

计算机“十三五”规划教材

中文版CorelDRAW X6 平面设计实例教程

主编◎冯雨果 赵倩



航空工业出版社

计算机“十三五”规划教材

中文版 CorelDRAW X6

平面设计实例教程

主 编 冯雨果 赵 倩

副主编 徐尉羚

航空工业出版社

北 京

内 容 提 要

中文版 CorelDRAW X6 是目前流行的图形图像制作软件之一。它集图形图像设计、印刷排版、文字编辑处理和高品质图形输出于一体,广泛应用于专业绘图、产品包装、工业造型设计、文字效果创意、网页设计和 CI 企业形象识别设计等领域。本书共 9 章,主要包括 CorelDRAW X6 概述、对象的操作与管理、图形的绘制与编辑、色彩填充与轮廓线编辑、文本的处理、图形的特殊效果、位图编辑与处理、滤镜和综合实例。本书从教学实际需求出发,合理安排知识结构,从零开始、由浅入深、循序渐进地讲解 CorelDRAW X6 的基本知识和使用方法。

本书既可作为应用型本科、职业院校的教材,也适合从事平面设计、网页设计、包装设计、插画设计、动画设计的人员学习使用。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW X6 平面设计实例教程 / 冯雨果,
赵倩主编. —北京: 航空工业出版社, 2017.2
ISBN 978-7-5165-1179-4

I. ①中… II. ①冯… ②赵… III. ①平面设计—图
像处理软件—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 033000 号

中文版 CorelDRAW X6 平面设计实例教程
Zhongwenban CorelDRAW X6 Pingmian Sheji Shili Jiaocheng

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话: 010-64815615 010-64978486

三河市悦鑫印务有限公司印刷

全国各地新华书店经售

2017 年 3 月第 1 版

2017 年 2 月第 1 次印刷

开本: 787×1092

1/16

印张: 22

字数: 560 千字

印数: 1—3000

定价: 45.00 元

前言

CorelDRAW 是目前使用最普遍的矢量图形绘制及图像处理软件之一,该软件集图形绘制、平面设计、网页制作、图像处理功能于一体,在广告设计、制作等领域有广泛的应用。本书是一本优秀的平面制作与广告设计教程。书中实例来自于作者的设计和教学实践,紧密结合市场需求。

为帮助广大读者快速掌握 CorelDRAW X6 的应用技能,我们精心策划并编写了《中文版 CorelDRAW X6 平面设计实例教程》一书。本书具有以下几个特点:

(1) 本书从教学实际需求出发,合理安排知识结构,从零开始、由浅入深、循序渐进地讲解 CorelDRAW X6 的基本知识和使用方法。

(2) 本书图文并茂、条理清晰、通俗易懂、内容丰富,在讲解每个知识点时都配有相应的实例,方便读者上机实践。

(3) 本书将传统教材偏重知识的传授转为培养学生实际操作技能,将传统教材的以知识点为主线,改为以“应用+知识点”为主线,让知识点为应用服务,从而增强学生的学习兴趣。

(4) 本书用实例去讲解软件的相关应用和知识点,边练边学,从而避开枯燥的讲解,让学生能轻松学习,教师也教得愉快。

(5) 本书在难于理解和掌握的部分内容上给出相关提示,让读者能够快速地提高操作技能。

另外,本书还配有课后练习和综合实例。

本书共 9 章,主要包括 CorelDRAW X6 概述、对象的操作与管理、图形的绘制与编辑、色彩填充与轮廓线编辑、文本的处理、图形的特殊效果、位图编辑与处理、滤镜和综合实例。

本书由西华大学的冯雨果、赵倩担任主编,由西华大学的徐尉羚担任副主编。其中冯雨果编写了第 2、3、5 和 6 章;赵倩编写了第 4、7 和 8 章;徐尉羚编写了第 1 和 9 章。全书由冯雨果进行审阅和修改。本书的相关资料和售后服务可扫本书封底的微信二维码或与 QQ(2436472462)联系获得。

