

且蘭黃平

喻莉娟 吳朝興 主編

汕頭大學出版社

且蘭黃平

喻莉娟 吳朝興 主編

汕頭大學出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

且兰黄平 / 喻莉娟, 吴朝兴主编. -- 汕头 : 汕头大学出版社, 2016. 9

ISBN 978-7-5658-2745-7

I. ①且… II. ①喻… ②吴… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第220971号

且 兰 黄 平

Ju Lan Huang Ping

主 编：喻莉娟 吴朝兴

责任编辑：任 维

责任技编：黄东生

封面设计：黄庆云

出版发行：汕头大学出版社

广东省汕头市大学路243号汕头大学校园内 邮政编码：515063

电 话：0754-82904613

印 刷：贵阳快捷彩印有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：14.75

字 数：215千字

版 次：2016年9月第1版

印 次：2016年9月第1次印刷

定 价：46.00元

ISBN 978-7-5658-2745-7

发行/广州发行中心 通讯邮购地址 / 广州市越秀区水荫路56号大院3栋9A

邮政编码：510075 电话 / 020-37613848 传真 / 020-37637050

版权所有，翻版必究

如发现印装质量问题，请与承印厂联系退换

序

品味黄平

中共黄平县委书记

黄平县人民政府县长

细读这本厚厚的散文集，你会恍然发现，坐落在贵州的东南部、黔东南州西北部的黄平，是一个非物质文化遗产众多、原生态民族文化浓郁、自然风光秀丽的集聚地。慢慢品味这本书，我们更加敬重文中笔者对黄平风土人情、自然风光的热爱，字里行间无不流露出对黄平的独特情怀，涤荡出对黄平的赞美和眷念。的确，誉称“且(jū)兰古国都，云贵最秀地”的黄平，坐拥“6个国字号”的黄平旧州，当下已然成了人们触摸历史、观光旅游、休闲养生的目的地。

品味黄平，要从悠久的历史文化说起！

黄平有文献可考的历史可追溯到2300多年前的春秋战国时期。旧州是春秋战国时期的且兰古国都，为历代州、郡、府所在地。黄平开化时间早，人才辈出，从明景泰时期到清朝末年，出进士29人，举人251人，史称“黄平在黔为文物声名之地、科名辈出、甲于他郡”。集宗教、建筑、古迹和生态于一体的具有明清时代特色的旧州古建筑群、飞云崖古建筑群璀璨夺目，异彩纷呈。在这块神奇的土地上，红军长征两次经过黄平，毛泽东率红军将士攻克黄平，在黄平度过了不平凡的41岁生日；旧州天主教堂的一张法文版贵州地图，为红二、红六军团顺利转战云贵作出了重要贡献；现代文化名人郭沫若生母出生在黄平，与黄平有割不断的情缘；明代王阳明、清代林则徐等100多位历史文化名流在黄平先后留下字迹墨宝赞美黄平；2003年10月，著名作家冯骥才畅游黄平后欣然挥毫写下“黄平美无涯”的赞词。

品味黄平，要从一个古老的民族说起！



黄平民族风情浓郁。苗族、侗家能歌善舞，在历史长河中形成了自己独特的习俗，并较好地传承至今。黄平节日集会颇多，内容丰富，有吹芦笙、芦笙舞、板凳舞、斗牛、赛马、斗鸟、对歌等形式。典型的民族风情谷陇大寨培养了著名苗族歌后阿幼朵，她把苗族飞歌唱到维也纳金色大厅。谷陇“九·二七”芦笙会是贵州省有较大影响的民间集会之一；古老的苗族舞蹈诗《巫卡调恰》展现了黄平多彩的舞蹈和绚丽的文化，吸引了世人的眼球；在黄平境内生活着一个鲜为人知的弓箭部落群体侗家人，他们把信仰戴在头上、把历史穿在身上、把情感放在舞步上，他们自称为羿的后人，身穿铠甲式盛装，头戴鲜艳红缨帽，神龛上供祭着弓箭，传承着祖先开天辟地的动人故事。30至60年一届的“哈戎”节更向世人展示出它的神秘诡异。一幅幅美丽的画卷，让人为之着迷，为之心醉……

