

不能说的
秘密

刘彩霞 编著

Lightroom

数码摄影后期必备秘籍

功能详解 × 结构清晰 × 一线经验 × 典型案例 × 精彩视频

- ▶ 零基础无障碍进阶成为Lightroom高手，选取一线摄影师的拍摄作品作为书中案例，提升实战经验
- ▶ 通过53个精彩案例为您揭开商业摄影在数码摄影中管理、修饰、输出三大环节中不能说的秘密

中国工信出版集团

电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

DVD

53个典型案例
180分钟案例教学视频

不能说的
秘密

刘彩霞 编著

Lightroom

数码摄影后期必备秘籍

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

这是一本非常值得学习的书，本书主要讲解如何用 Lightroom 5 对图片进行组织管理和修饰，是学习 Lightroom 5 软件的入门级用书。本书案例均从照片经常会出现的实际问题出发，先描述照片存在的缺陷，然后说明解决问题的思路，再讲解如何通过 Lightroom 来实现。这些问题也是通过大量的实际调研得出的，极具代表性。

本书共分为 10 个章节，包括 Lightroom 可以做什么、Lightroom 之初体验、将照片导入 Lightroom、用图库管理照片、让照片更完美的修饰过程、将照片导出到磁盘或 CD、幻灯片让作品更有魅力、打印知识尽在掌握、Web 画廊、综合案例等内容，力求为读者带来最佳的学习体验。

本书的配套光盘中包含所有综合案例的原始素材和最终效果图，以及相关案例的视频文件，书盘结合，构成了超值的学习套餐，便于读者同步练习。

本书适合零基础、想快速提高图片处理水平的读者阅读。如果你从未接触过 Lightroom，通过本书的学习，也可以毫无压力地使用 Lightroom 5 快速处理图片。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

不能说的秘密. Lightroom 数码摄影后期必备秘籍 / 刘彩霞编著. -- 北京: 电子工业出版社, 2017.10
ISBN 978-7-121-32454-3

I. ①不… II. ①刘… III. ①图象处理软件 IV. ① TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 191691 号

责任编辑: 姜 伟

文字编辑: 赵英华

印 刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

装 订: 北京顺诚彩色印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 21 字数: 537.6 千字

版 次: 2017 年 10 月第 1 版

印 次: 2017 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 99.00 元 (含光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系,

联系及邮购电话: (010) 88254888 或 88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式: (010) 88254161~88254167 转 1897。

前言

关于 Lightroom

Lightroom 是一款真正为数码摄影而设计的软件，其强大之处不仅在于它优秀的图像处理引擎，更因为它提供了一套完整的数码后期处理的解决方案。本书是在经过大量调研后，根据大多数用户的实际需求编写的。书中案例的讲解非常细致，带给人们直观的学习体验和感受。由局部到整体、从易到难，更加系统、全面地讲解修饰和处理数码照片的技法，解决从照片导入、组织、管理、修饰到输出的所有数码后期处理问题。

主要内容

本书共分为 10 个章节。

CHAPTER 1 Lightroom 可以做什么，讲述 Lightroom 的基本概念和该软件的优越性，使读者在学习之前对 Lightroom 有一个简单的了解。

