

云南省文物考古研究所田野考古报告第18号
云南石寨山大遗址考古成果之一

石寨山

文化考古发掘报告集

上册

云南省文物考古研究所 编



科学出版社

云南省文物考古研究所田野考古报告第 18 号
云南石寨山大遗址考古成果之一

石寨山文化考古发掘 报告集

上册

云南省文物考古研究所 编



科学出版社

北京

内 容 简 介

本书收录了石寨山、李家山、羊甫头、八塔台等云南滇中地区 20 余个遗址、墓地的调查和发掘的石寨山文化考古材料。这些材料对系统、全面地认识中国西南的青铜文明——石寨山文化的发生、发展历程具有重要的参考价值。

本书适合考古学、历史学、民族学等学科的研究者及相关院校师生阅读和参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

石寨山文化考古发掘报告集: 全 2 册/云南省文物考古研究所编. —北京: 科学出版社, 2016.7

云南省文物考古研究所田野考古报告第 18 号 云南石寨山大遗址考古成果之一

ISBN 978-7-03-049457-3

I. ①石… II. ①云… III. ①墓葬 (考古) —发掘报告—晋宁县
IV. ①K878.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 175315 号

责任编辑: 李 茜 曹 伟 / 责任校对: 贾伟娟 贾娜娜 杜子昂

责任印制: 肖 兴 / 封面设计: 北京美光制版有限公司

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016 年 7 月第 一 版 开本: 889 × 1194 1/16

2016 年 7 月第一次印刷 印张: 54 1/4

字数: 1560 000

定价: 520.00 元 (上、下册)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

目 录

上 册

云南晋宁石寨山古遗址及墓葬	云南省博物馆考古发掘工作组 (1)
云南晋宁石寨山古墓群清理初记	陈丽琼 马德娴 (29)
云南晋宁石寨山第三次发掘简记	马德娴 (33)
晋宁石寨山出土有关奴隶社会的文物	云南省博物馆 (35)
云南晋宁石寨山第三次发掘简报	云南省博物馆 (44)
云南晋宁石寨山古墓第四次发掘简报	云南省博物馆 (49)
云南晋宁石寨山古墓群出土铜铁器补遗	云南省博物馆 (59)
云南晋宁石寨山古墓出土漆器复原	李家瑞 (72)
云南安宁太极山古墓群清理报告	云南省文物工作队 (75)
云南江川李家山古墓群发掘简报	云南省博物馆 (89)
云南江川李家山古墓群发掘报告	云南省博物馆 (108)
云南呈贡龙街石碑村古墓群发掘简报	云南省博物馆文物工作队 (188)
曲靖珠街八塔台古墓群发掘简况	省文物队珠街发掘组 (202)
昆明大团山发现滇文化墓地	云南省文物工作队 (204)
云南江川团山古墓群发掘简报	云南省博物馆文物工作队 (207)
昆明市西山区王家墩发现青铜器	李永衡 王 涵 (213)
昆明大团山滇文化墓葬	云南省博物馆文物工作队 (215)
玉溪县发现古代青铜锄	李 美 (219)
云南呈贡天子庙古墓群的清理	云南省博物馆文物工作队 (220)
昆明上马村五台山古墓清理简报	云南省文物工作队 (231)
昆明呈贡石碑村古墓群第二次清理简报	昆明市文物管理委员会 (243)
呈贡小松山竖穴土坑墓的清理	云南省博物馆文物工作队 (259)
呈贡天子庙滇墓	昆明市文物管理委员会 (264)
普车河古墓群发掘简讯	熊正益 (313)
云南东川普车河古墓葬	云南省文物工作队 (314)
嵩明凤凰窝古墓群调查简报	嵩明县兰茂纪念馆 (323)
江川李家山新近出土文物调查	玉溪地区文管所 江川县文管所 (330)
江川李家山古墓群第二次发掘简况	张新宁 王桂蓉 戴宗品 杨 帆 康利宏 (338)
云南东川发现的古代采铜遗址调查	李天祐 (340)
呈贡天子庙古墓群第三次发掘简报	昆明市文管会 (342)
大英博物馆收藏的一批云南晋宁梁王山出土的青铜器	黄德荣 (348)
云南宣威市发现青铜器等文物	李保伦 (361)
英国格拉斯哥收藏的晋宁石寨山青铜奁	黄德荣 (364)

云南曲靖珠街八塔台古墓群发掘简报	王道 (369)
云南晋宁石寨山第五次抢救性清理发掘简报	
..... 云南省文物考古研究所 昆明市文物管理委员会 晋宁县文物管理所	(388)
云南晋宁石寨山 M71 出土的叠鼓形贮贝器	蒋志龙 (405)
曲靖三宝镇达子山巴家村墓葬及遗址	联合考古发掘队 (411)

下 册

云南昆明羊甫头墓地发掘简报	
..... 云南省文物考古研究所 昆明市博物馆 官渡区博物馆	(419)
云南江川县李家山古墓群第二次发掘	
..... 云南省文物考古研究所 玉溪市文物管理所 江川县文化局	(473)
嵩明凤凰窝古墓葬发掘报告	云南省文物考古研究所 昆明市博物馆 (497)
江川李家山第 86 号墓清理发掘简报	玉溪市文管所 江川县文管所 (528)
华宁出土的青铜器	王耀平 (538)
玉溪市红塔区征集、采集的青铜文物	王河云 (542)
曲靖市麒麟区潇湘平坡墓地发掘报告	
..... 云南省文物考古研究所 曲靖市麒麟区文物管理所	(545)
玉溪刺桐关青铜时代遗址发掘报告	
..... 云南省文物考古研究所 玉溪市文物管理所 红塔区文物管理所	(591)
晋宁县金砂山古墓地清理简报	昆明市博物馆 晋宁县文物管理所 (602)
云南晋宁县小平山遗址试掘简报	云南省文物考古研究所 晋宁县文物管理所 (634)
云南澄江县学山遗址试掘简报	
..... 吉林大学边疆考古研究中心 云南省文物考古研究所	
..... 玉溪市文物管理所 澄江县文物管理所	(650)
云南澄江县金莲山墓地 2008~2009 年发掘简报	
..... 云南省文物考古研究所 玉溪市文物管理所	
..... 澄江县文物管理所 吉林大学边疆考古研究中心	(660)
云南滇池地区聚落遗址 2008 年调查简报	
..... 云南省文物考古研究所 美国密歇根大学人类学系	(682)
呈贡小松山古墓群发掘简报	昆明市博物馆 呈贡县文管所 (696)
呈贡麻栽村尖阁地滇国冶铸遗址	胡绍锦 (720)
富民完家村墓地抢救清理简报	汤为兴 李云梅 (726)
云南滇池盆地 2010 年聚落考古调查简报	
..... 云南省文物考古研究所 美国芝加哥大学 美国密歇根大学人类学博物馆	(734)
云南宜良纱帽山滇文化墓地发掘报告	
..... 云南省文物考古研究所 昆明市文物管理委员会 宜良县文物管理委员会	(745)
纱帽山滇文化墓地颅骨的人类学特征	曾 雯 潘其凤 赵永生 朱 泓 (827)
昆明呈贡黄土山古墓群发掘简报	昆明市博物馆 呈贡县文管所 (839)
编后语	(857)

