

入门与进阶

• 云视频教学 • 全彩印刷 • 超值内容 • 海量赠品

本系列总销量超过
500000册

Photoshop CC 2017 图像处理 入门与进阶

高娟妮 编著

图书&光盘

双栏紧排，全彩印刷；大容量多媒体教学光盘收录书中实例视频和源文件，播放时间长达18个小时以上；免费赠送10小时《Photoshop 数码照片处理》+10小时《中文版Flash动画制作》+10小时《中文版Dreamweaver 网页制作》教学演示视频。

贴心服务

精心创建的技术交流QQ群(101617400, 2463548)为读者提供24小时便捷的在线交流服务和免费教学资源；便捷的教材专用通道(QQ: 22800898)为老师量身定制实用的教学课件。

云视频教学

光盘附赠的云视频教学平台，能够让读者轻松访问上百GB容量的免费教学视频学习资源库。该平台拥有目前最主流电脑软硬件应用知识，海量的多媒体教学视频，让您轻松学习，无师自通！



清华大学出版社

入门与进阶

Photoshop CC 2017 图像处理 入门与进阶

高娟妮 © 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书是《入门与进阶》系列丛书之一。全书以通俗易懂的语言、翔实生动的实例,全面介绍了使用Photoshop CC 2017软件进行图像处理的操作技巧和方法。本书共分11章,涵盖了初识Photoshop CC 2017, Photoshop基础操作,创建与编辑选区,图层的应用,图像的修饰与美化,图像影调与色彩的调整,绘图功能的应用,路径和形状工具的应用,通道与蒙版的应用,文字和滤镜的应用等内容。

本书内容丰富,图文并茂。全书双栏紧排,全彩印刷,附赠的光盘中包含书中实例素材文件、18小时与图书内容同步的视频教学录像和3~5套与本书内容相关的多媒体教学视频,方便读者扩展学习。此外,光盘中附赠的“云视频教学平台”能够让读者轻松访问上百GB容量的免费教学视频学习资源库。

本书具有很强的实用性和可操作性,是广大电脑初中级用户、家庭电脑用户,以及不同年龄阶段电脑爱好者的首选参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC 2017图像处理入门与进阶 / 高娟妮 编著. —北京:清华大学出版社, 2018
(入门与进阶)

ISBN 978-7-302-48876-7

I. ①P… II. ①高… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第287725号

责任编辑:胡辰浩 袁建华

装帧设计:孔祥峰

责任校对:曹 阳

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:北京博海升彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:150mm×215mm 插 页:4 印 张:16.75 字 数:429千字
(附光盘1张)

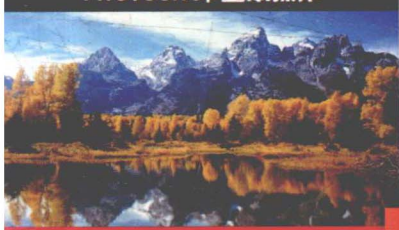
版 次:2018年1月第1版 印 次:2018年1月第1次印刷

印 数:1~3500

定 价:48.00元

第2章

Photoshop基本操作



使用Photoshop编辑处理图像文件之前，必须了解管理图像文件的基本操作。本章主要介绍了Photoshop CC 2017中常用的文件管理操作，包括文件的显示、浏览和文件的编辑，使用户能够更好、更有效地编辑和处理图像文件。



- 例2-1 新建图像文件
- 例2-2 打开已创建的图像文件
- 例2-3 存储图像文件
- 例2-4 使用【导航器】面板
- 例2-5 更改图像的显示方式
- 例2-6 更改图像文件大小
- 例2-7 更改图像文件颜色大小
- 例2-8 使用【选择并粘贴】命令
- 例2-9 使用【历史记录】面板
- 例2-10 制作局部遮片

紧密结合光盘，
列出本章有同步教学
视频的附操作案例。

教学视频

2.2 实例概述

简要描述实例
内容，同时让读者明确
该实例是否附带
教学视频或源文件。

【例2-4】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-5】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-6】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-7】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-8】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-9】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-10】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-11】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-12】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-13】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-14】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-15】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-16】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-17】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-18】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-19】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-20】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-21】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-22】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-23】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-24】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-25】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-26】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-27】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-28】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-29】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-30】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-31】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-32】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-33】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-34】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-35】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-36】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-37】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-38】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-39】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