本书基本包含了 CorelDRAW X6 的重要功能和主要应用领域,既可作为应用型本科、职业院校的教材,也可作为从事平面设计、网页设计、包装设计、插画设计、动画设计人员学习的参考书。

由于作者水平所限,本书难免有不足之处,欢迎广大读者批评指正。

编 者

2017 年 1 月

目录

CONTENTS

第1章 CorelDRAW X6概述.....	1
1.1 CorelDRAW X6的工作界面.....	1
1.2 新建和打开图形文件.....	4
1.2.1 新建图形文件.....	4
1.2.2 应用预置模板新建图形文件.....	5
1.2.3 打开已有的图形文件.....	5
1.3 保存和关闭图形文件.....	6
1.3.1 保存图形文件.....	6
1.3.2 另存为其他文件.....	7
1.3.3 关闭图形文件.....	7
1.4 导入和导出文件.....	7
1.4.1 导入文件.....	7
1.4.2 导出文件.....	7
1.5 版面设置.....	8
1.5.1 设置页面尺寸.....	8
1.5.2 设置页面布局.....	9
1.5.3 使用标签设置绘图页面.....	9
1.5.4 设置页面背景.....	10
1.6 设置多页文档.....	11
1.6.1 添加页面.....	11
1.6.2 重命名页面.....	11
1.6.3 删除页面.....	12
1.6.4 定位页面.....	12
1.7 显示视图.....	12
1.7.1 视图的显示模式.....	12
1.7.2 使用缩放工具查看对象.....	13
1.7.3 使用“视图管理器”显示对象.....	14
1.7.4 打印预览显示绘图.....	15
课后习题.....	15
第2章 对象的操作与管理.....	17
2.1 选择与复制对象.....	17



2.1.1	选择对象	17
2.1.2	复制、再制和删除对象	18
2.2	变换对象	20
2.2.1	移动对象	20
2.2.2	旋转对象	21
2.2.3	缩放对象	22
2.2.4	镜像对象	23
2.2.5	倾斜对象	24
2.3	控制对象	25
2.3.1	锁定与解除锁定对象	26
2.3.2	群组对象与取消群组	26
2.3.3	结合与拆分对象	27
2.3.4	安排对象的顺序	27
2.4	对齐与分布对象	30
2.4.1	对齐对象	30
2.4.2	分布对象	31
2.5	实例讲解	31
2.5.1	伞面设计	31
2.5.2	绘制盘套和光盘图形	36
	课后习题	42
第3章	图形的绘制与编辑	43
3.1	绘制标准几何图形	43
3.1.1	绘制各种矩形	43
3.1.2	绘制各种圆形	45
3.1.3	绘制多边形和星形	47
3.1.4	绘制螺纹	49
3.1.5	绘制图纸	50
3.2	绘制线段与曲线	51
3.2.1	使用手绘工具	51
3.2.2	使用贝塞尔工具	53
3.2.3	使用艺术笔工具	54
3.2.4	使用钢笔工具	57
3.2.5	3点曲线工具	58
3.2.6	折线工具	59
3.2.7	连接器工具	59
3.2.8	使用度量工具	60

3.3 编辑曲线对象	61
3.3.1 添加和删除节点	61
3.3.2 更改节点的属性	62
3.3.3 闭合和断开曲线	62
3.3.4 自动闭合曲线	63
3.4 切割图形	63
3.5 擦除图形	64
3.6 修饰图形	65
3.6.1 涂抹笔刷	65
3.6.2 粗糙笔刷	66
3.6.3 自由变换图形	66
3.6.4 虚拟段删除	67
3.7 重新整形图形	67
3.7.1 焊接和修剪图形	67
3.7.2 相交与简化	69
3.7.3 移除后面对象、移除前面对象	70
3.8 实例讲解	72
3.8.1 阴阳文字效果	72
3.8.2 缠绕的五彩圆环	73
3.8.3 海报设计	75
3.8.4 冰淇淋包装盒设计	88
课后习题	98
第4章 色彩填充与轮廓线编辑	100
4.1 实色填充	100
4.2 渐变填充	103
4.2.1 使用填充工具进行填充	103
4.2.2 使用“对象属性”泊坞窗进行渐变填充	104
4.2.3 使用预设的渐变填充	104
4.3 填充图案和纹理	105
4.3.1 使用填充工具进行图案填充	105
4.3.2 使用填充工具进行底纹填充	105
4.4 填充开放的曲线	106
4.4.1 填充开放曲线选项的设置	106
4.4.2 为开放的曲线填充颜色	107
4.5 使用交互式填充工具	107
4.6 使用网状填充工具	108