云南晋宁石寨山古遗址及墓葬

云南省博物馆考古发掘工作组

一、发现经过

1952~1953年，我馆在昆明市面上先后购买铜兵器10多件，有戈、矛、剑、钺、削等，花纹精细，制作古茂，引起了我们的注意。经几番打听它们的出土地点，据文史研究馆方树梅先生谈，抗日战争初期在他家乡晋宁石寨山曾发现过，听说数量很多，大部分已被当时的官僚、恶霸占有而分散了，其余零星的则被发现的农民当作废铜卖掉。

这些兵器的买得和方先生的谈话，为我们发现石寨山遗址及墓葬提供了线索。于是我馆在1954年10月，派李家瑞同志偕同前西南博物院来滇协助清理昭通汉墓的蔡佑芬同志去晋宁做了一次调查，发现石寨山确有一古代遗址，拾获少许红陶片，与以前在昆明官渡发现的一样。另外，也证明了我们所买到的那批兵器是从这里挖出来的，不仅坑口犹在，而且那些挖掘过的农民还能详细地说出当时古物出土的情况。我们还向农民征集到铜矛、铜钺各1件，有孔石斧1件，矛、钺的形制和作风与我们买到的完全相同。挖掘已非一次，先后出土的铜器共300千克以上。

根据以上情况，说明石寨山包含的文化遗存极为丰富，被破坏情况也相当严重，有进行清理的必要。

李、蔡二位同志调查回来之后，即将情况向省文化局报告，并提出初步保护及清理的建议。经省文化局同意，我们决定做一次重点清理。工作人员有我馆孙太初、熊瑛、马荫何；另外，马靖华、马月仙、顾品端等同志曾先后参加短期工作。1955年3月3日开工，28日结束，共工作了21天。

石寨山遗址面积颇大，破坏扰乱的部分也很广。我们的目的是清理破坏较严重的地区，并希望了解整个遗址的地层情况，因此对已经挖过的地方加以清理，并钻探遗址中文化层比较厚的区域，然后试掘探沟。

为了便于记录，我们把清理区域分为甲乙两区。甲区在石寨山遗址的东面边沿一带，就是早先农民挖过的地方；乙区在遗址的中部和偏西北，也有部分经过扰乱。

甲区开掘南北向探沟两条：第一条长10、宽2米；第二条长10、宽8米。两沟清理完毕后即连成一个长宽各10米的方形探坑。两条沟的编号为甲区探沟1、探沟2。

乙区开掘探沟三条：第一条在遗址的中部，南北向，长 80、宽 2 米；第二条在第一条的西北方，东西向，长 10、宽 2 米；第三条在遗址土城墙的西北段，东西向，长 12.15、宽 2 米。三条沟的编号为乙区探沟 1、探沟 2、探沟 3。

甲乙两区系同时开工，先后结束，皆先开探沟 1，次及探沟 2 或探沟 3。两区共开掘 204.3 平方米，占全遗址面积的 12% 强。

二、地理环境

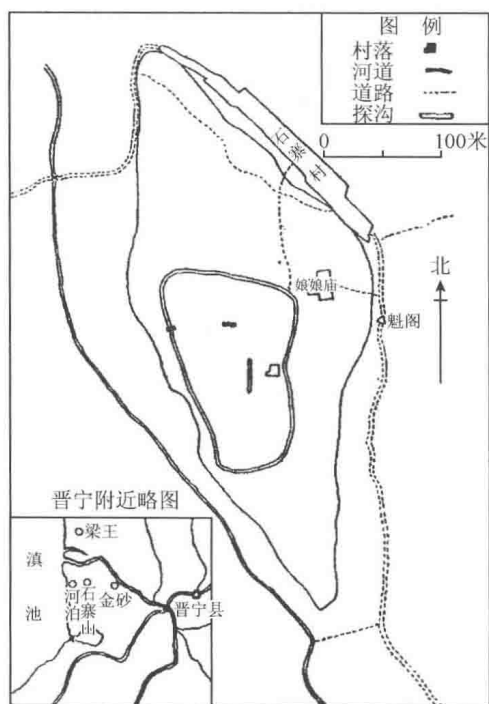
石寨山在晋宁县城西 5 千米，高出地平面 20 余米，西距滇池东岸约 1 千米。东面山脚

下有石寨村。北有小梁王山，东有左卫山，东南有金沙山，都是星散于滇池边上的小山丘（图一）。

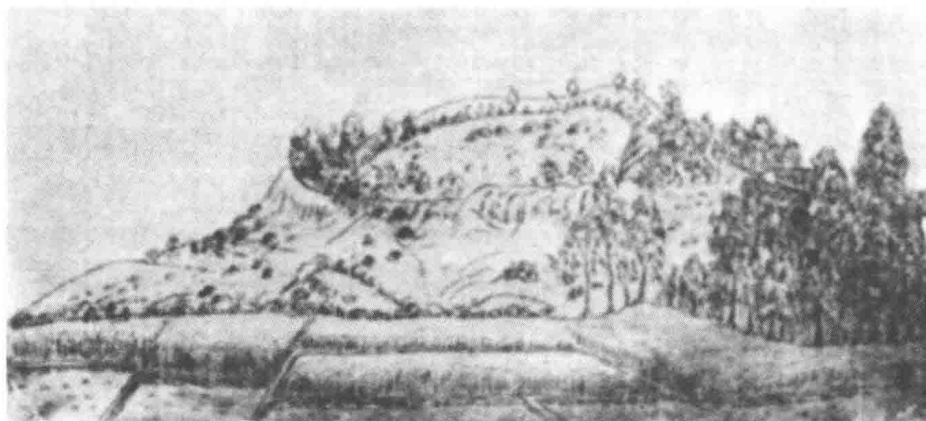
石寨山旧志又名鲸鱼山，相传汉武帝于长安凿池习战，池畔刻石作鲸鱼，即像此山^[1]。

