

英雄的大抉择

王浩一 著

选择不但需要勇气，还需要智慧。

英雄之所以是英雄，

是因为他们在面对人生大抉择时所展现出的智慧与人生态度令人钦佩。

抉择

北京
时代

英雄的大抉择

王浩一 著

抉择

北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

英雄的大抉择 / 王浩一著. — 北京: 北京时代华文书局, 2017. 10
(历史笔记)
ISBN 978-7-5699-1877-9

I. ①英… II. ①王… III. ①历史人物—人物研究—中国—古代 IV. ①K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 263196 号
北京市版权局著作权合同登记号 图字: 01-2017-6537

中文简体版通过成都天鸢文化传播有限公司代理, 经漫游者文化事业股份有限公司授权独家发行。非经书面同意, 不得以任何形式, 任意重制转载。本著作限于中国大陆地区发行。

英雄的大抉择

YINGXIONG DE DAJUEZE

著 者 | 王浩一

出 版 人 | 王训海

选题策划 | 梁明德 邵鹏军

责任编辑 | 周连杰

装帧设计 | 格林文化

责任印制 | 刘 银 馨 敬

出版发行 | 北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 山东泰安新华印务有限责任公司 0538-6119320

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 150mm×230mm 1/32 印 张 | 20 字 数 | 206 千字

版 次 | 2018 年 1 月第 1 版 印 次 | 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-1877-9

定 价 | 46.00 元

版权所有, 侵权必究

大抉择前的人性挣扎与智慧

从现代管理学家的统计里，得知人的一生平均会面临七次转折点，站在关键时刻，一个念头，一个决定，一个命运不归路。有时这样的重要时刻我们不自觉，有时也由不得我们主观意识的好恶，像是大学考试后的落点选择，不同的学校，不同的科系，就有不同的人生。像是婚姻对象的定案，结果可能是后悔无限，也可能是三生有幸。投身到职场行业，结果可能是飞黄腾达，也可能是粉身碎骨。

要结婚，对象一个是爱你的，一个是你爱的，选谁？好不容易存了一笔钱，要买人生的第一套房子，不料付了几期不少的预售金后房价崩落，一夕之间，我们陷入两难，要面临继续加码？断头退出？国际金融风暴，我们被要求无薪休假，人心惶惶，要面临前途茫茫地等待经济回春？还是，另外找工作？求职时，一个是薪水低可是比较有前途，一个是待遇好可是前景莫测，怎么办？惊得配偶有了小三，愤怒与羞辱同时天摇地动，我们顿时要反应，借酒？家暴？分手？自残？还是只有哭泣？

如果事件是慢慢而来，它有时间表，可以倒数计时，那还好办，可以作计划。可是，许多事却往往闪电而至，让我们措手不及，必须

快速地回应。平凡一般的我们，面临选择前，我们都思量过、盘算过，但大多思虑得不够深入，或是无法深入。所以，只得问卜算命，烧香祈祷，成为心灵的寄托和自我安慰的仪式，听天由命，成了自语式的阿 Q。想想，这样的我们，如果面对的是大决定，每个自我都察觉到自己的无助、无奈，也不可回避地察觉自己的懦弱、妥协、彷徨。所有的形式都化为无限的压力，于是，我们接受诱惑，我们选择比较不受伤的道路，我们退缩到原始“自利”本能，我们不是书本上那些圣贤。

于是，我们同意“选择需要勇气”。

但是，“抉择需要智能”这个层次更高了。这本书，有九个卦，有九位英雄，他们面对人生的大起大落，题目都不一样，可是他们的智慧与人生选择都有让人深思之处。尤其，在他们面对不得不的大抉择之际，所展现的自我克制、冷静、无悔，与他们所展现的人生态度更令人钦佩。让我们一起来重新认识这些英雄，面对大抉择时展现大智慧的英雄。

一起角逐大位，一番尔虞我诈之后，成者为王。结果自己是落败的一方，像是厮杀在罗马竞技场的败将，面对随时都会发生的一刀毙命，如果没有一刀，总也有秋后算账，这时你要如何自保？你的大抉择是什么？当初竞争的强度，造成落败者的忐忑压力指数，竞争越激烈，下场越惨烈。最后历史上获取权力的胜利者，多会以“优雅的姿态”将当时的竞争者摧毁，这不是残忍或是气度的问题，而是游戏规则。年轻的恭亲王，面对胜出者四阿哥咸丰帝的磨刀霍霍，生死一线之间，他在人性的挣扎下，起初

