

入门与进阶

• 云视频教学 • 全彩印刷 • 超值内容 • 海量赠品

本系列总销量超过
500000册

Animate CC 2017 动画制作 入门与进阶

熊晓磊 编著

图书&光盘

双栏紧排，全彩印刷；大容量多媒体教学光盘收录书中实例视频和源文件，播放时间长达18个小时以上；免费赠送10小时《中文版Photoshop图像处理》+10小时《中文版Dreamweaver网页制作》+10小时《Photoshop数码照片处理》+10小时《Office 2010电脑办公》教学演示视频。

贴心服务

精心创建的技术交流QQ群(101617400、2463548)为读者提供24小时便捷的在线交流服务和免费教学资源；便捷的教材专用通道(QQ:22800898)为老师量身定制实用的教学课件。

云视频教学

光盘附赠的云视频教学平台，能够让读者轻松访问上百GB容量的免费教学视频学习资源库。该平台拥有目前最主流电脑软硬件应用知识，海量的多媒体教学视频，让您轻松学习、无师自通！

DVD
赠：超值光盘

清华大学出版社



入门与进阶

Animate CC 2017 动画制作 入门与进阶

熊晓磊 ◎ 编著

清华大学出版社
北京

内容简介

本书是《入门与进阶》系列丛书之一。全书以通俗易懂的语言、翔实生动的实例，全面介绍了使用Animate CC 2017软件进行动画制作的技巧和方法。本书共分12章，涵盖了初识Animate CC 2017，Animate CC的基本操作，绘制基础图形，图形编辑操作，添加和设置文本，导入外部对象，使用元件、实例和库，使用帧和图层，制作常用动画，使用脚本语言，Animate组件操作，动画影片的导出和发布等内容。

本书内容丰富，图文并茂。全书双栏紧排，全彩印刷，附赠的光盘中包含书中实例素材文件、18小时与图书内容同步的视频教学录像和3~5套与本书内容相关的多媒体教学视频，方便读者扩展学习。此外，光盘中附赠的“云视频教学平台”能够让读者轻松访问上百GB容量的免费教学视频学习资源库。

本书具有很强的实用性和可操作性，是广大电脑初中级用户、家庭电脑用户，以及不同年龄段电脑爱好者的首选参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Animate CC 2017动画制作入门与进阶 / 熊晓磊 编著. —北京：清华大学出版社，2018

(入门与进阶)

ISBN 978-7-302-49547-5

I. ①A… II. ①熊 III. ①超文本标记语言—程序设计 IV. ①TP312.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第027455号

责任编辑：胡辰浩 袁建华

装帧设计：牛艳敏

责任校对：孔祥峰

责任印制：王静怡

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：150mm×215mm 插 页：4 印 张：16.75 字 数：429千字
(附光盘1张)