遗址在石寨山顶，有一土城墙围绕，城外乱石耸立，未见任何遗物，故知遗址的范围不会超出土城太远。土城内部南北长 168、东西最宽 113 米。

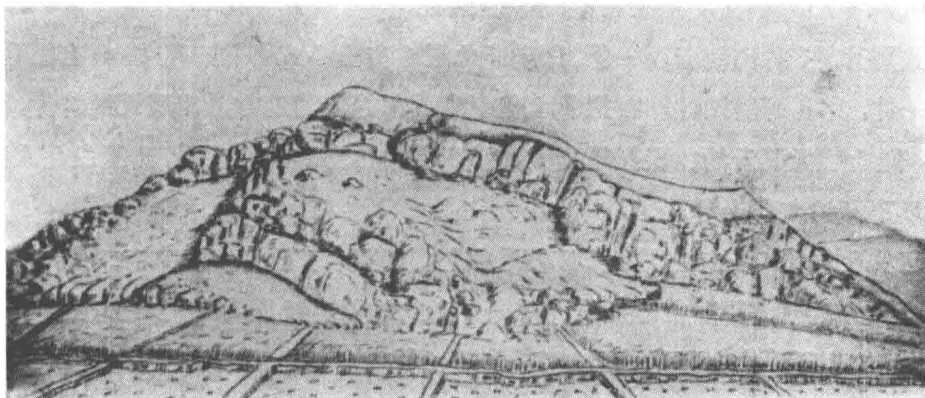
石寨山南北长约 500 米，中段宽，自平面图上观之，颇似一枣核形。山的西面崖石壁立，洞隙较多，土壤极薄。东面地势平缓，土壤亦较厚。土城即在山顶中部的缓坡上，随山势向东伸展。城内地面上露出许多乱石，中部较少，布满近代乱葬墓及婴儿坟。土城系人工夯筑，西面利用山脊而稍加高，自滇池边上向东望去，此山极似一条鲸鱼，城墙恰似鱼的脊翅（图二、图三）。



图一 石寨山遗址平面图



图二 石寨山东面



图三 石寨山西面

遗址中的土质分生土和熟土两种。生土又可分为褐黄土、灰黄土。褐黄土是生土中的土层，土质坚膩，夹有大量的黑褐色小砂粒；灰黄土在褐黄土层下，质地匀细，不含杂物。熟土可以分为灰黑土（即耕土）和褐灰土。灰黑土是遗址废弃后所形成的，颇为肥沃。褐灰土较灰黑土坚硬，不易挖掘。

土城墙内东面边沿有已涸的小水塘两处，据年老的农民说，30 年前塘中还有泉水，深可灭顶。城内东北角有一极深的岩洞，当地农民叫作“枯井”，相传洞中早年也有泉水，大概是当时遗址取用的水源；即使当时山上无水，因离滇池不远，取汲亦属易事。

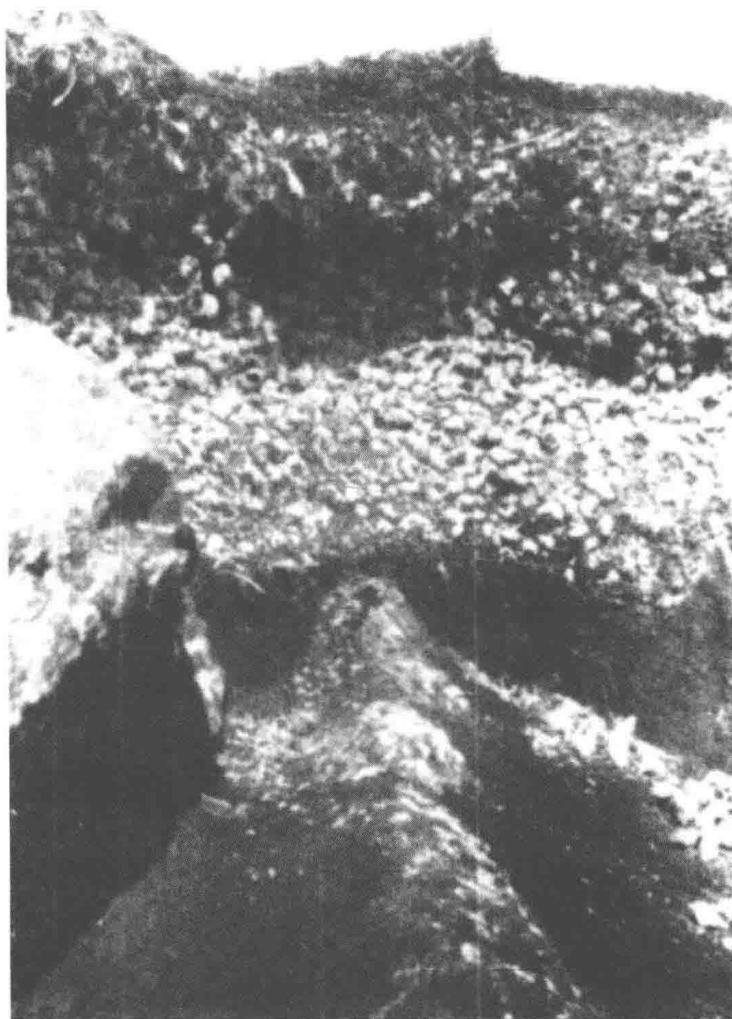
三、遗 址

（一）文化层

表土层：全遗址地表草根密集，土作灰黑色，厚约 15 厘米。出土少量陶片和近代砖瓦，是现代的扰乱层（即耕土层）。

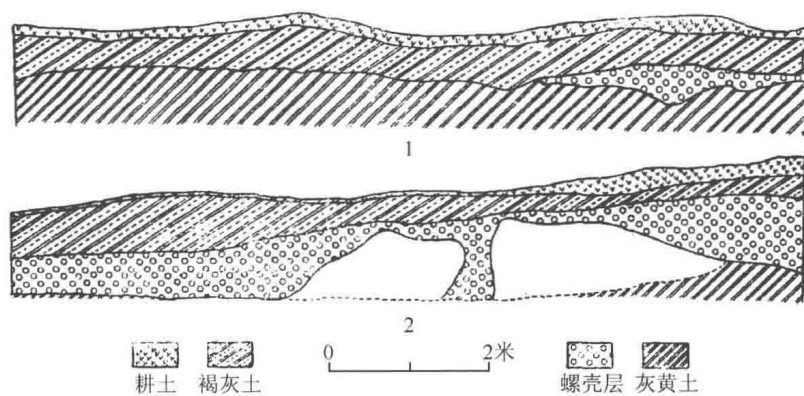
褐灰土层：只见于乙区探沟 1 之中，厚约 60 厘米。大体因中部土壤较厚，故此层与表土层分为两层。遗址西北角土壤较薄，故只有一层。出土各式陶片较多，并有石斧、石铤、石镞、石锤、石簪、陶纺轮等物。探沟 1 南端出土“大泉五十”一枚，以及几何纹花砖、粗绳纹瓦、铜箭镞等物。