CHAPTER 2 Lightroom 之初体验，讲解 Lightroom 的一些基本知识，并对 Lightroom 的整个后期处理流程进行简要介绍。

CHAPTER 3 将照片导入 Lightroom，从 Lightroom 后期处理的第一步开始讲解，使读者初步了解导入照片的相关设置。

CHAPTER 4 用图库管理照片，讲解如何用 Lightroom 组织和管理照片。通过学习，读者能够综合运用图库模块更加方便、快捷地管理照片。

CHAPTER 5 让照片更完美的修饰过程，作为 Lightroom 的核心部分，这一章主要讲解各种修饰照片的方法，使读者可以更加轻松地完成大批量的照片处理。

CHAPTER 6 将照片导出到磁盘或 CD，讲解如何将修改完成的照片导出到外部设备中。

CHAPTER 7 幻灯片让作品更有魅力，讲述用 Lightroom 制作不同类型的幻灯片，可以和家人、好友一起欣赏自己的得意之作。

CHAPTER 8 打印知识尽在掌握，如果要珍藏某些作品，可以根据本章讲述的方法，将照片打印出来并妥善保存，以便日后随时欣赏。

CHAPTER 9 Web 画廊，Lightroom 中为此提供了不同的画廊模块，读者可以根据自己的喜好，将作品上传至网络，让更多的人看到自己的作品。

CHAPTER 10 综合案例，提供了 8 个不同的实际案例制作过程，让读者在细致详尽的步骤中感受 Lightroom 的魔力所在。

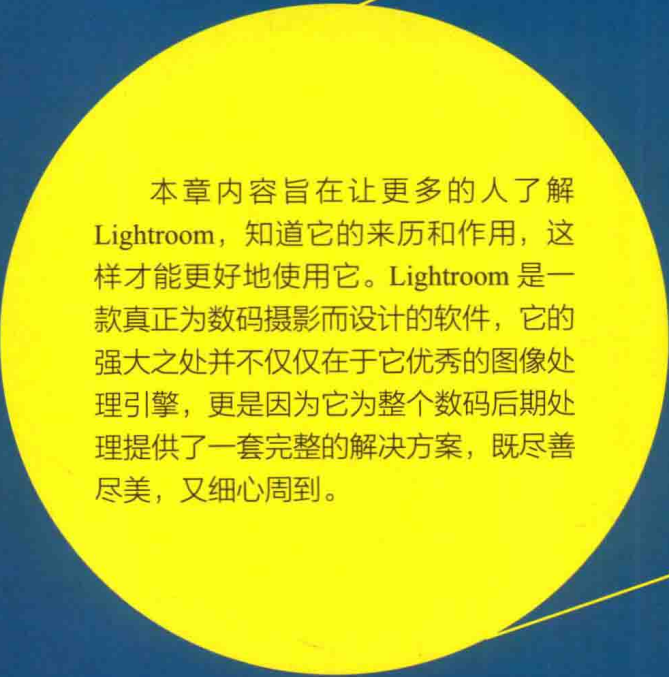
光盘说明

本书的配套光盘中包含所有综合案例的原始素材和最终效果图，以及相关案例的视频文件，书盘结合，构成了超值的学习套餐，便于读者同步练习。

编者说明

参与本书编写的人员有陈晓墩、王书宇、王晓民、吴军强、延睿、张彩霞、赵芳、赵佳佳、王晨、王红艳、陈慧蓉、张飞转、刘彩霞、王瑞东。

在此，感谢正在阅读本书的你，无论你是否是专业摄影师，因为你的阅读和关心都将会让这个领域发展得越来越成熟。



本章内容旨在让更多的人了解 Lightroom，知道它的来历和作用，这样才能更好地使用它。Lightroom 是一款真正为数码摄影而设计的软件，它的强大之处并不仅仅在于它优秀的图像处理引擎，更是因为它为整个数码后期处理提供了一套完整的解决方案，既尽善尽美，又细心周到。

目录

CHAPTER 1 Lightroom 可以做什么 1

- 1.1 Adobe Photoshop Lightroom 6 是什么 2
- 1.2 选择 Lightroom 的理由 6
 - 1.2.1 流程的完整性 6
 - 1.2.2 操作的简便性 6
 - 1.2.3 处理的高效性 7
 - 1.2.4 步骤的可逆性 7
 - 1.2.5 质量的优越性 7

CHAPTER 2 Lightroom 之初体验 9

- 2.1 了解操作界面 10
 - 2.1.1 知识点: LR6 功能区展示 10
 - 2.1.2 知识点: 功能面板的显示和隐藏 10
 - 2.1.3 知识点: 显示副窗口 11
 - 2.1.4 知识点: 工作界面的设置方法 12
 - 2.1.5 实战: LR6 身份标识的设计方法 15
- 2.2 LR6 的完整后期 16
 - 2.2.1 图库 16
 - 2.2.2 修改照片 16
 - 2.2.3 地图 17
 - 2.2.4 画册 17
 - 2.2.5 幻灯片放映 18

- 2.2.6 打印 18
- 2.2.7 Web 19

CHAPTER 3 将照片导入 Lightroom 21

- 3.1 导入照片时的相关设置 22
 - 3.1.1 知识点: 导入预设设置 22
 - 3.1.2 知识点: 选择导入源 23
 - 3.1.3 实战: 选择导入方式 24
 - 3.1.4 知识点: 存储照片的位置 28
 - 3.1.5 知识点: 文件处理选项的设置 29
 - 3.1.6 实战: 导入时给照片命名并添加信息 29
- 3.2 自动导入的设置 31
 - 3.2.1 实战: 监视的文件夹设置方式 31
 - 3.2.2 实战: 目标文件夹设置方式 32
- 3.3 联机拍摄 32
 - 3.3.1 实战: 用佳能相机联机拍摄 32
 - 3.3.2 实战: 用其他相机联机拍摄 33
- 3.4 关于导入设置 35
 - 3.4.1 知识点: LR6 的文件预览选项 35
 - 3.4.2 知识点: 定义标准预览质量 36
 - 3.4.3 知识点: 文件重命名 36
 - 3.4.4 知识点: 在导入时应用 37

CHAPTER 4 用图库管理照片 39

4.1 “图库”模块概述	40
4.1.1 知识点：“图库”界面	40
4.1.2 知识点：功能面板的显示或隐藏	40
4.1.3 知识点：图库过滤器选项的显示或关闭	41
4.1.4 知识点：图库工具栏中选项的 显示或隐藏	42
4.2 在不同的视图模式下查看图片	42
4.2.1 知识点：4 种不同的视图模式	42
4.2.2 知识点：转换不同的视图模式	47
4.3 标记你的照片	47
4.3.1 知识点：胶片窗格的基本操作	47
4.3.2 知识点：旗标、星级与色标的标注方式	49
4.3.3 知识点：旗标的作用	50
4.3.4 知识点：添加标记的快速方法	51
4.3.5 知识点：添加关键字	52
4.4 用堆叠方式整理照片	53
4.4.1 实战：照片堆叠的创建	53
4.4.2 实战：照片堆叠的使用	54
4.5 照片元数据的查看和添加	57
4.5.1 实战：查看元数据的方法	57
4.5.2 照片拍摄日期的更改	57
4.5.3 知识点：添加照片的关键字	58
4.5.4 实战：为多张照片添加相同的 IPTC 元数据	61
4.5.5 实战：查找照片	63
4.6 多个目录的创建和使用	65
4.6.1 知识点：创建多个目录的好处	65
4.6.2 实战：多个目录的创建	65
4.6.3 实战：多个目录的使用	66
4.7 目录的备份	68
4.7.1 实战：备份目录的基本做法	68
4.7.2 实战：损坏的目录怎么恢复	69
4.8 照片丢失后重新链接	70
4.8.1 知识点：照片链接丢失的判断方法	70
4.8.2 实战：照片链接怎样重新建立	71

CHAPTER 5 让照片更完美的修饰过程... 75

5.1 照片的快速调整法	76
--------------------	----

5.1.1 实战：照片风格的转换	76
5.1.2 实战：色调的快速调整法	77
5.1.3 实战：如何快速修改照片	78
5.2 裁剪照片	80
5.2.1 实战：裁剪方法	80
5.2.2 知识点：裁剪网格	81
5.2.3 实战：裁剪照片突出主体	83
5.3 校正工具	85
5.3.1 实战：校正方法	85
5.3.2 实战：调整画面色调	88
5.4 照片本色还原法	91
5.4.1 实战：用采点工具设置白平衡	91
5.4.2 知识点：用色温和色调设置白平衡	93
5.4.3 实战：还原画面的真实色彩	94
5.5 污点去除工具	95
5.5.1 实战：查找污点	96
5.5.2 实战：去除污点	97
5.5.3 实战：多张照片上相同的污点同时去除	98
5.5.4 实战：修复画面中的污点	99
5.6 实战：红眼校正	100
5.7 局部调整照片	101
5.7.1 实战：渐变滤镜	101
5.7.2 实战：“调整画笔”工具	109
5.7.3 实战：给天空增加层次	112
5.8 调整影调	114
5.8.1 知识点：直方图	115
5.8.2 实战：调节曝光	116
5.8.3 实战：调节曲线	117
5.8.4 实战：“腾龙黄”消除法	120
5.8.5 实战：HDR 效果的实现	122
5.8.6 实战：调整光线	124
5.9 调整单个颜色	127
5.9.1 实战：用“HSL”调节颜色	127
5.9.2 实战：在“颜色”面板中调节颜色	127
5.9.3 实战：调整出画面的自然色调	128
5.10 黑白世界的魅力	130
5.10.1 知识点：黑白摄影适用的题材	130
5.10.2 知识点：更适合转为黑白效果的 彩色原片	133
5.10.3 知识点：黑白转换的简易方法	134
5.10.4 实战：黑白转换的进阶方法	135