版 次：2018年3月第1版 印 次：2018年3月第1次印刷

印 数：1~3500

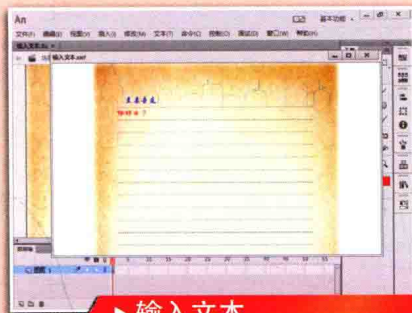
定 价：48.00元



▶ 按钮切换图片



▶ 渐变变形



▶ 输入文本



▶ 补间动画



▶ 彩虹风景



▶ 蒲公英飘动



▶ 静态文本



▶ 添加元件属性



▶ 传统补间动画



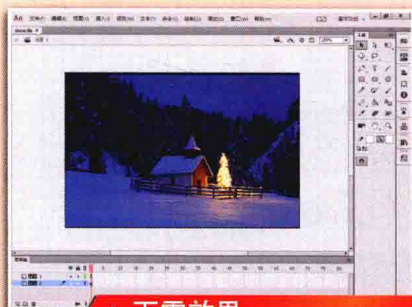
▶ 文字滚动



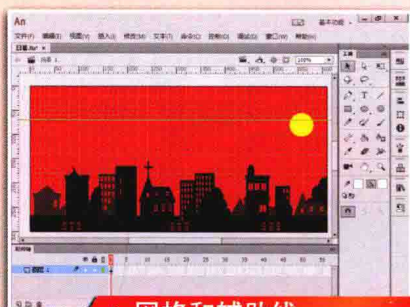
▶ 图层动画



▶ 贺卡文字



▶ 下雪效果



▶ 网格和辅助线



▶ 文字按钮



▶ 走路动画



光盘主要内容

本光盘为《入门与进阶》丛书的配套多媒体教学光盘，光盘中的内容包括18小时与图书内容同步的视频教学录像和相关素材文件。光盘采用真实详细的操作演示方式，详细讲解了电脑以及各种应用软件的使用方法和技巧。此外，本光盘附赠大量学习资料，其中包括多套与本书内容相关的多媒体教学演示视频。

光盘操作方法

将DVD光盘放入DVD光驱，几秒钟后光盘将自动运行。如果光盘没有自动运行，可双击桌面上的【我的电脑】或【计算机】图标，在打开的窗口中双击DVD光驱所在盘符，或者右击该盘符，在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】命令，即可启动光盘进入多媒体互动教学光盘主界面。



1 进入普通视频教学模式

2 进入自动播放演示模式

3 阅读本书内容介绍

4 单击进入云视频教学界面

5 打开赠送的学习资料文件夹

6 打开素材文件夹

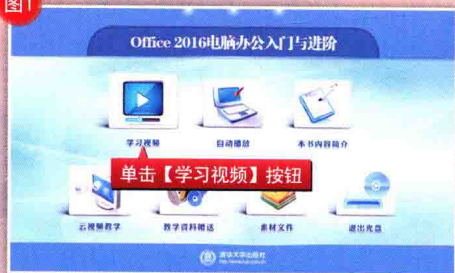
7 退出光盘学习



光盘使用说明

普通视频教学模式

图1



- 赛扬 1.0GHz 以上 CPU
- 512MB 以上内存
- 500MB 以上硬盘空间
- Windows XP/Vista/7/8/10 操作系统
- 屏幕分辨率 1024×768 以上
- 8 倍速以上的 DVD 光驱

光盘运行环境

图2



图3



自动播放演示模式

图1

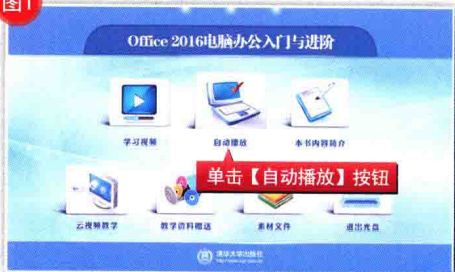


图2



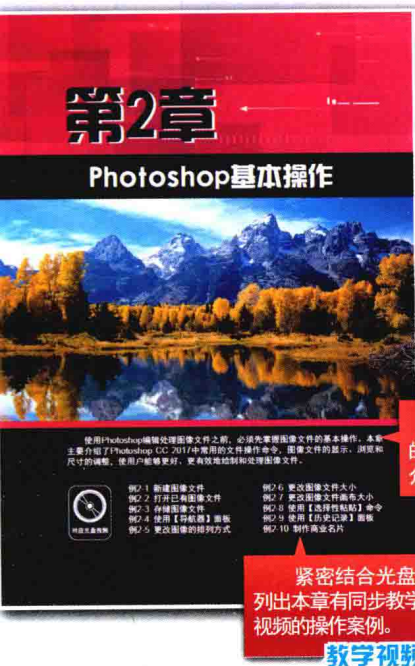
赠送的教学资料

图1



图2





章首导读
以言简意赅的语言表述本章介绍的主要内容。

操作步骤
图文并茂，详略得当，让读者对实例操作过程轻松上手。

紧密结合光盘，列出本章有同步教学视频的操作案例。
教学视频



知识点滴
在文中加入大量的知识信息，或是本节知识的重点解析以及难点提示。

知识链接
选择【好色】复选框，可以对图像进行颜色校正。向不会发生任何改变的颜色去调整，即使每次操作后也不会重新初始化，使颜色校正的变更可以重复。默认情况下，【好色】复选框为启用状态。