螺壳层：是古代人类取食螺肉以后的堆积。其上半层接近褐灰土或表土处含有少量的细灰土，当是碎螺壳和上一层混合而成；下半层则为纯净的螺壳，不含任何泥土。此层的分布面积在探沟 1 只见于北段，探沟 2 则普遍存在（图四）。据此可以推知此层主要集中于遗址西北一带，也就是当时人们居住的中心地区。平均厚约 60 厘米。每一枚螺壳的顶端都被敲去一个小圆孔，这是挑取螺肉时必有的手续。此层中包含的各式陶片最丰富，亦较完整，不似上两层零碎，且无扰乱迹象。在探沟 1 的此层中除各式陶片外，并出残石锤 1 件。探沟 2 此层中出土各式陶片也很多，并有石锤 1 件、陶纺轮 1 件、穿孔蚌器 4 件。在探沟北壁下靠近灰黑土的地方，出残瓦当 2 件、碎铜片 1 小段，似为后世混入的。根据堆积关系以及其中包含的遗物来看，此层当是人为的文化层。以下即为灰黄土层。



图四 石寨山遗址乙区探沟2的螺壳层

本区文化层虽可分为3层，然就各层中包含的遗物而论，实际只有2层，即第1层表土为现代扰乱层，褐灰土层及螺壳层为早期的堆积。就探沟1褐灰土与螺壳的堆积关系看，是同属于一个时期的，因为两层中所出的各式陶片是一样的（图五）。



图五 探沟1、探沟2剖面

1. 探沟1 2. 探沟2

(二) 筑造物

1. 灶台

在探沟 1 北段东壁下深 60 厘米的地方，发现红烧土台一个，略近椭圆形，直径 60 厘米左右。台面布满一层黑灰，当是烧火的遗迹。台面平整，无风门和锅穴，推想当时可能是在台上架石为灶以供炊事的。就其所处的深度来看，或与螺壳层同时。

2. 城墙

在未开掘探沟 3 以前，我们曾认为这城是早期人们的筑造物。至开掘之后，在它的下层夯土中发现黑灰和大量的陶片，上几层中并有铁箭镞、五铢钱、瓦当、粗绳纹瓦、几何纹花砖等物出现，才知道其筑造年代较晚，当在汉晋以后。

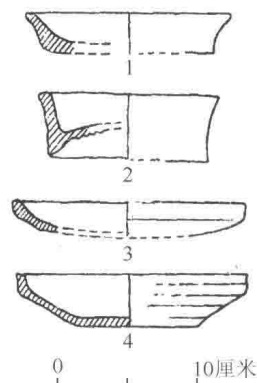
(三) 遗物

1. 陶器

此次清理所获陶片极为破碎，虽经修补复原，能辨其全形者仍属寥寥。就陶片的形式、颜色、质料、制法、纹饰等，综合约分下列几种。

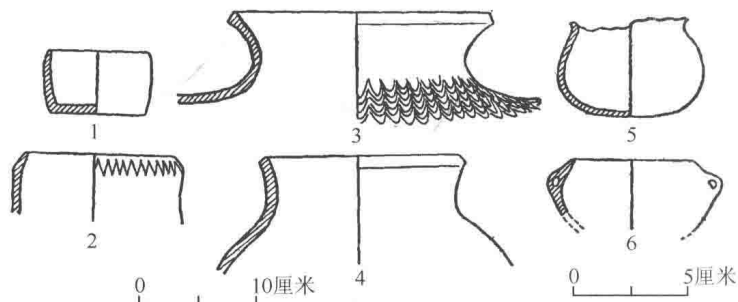
I 类 泥质红陶。模制、手制兼用，壁中厚，制造原皮，湿手抹平或部分糙面，形式有凹底小碗和平底盘两种，无纹饰（图六）。

II 类 夹砂灰陶。含螺壳或石英屑和料，轮制或兼用模制，壁中薄，制造时湿手抹平或部分磨光。形式有高领敞口罐、竖口罐、圈底壶、圜底小罐、平底钵、碗、双耳盆等，部分有纹饰（图七）。



图六 乙区陶器（I类）

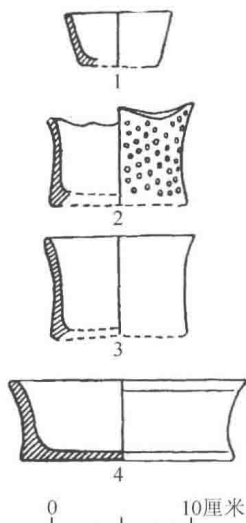
1、3、4. 平底小盘 2. 凹底小碗



图七 乙区陶器（II类）

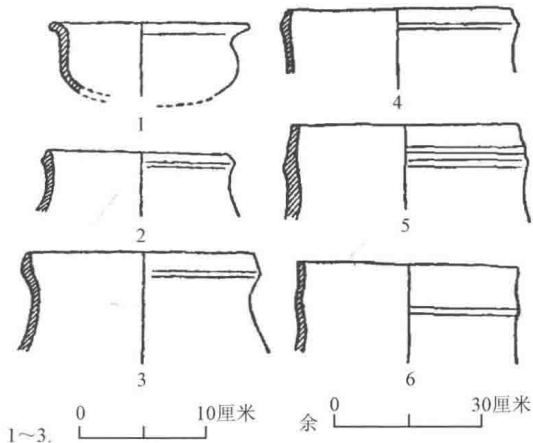
1. 平底盆 2~4. 罐 5. 圜底小罐 6. 双耳盆

III类 夹砂黄衣陶。部分含螺壳或石英屑和料，轮制或兼用模制，壁中薄，胎灰色，有双面或单面橙黄色陶衣，形式有平底皿等，部分有纹饰（图八）。



图八 乙区陶器
(III类) 平底皿

IV类 夹砂橙黄陶。少部分含螺壳或石英麝和料，轮制或兼用模制，壁中薄，制造时湿手抹平或磨光，形式有盆、罐等，部分有纹饰（图九）。



图九 乙区陶器 (IV类)