4.7	使用颜色滴管和颜料桶工具	109
4.8	设置默认填充	109
4.9	删除填充及填充图样	110
4.10	编辑轮廓线	110
4.10.1	改变轮廓线的颜色	110
4.10.2	改变轮廓线的形状	110
4.10.3	消除轮廓线	111
4.10.4	转换轮廓线	111
4.11	实例讲解	112
4.11.1	刀具效果	112
4.11.2	光盘效果	120
4.11.3	酒瓶包装盒设计	123
	课后习题	131
第5章	文本的处理	132
5.1	添加文本	132
5.1.1	添加美术字文本	132
5.1.2	添加段落文本	133
5.1.3	美术字文本与段落文本间的区别	133
5.2	设置美术字文本和段落文本格式	133
5.2.1	设置字体和字号	134
5.2.2	设置文本的对齐方式	134
5.2.3	设置字符间距	135
5.2.4	移动和旋转字符	135
5.3	设置段落文本的其他格式	136
5.3.1	设置缩进	136
5.3.2	添加制表位	136
5.3.3	设置分栏	137
5.3.4	项目符号和首字下沉	138
5.3.5	链接段落文本框	139
5.4	编辑与转换文本	140
5.4.1	编辑文本	140
5.4.2	转换文本	141
5.4.3	将文本转换为曲线	142
5.5	图文混排	142
5.5.1	沿路径排列文本	142
5.5.2	内置文本	144

5.5.3 插入特殊字符	145
5.5.4 段落文本环绕图形	145
5.6 实例讲解	146
5.6.1 印章设计	146
5.6.2 名片设计	150
5.6.3 三折页设计	153
课后习题	167
第6章 图形的特殊效果	169
6.1 调和效果	169
6.1.1 创建调和效果	169
6.1.2 控制调和效果	170
6.1.3 沿路径调和	174
6.1.4 复合调和	175
6.1.5 拆分调和对象	176
6.2 轮廓图效果	177
6.3 变形效果	179
6.3.1 推拉变形效果	179
6.3.2 拉链变形效果	180
6.3.3 扭曲变形效果	180
6.4 透明效果	181
6.4.1 标准透明效果	181
6.4.2 渐变透明效果	182
6.4.3 图样透明效果	183
6.4.4 底纹透明效果	184
6.5 立体化效果	185
6.5.1 添加立体化效果	185
6.5.2 调整立体化效果	185
6.6 其他特殊效果	190
6.6.1 阴影效果	190
6.6.2 封套效果	192
6.6.3 透视效果	194
6.6.4 图框精确剪裁效果	195
6.7 实例讲解	196
6.7.1 盘封设计	196
6.7.2 超市购物卡设计	199
6.7.3 广告版面设计	205

