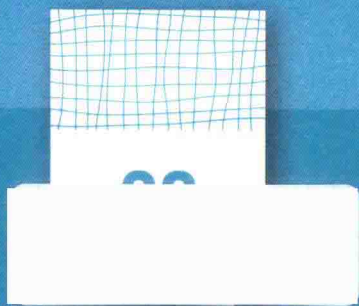


# 二十几岁， 没有十年

孙晴悦 著



中国华侨出版社

TEN YEARS

# 二十几岁， 没有十年

孙晴悦 著

中国华侨出版社

---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

二十几岁, 没有十年 / 孙晴悦著. — 北京: 中国  
华侨出版社, 2017.7  
ISBN 978-7-5113-6897-3

I. ①二… II. ①孙… III. ①女性—成功心理—青年  
读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 120321 号

---

## 二十几岁, 没有十年

---

著 者: 孙晴悦  
出 版 人: 方 鸣  
责任编辑: 安 可  
装帧设计: 沐希设计  
经 销: 新华书店  
印 刷: 河北鹏润印刷有限公司  
版 次: 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷  
开 本: 880mm×1230mm 1/32 印张: 7.25 字数: 150 千字  
书 号: ISBN 978-7-5113-6897-3  
定 价: 39.80 元

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 82068999 传 真: (010) 82069000

网 址: [www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

E-mail: [oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容  
版权所有, 侵权必究

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336



并不是说，你敢去贫民窟，敢去危险的地方，敢一个人去南极就叫作勇敢，而是你敢于忽略周围人的眼光，敢于正视自己内心真正需要的东西，敢于在漫长的年年岁岁里始终坚持自己热爱的东西，做自己热爱的事业，过自己热爱的生活，敢于在周围人的不理解下，依然乐呵地过着自由自在的生活。





大部分的时候，我们能做的是拼命努力，把所有瞻前顾后、患得患失的时间都用来努力实现梦想，而结果怎么样，生活负责给我们答案。



我认识很多这样的男生女生，他们都在年轻的时候生活在别处，20多岁过着比普通人精彩两三倍的生活，但是他们都没有不舍那样的浮华和多彩，纷纷在30岁的或前或后，选择结束漂泊的生活。



别人好像都特别开心，好像过得都特别幸福。只有我们每天加班熬夜，年终奖却少得可怜，独自一人租房生活，吃了上顿没下顿。如果工作不是那么忙，晚上便是无所事事，除了追剧，捧着手机刷朋友圈，并无别的事可做。





我喜欢每一年都长成自己喜欢的样子，每一年自己都有新的进步，我们不需要因为自己的无能和别人妥协，不需要因为自己学艺不精而要靠卖萌掩饰尴尬，不需要眼看着实习生都是95后了，自己却依然原地踏步，为自己的低级错误掩饰搪塞。



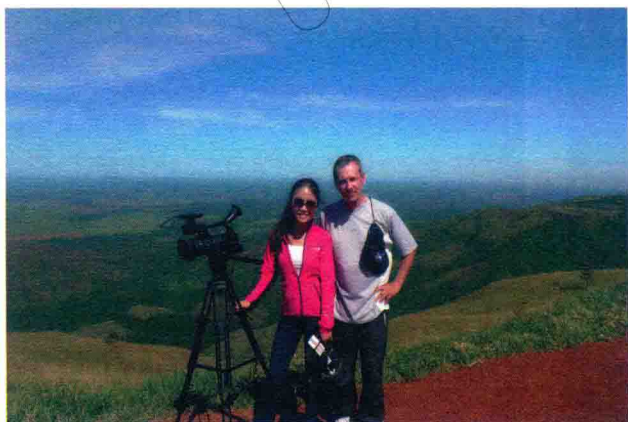


只有一点，你千万不要只是看上去过得好。你要打心底里过着你

想过的生活，爱着你现在的状态，并且还期盼着未来。



曾经这是多么有趣的一群人啊。一起去过那么多稀奇古怪的地方，遇到过那么多形态各异的人，拍过那么多深入浅出的故事。曾经，这群人的聊天内容，是天南地北，是世界。



在这样的平行世界里，我们再次感受到，你想要看到最美的风景，就必须爬过艰难的山路，甚至受到同伴的冷眼，领队的无视，甚至是劝退，而当自己最终独立行走在冰川上，才能懂，这一路走来的艰辛实属值得。



## 前言

20岁，我第一次去南半球。

22岁，我大学毕业，终于走进了小时候经常听到的复兴路11号，去了中央电视台工作。

24岁，我当上驻外记者，第一次在保利斯塔的街头拿着CCTV台标的话筒说：“央视记者，巴西圣保罗报道。”

26岁，巴西、阿根廷、秘鲁、厄瓜多尔、牙买加、哥斯达黎加、委内瑞拉、古巴、智利、巴拿马、苏里南，我走过了一张拉丁美洲的地图。

27岁，我创立了自己的自媒体平台：大大的世界和小小的人儿，成了拥有几十万粉丝的KOL（关键意见领袖）。

28岁，我从央视辞职，出版了自己的第一本书《做没做过的事，爱没爱过的人》。

29岁，我再次出发，去了美国。

嗯，我今年29岁，这就是我二十几岁的生活。

曾经有人对我说，20岁到30岁真的是一个女生最难的年龄。学业、工作、恋爱、结婚、生子，好像都要赶着在这几年完成。好像每一个20多岁的年轻人都在这几年里变得焦虑、迷茫、狼狈、彷徨。

