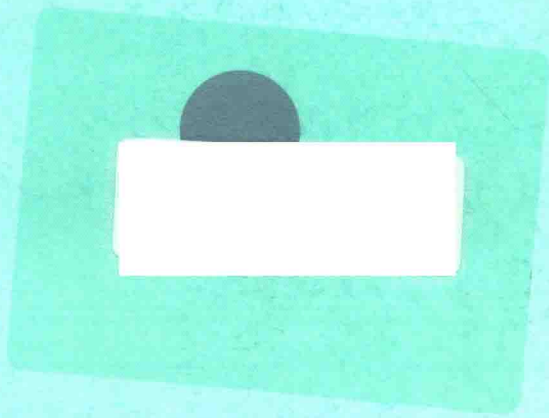
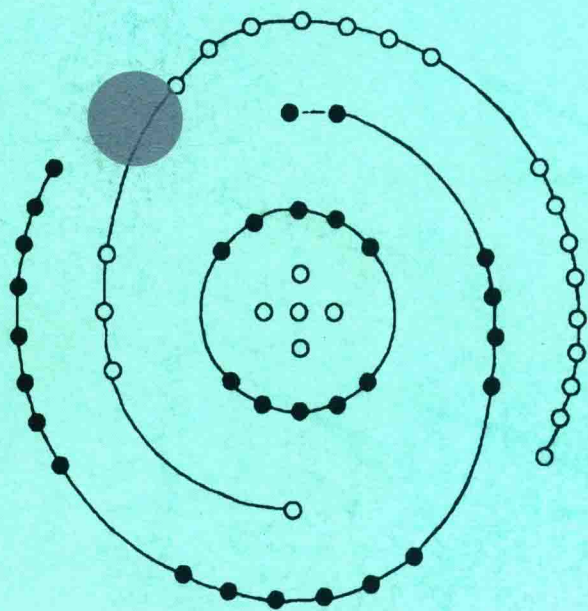


全本经典今读

全本周易

导···读···本

寇方墀 著



中華書局

全本经典今读

全本周易

导···读···本

寇方墀
著



中華書局

图书在版编目(CIP)数据

全本周易导读本/寇方擀著. —北京:中华书局,2018.3
ISBN 978-7-101-12651-8

I.全… II.寇… III.《周易》-青少年读物 IV.B221-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第151811号

书 名 全本周易导读本
著 者 寇方擀
责任编辑 祝安顺 李 猛
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2018年3月北京第1版
2018年3月北京第1次印刷
规 格 开本/787×1092毫米 1/16
印张30¼ 插页2 字数200千字
印 数 1-6000册
国际书号 ISBN 978-7-101-12651-8
定 价 69.00元



总序

《周易》这部书对传统文化的影响至深且巨，在中国文化史上占有极为重要的地位。自《周易》成书以来，解易之书已逾数千，然而，无论解读路径和解读方式有多少种，都必然有一个共同的特点：每个时代的易学都是那个时代的产物，运用易学智慧解决当时所面临的时代课题，无不贯穿着在易道指引下追求“明体达用”的精神。无论《周易》为卜筮之书还是哲学之书，无论以象数解易还是以义理解易，无论是科学易还是人文易等，最终落地还是在立身决策上。人们通过《周易》这部书，认识客观规律，“开物成务”“极深研几”，把握事物发展趋势并根据形势的变化采取正确的决策，这正是易学发展的生命力所在。我们当下所处的互联网时代，信息全球化，资讯多元化，给人们带来方便的同时，也带来了困扰。人们在信息的海洋里沉浮，需要到古老的典籍中寻求洁净永恒的智慧，《周易》是当然之选，但由于文言与白话的障碍和以往解读书籍的艰深繁杂，读者往往望而生畏，从而使宝贵的精神文化财富被束之高阁，少人问津。当代易学解读就应该切合时代，为读者提供通俗易懂的易学书籍，将易道的博大精深通过深入浅出的方式介绍给大家，使易道为更多人所了解，为更多人提供智慧的指导，这是传统向现代转型的必然趋势，也是当代学者应尽的责任。