1. 圆底盆 2~6. 罐

以上所说，是四种陶片中最显著的特点，但每一式有时亦小有差异，如 I 类主要都是红色，壁厚一般在 0.6 厘米左右，但也有少数颜色带黄或灰，壁厚不到 0.6 厘米。又如 II 类和 III 类，有时灰中呈褐、黄中夹灰，壁厚或小有不匀。这只是个别现象，为数极少（表一、表二）。

表一 石寨山乙区探沟 1 陶器统计表

陶类		I 类陶		II 类陶	III 类陶			IV 类陶	总计
		凹底红陶	平底红陶	灰陶	双面黄衣	内面黄衣	外面黄衣	橙黄陶	
1 层	数量	19	47	1	11		12	9	99
	百分比/%	19	47.4	1	11		12	9	100
2 层	数量	31	24	40	14	5	44	15	173
	百分比/%	17.9	13.8	23.1	8	2.9	25.4	8.6	100
3 层	数量	79	146	59	53		49	3	389
	百分比/%	20	34.5	15.1	13.6		12.5	0.77	100

注：表中数据因年代久远，精确度无法考证，不做改动。全书同，不再标注

表二 石寨山乙区探沟 2 陶器统计表

陶类		I 类陶		II 类陶	III 类陶			IV 类陶	总计
		卷口红陶	平底红陶	灰陶	双面黄衣	内面黄衣	外面黄衣	橙黄陶	
2 层	数量	28	206	225			11	36	506
	百分比/%	6	41	44			2	7	100

根据表一、表二统计结果，就此次清理的地区来说，我们可以看出 I 类陶在各层中所占的比例最大，其次则为 II 类，再次为 III 类和 IV 类。若将它们在每一层中所占的比例分别来看，举

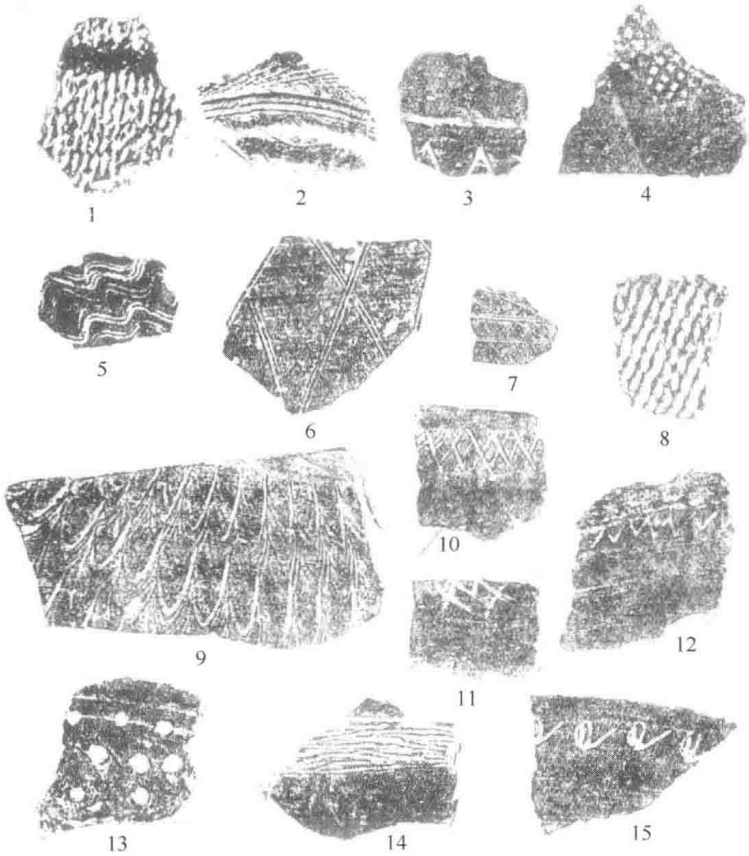
探沟 1 为例，I 类在第 3 层中较多，至第 2 层则逐渐减少；反之，I 类在第 2 层中较多，在第 3 层中则较少。III 类和 IV 类也是在第 3 层中较少，至第 2 层中则渐有增加。据此，我们更明了四种陶确是属于一个文化时期的，不过稍有先后之分而已。

陶片有饰纹的，只见于 II、III、IV 类中，I 类中则未见到，II 类中实占多数，如表三所示。

表三 石寨山遗址乙区饰纹陶分布统计表

陶系		II 类							III 类				IV 类				总计
纹饰		羽纹	菱纹	堆纹	圆点纹	三角纹	波浪纹	篮纹	菱纹	三角纹	交叉文	豆芽纹	绳纹	圆点纹	三角纹	方格纹	18
探沟 1	1 层												3				
	2 层		2		1	1	1		1				6	1		1	
	3 层		1														
探沟 2	2 层	9	1	3	1			1	1	2	1	1		2	1		23

由此可见饰纹陶在 II 类中的比例最大，花样也较繁。若就全部出土的 1168 件陶片的数量来看，饰纹陶的比例仍是很小的。这说明石寨山遗址的陶器，饰纹的作风不盛（图一〇）。



图一〇 石寨山遗址印纹陶花纹

1~8. 探沟 1 出土 9~15. 探沟 2 出土

2. 纺轮

乙区共出纺轮 5 件，其中陶质 4 件、石质 1 件。皆为圆形，但边缘有平面与弧面之分。最大的直径 5、小的直径 3 厘米。陶质有夹砂灰陶、橙黄陶和泥质灰陶三种（图一一，4、5）。石质的 1 件为红砂石磨成，仅残存一半。



图一一 石寨山遗址乙区出土的陶、石、骨器

1~3. 屈肢葬的随葬陶器（陶碗、陶罐） 4、5. 陶纺轮 6. 石斧 7. 有肩石斧 8. 石锤 9. 石镞 10. 骨锥

3. 石器

乙区共出土石器 6 件。计探沟 1 第 2 层出石斧 2、石镞 1、残石簪 1，第 3 层出残石锤 1。探沟 2 第 2 层出石锤 1。

石斧 1 件。灰黄色石英质砂岩，体积近于长条椭圆形，双刃，一端稍残，两面打磨光滑。长 10.8、宽 5.3 厘米（图一一，6）。此式石斧，在滇西苍洱境诸遗址中是常见的。