6.7.4 方便面碗面包装设计	212
课后习题	224
第7章 位图编辑与处理	226
7.1 导入与简单调整位图	226
7.1.1 导入位图	226
7.1.2 链接和嵌入位图	227
7.1.3 裁剪和重新取样位图	228
7.1.4 变换位图	229
7.1.5 编辑位图	230
7.1.6 将矢量图形转换为位图	230
7.2 调整位图的颜色和色调	231
7.2.1 高反差	231
7.2.2 局部平衡	232
7.2.3 取样/目标平衡	233
7.2.4 调合曲线	234
7.2.5 亮度/对比度/强度	236
7.2.6 颜色平衡	237
7.2.7 伽马值	237
7.2.8 色度/饱和度/亮度	238
7.2.9 所选颜色	239
7.2.10 替换颜色	241
7.2.11 取消饱和	242
7.2.12 通道混合器	242
7.3 调整位图的色彩效果	243
7.3.1 去交错	243
7.3.2 反显	244
7.3.3 极色化	244
7.4 校正位图色斑效果	245
7.5 位图的颜色遮罩	246
7.6 更改位图的颜色模式	247
7.7 跟踪位图	247
7.8 实例讲解	251
7.8.1 点餐卡设计	251
7.8.2 宣传折页设计	256
课后习题	266

第8章 滤镜	267
8.1 添加与删除滤镜效果	267
8.1.1 添加滤镜效果	267
8.1.2 删除滤镜效果	267
8.2 滤镜效果	268
8.2.1 三维效果	268
8.2.2 艺术笔触效果	273
8.2.3 模糊效果	278
8.2.4 相机效果	280
8.2.5 颜色转换效果	281
8.2.6 轮廓图效果	284
8.2.7 创造性效果	286
8.2.8 扭曲效果	291
8.2.9 杂点效果	294
8.2.10 鲜明化效果	296
8.3 实例讲解	298
8.3.1 玻璃文字	298
8.3.2 浮雕文字	300
8.3.3 透视变形的标志	301
课后习题	307
第9章 综合实例	308
9.1 手提纸袋设计	308
9.2 化妆瓶设计	317
9.3 冰淇淋包装盒设计	326
9.4 运动风格的标志设计	338
课后习题	346

第1章

CorelDRAW X6概述



本章要点

在学习CorelDRAW X6软件之前,应对这个软件有一个整体的认识,通过本章学习应掌握以下内容:

