

朝花夕拾

鲁迅◎著



《朝花夕拾》是鲁迅唯一一部回忆散文集，比较完整地记录了他从幼年到青年时期的生活经历，生动地描绘了清末民初的生活画面，展现了当时的世态人情、民俗文化，流露了他对社会的深刻观察和对家人、师友的真挚感情，叙述亲切感人，文笔深沉隽永，是中国现代散文中的经典作品。

朝花夕拾

鲁迅◎著

中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

朝花夕拾 / 鲁迅著. —北京: 中国华侨出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5113-3084-0

I. ①朝… II. ①鲁… III. ①鲁迅著作—选集 IV. ①I210.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 278795 号

朝花夕拾

作 者: 鲁 迅

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 井 云

封面设计: 王明贵

文字编辑: 黎 娜

美术编辑: 刘欣梅

插图绘制: 王辰工作室

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/32 印张: 14 字数: 350 千字

印 刷: 北京市松源印刷有限公司

版 次: 2013 年 1 月第 1 版 2016 年 8 月第 3 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-3084-0

定 价: 24.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815875

传 真: (010) 58815857

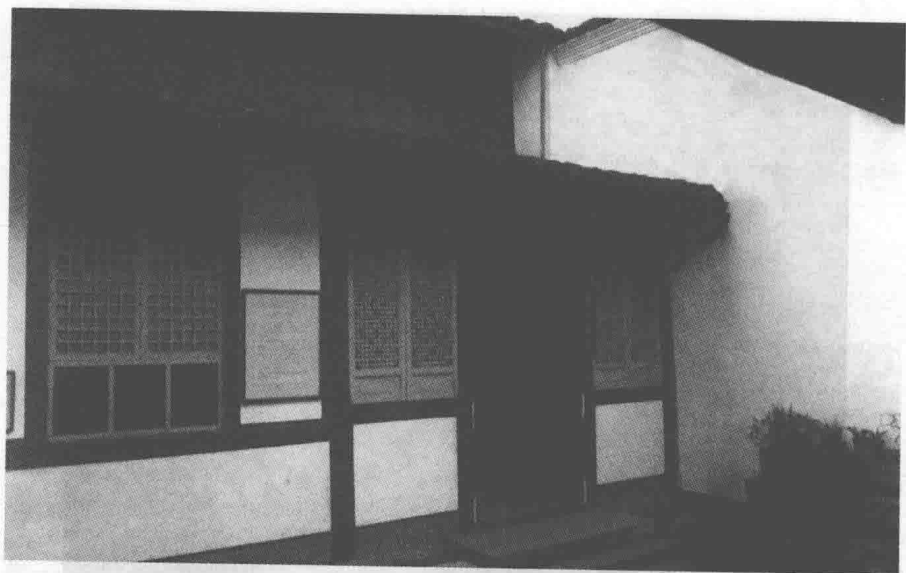
网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



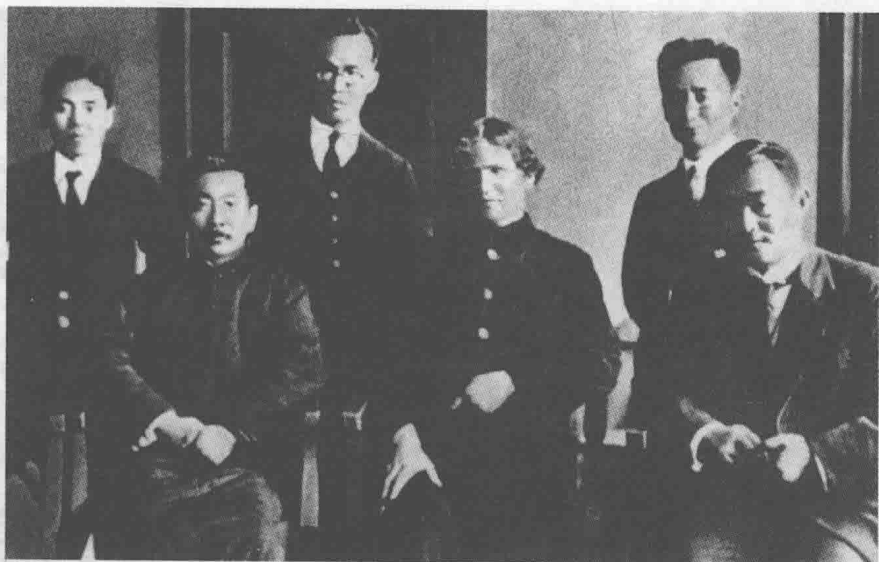
鲁迅（1881~1936），原名周树人，浙江绍兴人。现代文学家、思想家和革命家。