5.10.5 实战：分离色调效果	137
5.10.6 实战：将荷花照片转换为黑白效果	138
5.11 锐化与噪点的降低	142
5.11.1 知识点：图像的锐化	142
5.11.2 知识点：噪点的降低	148
5.11.3 实战：降低画面中的噪点	150
5.12 镜头校正	152
5.12.1 实战：启用配置文件校正	152
5.12.2 实战：手动修复镜头变形	153
5.12.3 实战：消除照片的倾斜变形	153
5.13 暗角和收光效果	155
5.13.1 实战：镜头暗角的消除方法	155
5.13.2 实战：收光效果的实现	157
5.13.3 实战：消除画面中的暗角	158
5.14 相机校准	159
5.14.1 实战：自动校准	159
5.14.2 实战：颜色的调校	160
5.14.3 保存为预设	161

CHAPTER 6 将照片导出到磁盘或 CD 163

6.1 设置导出的相关选项	164
6.1.1 知识点：导出对话框的打开方式	164
6.1.2 实战：确定存放导出照片的位置	164
6.1.3 实战：重命名导出的照片	165
6.1.4 实战：导出照片格式的设置方法	166
6.1.5 实战：导出照片大小的调整	167
6.1.6 实战：导出照片锐化值的设置	168
6.1.7 实战：管理导出照片的元数据	168
6.1.8 实战：版权水印的添加方法	169
6.1.9 知识点：后期处理导出的照片	171
6.1.10 实战：利用增效插件导出照片的方法	172
6.1.11 实战：使用上次设置导出照片	173
6.2 导出照片时使用预设的方法	173
6.2.1 实战：使用系统预设导出照片	173
6.2.2 实战：导出照片时使用自定预设	174
6.3 导出照片时使用“发布服务”	175
6.3.1 实战：发布链接的建立方式	176
6.3.2 实战：上传照片时使用发布链接	178
6.3.3 实战：发布链接和文件夹的管理	179

CHAPTER 7 幻灯片让作品更有魅力 .. 181

7.1 “幻灯片放映”的独特魅力	182
7.1.1 知识点：“幻灯片放映”模块的 面板和工具	182
7.1.2 实战：幻灯片制作的基本流程	182
7.2 打造更具个性的幻灯片	187
7.2.1 实战：幻灯片版面的调整	187
7.2.2 实战：给照片添加边框	188
7.2.3 实战：给幻灯片设置背景并添加投影	189
7.2.4 实战：幻灯片的“身份标识”	191
7.2.5 实战：添加其他文字到幻灯片中	193
7.2.6 实战：将版面设计保存为模板	196
7.2.7 实战：幻灯片换片和持续时间的设置	196
7.2.8 实战：添加幻灯片的片头和片尾	197
7.2.9 实战：在幻灯片中添加背景音乐	198
7.3 通用格式文件如何导出	199
7.3.1 实战：在收藏夹中存储幻灯片	199
7.3.2 实战：将幻灯片导出为PDF 文件	200
7.3.3 实战：将幻灯片导出为MP4 视频文件	201
7.3.4 实战：将幻灯片导出为JPEG 文件	202

CHAPTER 8 打印知识尽在掌握

8.1 “打印”模块简介	206
8.1.1 知识点：“打印”模块界面展示	206
8.1.2 实战：可以实现快速打印的预设模板	206
8.2 打印的版面布局调整	208
8.2.1 知识点：两个面板调控版面布局	209
8.2.2 实战：辅助设计面板	212
8.2.3 实战：给打印版面中添加照片	214
8.2.4 实战：调整照片尺寸并旋转	216
8.2.5 实战：在打印版面中删除照片	217
8.3 给需要打印的照片添加文字	218
8.3.1 实战：在打印版面中添加“身份标识”	218
8.3.2 实战：页面信息和元数据文字的 添加方法	219
8.4 打印设置	220
8.4.1 实战：打印分辨率和打印锐化的设置	220
8.4.2 知识点：打印面板中色彩管理的设置	221
8.4.3 实战：当前打印页面的存储	223

CHAPTER 9 Web 画廊.....225

9.1 几分钟创建出自己的 Web 画廊226

9.1.1 知识点：“Web”模块界面.....226

9.1.2 实战：Web 画廊的快速创建流程.....226

9.2 Web 画廊的布局调整231

9.2.1 实战：Flash 画廊的布局调整231

9.2.2 实战：HTML 画廊的布局调整.....232

9.2.3 实战：Airtight 的Web 画廊布局233

9.3 更改 Web 画廊的颜色.....234

9.3.1 实战：HTML 画廊颜色的更改.....234

9.3.2 实战：更改Flash 画廊的颜色235

9.4 自定画廊模板的存储和使用.....236

9.4.1 实战：存储修改后的Web 画廊.....236

9.4.2 实战：模板的更新和删除236

9.5 Web 画廊的导出和上传238

9.5.1 实战：Web 画廊的导出.....238

9.5.2 实战：Web 画廊的上传.....239

CHAPTER 10 综合案例241

10.1 自然风光——敦煌雅丹.....243

10.2 自然风光——风吹草低见牛羊.....258

10.3 城市人文摄影——满载而归.....266

10.4 城市人文摄影——夜幕下的古堡276

10.5 城市人文摄影——遥遥相望.....290

10.6 弱光慢门摄影——迷雾中家的灯光.....298

10.7 弱光慢门摄影——暖光下的雨夜305

10.8 旅行摄影——彩色到黑白309

CHAPTER 1

Lightroom 可以做什么

目的：从 Lightroom 的来龙去脉讲起，使读者初步了解 Lightroom 的概念和作用。

功能：在使用 Lightroom 软件之前，可以更好地了解软件的相关知识。

讲解思路：概念—作用—使用范围。

主要内容：什么是 Lightroom、为何使用 Lightroom、人像处理、风景处理、产品处理。

1.1 Adobe Photoshop Lightroom 6 是什么

Adobe Photoshop Lightroom 是 Adobe 公司推出的一款图像应用软件，专为数码照片后期处理服务。它具备强大而易用的自动调整功能，以及各种最先进的工具，可让处理的图像达到最佳品质。