如何示弱、输诚？接着如何自我敛止、如何朝夕惕若？等到时机来临，他又如何东山再起？

曾经战功彪炳，时局变迁时，被政敌下放他乡远离核心，面对漫漫长夜的冰冻，只身孤影，你如何自处？你的大抉择是什么？如果再有机会站在权力巅峰，握兵百万，面对不断滋生的野心，炫丽狂舞的魅惑，你的大抉择又是什么？当时不愿选边靠，不屑妥协与小人为伍，五十八岁老将陶侃被远派戍守南方，他依然相信终有拨云见日的一天，在广州，他每天搬砖百块，借以磨炼意志，锻炼体魄。足足七年后，六十五岁终于再度站上他渴望的战场，报效国家，当胜利与战果不断累加时，赐圭名器也不断高升，在极度高涨的权力烜赫下，他要如何保持冷静的心智，不要成为与魔鬼交易的浮士德？不要成为当初他所唾弃的小人身影？

你的事业如果一直都是顺风帆，春风得意马蹄疾，结果一个踉跄摔下马。这可能是个意外，可能是小人耍阴、栽赃，非战之罪。但是冷静思考，这种摔马并非单纯意外，而是随着晋升的高度，必然出现的风险，而且次数开始增加，受伤层次开始加深。当你理解这就是竞争的副作用后，你自然明白人在江湖走，暗箭冷刀横飞而来，这是常态不是病态。所以，当四川才子李调元被和珅陷害后，在新疆黄沙的贬谪岁月，他清醒了，也明白弱肉强食的大自然法则。回顾过去职场晋升曲线，高低起伏，从乌鲁木齐回京后，他辞官了，这般急流勇退的背后思维，是什么样的大抉择智慧？或许，这对凡人而言，容易了些，但对于有大才气的人，却十分不容易，对肩负匡复社稷重任的有志之士，这样的割

舍是要下很大决心的。简单地结论，要离开炫耀而成功的舞台，丘吉尔说酒店打烊我就走人，但是曲未终人未散，如何潇洒地淡出，这真是个好问题。王安石的好问题，却没有好答案，他的大抉择没有自觉，他的一生不断提出新的问题。

乌云蔽天，国是沉沦，妖孽纵横，百姓涂炭，这时你被赋予振兴大责。眼前的狂风暴雨，你要起到中流砥柱的作用，你要有拨乱反正的决心。然而，这个“乱”就是一股既得利益的贪腐大结构、姑息养奸的大风气。你要去终结这个现象、这个生态。此刻，你是黑暗中唯一的烛光，宛如圣战中，那位风车骑士堂吉珂德，或像是棋盘里的过河棋子，没有退路。你的大抉择是什么？林则徐的大抉择是什么？只身力挽狂澜，对抗强悍嚣张的外国势力，压制虎视眈眈的国内黑幕。他成功了，却也失败了。最后面对鸦片战事整体的失利，皇上的无耻、恶意遗弃，林则徐大抉择的背后思考又是什么？

另一个相反的情况，当你辅弼某人事业大成，身居首功的你，在主子论功行赏、封侯封爵好不风光之际，你期待得到什么赏赐？如果得到了，你能保证永远相安无事吗？情况是你的主子“可以共犯难不可共富贵”，像是春秋时期的勾践、汉朝建国皇帝刘邦等等，他们事业大成之后，所呈现“不容功高震主”心态，我们不齿！可是，冷静思考“人是高等竞争的动物”的哲理，大多数人，包含你我，我们如果是刘邦、朱元璋，可以真心诚意与这些大功臣分享天下？张良面对分封行赏的大饼，他不敢要，也不敢不要，他要了“留县”！这是他与刘邦建立革命情感之地，这是聪明的表

态，刘邦也心领神会这是张良让刘邦对他“留情”！

范蠡的主子越王勾践从国难中抽身，又忍辱歼灭了世仇大患，范蠡明白“急流勇退”是唯一的选择，理由非常简单：眼前，勾践没有立即致命的大敌，如果有，那是艰苦卓绝之时看尽他的模态的你！这种无形的自卑，就是“杀机”！否则勾践以后怎么治国？至于张良的主子刘邦，虽然你也看尽他的窝囊样，但是看见的人太多了，要杀，一时半刻还杀不了那么多，如果张良选择“急流勇退”，反而成了第一个目标，所以“聪明而优雅”地慢慢退出、远离，先引退再隐退，才是上策。面对庆功大宴，多数人都在等着丰盛的奖赏，但是顶级核心人物，应该思索他的大抉择是什么。

在孔庙东庑里的方孝孺牌位，是我每次造访大成殿时会去合十祭拜的。靖难之战后燕王嚣张跋扈、张牙舞爪地威吓：杀你九族！历史上，“唯一”敢说杀我十族也不怕的折翼英雄，浩气盛大，光想想这般双方对峙的场景已经够让人瞠目结舌。面对家族即将血洗灭绝，方孝孺在此大抉择之际，他仗恃何种惊人的胆识？想到什么？感受到什么？八百多条人命一念之间，我们看到了天地有正气，杂然赋流形。