鲁迅故居是典型的江南宅子，共有三进，每一进都宽阔有余，鲁迅的童年就是在这里度过的。故居右侧是鲁迅纪念馆，馆名为郭沫若题写。



浙江绍兴的三味书屋旧址。鲁迅12至17岁时在这里读书。



鲁迅热心支持世界语活动，1922年5月与同在北大任教世界语的俄国盲诗人爱罗先珂（左四）合影。



剪辫后的鲁迅，1903年摄。



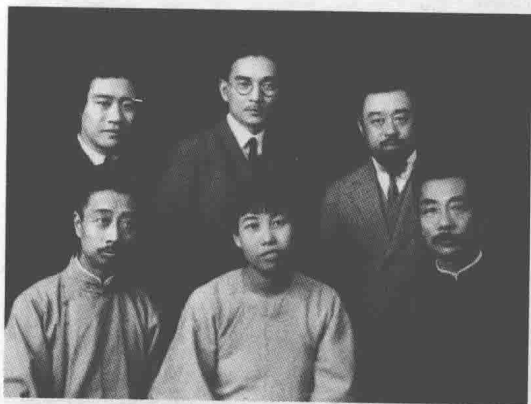
1933年五一国际劳动节摄。



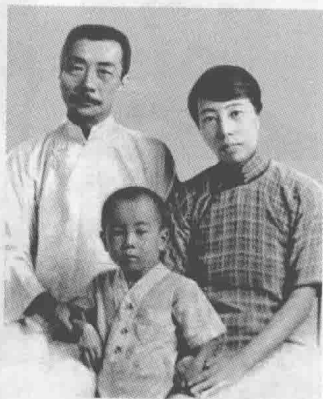
鲁迅的卧室和书房。



1930年3月2日，共产党领导下的中国左翼作家联盟在上海中华艺术大学的一间教室里成立。鲁迅在会上发表了著名的《对于左翼作家联盟的意见》，成为指导左翼文艺运动的纲领性文件。



1927年10月4日摄于上海。前排左起：周建人、许广平、鲁迅；后排左起：孙福熙、林语堂、孙伏园。



鲁迅全家合影，摄于20世纪30年代。



1932年11月27日，鲁迅应邀在北京师范大学作演讲。



1931年鲁迅（右五）与艺社社员合影。



1936年10月8日，鲁迅赴八仙桥青年会参观“中华全国木刻第二回流动展览”。

前言



鲁迅是 20 世纪中国最伟大的文学家之一，世界级的文学大师。他的文章思想深邃、形象典型、风格独特，充满着强烈的人文主义色彩和民族忧患意识，蕴含着一种深情而热切的希望与召唤，深刻地影响着我们这个民族的精神与文化。他的作品具有超时代的力量，不仅对当时的社会尤其是青少年产生了积极的影响，促进人们为改变中国落后状况而努力奋斗，而且也现代社会的人们指明了方向，让迷惘转化为自信力，引导青年人走向光明。其多篇作品被选入中小学语文教材，对新中国的语言和文学有着深远的影响。在海外，鲁迅的影响也是巨大的。他的作品已被译成英、日、俄、西、法、德、阿拉伯、世界语等 50 多种文字，在世界各地广为流传，拥有众多的读者。