进阶技巧
讲述软件操作在实际应用中的技巧，让读者少走弯路，事半功倍。



疑点解答
对本章内容做扩展补充，同时拓宽读者的知识面。



光盘附赠的云视频教学平台能够让读者轻松访问上百 GB 容量的免费教学视频学习资源库。该平台拥有海量的多媒体教学视频，让您轻松学习，无师自通！



图1

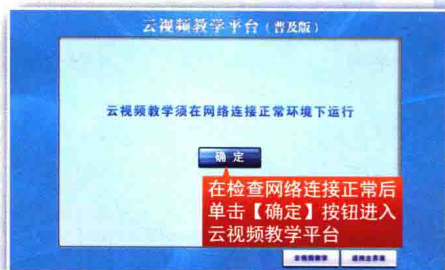


图2

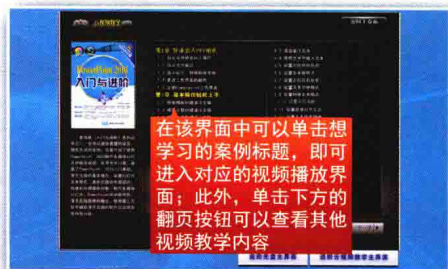


图4



图3

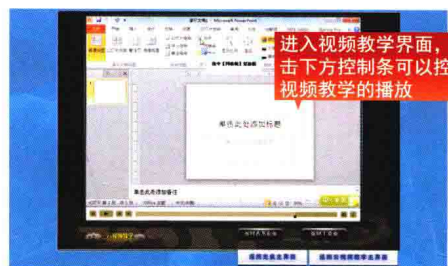


图5

前言

熟练操作电脑已经成为当今社会不同年龄层次的人群必须掌握的一门技能。为了使读者在短时间内轻松掌握电脑各方面应用的基本知识，并快速解决生活和工作中遇到的各种问题，清华大学出版社组织了一批教学精英和业内专家特别为电脑学习用户量身定制了这套《入门与进阶》系列丛书。

丛书、光盘和网络服务

双栏紧排，全彩印刷，图书内容多实用 本丛书采用双栏紧排的格式，使图文排版紧凑实用，其中260多页的篇幅容纳了传统图书一倍以上的内容。从而在有限的篇幅内为读者奉献更多的电脑知识和实战案例，让读者的学习效率达到事半功倍的效果。

结构合理，内容精炼，案例技巧轻松掌握 本丛书紧密结合自学的特点，由浅入深地安排章节内容，让读者能够一学就会、即学即用。书中的范例通过添加大量的“知识点滴”和“进阶技巧”的注释方式突出重要知识点，使读者轻松领悟每一个范例的精髓所在。

书盘结合，互动教学，操作起来十分方便 丛书附赠一张精心开发的多媒体教学光盘，其中包含了18小时左右与图书内容同步的视频教学录像。光盘采用真实详细的操作演示方式，紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解。光盘界面注重人性化设计，读者只需要单击相应的按钮，即可方便地进入相关程序或执行相关操作。

免费赠品，素材丰富，量大超值实用性强 附赠光盘采用大容量DVD格式，收录书中实例视频、源文件以及3~5套与本书内容相关的多媒体教学视频。此外，光盘中附赠的云视频教学平台能够让读者轻松访问上百GB容量的免费教学视频学习资源库，在让读者学到更多电脑知识的同时真正做到物超所值。

在线服务，贴心周到，方便老师定制教案 本丛书精心创建的技术交流QQ群(101617400、2463548)为读者提供24小时便捷的在线交流服务和免费教学资源；便捷的教材专用通道(QQ: 22800898)为老师量身定制实用的教学课件。

本书内容介绍

《Animate CC 2017动画制作入门与进阶》是这套丛书中的一本，该书从读者的学习兴趣和实际需求出发，合理安排知识结构，由浅入深、循序渐进，通过图文并茂的方式讲解Animate动画制作的各种操作技巧和方法。全书共分为12章，主要内容如下。

第1章：介绍Animate CC 2017快速上手的入门知识。

第2章：介绍Animate的基本操作方法和技巧。

第3章：介绍绘制基础图形的方法和技巧。

第4章：介绍图形编辑操作的方法和技巧。



- 第5章：介绍添加和设置文本的方法和技巧。
- 第6章：介绍导入外部对象的方法和技巧。
- 第7章：介绍使用元件、实例和库的方法和技巧。
- 第8章：介绍使用帧和图层的方法和技巧。
- 第9章：介绍制作常用动画的操作方法和技巧。
- 第10章：介绍使用脚本语言的操作方法和技巧。
- 第11章：介绍Animate组件的操作方法和技巧。
- 第12章：介绍动画影片导出和发布的操作方法与技巧。