这套“全本经典今读”丛书首期出版包括《全本周易诵读本》、《全本周易导读本》和《全本周易精读本》共三本书，其着眼点正是如此。

《周易》是一部古老的典籍，文本中的卦辞、爻辞往往古奥难懂，对于普



通读者来说，一些字如何读都会成为问题。自东汉以来，一直到十九世纪初，传统书籍中均以反切的方式标注读音，然而没有进行过文科古典专业学习的现代人却很少有人掌握这种方法，因而对于初学者来说，运用拼音字母标注读音，正音正读，是读易的第一步，意义殊为重要。这是一项很多学者不愿做或者不屑做的事情，因为，有些字往往一字多音多义，一字字敲定下来，需要花很大功夫，而且拼音读本给人的感觉似乎是专为少年儿童准备的书籍，但寇方墀坚持做了这项基础工作。我看到《全本周易诵读本》分为两大部分：原文和译文。原文部分为《周易》经传原文全部标注了读音，文中的通假字也有标注，并在每一卦的后面配以该卦卦名的小篆字体，系以简短的《说文解字》注释，既雅致又能帮助理解卦义，可见其用心之细。译文部分对经传作了相应的白话翻译，适合现代读者阅读理解。从这些安排也可以看出，《全本周易诵读本》并非仅仅是少年儿童的诵读范本，亦是为初学《周易》者准备的入门书籍。

《全本周易导读本》是三本书中字数最多的一本，也是最“接地气”的一本，里面的内容非常丰富，可以说是铺开了写的，从《周易》的基础知识开始介绍，卦、爻、象、象逐一分析，六十四卦经传解读，每个卦都有一个颇为有趣的小标题，除了对经传的白话翻译外，每卦每爻都有结合卦时的解读分析，后面附事例辅助解读。内行人都知道，为三百八十四爻系上相应的事例，这是一项耗时费力且很难做好的工作。宋代的杨诚斋以历史上的人物事件作例解，耗费了十七年时间写成《诚斋易传》，但仍不免有文例难符之处。《全本周易导读本》中的例解取材广泛，古今中外的事例皆可入解，可谓别开生面，当然达到完全契合是很困难的事，但对于加深了解卦义、爻义，增加可读性，确实起到了很好的作用。六十四卦每卦后面的小结以及《易传》中各章的小结颇为精到，这一点非常值得肯定。我认为写书有个很难调和的矛盾，就是生动性和严谨性的矛盾，偏于严谨就会缺乏生动，读之令人备觉枯燥古板，往往中途而废；偏于生动就会缺乏严谨，读之令人津津有味，却往往流于表面，缺乏深度。好的作品可以深入浅出，引人入胜，既有严谨的学术内容，又有生动的表达形式，这本书在这方面做出了努力。书中每一爻的解读观点，在易学史上都有相应的文献支持，可谓持之有故，这是严谨的一面，而最终对不同解释的选择和总结又显示了作者独到的见解和思想脉络，可谓言之成理，切合现代社会的需求，这是生动的一面。总之，《全本周易导读本》为广

大读者学习《周易》、把握《周易》思维、推天道以明人事、立身决策提供了有益的指导和参考。

因《周易》一书的形成经历了漫长的历史过程，经多人之手写就，后世的易学家又开辟了很多的解释维度，因此易学体系庞大复杂，而梳理这些体系需要读大量的学术文献，如何化繁为简，凸显文本内在的哲理智慧，就需要对《周易》做更深入的探讨和研究。《全本周易精读本》为有一定易学基础的读者和易学研究者提供了更进一步的介绍，该读本分别从史篇、象数篇、义理篇对《周易》进行了概括式的梳理。在史篇中，作者对易学史上的“两派六宗”分别进行了介绍，要言不烦，切中肯綮，使易学发展的主脉络清晰显现；在象数篇中，作者结合近年来的考古文献，对象数概念的形成及八卦起源进行了深入的探索，认为《周易》的符号系统经历了由繁入简、再由简入繁的演变过程，不能不说，这是卓有见地的。此篇中对《周易》的占筮决策功能以及在《左传》《国语》中的一些占筮体例进行了归类分析，将有助于读者了解先秦时期《周易》的应用及发展情况。在义理篇，对于《周易》这本书的核心思想、思维方式、卦爻辞中所蕴含的价值理念、六十四卦卦爻体例分析等作了深入的分析 and 探讨，是书中具有较高哲学思想性的部分。《全本周易精读本》中提到的读易“五观”：宏观、中观、微观、博观、综观的方法，确实为读者提供了很好的读易启示。在上述三本书之外，作者以其优秀的文学功底与易学思维相结合，为《周易》六十四卦的每一卦填词一首，另成一册以飨读者。诗词与卦义相得益彰，哲思隽永，文采焕然，是《全本周易精读本》的又一大亮点。整本书打破派系壁垒，以开阔的视野做扎实的研究，是新时代易学兴盛融合趋势的缩影，读之令人欣慰。

