

泰州文獻

第一輯

〔康熙〕靖江縣志
〔咸豐〕靖江縣志稿

鳳凰出版社

ISBN 978-7-5506-1956-2



圖書在版編目 (C I P) 數據

(康熙)靖江縣志 / (清)鄭重修 ; (清)袁元,
(清)朱鳳台纂. (咸豐)靖江縣志稿 / (清)于作新等
修 ; (清)潘泉纂. — 南京 : 鳳凰出版社, 2014. 2
(泰州文獻)

ISBN 978-7-5506-1956-2

I. ①康… ②咸… II. ①鄭… ②于… ③袁… ④朱
… ⑤潘… III. ①靖江縣—地方志—清代 IV.
①K295.34

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第030476號

責任編輯 王愛榮

裝幀設計 姜 嵩

出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司

鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)

發行部電話 025-83223462

出版社地址 南京市中央路165號 郵編 210009

出版社網址 <http://www.fhcbs.com>

印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司

揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編 225009

開 本 889×1194毫米 1/16

印 張 43.5

版 次 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

標準書號 ISBN 978-7-5506-1956-2

定 價 610.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主 任

張 雷 徐郭平

常務副主任

倪 斌

副 主 任

戴勝利 王學鋒 張培成

委 員 (按姓氏筆畫排列)

丁少華 方標軍 田宏勝 成愛君 季春芳

周興安 查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏

黃林華 曹茂良 曹學斌 許大才 張紅霞

張國祥 程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉 玲

劉仁前 劉宏鳴 潘時常 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主 編

倪 斌

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編 委（按姓氏筆畫排列）

王 飛 王 劍 王正奎 卞惠興 朱長順 全 勤

李文華 李明官 吳 迪 吳小晴 吳雙林 汪 政

沈 俊 林世田 莫其康 倪培翔 高 峰 陳 立

徐一清 徐同華 黃 靖 曹學林 常 康 張 定

張永龍 劉仁前 劉春龍 潘浩泉 薛 飛 謝冬榮

竇立成 顧寄南

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫排列)

江慶柏 金良年 茅家琦 華學誠 徐雁 畢飛宇

程章燦 楊九俊 魯國堯 劉玉才 顧農

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王艮，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李蟬、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的各方面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的一些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王艮）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分為四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分為史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜誌等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分為家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫為序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分為學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檣杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們為之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

「康熙」靖江縣志

（清）（清）

朱鳳台 纂
袁元 纂
鄭重 修

《康熙靖江縣志》十八卷，（清）鄭重修，袁元、朱鳳台纂，據清康熙八年（一六六九）刻本影印。

重，字威如，福建建寧縣人，康熙二年由進士任靖江知縣，多善政，歷官吏部侍郎。元，石梁（今安徽省天長縣境）人，順治九年（一六五二）進士，十八年任靖江縣學教諭。鳳台，字慎人，靖江人，順治四年進士，先後任河北阜平、浙江開化等縣知縣。康熙八年，邑志已有五十餘年未修，鄭氏聘袁、朱因前志增纂，續自崇禎十四年。類目分列較詳，記述範圍頗廣。卷前有康熙八年鄭、袁、朱三《序》，並附舊《序》（《正德九年縣志》都穆舊《序》、《崇禎縣志》陳函輝《重修靖江縣志序》）、目錄，凡例。卷一縣境圖：縣城圖、縣治圖、縣學圖；卷二建置考：沿革、城郭、星野考；卷三疆域考：團、沙、市、鎮、街、巷、埭、村、橋（古迹附）；卷四山川考：山、江、海、河、港、閘、渡、堤、岸、堰、壩；卷五祿祥考；卷六風俗考（食貨附）；卷七賦役考：戶口、田畝、蘆課、存留（本色）、起運、存留（折色）、雜辦、輸編、鹽法；卷八職官表；卷九選舉表：辟薦、進士、舉人、歲貢、應例、掾階、武進、封贈、蔭叙；卷十公署紀：邑治、公廨、坊表；卷十一學校紀：學校、學田、歲支、儀注；卷十二武備紀：兵衛、信守、設官、營署、演武場、營船、烟墩、馬橋、功績；卷十三循良傳；卷十四人物傳：名臣、仕迹、孝友、儒林、篤行、理學、清修、高隱、尚義、壽考、方外、流寓、節烈；卷十五壇廟略：壇、園、廟、祠、寺、宮、庵、殿、觀、堂；卷十六至卷十八藝文略：誥諭、撰著、記、碑、序、雜著、文、傳、詩。靖江本起於沙灘，水利攸關邑之利害，其《疆域考》、《山川考》則詳加記述。如《疆域考·團河》記有團河疏挑、派役、管理等情況，《山川考·港》記有康熙初鄭重納泰興、如皋兩縣士民假靖田開水道之議，開通柏家、石碇、蟛蜞、蔡家、廟樹等五港，以致「水利通不獨田疇易耳，爭訟弭而弦誦興」，反映了團結興修水利的事跡。對《宸翰》、《天章》的記述，一改清初志書必冠之卷首，以示殊恭的做法，却將帝王誥敕，包括清初時的詔諭一概置入《藝文略》中，可見纂修者的膽略與見識非同俗流。