读者定位和售后服务

本书具有很强的实用性和可操作性，是广大电脑初中级用户、家庭电脑用户，以及不同年龄阶段电脑爱好者的首选参考书。

如果您在阅读图书或使用电脑的过程中有疑惑或需要帮助，可以登录本丛书的信息支持网站(<http://www.tupwk.com.cn/improve3>)或通过E-mail(wkservice@vip.163.com)联系，本丛书的作者或技术人员会提供相应的技术支持。

除封面署名的作者外，参加本书编写的人员还有陈笑、孔祥亮、杜思明、高娟妮、曹汉鸣、何美英、陈宏波、潘洪荣、王燕、谢李君、李珍珍、王华健、柳松洋、陈彬、刘芸、高维杰、张素英、洪妍、方峻、邱培强、顾永湘、王璐、管兆昶、颜灵佳、曹晓松等。由于作者水平所限，本书难免有不足之处，欢迎广大读者批评指正。我们的邮箱是huchenhao@263.net，电话是010-62796045。

最后感谢您对本丛书的支持和信任，我们将再接再厉，继续为读者奉献更多更好的优秀图书，并祝愿您早日成为电脑应用高手！

《入门与进阶》丛书编委会
2017年10月

第1章 初识Animate CC 2017



- | | |
|--|---------------------------|
| 1.1 Animate CC 2017简介2 | 1.3.4 【工具】面板.....9 |
| 1.1.1 Animate CC 2017概述.....2 | 1.3.5 【时间轴】面板.....9 |
| 1.1.2 Animate CC 2017功能介绍.....2 | 1.3.6 面板集.....10 |
| 1.2 安装和启动Animate CC3 | 1.3.7 舞台.....12 |
| 1.2.1 安装和卸载软件.....3 | 1.4 设置工作环境13 |
| 1.2.2 启动和退出软件.....5 | 1.4.1 手动调整工作界面.....13 |
| 1.3 Animate CC 2017的工作界面6 | 1.4.2 自定义工作界面.....14 |
| 1.3.1 欢迎屏幕.....6 | 1.4.3 设置首选参数.....15 |
| 1.3.2 标题栏.....6 | 1.5 进阶实战15 |
| 1.3.3 菜单栏.....7 | 1.6 疑点解答18 |

第2章 Animate的基本操作



- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 2.1 新建Animate CC文件20 | 2.3.2 旋转舞台.....24 |
| 2.1.1 Animate CC支持的文件格式.....20 | 2.3.3 舞台的辅助工具.....24 |
| 2.1.2 新建Animate 文档.....20 | 2.4 Animate 的工作流程26 |
| 2.2 文档的基础操作21 | 2.5 设置首选参数和撤销操作26 |
| 2.2.1 打开和关闭文档.....21 | 2.5.1 设置首选参数.....26 |
| 2.2.2 保存文档.....22 | 2.5.2 撤销、重做和历史记录.....28 |
| 2.3 设置舞台23 | 2.6 进阶实战30 |
| 2.3.1 缩放舞台.....23 | 2.7 疑点解答32 |

第3章 绘制基础图形



- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 3.1 绘制简单图形34 | 3.1.1 矢量图和位图.....34 |
|---------------------------|---------------------|



3.1.2 绘制线条图形.....	35	3.2.4 使用【滴管工具】.....	44
3.1.3 绘制几何图形.....	40	3.3 查看和选择图形.....	46
3.2 填充图形颜色.....	43	3.3.1 使用查看工具.....	46
3.2.1 使用【颜料桶工具】.....	43	3.3.2 使用选择工具.....	47
3.2.2 使用【墨水瓶工具】.....	43	3.4 进阶实战.....	50
3.2.3 使用【橡皮擦工具】.....	44	3.5 疑点解答.....	52