- 熟悉CorelDRAW X6的工作界面。
- 掌握新建文件和页面设置的方法。
- 掌握显示视图的方法。
- 掌握设置工具选项的方法。

1.1 CorelDRAW X6的工作界面

CorelDRAW X6工作界面的各组成部分如图1-1所示。

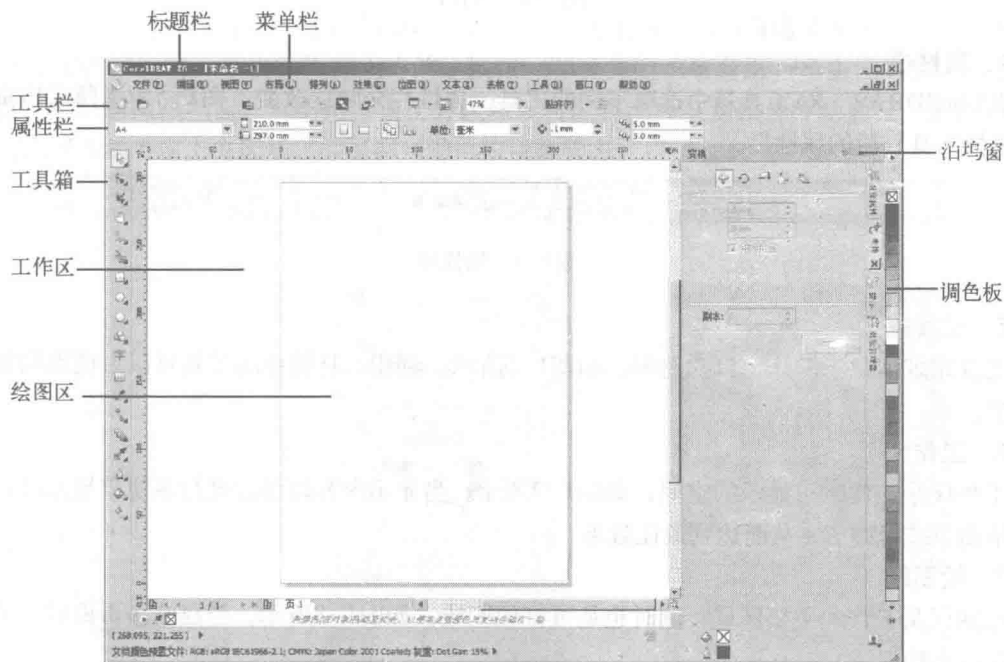


图1-1 CorelDRAW X6的工作界面

1. 标题栏

标题栏位于工作界面的顶部，用于显示CorelDRAW X6的应用程序名和当前编辑图形的文档名称。标题栏的左侧是应用程序图标，单击该按钮可以在弹出图1-2所示的快捷菜单中进行还原、移动、大小、最小化、最大化、关闭和下一个操作。标题栏的右侧为（最小化）、（关闭）、（向下还原）或（最大化）图标按钮，单击它们可以对程序窗口进行最小化、关闭、向下还原或最大化操作。

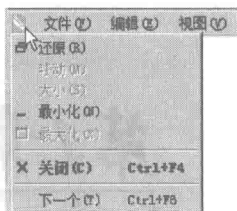


图1-2 快捷菜单

2. 菜单栏

菜单栏中包括提供了12个菜单项，如图1-3所示。利用这些菜单可以进行图形编辑、视图管理、页面控制、对象管理、特效处理、位图编辑等操作。



图1-3 菜单栏

3. 工具栏

工具栏如图1-4所示。它包括在CorelDRAW X6中最常用的（新建）、（打开）、（保存）、（打印）、（剪切）、（复制）、（粘贴）、（撤销）、（重做）、（搜索内容）、（导入）、（导出）、（应用程序启动器）和（欢迎屏幕）命令按钮，利用这些工具可以快速完成相关操作。



图1-4 工具栏

4. 属性栏

在CorelDRAW X6工具箱中选取不同的工具，属性栏会随之改变。图1-5为选择工具箱中的（选择工具）后的属性栏。

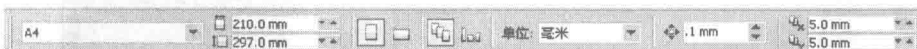


图1-5 属性栏

5. 工具箱

工具箱默认位于工作窗口的左侧，如图1-6所示。利用工具箱中的工具可以方便地绘制和编辑图形。

6. 工作区

工作区是工作时可显示的空间，如图1-7所示。当显示内容较多或进行多窗口显示时，可以通过滚动条进行调节，从而达到最佳效果。

7. 绘图区

绘图区是工作的主要区域，同时也是可打印区域，如图1-8所示。当建立多页面时，可以通过导航器来翻页。



图1-6 工具箱

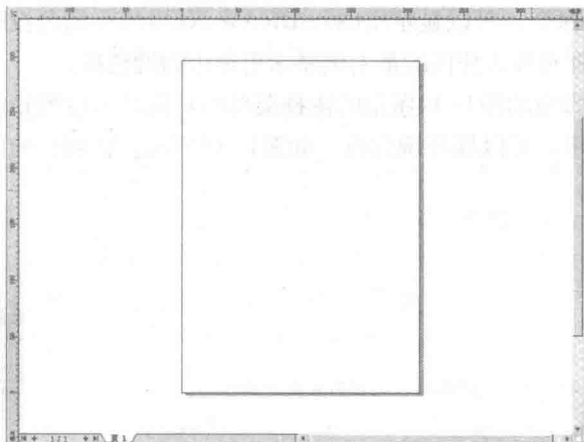


图1-7 工作区

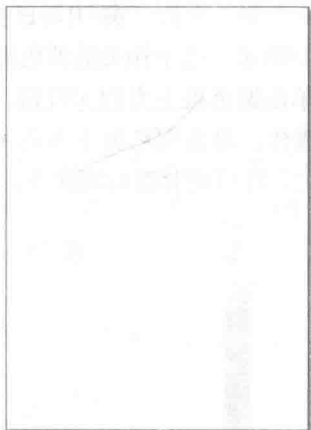


图1-8 绘图区

8. 泊坞窗

泊坞窗位于工作窗口的右侧。执行菜单中的“窗口|泊坞窗”命令，可以显示出CorelDRAW X6中所有泊坞窗的名称，如图1-9所示。选中相关泊坞窗，即可在工作区的右侧进行显示。