记得冯友兰先生在晚年时曾说过“中国哲学会大放异彩，要注意《周易》哲学”。当前，中国哲学复兴大势已成，社会对于传统文化的现代转化充满期待，《周易》作为群经之首、大道之源，更是大众所渴望了解和学习的经典。这套“全本经典今读”丛书，以现代解读的方式诠释经典，面向不同水平的读者，具有较高的可读性和学术价值，为现代人学习《周易》、立身决策提供了有益的途径，确实是值得一读的。



自序

易道广大，无所不包。自古迄今，解易著作已逾数千，然其根本精神却一脉相承，即运用《周易》的智慧解决当下所面临的时代课题，通权达变，适时而动，决策管理，立身行事。通晓易道根本，熟稔大易思维，则其运用之妙，存乎一心。

《周易》一书问世以来，不知使多少人为之痴迷。上自圣贤帝王，下至山村野老，一书在手，观卦玩辞，切身体悟，往往感叹易道精妙，气象万千，钻之弥坚而爱之弥深。更有历代的文人志士为之著书立说，阐释易道的广大与精微，使这部古奥神秘的经典不断丰富，焕发着各个历史时代的精神。可以说，《周易》是中华文明的源头活水，源源不断地灌溉着我们的思想田园，提供着充足而深厚的文化营养。

如今，在新时代背景下，社会发生着深刻的变化，各种纷繁复杂的思潮不断冲击碰撞，考验着人们的智慧和定力。面对复杂的问题，进退取舍，何去何从？人们需要从《周易》这座思想宝库中找到源泉，汲取营养，用以安身立命、指导决策。然而，由于语言的变迁，《周易》古奥难懂的文字和繁杂难辨的符号，已成为现代普通读者的障碍，求学者不入门径，又怎能领略易学殿堂的内在之美？因此，这部《全本周易导读本》将面向广大的普通读者，用现代白话文对六十四卦和三百八十四爻的经传内容进行逐一解读，在卦辞、爻辞的解释之后，引用古今中外的人物和事例进行辅助阐释，并适当加入一些必要的图解，还在每一卦的结尾，对整个卦进行回顾梳理和小结，以帮助



读者结合具体事例更好地理解卦义，更好地关照现实人生，用《周易》思维提升境界、开阔胸襟、安身立命。总之，希望这是一本能够“接地气”的书。

怀着对易学的敬畏之心和对读者的尊重之情，书中每一卦、每一爻的解读都是在查阅了历史上诸多易学大家的解释之后慎重选取的，力求每一条解释都持之有故。而书中每个卦的标题和例解部分则较为灵活，目的是使学习者更易接受，便于记忆。其中不妥之处在所难免，正如朱熹《周易本义·序》（另一说为程颐所作《易序》）中所言：“以一时而索卦，则拘于无变，非易也；以一事而明爻，则窒而不通，非易也……已形已见者，可以知言；未形未见者，不可以名求。”因此，希望读者不要被标题和例解所限，能够“得鱼而忘筌，得意而忘言”，得其深意，不必拘泥于形式，则对于易的蕴义或可得之。

书稿撰写过程中，得到了恩师余敦康先生的谆谆教诲。在此，深谢恩师！

寇方堉

于北京通州寓所

目 录



第一编 《周易》基础知识	
导 读.....	三
第一章 关于《周易》	四
1. 《周易》起源.....	四
2. 阳爻与阴爻.....	四
3. “易”字的含义.....	五
4. 什么是八卦.....	六
5. 文王演《易》.....	七
6. 《易》之“十翼”.....	七
7. 易经 易传 易学.....	九
8. 易学的宗派之争.....	九
9. 易学发展史简述.....	一〇
10. 《周易》该怎么学.....	一二
第二章 《周易》基本知识	一三
1. 乾坤六子.....	一三
2. 卦名 卦象 卦德.....	一四
3. 《周易》六十四卦的结构.....	一五