第4章 图形编辑操作



4.1 图形的基本编辑.....	54	4.2.1 使用【颜色】面板.....	61
4.1.1 移动图形.....	54	4.2.2 使用【渐变变形工具】.....	61
4.1.2 复制和粘贴图形.....	55	4.2.3 调整色彩效果.....	64
4.1.3 排列和对齐图形.....	55	4.3 添加3D和滤镜效果.....	65
4.1.4 组合和分离图形.....	56	4.3.1 添加3D效果.....	65
4.1.5 贴紧图形.....	57	4.3.2 添加滤镜效果.....	68
4.1.6 图形的变形.....	58	4.4 进阶实战.....	73
4.2 调整图形颜色.....	61	4.5 疑点解答.....	76

第5章 添加和设置文本



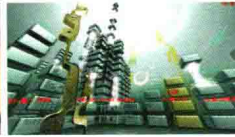
5.1 创建文本对象.....	78	5.2.5 消除文本锯齿.....	85
5.1.1 文本的类型.....	78	5.2.6 添加文字链接.....	85
5.1.2 创建静态文本.....	78	5.3 使用文字效果.....	87
5.1.3 创建动态文本.....	80	5.3.1 使用文本滤镜.....	87
5.1.4 创建输入文本.....	80	5.3.2 使用上下标文本.....	88
5.2 文本的编辑.....	82	5.3.3 调整文本段落.....	89
5.2.1 设置文本属性.....	82	5.4 进阶实战.....	90
5.2.2 选择文本.....	83	5.4.1 制作登录界面.....	90
5.2.3 分离文本.....	83	5.4.2 制作卡片.....	92
5.2.4 变形文本.....	84	5.5 疑点解答.....	94

第6章 导入外部对象



6.1 导入图形	96	6.2.3 编辑声音.....	106
6.1.1 导入图形的格式.....	96	6.2.4 导出声音.....	107
6.1.2 导入位图.....	96	6.2.5 压缩声音.....	108
6.1.3 编辑导入的位图.....	97	6.3 导入视频	111
6.1.4 导入其他格式.....	100	6.3.1 导入视频的格式.....	111
6.2 导入声音	102	6.3.2 导入视频的方法.....	113
6.2.1 声音相关知识.....	102	6.4 进阶实战	116
6.2.2 导入声音的操作.....	103	6.5 疑点解答	118

第7章 使用元件、实例和库



7.1 使用元件	120	7.2.3 改变实例类型.....	130
7.1.1 元件的类型.....	120	7.2.4 分离实例.....	130
7.1.2 创建元件.....	120	7.2.5 设置实例信息.....	130
7.1.3 转换元件.....	126	7.3 使用库	132
7.1.4 复制元件.....	126	7.3.1 【库】面板和项目.....	132
7.1.5 编辑元件.....	127	7.3.2 库的操作.....	133
7.2 使用实例	128	7.3.3 共享库资源.....	135
7.2.1 创建实例.....	128	7.4 进阶实战	137
7.2.2 交换实例.....	129	7.5 疑点解答	138

第8章 使用帧和图层



8.1 认识时间轴和帧	140	8.1.2 帧的类型.....	140
8.1.1 时间轴和帧的简介.....	140	8.1.3 帧的显示状态.....	141



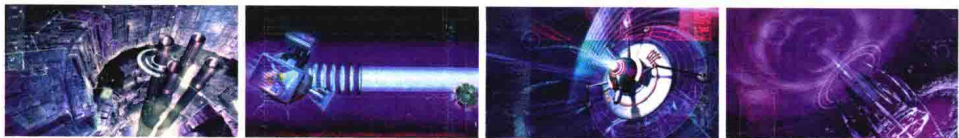
8.1.4 【绘图纸外观】工具.....	141	8.4 使用图层.....	147
8.2 操作帧.....	142	8.4.1 图层的类型.....	148
8.2.1 插入帧.....	142	8.4.2 图层的模式.....	148
8.2.2 选择帧.....	143	8.4.3 创建图层和图层文件夹.....	149
8.2.3 删除和清除帧.....	143	8.4.4 选择和删除图层.....	150
8.2.4 复制帧.....	144	8.4.5 复制和拷贝图层.....	150
8.2.5 移动帧.....	144	8.4.6 重命名和调序图层.....	151
8.2.6 翻转帧.....	144	8.4.7 设置图层属性.....	151
8.2.7 帧频和帧序列.....	144	8.5 进阶实战.....	153
8.3 制作逐帧动画.....	145	8.5.1 制作滚动文字动画.....	153
8.3.1 逐帧动画的概念.....	145	8.5.2 制作走路动画.....	155
8.3.2 逐帧动画的制作.....	146	8.6 疑点解答.....	158