Photoshop Lightroom 这款图像处理软件是由 Adobe 公司在 2007 年首次推出的。时至今日，Lightroom 的主要版本已经更新到了第 6 个——Lightroom 6。

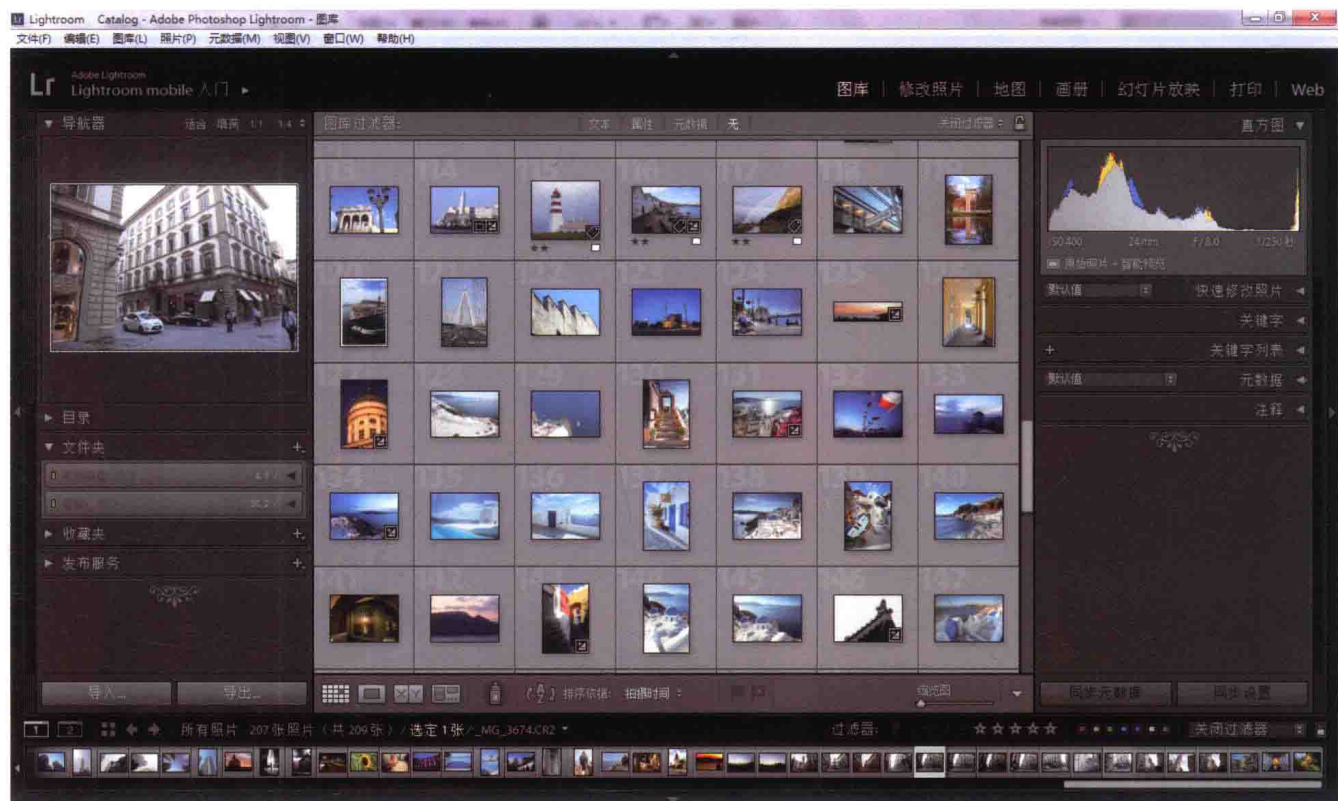


Lightroom 不仅仅是一款图像处理软件，更是一套数码摄影后期处理的完整解决方案。

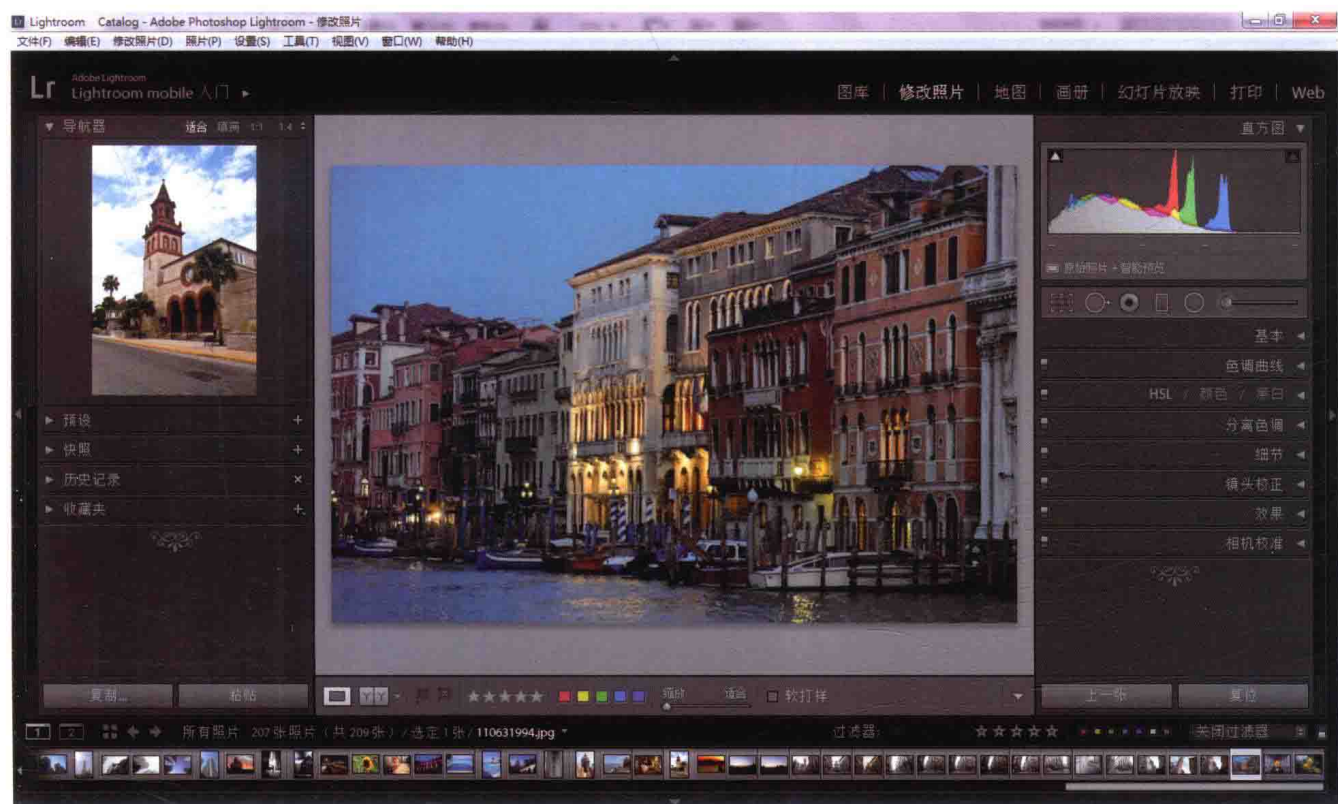
Lightroom 可以解决从照片导入、组织、管理、修饰到输出的所有数码摄影后期处理问题。这一套非常完善的数码后期处理流程是由不同的模块组合而成的，每一个模块都可以完成各自独有的功能。