有肩石斧 1 件。灰绿色砂岩，双面刃，自圆柄以下逐渐扁宽，磨制尚属精致。通体长 5、刃宽 4、柄宽 1.2 厘米（图一一，7）。

石镞 1 件。是用含有碳酸钙的岩石磨制的，外表灰黄色，内作黑色。镞末聚成锐角，后锋构成钝圆形，中部有脊，铤做棱面扁圆形。全长 4.7 厘米（图一一，9）。云南发现石镞，尚属第一次。

石锤 2 件。探沟 1 所出的 1 件已残，探沟 2 出 1 件完整。完整者为石英岩制成，四方形，四角磨圆，两面的四边磨成坡形，中央聚成一四方形平面。通体长 5.8、宽 6.4、厚 4.5 厘米（图一一，8）。此种石器在云南其他地区没有发现过。

石簪 石髓质，白地黑纹，颇似大理石。仅存簪顶的一小段。长 1.5、顶宽 1.3、茎宽 0.6 厘米。大概是一种装饰品。

4. 蚌器

在探沟 2 第 2 层中出穿孔的蚌壳 4 枚，大小不等。孔皆穿于背上，是先把穿孔处磨薄，然后穿通的。这种穿孔蚌壳，可能为刮削器或装饰品。

5. 骨器

在探沟 3（即城墙探沟）中发现骨锥 1 件，是用天然兽骨稍稍加工磨尖的，做三棱形长 4.1 厘米（图一一，10）。

6. 其他遗物

在探沟 1 第 2 层的南端，因被后代墓葬打破，出土铜箭镞 2 枚、“大泉五十” 1 枚、几何纹花砖数块，皆汉、晋时物。又出元明火葬罐破片若干及近代瓷片少许。土城墙探沟中亦出铁箭镞 2 枚、五铢钱 1 枚、瓦当 2 块、粗绳纹瓦及花砖数片，亦皆汉晋遗物。以上各物都出于扰乱层中或晚期遗迹之内，与乙区较早的文化堆积关系不大，故不予详述。

四、墓 葬

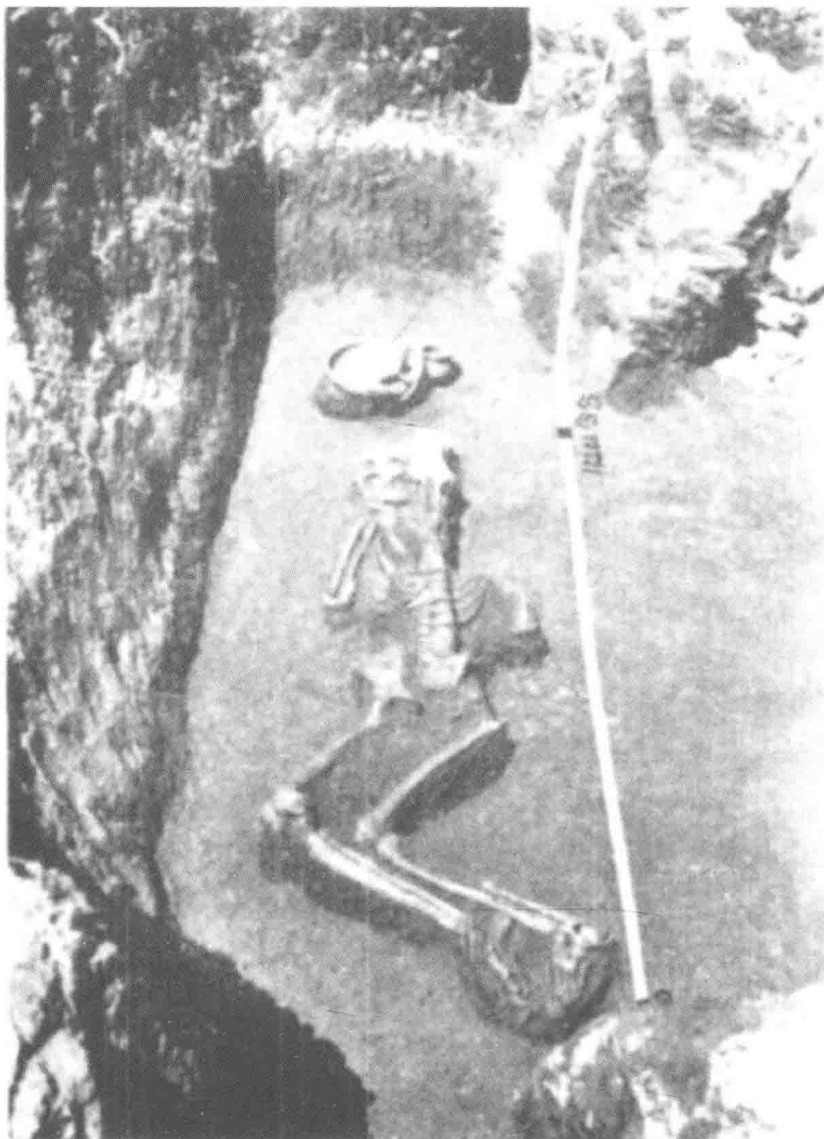
遗址中分布着很多墓葬，经过清理以后，发现这些墓葬属于好几个时代。在乙区探沟 1 中曾发现屈肢葬 1 座。在甲区探沟中有土坑墓，主要分布在遗址的东面边沿地带。就已清理出土的随葬品及农民挖获的大量铜器来看，这种墓葬的数量可能不少，但多数被破坏或扰乱了。在乙区探沟 1 南段的第 1、2 层中曾发现若干火葬墓的火葬罐的残片，形制和纹饰与滇西的元、明时代火葬罐大体相同。因此知道遗址中也有不少的火葬墓遗存，其分布地区在遗址的西南角。至于近代墓葬，几乎遍及全部遗址，多数都是无主者及婴儿坟，埋葬甚浅。这种墓葬打破了早期的遗址，也扰乱了较后的土坑墓，农民几次挖掘铜器，都是由于埋坟而引起的。