我们或许没机会面临这般强烈的大忠大孝，可以幸福地过完一生，不需要面对“大抉择”，但是如何培养“心中大义”，割舍“经济学上的理性自利”，一定要理解这些历史人物是如何对待“精神价值”与“经济价格”的差异的。细细揣摩他们的心思，同理揣测他们的挣扎，参透、学习他们的大智慧，因为，我们的一生也有七个转折点，等着抉择。

什么是太极、两仪？

— --
陽 陰

“易有太极，是生两仪。两仪生四象，四象生八卦”。“太极”有两个解释：其一为卦画，就是以S形分割左右为一白一黑的饼图；其二说的是卦象形成前，混而为一的状态，即是天地未分的“浑沌”。之后，产生了“阳”直线、“阴”断线的符号，合称“两仪”，分别称之阳爻、阴爻。

什么是四象、四向？

== == == ==
老 少 少 老
陽 陰 陽 陰

“两仪生四象”的“四象”，是指阴阳两爻相交所得到的。“四象”如同“四时”，少阴为春，老阳为夏，少阳为秋，老阴为冬，天地能长养万物，就是有春去秋来、寒来暑往的交替变化，也有生、长、收、藏的生命现象。“四象”

也有“四向”的意思，少阴为东，老阳为南，少阳为西，老阴为北。

什么是八卦、六十四卦？



“四象生八卦”的“八卦”，是指少阴、老阳、少阳、老阴再与阴阳两爻相交之后所得。

八卦所代表的基本物象是乾象天、兑象泽、离象火、震象雷、巽象风、坎象水、艮象山、坤象地。古人认为这是宇宙最明显的八种物象。

尽管如此，八卦数量太少，不足以说明复杂的自然现象、社会现象，于是八卦再自相重叠，排列组合就产生六十四卦，如《蹇》卦就是由下艮上坎两卦组合而成，《升》卦就是由下巽上坤两卦组合而成。

什么是多数服从少数？

《易经》中有一个“多从寡”的基本原则，就是“贵寡”，以



“阴阳相生”代替“阴阳相抵”。简单地说,《易经》反对“众暴寡”的霸道哲学,而以“物以稀为贵”当作思维价值。在八卦中,除了乾纯阳卦、坤纯阴卦之外,其他六卦是一阴二阳或一阳二阴组合。如果一阴二阳之卦,如巽、离、兑则为“阴”卦,甚至象征长女、中女、少女;如果一阳二阴之卦,如震、坎、艮则为“阳”卦,甚至象征长男、中男、少男。至于乾、坤则分别代表生育子女的父、母。

什么是内卦、外卦?

《易经》八卦排列组合,产生六十四卦时,上下两个卦形成一个组合,此时下卦称之“内卦”,上卦称之“外卦”。“卦”是《易经》特有的表达思维的工具,任何有关《周易》的诠释皆以卦名、卦画、卦象、卦义四种。至于卦名、卦画更是释卦的前提,所以,“画卦”的规矩就

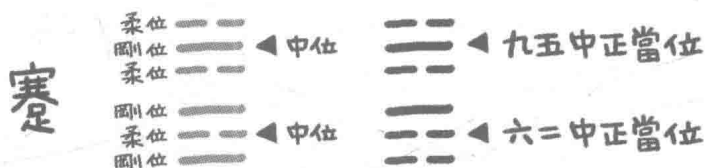


必须了解：“由下往上画！”释卦的时候也是由下往上，依序而成，讲究的就是“由内而外”。

什么是爻序号？

因为画卦“由下往上数”，依序称为初爻、二爻、三爻、四爻、五爻、上爻。凡是阳爻则称之“九”，阴爻则称之“六”。组合起来就成了初九、九二、九三、九四、九五、上九。或是成了初六、六二、六三、六四、六五、上六。

什么是中正当位？

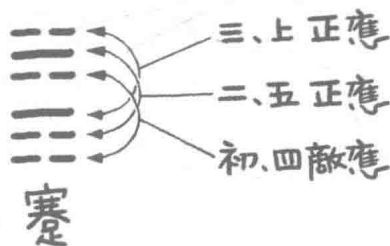


清楚了“由下往上”的爻序号，下面开始了解阴阳位置，初爻、三爻、五爻奇数位是“阳位”或是“刚位”。二爻、四爻、上爻偶数位是“阴位”或是“柔位”。如果把六个爻三分，则初、二是“地位”，三、四是“人位”，五、上是“天位”。其中五是尊位，所以我们常常听到“九五之尊”或是“位登九五”，就是这个意思。

其中二是下卦的中位，五是上卦的中位。所以任何爻占据二

位、五位都可称“得中”或是“得正”。而阳爻占据刚位，或是阴爻占据柔位，即可称之“得位”“当位”。六二、九五即是“中正当位”，六二以柔居阴又是下卦的中位，九五以刚居阳又是上卦的中位。