Lightroom 提供的图库模块是一个可以浏览和组织管理图像的模块，同样的工作，在这里你可以更加轻松、高效地完成。为了便于用户更好地浏览照片，Lightroom 提供了不同的视图模式。在图库模块中，还可以利用各种工具方便地标记照片、比较照片、组织和整理照片。如果掌握了旗标、色标、星级、关键字、元数据、收藏夹、智能收藏夹等功能，照片的组织工作会变得前所未有的方便和快捷，即使在数以万计的照片中，也能以难以置信的速度找到你需要的那一张。

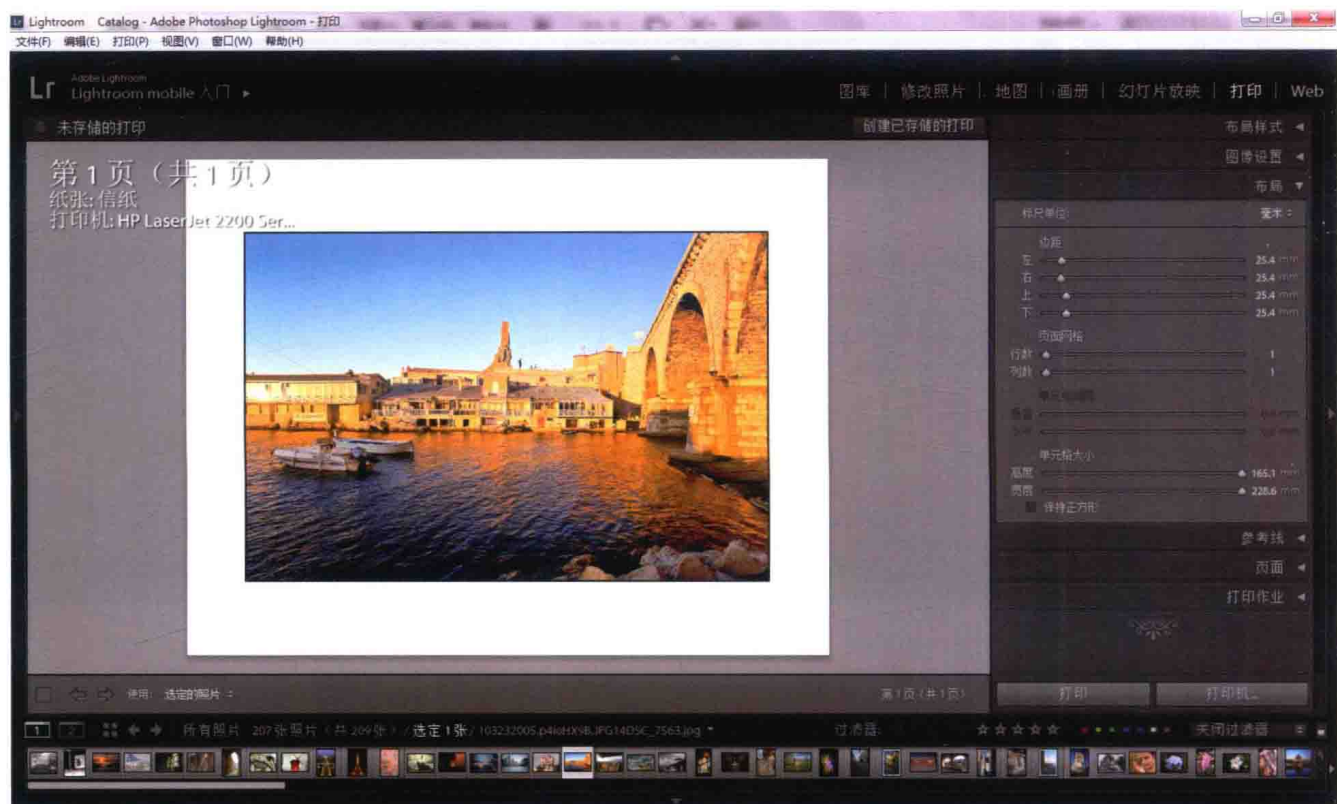


在图库模块中组织好照片以后，可以进入 Lightroom 的修改照片模块。这是一个最让人感觉兴奋的模块，因为 Lightroom 在这个模块中提供了非常强大的照片修饰工具，只需要简单地拖曳几个命令滑块，就可以通过各种调整修饰让照片变得更漂亮、更出色。