第9章 制作常用动画



9.1 制作补间形状动画.....	160	9.5 制作遮罩层动画.....	176
9.1.1 创建补间形状动画.....	160	9.5.1 遮罩层动画原理.....	176
9.1.2 编辑补间形状动画.....	161	9.5.2 创建遮罩层动画.....	176
9.2 制作传统补间动画.....	162	9.6 制作骨骼动画.....	178
9.2.1 创建传统补间动画.....	162	9.6.1 添加骨骼.....	178
9.2.2 编辑传统补间动画.....	164	9.6.2 编辑骨骼.....	179
9.2.3 处理XML文件.....	166	9.7 制作多场景动画.....	182
9.3 制作补间动画.....	167	9.7.1 编辑场景.....	182
9.3.1 创建补间动画.....	167	9.7.2 创建多场景动画.....	183
9.3.2 运用动画预设.....	170	9.8 进阶实战.....	185
9.3.3 使用【动画编辑器】.....	173	9.8.1 制作云朵飘动效果.....	185
9.4 制作引导层动画.....	173	9.8.2 制作弹跳效果.....	187
9.4.1 普通引导层.....	173	9.9 疑点解答.....	188
9.4.2 传统运动引导层.....	174		

第10章 使用脚本语言



10.1 ActionScript语言简介.....	190	10.1.1 ActionScript入门.....	190
-----------------------------------	------------	----------------------------	-----

10.1.2	ActionScript常用术语	192	10.4	ActionScript常用语句	205
10.2	ActionScript语言基础	192	10.4.1	条件判断语句	205
10.2.1	ActionScript基本语法	192	10.4.2	循环控制语句	206
10.2.2	ActionScript数据类型	194	10.5	处理对象	207
10.2.3	ActionScript变量	195	10.5.1	属性	207
10.2.4	ActionScript常量	196	10.5.2	方法	208
10.2.5	ActionScript关键字	196	10.5.3	事件	208
10.2.6	ActionScript函数	196	10.5.4	创建对象实例	209
10.2.7	ActionScript运算符	198	10.6	使用类和数组	212
10.3	输入代码	199	10.6.1	使用类	212
10.3.1	代码的编写流程	199	10.6.2	使用数组	217
10.3.2	绝对路径和相对路径	200	10.7	进阶实战	217
10.3.3	添加代码	202	10.8	疑点解答	220

第11章 Animate组件操作



11.1	组件的基础知识	222	11.2.6	使用进程栏组件	232
11.1.1	组件的类型	222	11.2.7	使用滚动窗格组件	234
11.1.2	组件的操作	222	11.2.8	使用数字微调组件	236
11.2	使用【UI】组件	224	11.2.9	使用文本标签组件	236
11.2.1	使用按钮组件	224	11.2.10	使用列表框组件	237
11.2.2	使用复选框组件	226	11.3	使用视频类组件	237
11.2.3	使用单选按钮组件	227	11.4	进阶实战	240
11.2.4	使用下拉列表组件	229	11.5	疑点解答	242
11.2.5	使用文本区域组件	231			

第12章 动画影片的导出和发布



12.1	测试影片	244	12.2.1	优化文档元素	245
12.1.1	测试影片的技巧	244	12.2.2	优化动画性能	246
12.1.2	测试影片和场景	244	12.3	发布影片的设置	247
12.2	优化影片	245	12.3.1	【发布设置】对话框	247



12.3.2	设置Flash发布格式	248	12.3.9	设置SWC和放映文件	254
12.3.3	设置HTML发布格式	249	12.4	导出影片内容	255
12.3.4	设置GIF发布格式	252	12.4.1	导出影片	255
12.3.5	设置JPEG发布格式	252	12.4.2	导出图像	255
12.3.6	设置PNG发布格式	252	12.4.3	导出视频	257
12.3.7	设置OAM发布格式	253	12.5	进阶实战	258
12.3.8	设置SVG发布格式	253	12.6	疑点解答	260