品味黄平，要从秀丽的自然风光说起！

黄平旅游资源较为丰富，自然景观和人文景观交相辉映，开发前景十分广阔。境内有且兰古都旧州，“黔南第一洞天”飞云崖，“中国桥梁博物馆”重安三朝桥，“中国洞中漂流绝景”野洞河，贵州漂流“特级金矿”飞云大峡谷，贵州“高原明珠”“国家水利风景区”㵲阳湖，“苗疆圣水”浪洞森林温泉等。全县有自然景观52处，人文景观48处，全国重点文物保护单位4处，省级文物保护单位5处，县级文物保护单位62处。自然景观、历史文化、民族风情初步形成了黄平“春游、夏漂、秋赏、冬浴”的旅游格局。

品味黄平，要从立体交通说起！

凯施二级公路、余凯高速公路、安江高速公路、湘黔铁路、株六铁路复线贯穿县内；凯里黄平机场作为贵州省旅游支线机场、黔东南州府机场，目前已开通广州、桂林、济南、杭州、温州、贵阳、上海等航线，㵲阳河、清水江通游通航工程的启动建设，黄平现代立体交通物流优势将更加突出，北上南下、东进西出更加便利，承接东部沿海产业梯度转移更加快捷，发展条件更加有利。

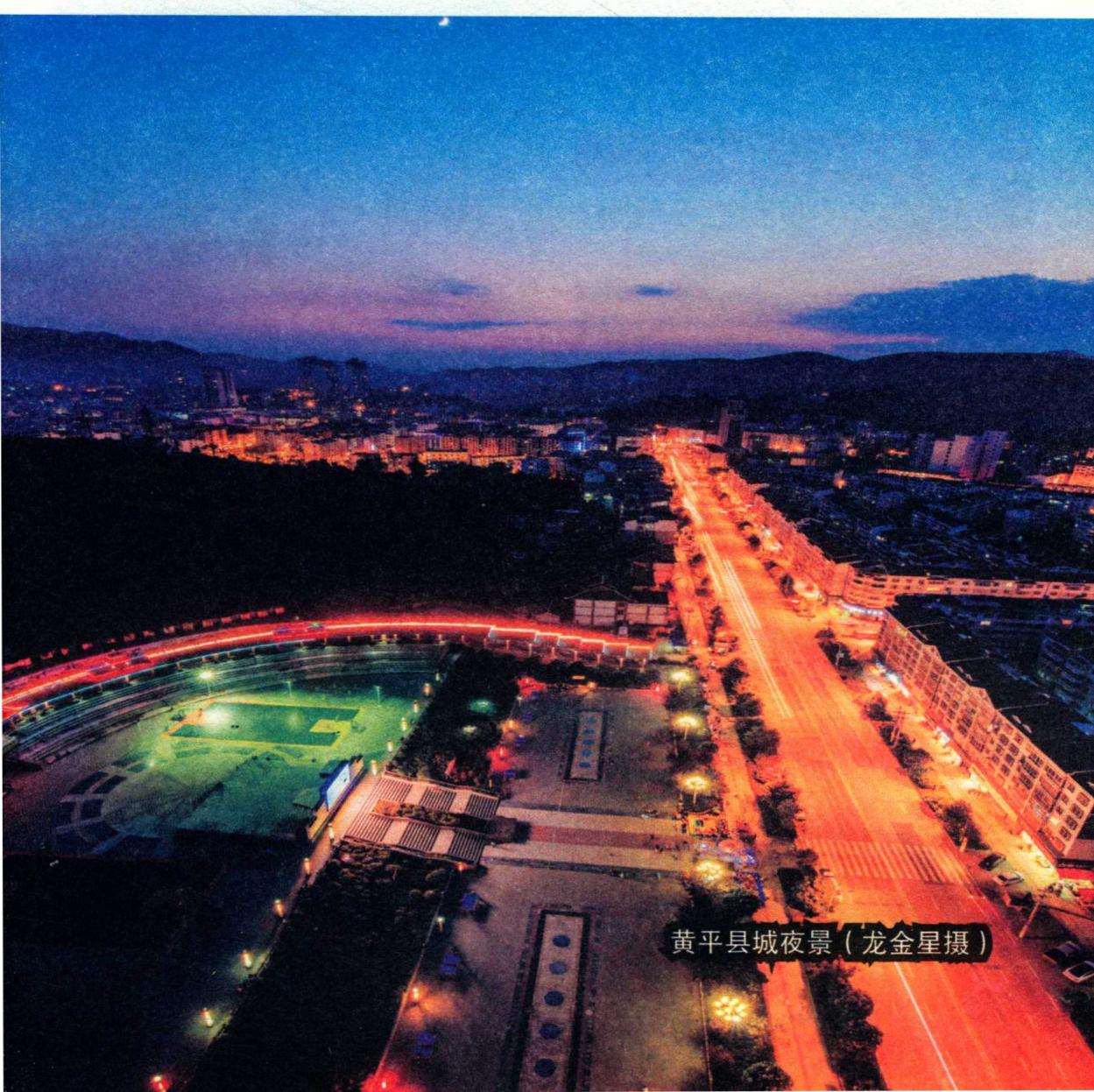
《且兰黄平》散文集共收辑68篇文章，分为“徜徉且兰旧州”“探寻文化历史”“陶醉民族风情”“感受大好河山”“品味特色美食”五个部分，题材丰富，感悟深刻，各篇皆言之有物，朴实生动，而且这些题材角度把握准确，立意新颖，耐人寻味。每篇散文都富有情韵，文笔清新细腻，抒情叙

