选中了《给母亲洗脚》的故事，大致记下了故事起因、经过、结果后，我自信地站在“舞台”上，完整地脱稿把故事讲完了。评委给了我点评：“讲的还不错，声音响亮，普通话标准，观众听得认真，而且能够不看书讲，不过，就是不够有感情，最后得分99分。”轮到女儿了，她拿起书读，读的是《十二个猎人》，考虑到是第一次，我的评价比较宽松：“能认真地读故事，观众喜欢听，比较有感情，如果能不看书讲就能得100分。”第一轮PK分数一样。进入第二轮，这一次，女儿紧张地先看了书，把故事记了下来，她的大胆讲述赢得了我100分的评分，而我又一次被她因不够有感情而扣分。第三次，她在讲《聪明的小裁缝》时，小裁缝与熊的那段对话都是她自己创编出来的，整个故事她自己能组织语言动情地讲述了。我再一次为她的进步高兴，我还“光荣”地输给了她。

（2）由5圈到1257圈，她成了响当当的呼啦圈PK王后

呼啦圈也能PK？这是真的；能由一次转5圈到转1257圈，需要很长时间吧？不用，就是坚持8天的功夫。自从有了呼啦圈PK，女儿的兴致可高了，不光每晚坚持与我和她妈妈PK，而且到如今已经养成了转呼啦圈的习惯。看看她的作文是怎么描述的吧：

呼啦圈PK比赛开始了，只见爸爸像个大笨熊一样，转了3圈就掉了下来。妈妈转圈简直就是一个大笑话，看她紧张地绷着脸，也不过是10圈左右。我可不一样，我在腰上转了很多圈，在脚上转了很多圈才掉下来，一开始只能转