编辑催我写这个序的时候，我的脑子里像是过电影一般，想起了自己20多岁的好多好多画面。想起了我自己二十几岁的故事，是如何开头的。

有好多的第一次。比如说，第一次坐二十几个小时的飞机；第一次走进央视的演播室，第一次拿着央视的话筒出境；第一次和巴西的部长吃饭；第一次亲眼看到加勒比海；第一次在古巴感受到了一场时空穿越；第一次和琳达一起在地球上看到千年寒冰。

嗯，还有好多第一次。第一次在大学里做讲座；第一次和大家分享我写书的心路历程；第一次看到这么多陌生人围着我签名，他们说他们喜欢我的书，书里的故事让他们在成长的黑暗隧道里看到一点光亮。

后来，还有好多第一次。第一次招了自己的助理；第一次远程搭建了一个团队，第一次给别人发工资；第一次和几个陌生甚至没有见过的小伙伴，一起成功运行了一个项目；第一次有几千人对我说，感谢我们的项目让他们找到了同类，找到了成长道路上惺惺相惜的战友……

过完了一遍“电影”，站在29岁节点上的我，终于舒了一口气，

有一种前所未有的如释重负之感。我终于可以说，这二十几岁的十年，我没有白过。因为我见过太多的人彷徨，见过太多人的后悔，见过太多人的不甘心，他们都在 29 岁，或者 30 岁的节点上才幡然醒悟，觉得这二十几岁好像没有过满十年。

二十出头，故事开始的时候，他们忙着在大学里混日子逃课；二十三四岁，他们忙着投简历找工作；二十五六岁，他们忙着相亲，草草和不那么爱的人结婚。然后就 30 岁了。

我们都曾经以为，二十几岁的这十年好像会永远过下去，我们会永远年轻，永远有时间，永远有热情去做我们想要做的事。

很喜欢王小波的这句话：“那一天我 21 岁，在我一生的黄金时代。我有好多奢望。我想爱，想吃，还想在一瞬间变成天上半明半暗的云。后来我才知道，生活就是个缓慢受锤的过程，人一天天老下去，奢望也一天天消失，最后变得像挨了锤的牛一样。可是我过 21 岁生日时没有预见到这一点。我觉得自己会永远生猛下去，什么也锤不了我。”

有一个女生曾经问过我，是否有过那么一瞬间，有一种大势已去，再也无力回天的感觉；又或者，大局已定，从今往后，自己永远只能是局中的一个被设置好路径的棋子？

我非常肯定地回答——从来没有。

她说：“有好多好多这样的瞬间，比如：高考出分的那一天；毕业时面试无果的那一天；毕业五年，看着有些女生头也不回地越走越远，路也越走越宽，自己眼看着她们的背影，心里却知道，再也追不上了。前两者都是瞬间性的无力回天；而最后一种，是你知道大势已



去，你知道自己想要抬腿跑却发现毫无力气，像是眼看着身后猛兽追赶，才想起自己好像一只已经武功全废的小肥猫。”

我听得毛骨悚然，却能感受到很强烈的画面感。

二十几岁的这些年，周围人来来回回，姑娘们的境遇千差万别，有人两三年就上一个台阶，十年之后的成长，变化大得惊人，也有一些女孩轻易失去了本该属于自己的机会，心有不甘，却无力改变。

所以，我决定写这一本书。为二十几岁的我们，写下这本书。

写二十几岁的我自己的故事，写二十几岁的我身边的男孩女孩，写我们的焦虑和彷徨，写我们的情感和痛苦；写我们求学、工作、恋爱、失恋；写我们奋斗、跌倒、爬起，再出发；写我们在无数个春天里沐浴更衣，重振旗鼓；写我们在无数个黑夜里决定赌上明天。

那些去过的地方，遇到的事情，还有那些萍水相逢的男生女生。

这些故事，这些人，都曾经在我最迷茫的时候给过我希望，让我在黑夜里看到过光亮。现在，我想要把这些微小的光亮传递给你们。

孙晴悦

2017年5月

# 目 录

## Contents

### Chapter1 我们总是害怕重新开始

二十几岁，没有十年 /2

留着所有的力气变美好 /6

太强很累，其实不强更累 /10

你看上去很平淡的生活可能是很好的生活 /15

那些艰难的路，都只有你一个人走 /20

没有人能够永远快乐 /25

见识的少，所以才得过且过 /29

情绪稳定是一种巨大巨大的能力 /34

我们是不是真的不如别人 /39

我们总是害怕重新开始 /43

一切未知，才最迷人 /48

---

### Chapter2 你觉得自己好看，比你真的好看还重要

你觉得自己好看，比你真的好看还重要 /53

过了卖萌的年纪，请一定好好囤积实力 /57

姑娘，你要下决心嫁给一个普通人 /62

一副女儿身，天生英雄胆 /68

一个姑娘的心气儿有多重要 /74

这是一个女孩可以给自己最大的爱 /79

人生悬而未决，美人便不会迟暮 /83

在路上的女生不分胜负 /88

---

### Chapter3 让生活扑面而来

你只是看上去过得很好 /94

那些寒冷的日子，不相信童话故事 /100

二十几岁住在哪里对你来说有多重要？ /104

让生活扑面而来 /109

听说你觉得别人过得好 /113

生活不会令人满意，永远不会 /119

我们拿什么来对抗平淡的生活 /125

---

### Chapter4 你无法用同一个自己换一个不一样的未来

我只是暂时看上去和你们一样 /131

混乱有一个同义词，叫作机会 /136

每一次物是人非，都是你宝贵的起点 /141

没有一份工作是不想辞职的 /145

你为什么不能一直住在青年旅社？ /150

请把面向过去的那扇门永远锁好 /155