多个泊坞窗可以拼合在一起，如图1-10所示。单击相应的泊坞窗选项卡，即可在左侧显示与之相对应的泊坞窗；单击泊坞窗上方的×按钮，即可关闭泊坞窗组；单击泊坞窗上方的▢或▣按钮，可以隐藏泊坞窗。双击泊坞窗上方区域，可以将泊坞窗切换为浮动面板，如图1-11所示；再次双击泊坞窗上方区域，即可回到泊坞窗拼合状态。

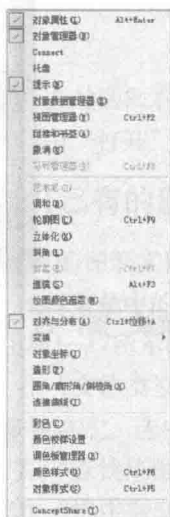


图1-9 所有泊坞窗的名称

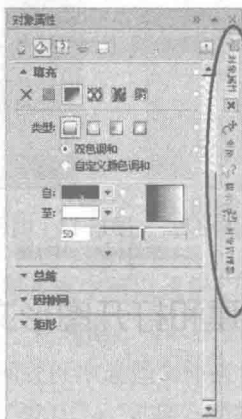


图1-10 拼合泊坞窗

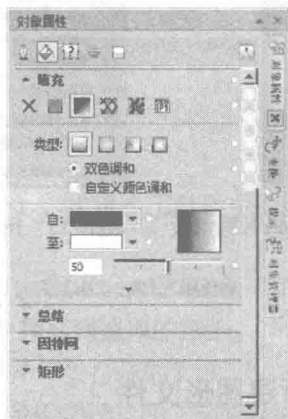


图1-11 泊坞窗浮动面板

9. 调色板

调色板位于工作窗口的最右侧。单击调色板中的颜色块可以方便地为对象设置填充色；右击调色板中的颜色块可以方便地为对象设置轮廓色。

CorelDRAW X6包含10多种调色板，默认状态下使用的是CMYK调色板，如图1-12所示。执行菜单中的“窗口|调色板”命令，可以显示出CorelDRAW X6中所有调色板的名称，如图1-13所示。选中相关的调色板，即可在工作区的最右侧显示出选中的调色板。

单击调色板上方的按钮，在弹出的图1-14所示的快捷菜单中可以切换设置轮廓色或填充色等操作。单击调色板下方的按钮，可以展开调色板，如图1-15所示。在展开的调色板空白处双击，即可使其回到原状态。

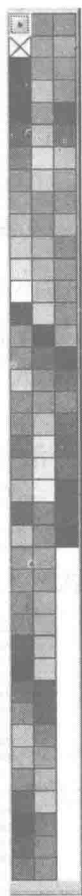
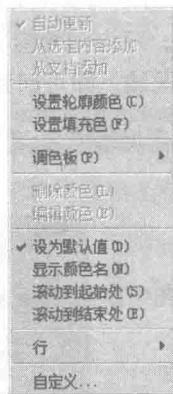
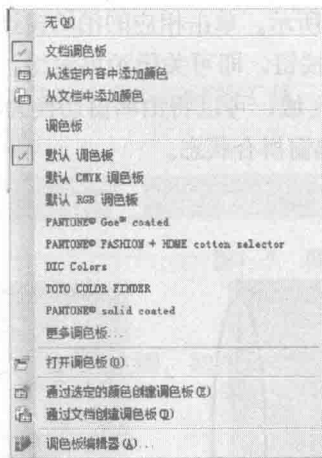