目錄

〔康熙〕靖江縣志	〇〇一
〔咸豐〕靖江縣志稿	二八三

重修靖江縣志序

郡縣之有志猶國之有史也史必斷自三代而後一朝之損益以成志必溯其沿革而後一方之風俗以正獨靖之爲邑則聚

郭序一

靈於水肇基於馬馱沙歷若干年而成牧地又歷若干年而成村墟至明之中葉始建爲邑求之一代且無全史足徵又安有沿革之圖籍可攷哉雖然三代

郭序二

以前南服之版圖不隸於職方及禹治水功成而揚州之賦遂備載於禹貢一書乃知積沙成壤則壤定賦卽方隅片土皆采風者之所不遺也靖建於明成化七年時雖兩沙連合而環邑四面猶皆水也草昧初開法制未備令於茲者特蛋人之君耳烏從而志之幸而南屬毘陵與江陰對峙屹然夾長江間簿書

期會日以繁文物聲教日以盛
不數年遂隱然一東諸侯矣又
幸而相繼令茲土者皆賢邑宰
也或如陽城以撫字書者有之
或如吳公以興學書者有之或

鄭氏三

如龔遂以種樹書者有之或如
名信臣以溉田書者有之治與
時宜政由俗遷興革建置於百
年之中者人不一事事不一書
而志於是作焉乃歷數令而始

成帙然猶屬草創也逮崇禎辛
巳寒山陳公復加訂而重修之
稽覈精詳搜訪無遺志之書法
於是乎備矣寒山以名進士抱
琴適茲土似不足以展驥足者

鄭氏四

余考其爲功於靖著諸志而最
繫人之去思者莫如開團河與
建石閘諸舉說者謂靖固誕靈
於水而善治茲土以昭垂邑乘
者亦以興水利爲首務良有以

也

興朝定鼎以來人文蔚起擁沙廣
闢向之四面環江者今且漲連
皋泰矣兩邑之水不得達江與
靖民構虞芮之爭者數十年不

鄉戶五

能決是鄰壑未導而水庸猶莫
興也余下車以來凡邑之所當
興除前之人因循而弗克舉者
無不博訪而次第力行之適有
以淮揚水患紆

朝廷之慮者余得奉檄開河與兩

邑履畝經營相度支幹計開濬
五港導兩邑之水以達於江靖
人畀田兩邑界力子來勸勉以
聽鼙鼓不數旬而五河告成幹

鄉戶六

者注之江支者麗於田蓄洩之
宜三邑賴之靖之水利不誠大
哉水利興而田疇易矣桔槔在
野而絃誦在戶矣江山滙靈人
文秀發天其有意造靖乎四境

式廓民物更新獨是

鼎革以來流風善政逸事遺文於
前志之所未纂者付之荒碑斷
碣中恐非采風者意也余因取
前志而增修之以稽核實之鄉

鄉序七

先生以叅訂寄之學博士星野
山川城社則因舊賦役風俗營
建則因時官師人物藝文則因
人典故務搜遺編書法倣諸班
氏視其有關於法戒者而嚴加

筆削焉以一代之文獻爲杞宋
之足徵不於斯志有賴也乎噫
靖自三國時始以馱沙之祥肇
基於水視禹貢未定之先特一
決排而注之區耳至於今丁田

鄉序八

貢賦風物人文遂巍然與江南
之望邑同炳國書後之問俗茲
土者其亦讀紀載之異而知夫
靖之所以爲靖非治水不足以
爲功也歟是爲序