事娓娓道来，朴实流畅，就像山溪和山风，淳朴自然。有的还用辩证思维，感慨很有境界和内涵，能够振奋人心，唤起人们对美丽黄平的向往。

这本散文集，可以说，一切辞章，一切发端都是从这片情感沃土中开放出来的花朵，有哲理，有感情，有人格的全部魅力融入其中，在黄平历史文化的发展上实现了又一次突破，架起了黄平与外界之间的沟通桥梁。

言不尽情，词难达意。站在新的历史起点上，黄平充满潜力、充满希望，各族人民满怀信心、满怀期盼，愿黄平的发展如文中画卷——美丽、富饶、文明、心醉！

是为序。



黄平县城夜景（龙金星摄）



目 录

Contents

徜徉且兰旧州



- | | |
|-------------------|----------|
| 且兰、播地任暇游..... | 黃先荣 / 2 |
| 旧州那条五色斑斓石街..... | 喻莉娟 / 6 |
| 旧州，时光深处的风花雪月..... | 涂万作 / 9 |
| 且走且停赏且兰..... | 萧子静 / 12 |
| 三色黄平..... | 游来林 / 16 |
| 好一座旧州城..... | 申元初 / 20 |
| 黄平之韵..... | 冯丽 / 23 |

且兰国神话 常江 / 27

探寻历史文化



- | | |
|--------------------|----------|
| 寻根寻到“且兰国” | 黄俊杰 / 32 |
| 陈纳德对话夏日的风..... | 常江 / 36 |
| 石碾没有忘记..... | 喻莉娟 / 39 |
| 纳德的雕像..... | 杨启刚 / 42 |
| 三去黄平县..... | 袁昌文 / 45 |
| 旧州机场里的大人物和小毛头..... | 冯丽 / 50 |
| 冷屏山偶遇“勃沙特” | 林华 / 53 |
| 我在岩门司..... | 何林超 / 56 |
| 苗乡红云..... | 李东琳 / 59 |
| 《巫卡调恰》：爱之记忆..... | 林华 / 62 |
| 萧克和战友们从黄平走来..... | 李东琳 / 65 |
| 岩门司不再沉默..... | 廖朝富 / 68 |



陶醉民族风情



- 笙歌依依阿幼朵 涂万作 / 72
蒙加寓言 何林超 / 75
一只藤箩的标本意义 陶昌武 / 78
自然生命之本——僊家人祭祖鼓 何 琼 / 81
望坝之夜 杨戴彰 / 86
邂逅枫香寨 游来林 / 89
独树一帜的艺术——苗绣 何 琼 / 92
诗情画意僊家人 杜 扬 / 96
蜚声中外的黄平泥哨 王晓瑞 / 99
情迷且兰苗家寨 雷大洋 / 102
谷陇九月芦笙会 龙小平 / 105
贵州少数民族节日文化的展示平台 王晓瑞 / 109
倾情诠释乡愁的人 邹荣明 / 111

感受大好河山



重安三朝桥，历史交汇点.....	申元初 / 116
且兰有朵石做的云.....	朱淑因 / 119
古驿道上的一朵云.....	杨启刚 / 122
天下之山，聚于云贵；云贵之秀，萃于斯崖.....	袁昌文 / 125
探寻石禄缸.....	萧子静 / 127
这座莽莽苍苍的十万营啊.....	申元初 / 133
谷陇龙眼三潮泉.....	吴朝兴 / 136
在苗疆古道上行注目礼.....	黄彩云 / 138
走近新街古梯田.....	廖尚刚 / 141
走过喜家桥.....	范光明 / 144
重安街头的鸟笼.....	陶昌武 / 147
飞云崖探古.....	王晓瑞 / 150
且兰古国赏杜鹃.....	吴学琴 / 154
古苗疆走廊，心灵的驿站.....	谢显胜 / 157
避暑冷屏山.....	杨启刚 / 160
康体养身休闲度假的绝美去处.....	谢显胜 / 163
飞云崖，岁月之梦.....	尹卫巍 / 167
飞瀑下的神泉.....	吴学琴 / 170