图1-12 CMYK调色板

图1-13 所有调色板的名称

图1-14 调色板快捷菜单

图1-15 展开调色板

1.2 新建和打开图形文件

1.2.1 新建图形文件

新建图形文件的具体操作步骤如下：

(1) 执行菜单中的“文件|新建”命令(快捷键<Ctrl+N>),或单击工具栏中的 (新建)按钮,即可在工作区中新建一张空白的绘图纸,如图1-7所示。

(2) 在图1-5所示的属性栏  (纸张类型/大小) 下拉列表框中可以选择纸张的类型;也可以在  (纸张宽度和高度) 数值框中自定义纸张的大小。单击  (横向) 或  (纵向) 按钮,可以将页面设置为横向或纵向。在“单位”下拉列表框中可以选择绘图时使用的单位,如毫米、厘米、点、像素等。

1.2.2 应用预置模板新建图形文件

应用预置模板新建图形文件就是将CorelDRAW X6自带的模板样式新建为一个新的图形文件,这样模板中已经具有的图形或其他对象就无须再设置,用户可以直接在模板上添加或建立新的图形对象,还可以对预置好的模板文件进行编辑,从而得到所需效果。

应用预置模板新建文件的具体操作步骤如下:

(1) 执行菜单中的“文件|从模板新建”命令,弹出图1-16所示的“从模板新建”对话框。



图1-16 “从模板新建”对话框

(2) 单击对话框右侧选择一种模板样式,也可以单击“浏览”按钮,载入其他模板。

(3) 单击“打开”按钮,即可根据模板新建图形文件。

1.2.3 打开已有的图形文件

打开已有的图形文件的具体操作步骤如下:

(1) 执行菜单中的“文件|打开”命令(快捷键<Ctrl+O>),或单击工具栏中的 (打开)按钮,弹出图1-17所示的“打开绘图”对话框。

(2) 在“文件类型”下拉列表框中可以选择CDR、PAT、CLK、AI、EPS、PPT、PCT、SVG等30多种格式。选中“预览”复选框,可以在预览窗口中预览到选取的图形。

(3) 在“查找范围”下拉列表框中选择文件夹,然后选择好要打开的文件。

(4) 在“排序类型”中有“默认”“扩展”“描述”“最近用过”和“向量”5个选项可供

选择,如图1-18所示。如果选中“提取嵌入的ICC预置文件”复选框,将嵌入ICC描述文件到打开图形中;如果选中“保持图层和页面”复选框,将保持原文件中多图层和多个页面的特性。



图1-17 “打开绘图”对话框

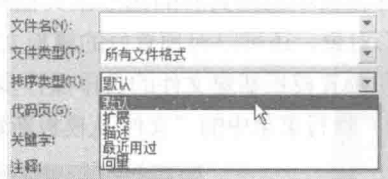


图1-18 “排序类型”下拉列表

1.3 保存和关闭图形文件

为了以后能够打印和编辑作品,在设计好作品后一定要先保存然后再关闭图形文件。下面就具体讲解保存和关闭图形文件的方法。

1.3.1 保存图形文件

保存图形文件的具体操作步骤如下:

(1) 执行菜单中的“文件|保存”命令(快捷键<Ctrl+S>),或单击工具栏中的 (保存)按钮,弹出图1-19所示的“保存绘图”对话框。

(2) 在“保存在”下拉列表框中选择文件所要保存的位置,并在“文件名”下拉列表框中输入要保存的文件名称。

(3) 在“保存类型”下拉列表框中可以选择不同的文件保存类型,系统默认的是CDR,也可以选择其他文件类型,如AI。

(4) 在“版本”下拉列表框中选择一种存储版本,单击“保存”按钮,即可保存当前工作区中的文件。



图1-19 “保存绘图”对话框



提示

这里需要注意的是,如果用CorelDRAW X6.0版本保存文件,则此版本之前的软件打不开该图形文件。也就是说高版本的CorelDRAW软件可以打开低版本的图形文件,而低版本的CorelDRAW软件打不开高版本的图形文件。