（一）乙区探沟 1 屈肢葬的清理

当探沟 1 清理到螺壳层下边的時候，在第 4 层灰黄土中发现一具人骨架，是相当完整的“屈肢葬”（图一二）。我们将此骨架全部剔出，以黄蜡浇固后，连同下面的生土取出，放置于定制の木匣内。

此骨架以其头部计算，距北壁为 450 厘米，压于西壁之下，距地表深 105 厘米，属于灰黄土层中。附近的地层极为清楚，除第 2 层被一近代墓葬打破外，以下各层均无扰乱迹象。在骨架头脚两端有天然岩石各 1 块，南北对峙，人骨架恰在二石中间。人骨架东壁下有红烧土台一个，即古代烧灶的遗存，二者相距不及 70 厘米，台面距地表深 66 厘米，较人骨高出约 40 厘米，其基脚的深度则与人骨相差无几。

此骨架系葬于灰黄土层中，以下即为坚硬的黄土。在骨架的腰部下边，有质地较松的一小块灰黄土，略近长方形，好像北方殷墓中的腰坑。骨架头向正北，足向南，侧身屈肢，脸略向西侧，下肢弯曲，内角屈度约为 83° ，上肢屈于胸前，十指交叉，托于颞下（图一二）。比之黄河流域的屈肢葬，似未见有此种姿势。



图一二 石寨山遗址乙区探沟 1 的屈肢葬

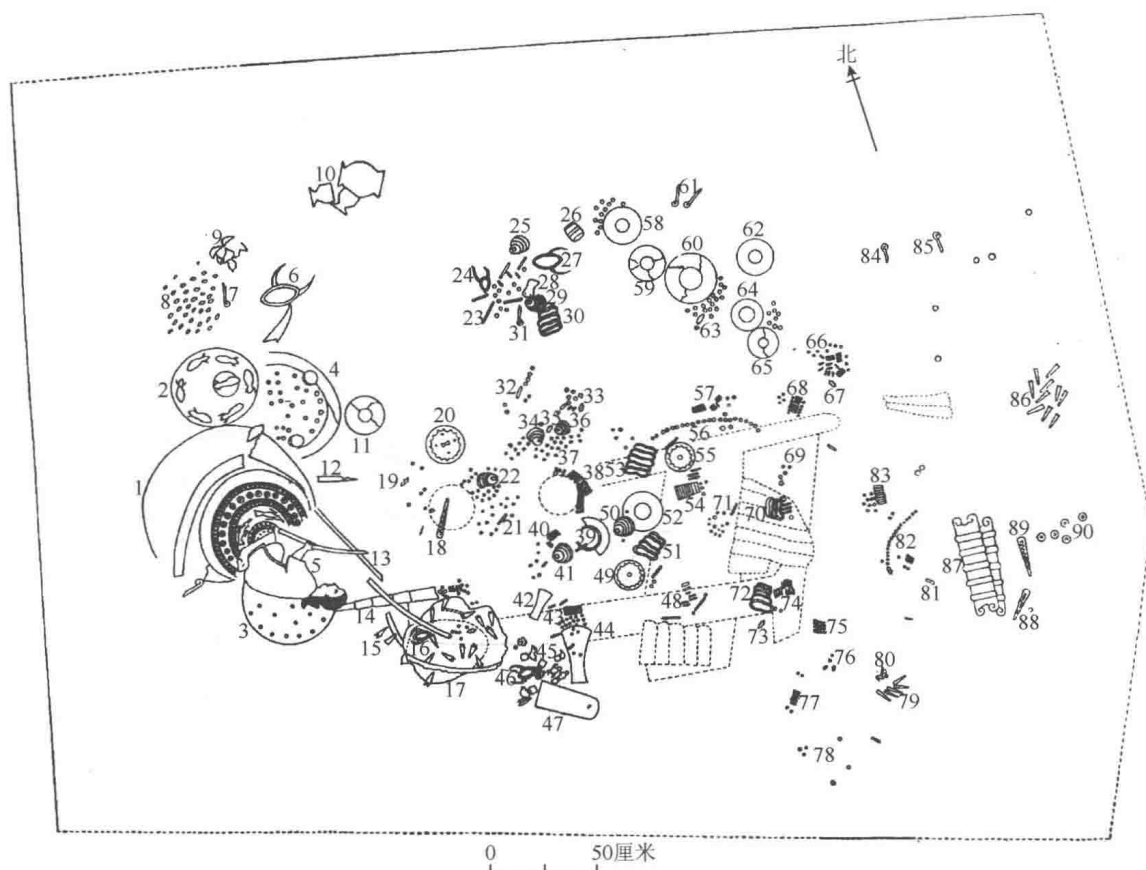
在骨架头部西北约 10 厘米的地方，放置着 3 件随葬品，其中 2 件系同样的灰陶平底大碗相互合着，另 1 件为灰陶单耳圜底小罐。碗高 6.6、口径 19、底径 8.5 厘米；罐高 6.4、口径 7.1 厘米。3 件都是轮制，罐的表皮并加磨光，火度很高（图一一，1~3）。

（二）甲区土坑墓的清理

此次清理的土坑墓，主要是在农民挖掘过的地区范围内。这一带地面上也有很多近代墓，使遗址的土层遭到剧烈扰乱。在此地区内，很少看见像乙区的那种陶片，虽有也不过是零星的一点，可见已到了遗址的边沿。

甲区的土坑墓，距离地表的深度颇不一致，有深 160 厘米左右的，仅有 70 厘米的。大都经过扰乱，尤以浅者为甚，连墓坑的形状和范围都无从辨别了。清理中稍能看出墓坑形状的仅有 2 墓。

