

1900-1911

中国近现代教育资料汇编

第五十一册

海豚出版社

1900~1911

中国近代教育资料汇编

第五十一册

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代教育资料汇编：1900~1911 / 庄俞等编. — 北京：
海豚出版社，2015.9

ISBN 978-7-5110-2688-0

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—
中国—1900~1911 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第164136号

书 名：中国近现代教育资料汇编（1900~1911）

编 者：庄俞、蒋维乔等

总发行人：俞晓群

责任编辑：李忠孝 陈三霞 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制：王瑞松

出 版：海豚出版社有限责任公司

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市西城区百万庄大街24号

邮 编：100037

电 话：010-68997480（销售） 010-68998879（总编室）

传 真：010-68998879

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

经 销：北京人天书店有限公司

开 本：16开（710毫米×1000毫米）

印 张：3805

字 数：25200千

版 次：2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-2688-0

定 价：84000.00元（全套140册）

ISBN 978-7-5110-2688-0



9 787511 026880 >

版权所有 侵权必究

目 录

音体美劳类

小学手工教科书 初等小学之部

小学手工教科书 高等小学之部

初等小學之部

小學手工教科書

上海商務印書館印行

書 科 教 工 手

編譯大意

一 本書之編纂。以日本文部省編定之手工教科書及棚橋氏之手工教授書二書爲基礎。章節課數之排比。大致依棚橋氏本。各種參攷材料。則多取之於文部省本。至教材之選擇。則合兩書而兼採之。間有以吾國之事物增益之或更易之者。

一 手工以培養技能爲主。故選材之途。宜廣而不宜狹。且須難易適中。恰合小學兒童之用。本書材料。共分十二類。排色板、豆細工、黏土細工、摺紙、擦紙、組紙、切紙、厚紙細工、竹工、石膏細工、木工、金工是也。選擇各類材料時。又注意左之數項。

- 1 便於理解各細工固有之形式。
- 2 富於美術之要素。
- 3 合於兒童心理之要求。

編譯大意

四一四

手 工 教 科 書

編譯大意

4 適應兒童身體發達之程度。

選擇教材。每因學校之性質地位等而異。故用此書者。不妨各就本處之情事。而增損竄易其一部分。以合該校教授之用。是在教師臨時自酌之。吾國手工教授。流入未久。內地各校。未必能各得適當之手工教師。本書附錄中。特列手工科教授法一種。詳說其方法理由。并細示教授時之言語動作。以便略具手工智識者。亦得藉是為參攷之資。以任本科之教授。本書共分八卷。每卷分二學期。供初等高等小學八學年中每星期授課一次之用。

本書之編纂。以單式多級制之小學校為主。故於卷末附錄教授細目表若干種。以備複式多級制、單級制、或二部教授等各學校變通採用。

本書前四卷初等小學之教材。可男女生並授。後四卷高等小學之教材。則專課男生者也。

書 科 教 工 手

目錄

卷一 初等小學第一學年

第一篇 第一學期

第一章 排色板

第一課 色之名稱

第二課 形之名稱

第三課 三角形方形之構成

第四課 色之名稱

第五課 高山

第六課 風車

補充課 各種之排法

第二章 豆細工

第七課 豫備練習

第八課 三角形及其變形

第九課 正方形及其變形

目錄

第十課

第十一課 梯 五角形

第十二課 六角形

補充課 三角形六角形之變形 立梯

案桌屏

第三章 黏土細工

第十三課 球

第十四課 卵

第十五課 繭

第十六課 燭

第十七課 正方體

第十八課 盆

第十九課 扁正方體

第二十課 環

補充課 扁平圓體 鏈 梅

第二篇 第二學期

一

書 科 教 工 手

目錄

第一章 排色板

第二十一課 色之名稱淡色

第二十二課 三角形及正方形之種類

第二十三課 正三角形之練習

第二十四課 斜方形之練習

第二十五課 正六角形與六出形

第二十六課 細長三角形與六角形

第二十七課 四分斜方之三角形長方形

第二十八課 風車

補充課 正三角形色板種種之排法

細長三角直三角色板各種排

法

排色板全體之補充課 全體色板各種

之排法

第二章 豆細工

第二十九課 三角錐方錐

二

第三十課

旗

第三十一課 正方體及其畫法

第三十二課 正方柱及其畫法

第三十三課 椅及其畫法

第三十四課 花盆

補充課 石壘 三角柱 壁架 長

方柱 耙 方提籃

第三章 摺紙

第三十五課 階級

第三十六課 紙礫

第三十七課 人形風箏

第三十八課 衣袴

第三十九課 提燈

卷二 初等小學第二學年

第一篇 第一學期

第一章 豆細工

查 科 教 工 手

第一課	五角柱
第二課	六角柱
第三課	花籃
第四課	榻
第五課	長椅
第六課	秋千
第七課	書架
第八課	自由製作
補充課	椅 寢臺 提箱
第三章	黏土細工
第九課	四球
第十課	桃
第十一課	林檎
第十二課	筆架
第十三課	砧
第十四課	皿
目錄	