什么是承乘比应？



每卦共有六个爻，“由下往上”排列。凡是两个相邻的爻称之为“比”，比就是比邻、比近的意思。如果相比的两个爻，一阴一阳，就更加亲近一些。“应”是对应、应合的意思，六个爻分成下卦、上卦，下卦的第一爻与上卦第一爻（第四爻），下卦的第二爻与上卦第二爻（第五爻），下卦的第三爻与上卦第三爻（第六爻），有相对应的关系。如果是一阴一阳的相对应，有阴阳相济称“正应”，如果两爻都是阴或都是阳则称之“敌应”，或是中性“不应”。

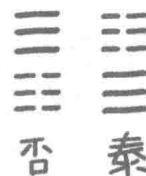
“承”“乘”则是相邻两爻的关系，承是在下承接，乘是乘驾在上。相邻的两个爻，在上对在下的就是“乘”，在下对在上的就是

“承”。如果阳爻乘阴爻、阴爻承阳爻则称为“顺”，反之称为“逆”。

卦的“错综互杂”是什么意思？
什么是综卦、覆卦？

综卦就是覆卦，又称反卦，就是把卦反着看，“横看成岭侧成峰”，立场不同观点就不同。综卦的理，是告诉我们万事要客观，因为立场不同，观念就完全两样。许多事情的真相，往往前后、正反都能端详一番，更能够清楚彼此的差异，也更能加深彼此了解。在六十四卦里，许多两两相反的覆卦摆在一起，更富哲理。例如《鼎》的覆卦是《革》，《丰》的覆卦是《旅》。要鼎立新风就要先破除陈旧，所以鼎革这两个字常常一起使用；《丰》说的是事物丰盛硕大，《旅》说的是羁旅居外、萍踪浪迹，丰卦是家太大、亲故太多，旅卦相反，“失其居”而“亲寡”。

至于“否极泰来”“泰极否来”则是大家耳熟能详的用语了。





什么是错卦？

错卦，是阴阳交错的意思。六爻皆阴变阳，阳变阴，所得的卦即为错卦，表示从另一个立场来看事情。错者交错也，鳄鱼的利牙都是交错的，所以特别有力量，立场相同，看法却不同，便是相错，相错者相辅则相成，相背时则力量抵消。例如乾和坤，天和地同时存在，但风格正好相反。离与坎，也是一样，火水虽相反，但也有互补之效。

“见微知著”的《姤》卦的错卦则是“返初复始”的《复》卦，姤表示有相遇的机会，抓住机会，也有复的可能，偶遇的机会也将较多。“男女感应”的《咸》卦的错卦是“锦上添花”的《损》卦，损己利人则有咸，损人利己则无咸，损和咸间有交错关系。

以《易经》的道理去看人生百态，一举一动，都有相对、正反、交错，有得意就有失意，有人赞成就有人反对，人事物理都一定是这样的，离不开这个宇宙大原则。六十四卦是独立的卦，但也是彼此相互牵动的，世间万事本来就是复杂的，有时是蝴蝶效应，有时是墨菲定律，有时牵一发动全身，有时无心插柳柳成荫。我们不喜欢说“可怜之人必有可恶之处”，但是连动式的骨牌，却又使我们对“生命逻辑”的“不是不报，是时间未到”有深刻感受。

YING XIONG

英雄的大抉择

目 录

自序 / 大抉择前的人性挣扎与智慧	1-6
《易经》的基础知识	7-13
十年生聚，十年教训	1-34
从《易经·否卦》看二十二岁的范蠡， 如何率领越国走出厄运幽谷	
臣原封留足矣，不敢当三万户	35-66
从《易经·同人卦》看三十八岁的张良， 如何帮助刘邦抗秦灭楚建立大汉	
海到无边天作岸，山登绝顶我为峰	67-98
从《易经·蛊卦》看五十四岁的林则徐， 如何查禁鸦片拨乱反正	
死即死耳，诏书不草！	99-130
从《易经·大过卦》看四十六岁的方孝孺， 如何骨鲠千秋	

与皇位擦肩而过的鬼子六

131-166

从《易经·小过卦》看十八岁的恭亲王，
如何在天子兄长咸丰帝下自处

一旬之间，胜兵二十万余

167-200

从《易经·师卦》看二十五岁的李绩，
如何多谋善战

过尔优逸，恐不堪事，故自劳尔

201-234

从《易经·中孚卦》看四十七岁的陶侃，
如何内心诚信

千古凭高，对此漫嗟荣辱

235-268

从《易经·革卦》看四十八岁的王安石，
在潜伏着危机的北宋王朝进行改革

滴在梧桐上，高低各自吟

269-302

从《易经·晋卦》看三十岁的李调元，
如何旭日东升