鲁迅一生笔耕不辍，他以笔代戈、奋笔疾书，战斗一生，写作计有 600 余万字，留下了包括散文、小说、杂文等在内的大量的著作。

鲁迅的散文，主要作品结集为《朝花夕拾》和《野草》。《朝花夕拾》是一部回忆性的散文集，是从“从记忆中抄出来”的，多为追忆儿时往事，亲切晓畅，风趣清新，如《从百草园到三味书屋》等。《野草》则以散文诗的形式，表达了作者对社会、对人生的反思。行文冷峻，意象独特而富有暗示性，意境幽深，对中国白话散文诗的发展影响深刻。

鲁迅的小说，作品编入《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，其中《狂人日记》是中国现代白话小说的开山之作。鲁迅的小说数量不多，但意义影响巨大。他前期的小说多以清末民初的底层百姓为主人公，表现他

们思想的麻木愚昧和生活的艰辛，以白描手法刻画出个性鲜明的人物形象，不露声色地传达出人物微妙的心理变化，如《阿Q正传》、《祝福》。后期作品则开始借历史典故影射现实生活，浪漫从容、幽默洒脱，如《奔月》、《出关》等。

鲁迅的杂文，是他一生运用最多的文学形式。内容多彩，风格多样，或严峻凛然，或清新温婉，或泼辣犀利，或意味深长，嬉笑怒骂皆成文章，具有强烈的现实批判性，被视为“匕首和投枪”，给读者以隽永的艺术享受，如《为了忘却的纪念》、《论雷峰塔的倒掉》等。

英国诗人拜伦曾经说过：“一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。”选择一本好书，不仅可以品味一时，更可以受益一生。本书精选了鲁迅散文、小说、杂文代表作品近百篇，这些作品不仅具有很高的文学价值，同时也传达了鲁迅对人生的深层思考和对中国人人性的深刻剖析，影响了中国几代人。通过这些作品，我们可以真切地感受到“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的鲁迅精神。

阅读本书，读鲁迅最经典的作品、最深邃的思想、最精深的文字，读鲁迅对人间万象的细腻描写，对人生的思考，对历史的审视，对现实的嘲讽，不仅可以领略鲁迅极高的文学造诣，更可以启迪思想，汲取智慧，获得丰富的人生体验。

目 录



朝花夕拾

小 引	3
狗·猫·鼠	5
阿长与《山海经》	12
《二十四孝图》	18
五猖会	23
无 常	27
从百草园到三味书屋	33
父亲的病	38
琐 记	43
藤野先生	49
范爱农	55
后 记	62

野草

题 辞	73
秋 夜	75
影的告别	78

求乞者	80
复仇 (其一)	82
复仇 (其二)	84
希望	86
雪	88
风筝	90
好的故事	93
死 火	95
失掉的好地狱	98
颓败线的颤动	100
死 后	103
这样的战士	107
聪明人和傻子和奴才	109
腊 叶	111
淡淡的血痕中	113
一 觉	115

彷徨中的呐喊

狂人日记	119
孔乙己	129
药	133
一件小事	141
头发的故事	144
阿 Q 正传	149
兔和猫	183

社 戏	187
祝 福	196
幸福的家庭	210
长明灯	217
示 众	227
孤独者	232
伤 逝	250

故事新编

补 天	269
奔 月	277
理 水	287
采 薇	300
铸 剑	316
出 关	332
非 攻	341

匕首与投枪

为了忘却的记念	353
“友邦惊诧”论	362
论雷峰塔的倒掉	365
拿来主义	368
论“费厄泼赖”应该缓行	371
娜拉走后怎样	378
纪念刘和珍君	384

未有天才之前	389
中国人失掉自信力了吗	393
灯下漫笔	395
我们现在怎样做父亲	402
“京派”与“海派”	412
爬和撞	414
坚壁清野主义	416
谈皇帝	420
喝茶	422
说“面子”	424
脸谱臆测	427
难得糊涂	430