第一号墓。长方竖井式，前宽后狭，无墓道。全长 3.34、前宽 2.72、后宽 2.64 米，坐西向东，偏南 14° （图一三）。



图一三 石寨山甲区第一号墓平面图

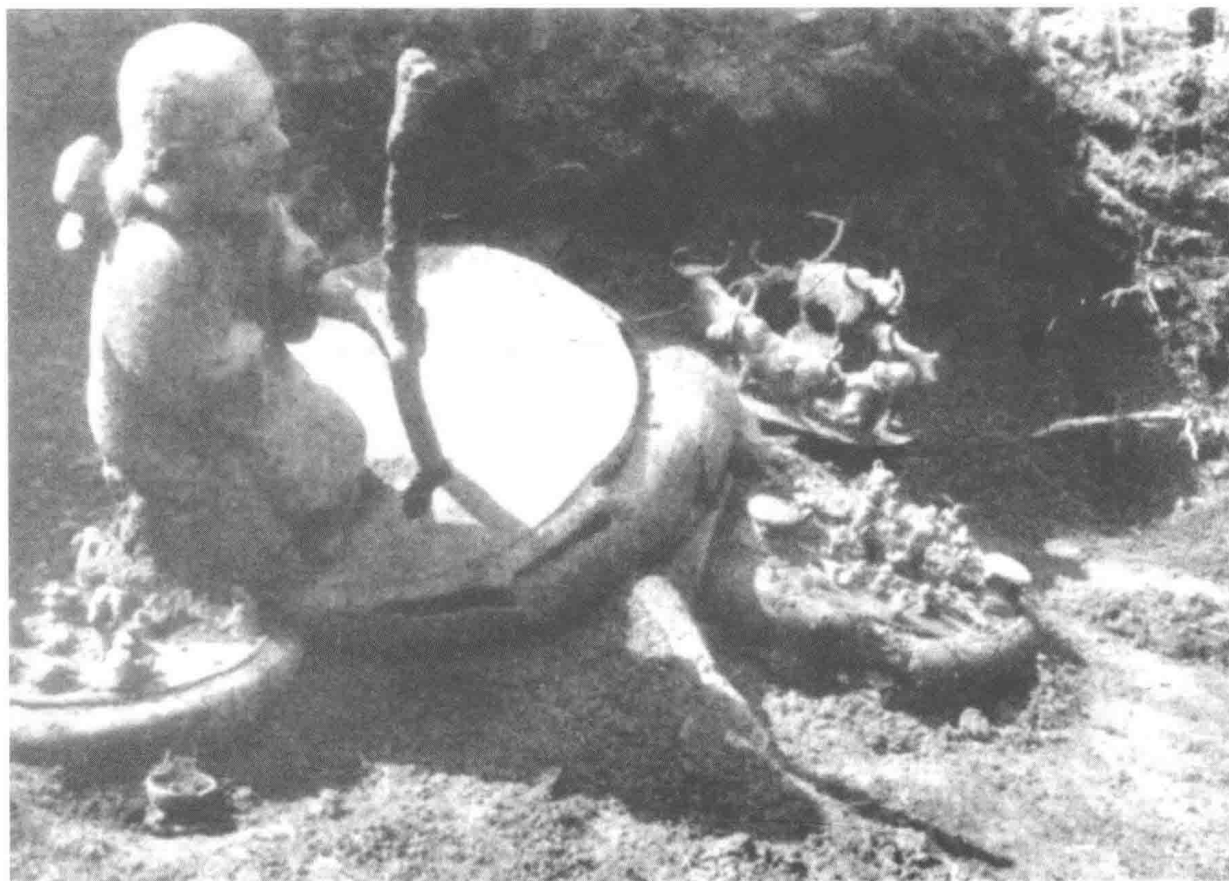
1. 铜鼓 2. 虎耳四足器 3. 飞鸟四耳器 4. 鼓形四耳器 5. 铜女俑 6. 铜牛头及真牛角 7、31、61、84、85. 云头铜钉 8. 贝 9. 残陶孟 10. 酒器 11、39、52、58~60、62、64、65. 石环 12. 朽骨 13. 断铜杖 14. 铜柄铁剑 15. 小铜铃 16、24、27、46. 铜牛头 17. 铜犁 18、88、89. 压花簪形金片 19、33、35、63、67、73、76、81. 葫芦形金坠 20、49、55. 铜镜 21、23、32. 各色珠管 22、25、29、34、36、41、50. 石耳环 23、37、40、43、48、57、66、68、71、74、75、77、83. 石管及各色珠子 26、54. 金钏 28. 金夹形物 30、51、53、70、72. 金圈状物 38. 玛瑙管饰 42、44. 铜斧 45. 杖头俑 47. 铜俑 56、69、78、82. 金珠子 80. 残小铜鸭 86. 铜钉 87. 铜条片形物 90. 陶纺轮
.....漆器或木器残痕

第二号墓。长方竖井式，前狭后宽，有短小墓道。全长因后段压于近代墓下，已不可知。前段宽度为 1.8、墓道长 1.4、宽 0.8 米，墓道底较墓室底高出 10 厘米左右。墓向与第一号墓相同，偏南约 4° 。

以上两墓都在甲区探沟 1 范围之内。此外在探沟 2 中曾出现大量的铜兵器和陶片，并有人骨痕迹两处，当亦系若干座墓葬，因埋葬较浅，遭受破坏也大，所以无法分别出是几座墓的随葬品。

1. 甲区第一号墓出土的随葬品

本区出土器物虽多，但除第一号墓中的随葬品还大体保留了原来的位置之外（图一四），其他都无从分别是属于哪一个墓的范围的。因此只能将第一号墓的出土物分别加以叙述。



图一四 石寨山遗址甲区第一号墓随葬品出土情形

(1) 铜器类。

铜鼓 2 件。出于第一号墓坑后壁下面，两鼓相合，内满储贝（贝面无穿孔）。上面一鼓已被填土压碎，不能复原，只剩鼓面还比较完整。下面一鼓除脚边稍有残缺外，余皆完整。此鼓的形状，颇近于闻宥先生《古铜鼓图录》中所分的乙式^[2]。其特点即在颈部特别膨胀，超出鼓面，腹部骤小，到足部又扩展开来，颈下四耳，作双股绳纹式。鼓面花纹中央为九角光芒，此外第一、三、五、七晕为三角齿纹，第二、六晕为圆涡纹，第四晕最宽，作长嘴飞鸟四只（疑为鹭之属），每两只中间又夹有一小鸟（疑为鳧之属）。鼓身花纹，第一、三、六、八晕为三角形齿纹，第二、七晕为圆涡纹，第四晕可以分为六组，每组木船一只，船内有“羽人”两个或四个，船头尾立二鸟。第五晕可以分为两组，每组两端有载歌载舞的“羽人”各一个，中间有二木船，左一船内有二鸟，右一船内坐着二“羽人”，二船之间复有一巨角野牛，背上立一鸟。凡此种三角齿纹，无论在鼓面或鼓身，都是两组相对称，二晕共成为一个组合。鼓身的木船、羽人等图形，可能是表示一种渔猎的场面。《古铜鼓图录》收有在越南民主共和国出土的数鼓中亦有此种“羽人”和木船的纹饰，与此鼓颇为近似。此鼓高 23、鼓面直径 40、底径 44 厘米（图一五）。