4. 六爻的名称、关系与分析方法.....	一六
第三章 《周易》的核心思想及思维方式.....	一九
1. 《周易》的核心思想.....	一九
2. 《周易》的思维方式.....	二〇

第二编 《周易》六十四卦经传例解

第一章 上经.....	二五
1. 乾卦第一：龙的奋斗史.....	二五
2. 坤卦第二：利牝马之贞.....	三九
3. 屯卦第三：万事开头难.....	四八
4. 蒙卦第四：该怎么教育.....	五四
5. 需卦第五：需要等待.....	六〇
6. 讼卦第六：争与不争.....	六五
7. 师卦第七：兴师动众.....	七一
8. 比卦第八：向谁靠拢.....	七八
9. 小畜卦第九：密云不雨.....	八四
10. 履卦第十：跟在老虎后面.....	九〇
11. 泰卦第十一：泰和盛世.....	九六
12. 否卦第十二：天下无邦.....	一〇三
13. 同人卦第十三：金兰之好.....	一〇九
14. 大有卦第十四：盛大丰有.....	一一六
15. 谦卦第十五：地中有山.....	一二一
16. 豫卦第十六：富裕了怎么办.....	一二七
17. 随卦第十七：择善而从.....	一三三
18. 蛊卦第十八：坚决清除腐败.....	一三八
19. 临卦第十九：领导的艺术.....	一四四
20. 观卦第二十：视察与瞻仰.....	一四九
21. 噬嗑卦第二十一：清除拦路虎.....	一五五
22. 贲卦第二十二：文与质.....	一六〇
23. 剥卦第二十三：硕果仅存.....	一六六
24. 复卦第二十四：一阳来复.....	一七〇
25. 无妄卦第二十五：真实不虚.....	一七五





26. 大畜卦第二十六：不在家赋闲	一八一
27. 颐卦第二十七：管好嘴巴	一八六
28. 大过卦第二十八：“楼脆脆”的启示	一九二
29. 坎卦第二十九：沧海横流	一九七
30. 离卦第三十：政权交替时刻的危机	二〇三
第二章 下经	二〇九
31. 咸卦第三十一：石桥禅的故事	二〇九
32. 恒卦第三十二：执子之手 与子偕老	二一五
33. 遁卦第三十三：退隐亦有道	二二〇
34. 大壮卦第三十四：越强越要克制	二二八
35. 晋卦第三十五：阳光灿烂的日子	二三三
36. 明夷卦第三十六：黑夜给了我黑色的眼睛	二三九
37. 家人卦第三十七：中国式家庭	二四五
38. 睽卦第三十八：一个旅行者的离奇见闻	二五一
39. 蹇卦第三十九：山高水又深	二五八
40. 解卦第四十：困顿中的一声春雷	二六四
41. 损卦第四十一：做减法	二七〇
42. 益卦第四十二：藏富于民	二七六
43. 夬卦第四十三：当决断时莫迟疑	二八二
44. 姤卦第四十四：不期而遇	二八八
45. 萃卦第四十五：吹响集结号	二九三
46. 升卦第四十六：积小以高大	二九九
47. 困卦第四十七：豪饮寂寞当美酒	三〇四
48. 井卦第四十八：井冽寒泉	三一—
49. 革卦第四十九：打碎一个旧世界	三一七
50. 鼎卦第五十：建造一个新世界	三二三
51. 震卦第五十一：心存敬畏者吉	三三〇
52. 艮卦第五十二：时止则止	三三六
53. 渐卦第五十三：鸿雁于飞	三四二
54. 归妹卦第五十四：少女主动要出嫁	三四九
55. 丰卦第五十五：白天看见星斗	三五六
56. 旅卦第五十六：忽如远行客	三六二
57. 巽卦第五十七：君子之德风	三六九

58. 兑卦第五十八：小心愉悦.....	三七五
59. 涣卦第五十九：队伍不好带了.....	三八一
60. 节卦第六十：制度问题.....	三八六
61. 中孚卦第六十一：信任是一种能力.....	三九二
62. 小过卦第六十二：矫枉过正.....	三九九
63. 既济卦第六十三：居安莫忘思危.....	四〇六
64. 未济卦第六十四：未济终焉心缥缈.....	四一二