第十五課	自由製作
第三章	摺紙
第十六課	蓮花
第十七課	連環舟
第十八課	帆船
第十九課	礮艦
補充課	蟬
第二篇 第二學期	
第一章	摺紙
第二十課	香爐
第二十一課	餅餌箱
第二十二課	紗帽
第二十三課	箱
第二十四課	棋枰
補充課	香箱 舟
第二章	豆細工
三	

書 科 教 工 手

目錄

- 第二十五課 路燈
第二十六課 階級
第二十七課 續
第二十八課 屋
第二十九課 續
豆細工全體之補充課 方亭 與
水晶 椅 橋 屋 凱旋門
- 第三章 組紙
第三十課 預備練習
第三十一課 簡易之平織
第三十二課 續
第三十三課 簡易之綾織
第三十四課 簡易之紋織 方勝
第三十五課 簡易之紋織 卍字
第三十六課 簡易之綾織及紋織
第三十七課 其二

四

卷二

初等小學第三學年

- 第三十八課 其三
第三十九課 其四
補充課 以上組法之應用

第一篇 第一學期

第一章 黏土細工

- 第一課 屋
第二課 長頸瓶
第三課 碗
第四課 匙
第五課 皿
第六課 栗
第二章 組紙
第七課 混合平織綾織之組法
第八課 其二

書 科 教 工 手

第九課	其三
第十課	其四
補充課	以上之應用
第三章	摺紙
第十一課	纖維觀念之啓發
第十二課	小摺準備
第十三課	小摺
第十四課	同上
第十五課	同上
第四章	摺紙
第十六課	鶴
第十七課	續
第十八課	鸞
第十九課	自由製作
摺紙全體之補充課	西洋幾何式摺法
之一例	日本普通摺法之一例 中
目錄	

第一篇	國普通摺法之一例
第二學期	
第一章	切紙
第二十課	長方形
第二十一課	正方形
第二十二課	石疊車
第二十三課	赤十字
第二十四課	方矩
第二十五課	平列方矩
第二十六課	斜疊方矩
第二十七課	正三角形
第二十八課	三角鱗
第二十九課	自由製作
第二章	摺紙
第三十課	小摺復習
第三十一課	兩股摺
五	

書 科 教 工 手

目錄

第三十二課	同上	第四課	硯
第三十三課	同上	第五課	假山之屋
第二章 組紙		第六課	自由製作
第三十四課	簡易之紋織及綾織	第二章 切紙	
第三十五課	其二	第七課	斜方形
第三十六課	其三	第八課	正方體
第三十七課	其四	第九課	積
第三十八課	自由製作	第十課	麻葉形
補充課	以上之應用	第十一課	自由製作
組紙全體之補充課	種種之組法	第三章 綴紙紙袋	
卷四 初等小學第四學年		第十二課	紙之綴法
第一篇 第一學期		第十三課	同上
第一章 黏土細工		第十四課	便袋
第一課	市街郵信箱	第十五課	同上
第二課	茄子	第十六課	筆袋
第三課	檯寶	第十七課	同上

書 科 教 工 手

第二篇

第一章

厚紙細工男生

- 第十八課 信封
第十九課 同上
第二十課 同上

- 第二十一課 正方形之線板

- 第二十二課 續

- 第二十三課 續

- 第二十四課 續

- 第二十五課 書籤

- 第二十六課 續

- 第二十七課 尺

- 第二十八課 續

- 第二十九課 續

- 第三十課 三角定規

- 第三十一課 續

目錄

- 第三十二課 續

- 第三十三課 正方體

- 第三十四課 續

- 第三十五課 續

- 第三十六課 續

- 第三十七課 續

- 第三十八課 自由製作

- 第三十九課 自由製作

第二章 繡紙女生

- 第二十一課 豫備練習

- 第二十二課 其二

- 第二十三課 其三

- 第二十四課 直線之花形

- 第二十五課 其二

- 第二十六課 其三

- 第二十七課 其四

書 科 教 工 手

目 錄

第二十八課 其五

第二十九課 其六

補充課 以上各課之應用

第三十課 結合斜方

第三十一課 續

第三十二課 連環

第三十三課 續

第三十四課 花弧

第三十五課 續

第三十六課 牽牛花

第三十七課 續

第三十八課 櫻花

第三十九課 續

補充課 以上之應用

繡紙全體之補充課 各種之花紋

書 科 教 工 手

小學堂 教師用 手工教科書卷一 初等小學第一學年

第一篇 第一學期

第一章 排色板

一 要旨 色板製以厚紙。置於平面排列之。成簡單之庶物形象及幾何形體。其教授之目的。在示兒童以普通之形與色。且練習其手眼也。

二 材料 分述如左。

甲 製法 以粗紙爲裏。而貼色紙於其表面。用中國紙或外國紙均可。惟色紙之色。必取其純而不雜者。

乙 種類 色板之形狀。以便於排列而成種種之形者爲宜。平面形中能適此目的者。惟正三角形、正方形、正六角形三種。而正六角形可以正三角形合成之。故色板之不可缺者。爲正三角形、正方形及此等形之變形。並能與

卷一 第一篇