奇哉，野洞河.....	朱淑因 / 173
疲惫心灵的最后家园.....	谢显胜 / 176
苗疆圣水出浪洞.....	黄彩云 / 179
“冷艳”的冷屏山.....	尹卫巍 / 182
漂流“特级金矿”飞云大峡谷.....	杨正洪 / 185
情驻㵲阳湖.....	杨正伟 / 189
水碾隐藏的秘笈.....	杨远康 / 193
探奇“香溪谷”.....	范光明 / 196
母亲花的踪迹.....	杨远康 / 199
神奇温泉.....	范光明 / 202
灵地孕神奇.....	邹荣明 / 205
马家岩赋.....	潘忠德 / 209
黄平重安“三朝桥”新印象.....	梅正魁 / 211

品味特色美食



晚风里飘香的且兰苗乡.....	尹卫巍 / 215
黄平美食，挡不住的诱惑.....	何琼 / 218
苗家腌汤年年香.....	潘世仁 / 222

编后语..... / 225



1

徜徉且当旧州

Changyang Julian Jiuzhou



云贵总督鄂尔泰题“黔南第一洞天”（申元初 摄）

且兰、播地任暇游

○ 黄先荣

黄平古曰且兰，又有黄平州之谓，北邻遵义余庆，两县曾在解放初期同属镇远专区，连畴接陇，连阡累陌。

黄平之旅在我梦中萦回已久，大学毕业时我的学兄们曾在旧州军垦农场劳动锻炼，他们常美美地向我讲述旧州古镇和飞机场。加之最近几年迷上了长征文化，在伟大历史转折的遵义会议之前，有一段非常重要的“黄平桔林谈话”。书上说：从黎平出发之后到黄平，在一个遍山桔林的村子里，张闻天和王稼祥的担架停下来，他俩头靠头说话，担忧着党和红军的未来。王说：毛泽东打仗有办法，还是得推出老毛来指挥红军，到时候开会，把李德“轰下台”。张表示同意。随后，王稼祥又把这一重要提议转告了左权、刘伯承、耿飚等人。这句“轰下台”的金言，是毛泽东重掌军权的先声，是遵义会议之前最大胆的组织“突围”。索尔兹伯里在写到“担架上的阴谋”时

应该有以“黄平桔林”为背景。

“桔林谈话”最先见诸于《耿飚回忆录》，有人认为那是“孤证”，不足为训。但是，这个具有故事性的情节常常为我在讲述红色遵义时所利用，也是且兰、播州的重大联系纽带。近几年，北京的党史专家开始大力引用这一故事，“桔林谈话”得到认可。这大概是黄平人的福气来了，应该把“桔林”遗址打造出来，供人猎奇、寻踪。

从余庆往旧州，连州比县，山川相系，过水淹塘，一碗水，天官寨，不到一小时便来到濂阳河畔的旧州。旧州其实就是黄平县的“原始”版，黄平之名源于旧州。旧州历史可追溯到战国，时为且兰王国之“首府”，且兰国与夜郎国本来是平起平坐的，只因为《史记》“夜郎自大”的记述，人们淡忘了且兰。三国时代的“牂牁”郡治也在旧州，蜀汉派马忠为牂牁郡太守，马忠在旧州驻扎了一些年。

旧州坐落在贵州难得一见的万亩大坝之中，大坝之内有抗战时期中美合作的“飞虎队”故地，即旧州飞机场，时年有一千多名美军远东战区飞行员和地勤人员驻此。眼下的旧州城也很大，无论老居还是新宅，都保留着风火墙为主要特色的建筑，这在千城一面的当今是与众不同的。中国当代文学大师郭沫若的母亲杜遨贞出生在旧州，郭沫若的回忆录讲的是“贵州黄平州”。杜的父亲即郭沫若的外公是黄平知州杜琢章，而杜知州是从“龙泉调牧黄平”的，龙泉者，遵义之凤冈县也。