第三编 《易传》解读

系辞上传.....	四二三
系辞下传.....	四四〇
说卦传.....	四五五
序卦传.....	四六四
杂卦传.....	四六七
参考文献.....	四七〇



第一编

导 读

周易

基础

知识

《周易·系辞上》中说：“易有圣人之道四圣之道也。幽赞于书而生爻，参天两地而倚数，参天两地而倚数，参天两地而倚数，参天两地而倚数。”

《周易》之道，博大精深，源远流长。它不仅是一部关于宇宙万物变化的哲学著作，更是一部关于人生智慧的宝典。在《周易》中，我们可以看到古人对自然规律的深刻洞察，以及对人生百态的细腻描绘。正是这种对天地万物的敬畏之心，以及对人生哲理的深邃思考，使得《周易》成为中华民族乃至全人类共同的精神财富。

《周易》的起源与伏羲氏有关。相传伏羲氏在黄河边观察到龙马负图，从而悟出了《周易》的奥秘。这部著作不仅是中国古代哲学的重要组成部分，也是中国古代文化的重要基石。《周易》的哲学思想与人生智慧，对后世产生了深远的影响。从古代的儒家、道家，到近代的西方传教士，都对《周易》进行了深入研究。《周易》不仅是中华民族的先贤们留给我们的宝贵财富，也是全人类共同的精神财富。

《周易》的哲学思想，博大精深，源远流长。它不仅是一部关于宇宙万物变化的哲学著作，更是一部关于人生智慧的宝典。在《周易》中，我们可以看到古人对自然规律的深刻洞察，以及对人生百态的细腻描绘。正是这种对天地万物的敬畏之心，以及对人生哲理的深邃思考，使得《周易》成为中华民族乃至全人类共同的精神财富。

《周易》的哲学思想，博大精深，源远流长。它不仅是一部关于宇宙万物变化的哲学著作，更是一部关于人生智慧的宝典。在《周易》中，我们可以看到古人对自然规律的深刻洞察，以及对人生百态的细腻描绘。正是这种对天地万物的敬畏之心，以及对人生哲理的深邃思考，使得《周易》成为中华民族乃至全人类共同的精神财富。

导 读

《周易·系辞上传》中说：“仁者见之谓之仁，知者见之谓之知，百姓日用而不知，故君子之道鲜矣。”易道就在日常百事中，只是“百姓日用而不知”罢了。

我们讲易道，离不开关于命运的话题。在人类历史上，曾多次出现过世界末日的传言，每当这样的传言兴起，恐慌的气氛便会迅速蔓延，使人类群体笼罩在不可知的恐惧之中，如同远古时面对宇宙神秘天象时的情形一样。比如，在洪荒的远古，东方和西方都有关于大洪水的传说，于是在西方就有了诺亚方舟，在东方的中国就有了大禹治水。诺亚方舟的传说中，西方将人类的救赎交给了上帝，而大禹治水的传说中，东方的中国将人类的救赎交给了人类自己。

人类希望提前知道将要发生的事情，以正确地决策取舍、避祸免灾，祈获平安吉利。上古时代，人们通过龟卜和占筮向天神或鬼神卜问吉凶祸福。中国的夏、商、周时期，卜和筮发展成为非常重要的一项活动，并从鬼神崇拜逐渐转化为“皇天无亲，惟德是辅”（《尚书·蔡仲之命》）的哲学思考与人文关怀。《易经》的卦爻象是周代解释卜筮结果的重要依据。对《易经》的系统解释，始于春秋，到战国时代，发展为《易传》，中华先民的目光由对上天的崇拜转为关注自身的提升，追求人与天的和谐，做事采取“尽人事，听天命”的态度。生活在春秋末期的孔子说：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”面对纷繁复杂的世界和变幻莫测的命运，应摒弃那些不必要的担忧，能做而且该做的就是做好自己。

如何做好自己？研读经典，学习体悟，切身实践是修身的阶梯。《礼记·五经解》中说：“温柔敦厚，《诗》教也；疏通知远，《书》教也；广博易良，《乐》教也；絮静精微，《易》教也；恭俭庄敬，《礼》教也；属辞比事，《春秋》教也。”这其中提到了易教的作用：通过对《易》的学习，心境将变得高洁、沉静、安泰而自然，遇事能够从容地洞察事物极细微的苗头并做出正确的判断和决策，是谓“知几”。