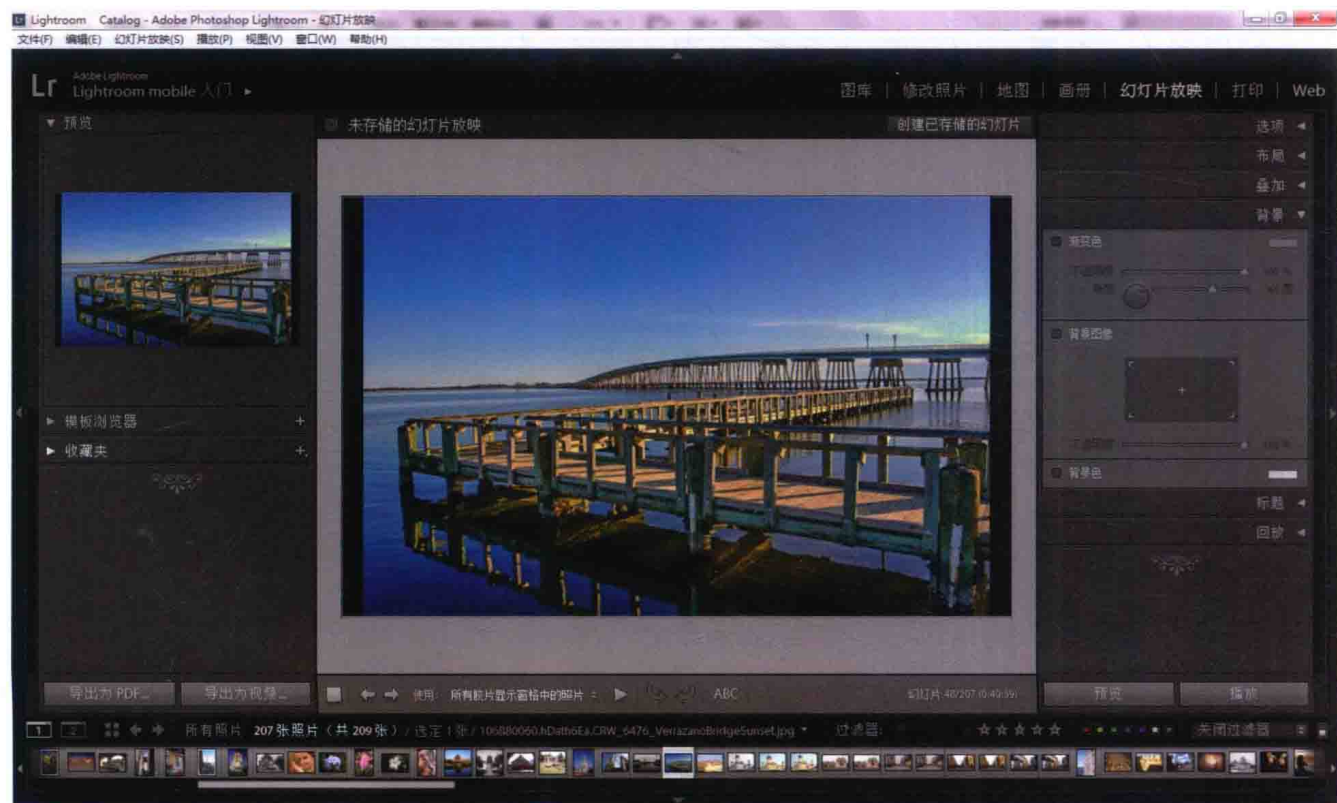


在修饰完照片之后，如何输出照片就是下一步需要考虑的事情。各种不同的可能 Lightroom 都考虑到了，还为此提供了许多不同的模块。

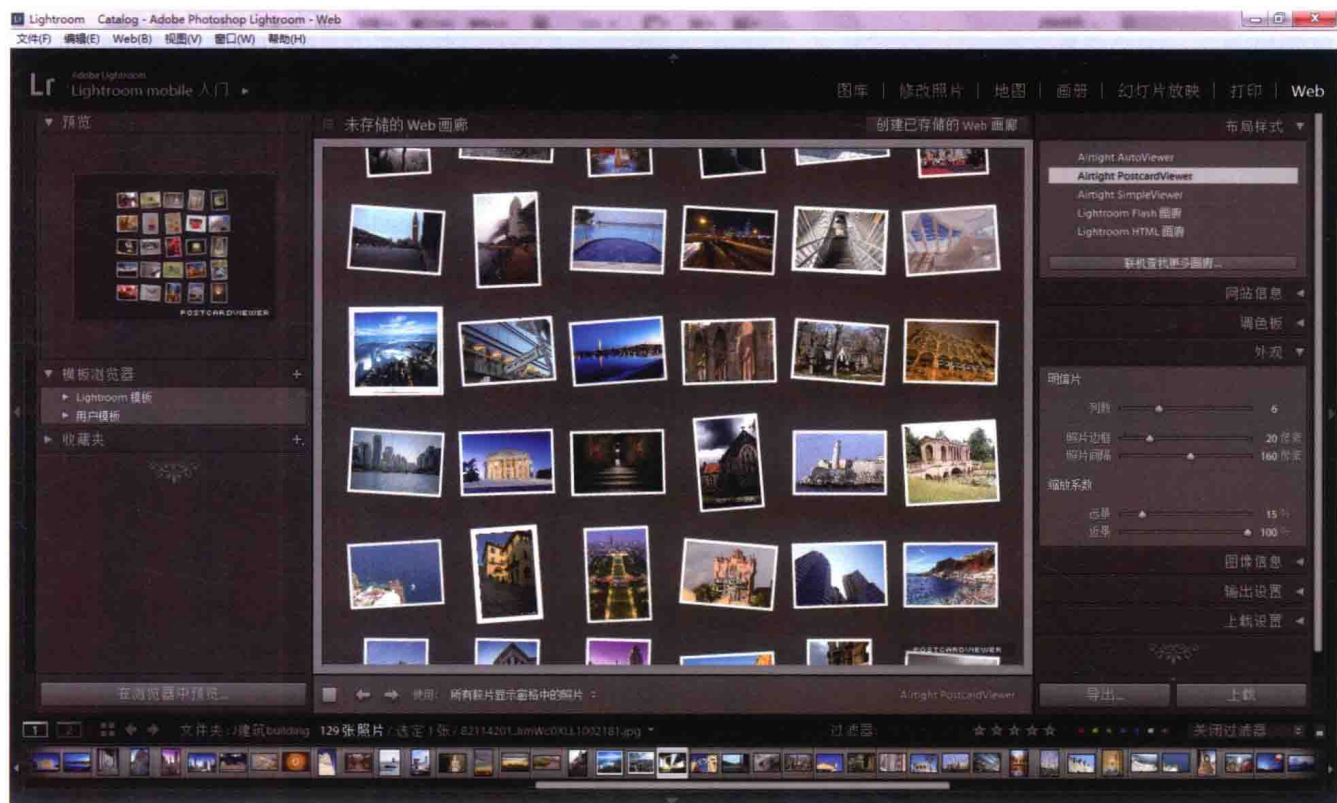
在 Lightroom 的打印模块中，可以在不同的版面布局中挑选自己喜欢的来打印照片。同时 Lightroom 还提供了完善的色彩管理和校样设置。