贵州建省的时间是明永乐十年即公元1413年，比黄州、播州的历史都短。明朝后来对贵州施行“土流并治，军政分管”的政策，给贵州派进来不少有作为的流官。而贵州自己推举出的大员却为数不多。

上个世纪，贵州却有三



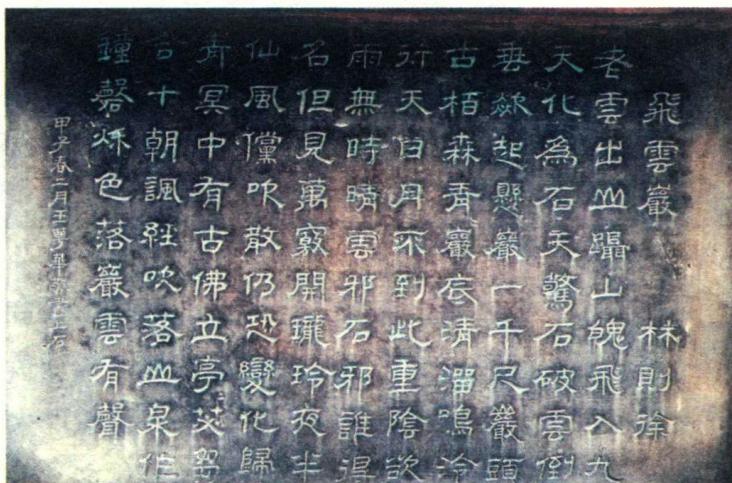
飞云崖大门（申元初 摄）



个时间段为“黔人治黔”，三十年代有“桐梓系”的4个省主席，五十年代有仁怀籍人周林任省长多年，八十年代则是黄平重安江的王朝文主政贵州。除开军阀混战时期的“兴义系”之外，似乎可以说，惟遵义和黄平能推举坐镇贵州政坛的杰士。

黄平与遵义不仅有这些革命上的关联，而且在历史上也颇有些连缀，演化密迹。遵义史上最具影响的“平播之役”，是古播州从世袭制向流官制的

转折点，播州土司杨应龙在这场战争中败北，明万历二十九年（1601年）朝廷对播地实施政治大手术，将其一分为二，建遵义府隶四川，建平越府归贵州，黄平从原播州的领地划出，与遵义脱了干系。但是，这场战争在黄平却留下了两座纪念桥，一



王萼华书 林则徐诗（申元初 摄）

一座是通济桥，杨应龙曾在此处设重兵阻击官兵，将通济桥折毁。平播后，贵州巡抚郭子章重建，更名“平龙桥”，此桥至今尚存，为公路桥道。在旧州之东2公里处还有一桥直呼“平播桥”，也是郭“省长”当年修建的纪念物。“平龙”“平播”，主战场原本在遵义，这郭省长也是狡猾狡猾的，既然遵义已划归四川，纪念桥修在旧州也是他的本分。

黄平的著名景点是飞云崖。从县城往施秉方向，行车12公里即达。茂密的森林间突现一处天然穹窿，弓形山壁间吊着大大小小如云彩般的钟乳石，故得此名。历史上此地处在京都往云贵甚而缅甸等南中国的古驿道边，明正统八年（1443年）修月潭寺，依山而建，巧夺天工，理学大师王阳明赞曰：“天下之山，聚于云贵，云贵之秀，萃于斯岩”，可见飞云崖之夭不倒台！崖上一棵巨型古柏，悬于边缘，危乎高哉！抬头一观，乃“空中栽树”，绝地绝景！几年前我曾造访此地，十分感谢一位叫盛国建的年轻朋友，时年他

是黄平文物管理所的人，主动热情地为我们导游。他着重指引我辈去读清代重臣林则徐、和珅的赞语，以说明飞云崖的名声在外。大名鼎鼎的贪官和珅还在此留有珍贵的碑文，末具“至斋和珅漫稿”，至斋是他的号，看来此君也算个散文家，“漫稿”留下了他对此崖的游记。但是，我却特别寻绎这众多石碑留下的“黔南第一洞天”的赞题，此乃清代云贵总督鄂尔泰首称。鄂大人觉得贵州钱粮不足，建议朝廷将四川所辖之遵义划给贵州，这是雍正五年（1727年）的事，圣旨准奏，遵义和黄平人又都成为贵州籍。鄂尔泰是“四川人生得憨，遵义换龙安（古蔺一带）”的关键人物，而该总督又是首称飞云崖为“第一”的古人，黄州与播州因此渊源不浅。