正确的学习可使视野更开阔，德行更高尚，思维更清晰缜密，心境更自由豁达。学习《周易》，在现代社会中对于个人的意义就是使人拥有易思维、大格局，明体而达用，从而更好地处理家庭、职场、社会中的各种情况，决策管理，安身立命。而《周易》这部古老的思想巨著，既有整体大局意识又注重把握过程和细节，在当今世界复杂的格局和多元思想并存的年代中，将起到更为重要的作用。

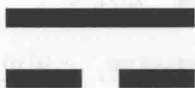
第一章 关于《周易》

1. 《周易》起源

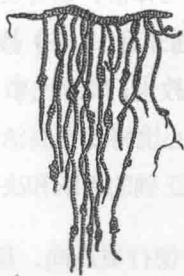
上古时期，先民们在恶劣的自然环境中生存，常遇到不可预知的灾害，他们希望了解自身将会遇到的吉凶祸福，常用的方法是龟卜和占筮以向天神占问。关于《周易》这部书的起源，《汉书·艺文志》中说：“人更三圣，世历三古”，这是历史上最传统的一种说法，“三圣”指伏羲、周文王（周公）、孔子（及其后学），“三古”也即三圣所处的上古、中古和近古时期。

2. 阳爻与阴爻

先说“三圣”中的第一圣：上古的伏羲。伏羲是华夏民族的人文始祖，带领古老的部落在蛮荒的大自然中生存，遇到很多困难，他作为部落带头人要带领民众避免在出行、打猎等活动中遇到危险，于是他“仰则观象于天，俯则观法于地”“近取诸身，远取诸物”，画出了两个符号“—”“--”，并用这两种不同的符号组合成了八种卦形，后称“八卦”。



阳爻、阴爻



结绳记事



山东大汶口黑陶尊

这两种符号是什么意思，历来有多种说法：有人说是上古结绳记事，用打结或不打结来表示发生的事情；有人说这两种符号是文字，最古老的文字；有人说是画，比



如像山东大汶口考古发现的黑陶尊，与仓颉造字的时间相当，距今约六千年，早于甲骨文两千多年，那么这两种符号就可能是文字与图像的综合；还有人认为是对太阳、月亮运行投影的记录；郭沫若先生认为是“男根女阴”。以上种种说法，不一而足，如果把它抽象出来，历史公认的一点就是：两种符号分别代表宇宙中的两种不同的能量，“阳”与“阴”。这两种能量既相互对立，又相互依存，它们相互作用，形成了宇宙中的万事万物。这两种符号在《周易》中称为阳爻（或刚爻）、阴爻（或柔爻）。

阴阳观念在中国产生很早，《国语·周语》中有关于西周时期发生过“阳伏而不能出，阴迫而不能蒸，于是有地震”的记载，由于阴阳不能顺利流通而产生地震，这是对地震原因的朴素的解释。

3. “易”字的含义

甲骨文	金文	篆文	隶书	楷书	行书	草书	标准宋体
							
前6·43 佚234	德簋 毛公鼎	说文解字	曹全碑	柳公权	陈柬之	欧阳询	印刷字库

“易”字的演变

《周易》中的“易”字是什么意思？《说文解字》说：“易，蜥易，蝮蛇，守宫也，象形。”《说文·易部》：“《秘书》说：日月为易，象阴阳也。一曰从勿。凡易之属皆从易。”在文字演变中，从甲骨文到金文，“易”字最初是一只带把手的器皿，将里面的液体倒入另一只没有把手的器皿中，后来逐渐简化成“易”字，其表达的意思就是变化、变换。《说文解字》解释为蜥蜴，是以象形而言，而蜥蜴有变换肤色的本能。台湾的一些学者认为是太阳升起在海平面，上面是日，中间一横是海平面，下面是三缕阳光，光线会随着太阳的运动而变化。总之，无论哪种说法，内在都含有“变”的含义。

那么“周”又是什么意思呢？唐代孔颖达在《周易正义》中说：“《周易》称周，取岐阳地名，《毛诗》云：‘周原膺膺’是也。”“周”是周地，由于《周易》是周代用书，因此“周”有周代的意思，另一义是“周普”的意思。汉代易学家郑玄说：“连山者，象山之出云，连连不绝，归藏者，万物莫不归藏于其中，周易者，言易道周普无所不备。”在《周易》之前有《连山易》和《归藏易》，与《周易》并称“三易”。