在 Lightroom 的幻灯片放映模块中，可以选择特定的照片制作成幻灯片，放映给他人观看。

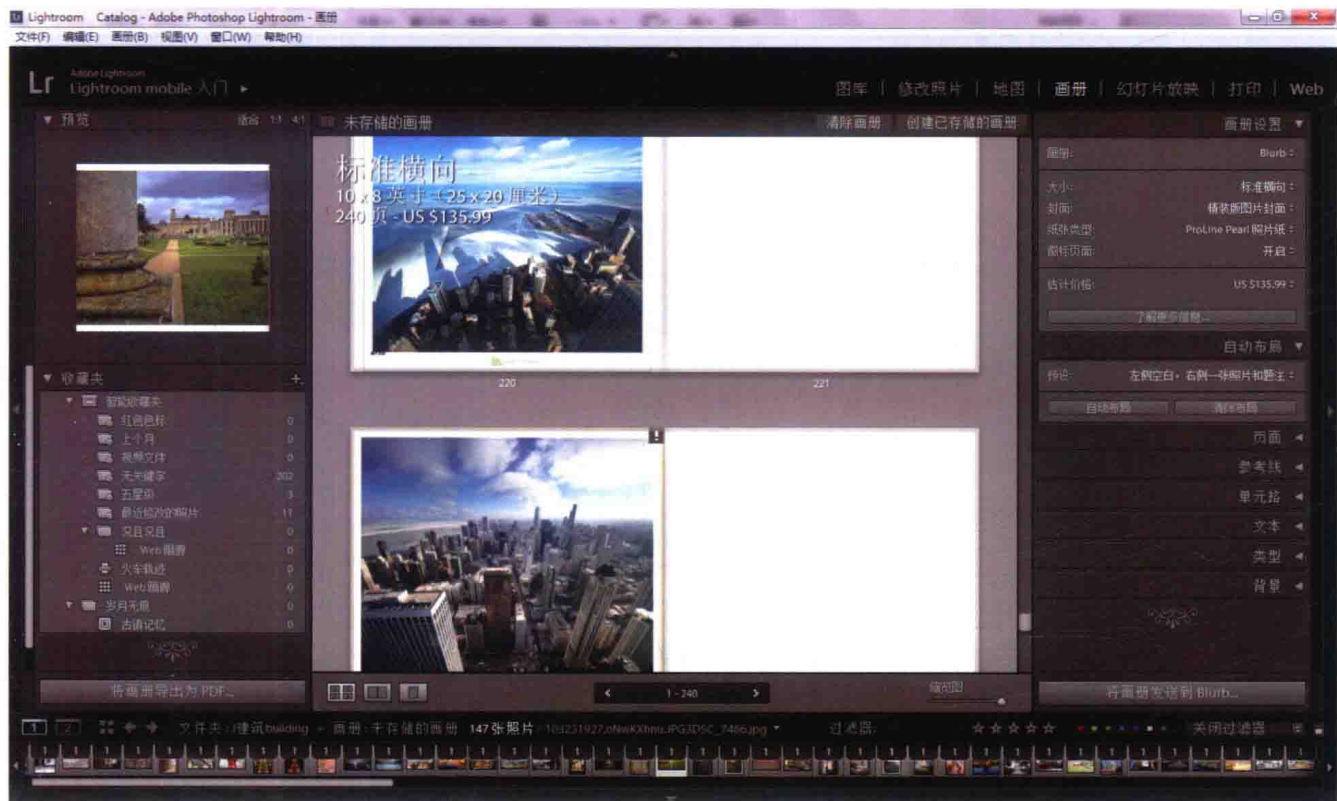


在 Lightroom 的 Web 模块中，可以制作属于自己的网络相册。



即使不懂任何代码和语言，不知道 HTML，不了解 JavaScript，不清楚 Flash，这一切都没有关系，因为 Lightroom 可以轻松解决一切问题。

在 Lightroom 的画册模块中，可以制作自己的画册。



在 Lightroom 的地图模块中，可以通过地理坐标来索引相关照片。

当然，修饰照片外观只是数码后期处理的一部分，甚至有很多人都不需要对自己的照片做任何修饰。但是，将照片导入计算机总是必需的，之后就难免需要组织和整理一下照片所在的文件夹。如果是需要分享的图片呢？也总是要想办法和朋友一起分享。这样的经历对于每个拍照的人来说，或多或少都是不可避免的，不管是使用自己喜欢的软件，还是仅仅依靠 Windows 来完成这些事情。对于 Lightroom 来说，可以让这一切都变得更简单、更快捷。