岁月缥缈，黄、播二州的连城之珍是茅台酒，这是我参观了飞云崖大佛殿的“乡贤名宦”展后才明白的。组成当今贵州茅台酒厂的前身是三家作坊，即华茅、王茅、赖茅。其中，赖茅创始人赖永初是黄平浪洞人氏，此人曾在贵阳开设“赖兴隆钱庄”，后来在仁怀收买恒兴茅台烧坊，酿造“赖茅”，畅销国内。更有意思的是，光绪十九年（1893年）参与了康有为、梁启超“公车上书”的贵州进士乐嘉藻也是黄平东坡人，此君对茅台酒的对外宣传贡献极大，他是袁世凯特邀的天津工商陈列所所长，专责甄选各省送展旧金山巴拿马万国博览会物品一事，土里土气的茅台酒入选到美国和“怒掷酒瓶”、馨香满屋的成名故事，按遵义作家韩可风考究，就是此人的杰作。乐嘉藻的这一惊世之举，使他成为茅台酒走向世界的功臣。我去年去美国旅游，还专门在旧金山的“艺术宫”（即万国博览会原址）流连，寻找100年前的那石破天惊的残迹。其实，艺术宫自己都坍倒了，早已所剩无几，我只得在那一片瓦砾残垣之间踟蹰几许！

连类比物，推测猜想，这黄州与播州真还有点灵犀之处。我们因为匆过黄平，没有深究，但是仅凭以上钩沉，也能洞知两州之间的某种信息密码的存在。

岁月淹留，旅人在外，总爱遐思，拙文为黄平文友凑趣。

（作者：遵义市旅游局原局长、原文联主席；贵州省写作学会副会长）



旧州那条五色斑斓石街

○ 喻莉娟

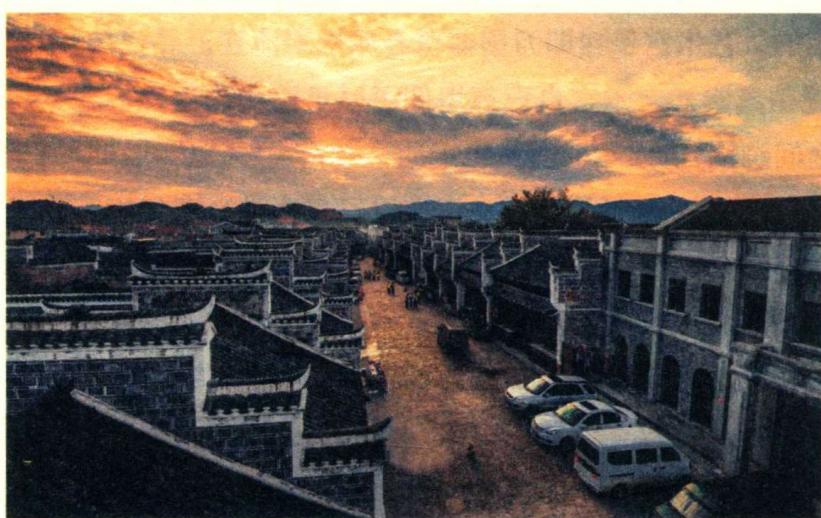
知了，比我闹钟早，在一阵吱吱吱，吱……的叫声中，渐渐有了些远远的鸟叫，接着是公鸡的报晓。公鸡的嗓子这时候显得有些笨拙，单调，比不上百鸟千歌，也算是交响乐中的特殊声效罢。

这就是黄平旧州，神秘且兰的早晨。

深深吸一口草香气息，新的一天开始。

现代大建设正在火热之中，高高的脚手架上，建设者正忙着对老街的修旧如旧建设。一座古老而清新的小镇就这样抢走了我们的视线。

建设中的红军街大道，五彩石街面，斑斓有致。这是旧州的正西大街，又叫红军街。两面清一色徽派建筑，古韵和现代气息交融。在老柜台的台面上，运行着现代的业务。电子商务，快递，EMS邮件……商铺鳞次栉比。临街两面，每一户都是一个大窗，一个小半人高的柜台，这是农耕时代留下的店



旧州古镇（陈世权 摄）

铺，满满摆着卖现代的百货。也有闲着的，上面放着簸箕，晒着豆腐干、辣椒什么的。同行的当地指着柜台前的石板说，当年红军来到黄平，晚上都睡在临街