1.2 选择 Lightroom 的理由

在琳琅满目的图像处理软件中，选择 Lightroom 的理由是什么呢？每个人的喜好与选择都是不一样的，但是，究竟是哪些因素决定了 Lightroom 可以成为最好的选择，或者至少是值得认真考虑的选择呢？下面就一起来了解一下吧！

1.2.1 流程的完整性

毋庸置疑，数码后期处理其实是一个包含多个步骤的完整流程，而不仅仅是一个方面的工作。是否选择某一款软件，评判的标准之一就是要看它在这个流程的每个环节能否做到更好。Lightroom 可以通过图库、修改照片、打印等不同的模块，为用户提供一套全面的数码后期解决方案。对于数码后期的处理过程了解越多，就会越明白自己究竟需要哪些东西，而 Lightroom 所能提供的便利就会变得越来越明显。

数码后期处理的 3 个主要步骤如下图所示。



上图展示的是 Lightroom 不同模块的主要职责分布图。将这两幅图结合起来看，可以对 Lightroom 的概念有一个更加全面和完善的了解。联合使用这些不同的模块，Lightroom 可以提供一套完整的解决方案，完成数码后期处理的所有步骤。

1.2.2 操作的简便性

如果接触过 Photoshop 这种复杂软件，那么就会知道 Lightroom 是一款多么简单的软件。学习 Lightroom 时，不需要记住几百个命令、上百组快捷键，只需要移动面板中的几个滑块就可以轻松实现数码后期处理中最重要的调整。同时，Lightroom 的每一个命令都是紧密围绕摄影这个中心展开的，几乎没有任何多余的命令，这让 Lightroom 的整个操作界面和命令面板看上去都显得非常整洁、简单而易于操作。Lightroom 最让人惊叹的地方在于它可以用最便捷的工具完成最复杂的效果、用最简单的步骤实现最优异的结果。

1.2.3 处理的高效性

如果有一台配置很好的计算机，同时拥有 64 位操作系统，那么 Lightroom 运行速度的优势你就可以立刻体会到。即使这些优越的条件都不具备，你依然能够感受到 Lightroom 的快速和高效，因为 Lightroom 的快速和高效并不仅仅体现在运行速度上，而更多地体现在软件功能上。

整个数码后期的处理流程都可以用 Lightroom 非常高效地串联起来，在同一个软件中完成所有事情，甚至可以进入存储照片的真实文件夹。多张不同的照片可以非常方便地同时处理，更可以将你的设置应用到任何你所喜欢的照片上。同时，还可以存储各种类型的预设，建立属于自己的 Lightroom 预设库，通过一次鼠标单击就可以将自己喜欢的效果轻松地赋予任何照片。

1.2.4 步骤的可逆性

Lightroom 的所有操作都是无损并且完全可逆的，这是它与其他许多图像处理软件的不同之处。Lightroom 将所有修改保存在一个独立的地方，而不会对原始照片进行操作。这些设置 Lightroom 都会自动安排好。单击“复位”按钮，就可以看到完全未经修饰的原始照片。使用 Lightroom 的历史面板，还可以轻松地回到过去任意时刻的图像状态重做你的任何决定。更重要的是，由于 Lightroom 不对照片本身进行读/写，因此在 Lightroom 中的所有操作都不会损害照片的画质，即使对 JPEG 也是如此。

Lightroom 会将所有的历史操作都记录在历史记录面板中。如果想回到过去的某个特定状态，单击面板中对应的命令即可。

1.2.5 质量的优越性

Lightroom 为什么出色



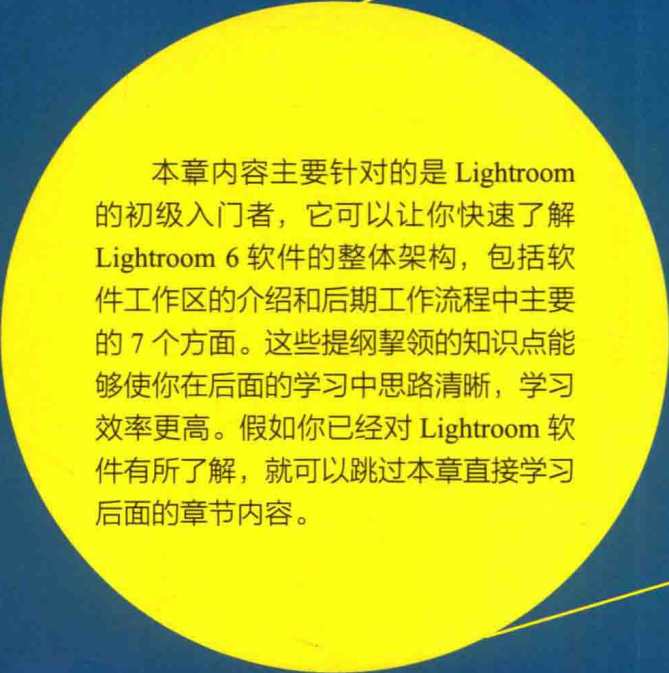
Lightroom 是一款出色的软件，这一点毫无疑问。

Lightroom 可以做很多事情，它可以管理照片、修饰照片。

但最重要的是，Lightroom 可以将每一件事情都做得很好。

Lightroom 6 经过改进的图像处理引擎甚至让这一切变得比之前更好。可以毫不夸张地说，Lightroom 所能实现的图像修饰效果，是绝大多数图像处理软件望尘莫及的。

尽管 Lightroom 非常简单、易用，但是这绝不意味着图片的处理质量会有一丝一毫的降低。Lightroom 可以轻松且高质量地完成一切处理过程。



本章内容主要针对的是 Lightroom 的初级入门者，它可以让你快速了解 Lightroom 6 软件的整体架构，包括软件工作区的介绍和后期工作流程中主要的 7 个方面。这些提纲挈领的知识点能够使你在后面的学习中思路清晰，学习效率更高。假如你已经对 Lightroom 软件有所了解，就可以跳过本章直接学习后面的章节内容。