【例2-40】在Photoshop CC 2017中，使用【导航器】面板管理图像。

图2-2 Photoshop 显示界面

窗口的显示比例，拖动右侧的显示区域，以便
显示了用于调整窗口的大小和位置，如切换显示
【导航器】面板等。

键=可放大图像在窗口的显示比例，单击【
小】按钮，可缩小图像在窗口的显示比例。
用户也可以直接通过鼠标拖拽，调整图像文
件窗口的显示比例，向左拖动则比例调小，
可以缩小图像的显示比例；向右拖动则比例
调大，可以放大图像的显示比例。在调整
显示比例的同时，右侧的红色标尺和精
大小也会进行相应的调整。

【例2-4】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-5】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-6】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-7】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-8】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-9】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-10】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-11】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-12】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-13】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-14】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-15】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-16】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-17】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-18】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-19】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-20】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-21】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-22】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-23】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-24】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-25】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-26】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-27】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-28】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-29】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-30】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-31】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-32】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-33】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-34】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-35】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-36】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-37】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-38】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-39】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

【例2-40】在Photoshop CC 2017中，使用
【导航器】面板管理图像。

操作步骤

图文并茂，详
略得当，让读者对
实例操作过程轻
松上手。

5.4 图像工具

在Photoshop中，使用图像工具中的工具可以通过复制或移动图像中的像素来
重新排列。Image面板工具可以复制或移动图像中的像素到其他位置，
以创建新的图像或修改现有图像。

知识点滴

在文中加入大
量的知识信息，或是
本节知识的重要解析
以及难点提示。

知识链接

选中【移图】工具，在控制栏中
勾选【移图】复选框，可以限制图像
在移动时，不会发生任何位置的
变化。即使用户在移动时，也是如
此。禁用该选项，则会允许用户在
移动时，对图像进行缩放和位置
的调整。默认情况下，【移图】工
具为禁用状态。

【例5-7】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

【例5-8】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

【例5-9】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

【例5-10】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

【例5-11】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

【例5-12】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

【例5-13】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

【例5-14】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

【例5-15】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

【例5-16】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

进阶技巧

讲述软件
操作在实际应用
中的技巧，让读
者少走弯路，事
半功倍。

【例5-17】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

【例5-18】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

【例5-19】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

【例5-20】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

【例5-21】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

【例5-22】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

【例5-23】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

【例5-24】使用【移图】工具将图像移动到
新位置。

图2-3 Photoshop 显示界面

2.7 疑点解答

问：如何在Photoshop中创建新图？
答：在Photoshop中打开一张新图像文件，然后单击【文件】菜单中的【新建】
从弹出的菜单中选择【从文件创建新图】命令，在弹出的【从文件创建新图】
对话框中，打开【从文件创建新图】对话框，在对话框中，选择所需的资源，然后单击
【创建新图】按钮即可将打开的图像文件中的资源导入到新图中，以便在其他文档中重复使用。

问：如何在Photoshop CC 2017中应用Adobe Stock中的模板？
答：Adobe Stock提供了数千个高质量的模板供用户选择。在模板和头像模板。
在Photoshop中利用Adobe Stock中丰富的模板和头像模板，可以使用户快速掌握自己的
创意项目。在Photoshop中的【新建文档】对话框中，在【最近使用模板】选项
卡中，单击最近使用的模板选项，选中所需的模板，单击【打开】按钮即可在工作区中

问：如何在Photoshop CC 2017中应用Adobe Stock中的模板？
答：Adobe Stock提供了数千个高质量的模板供用户选择。在模板和头像模板。
在Photoshop中利用Adobe Stock中丰富的模板和头像模板，可以使用户快速掌握自己的
创意项目。在Photoshop中的【新建文档】对话框中，在【最近使用模板】选项
卡中，单击最近使用的模板选项，选中所需的模板，单击【打开】按钮即可在工作区中

问：如何在Photoshop CC 2017中应用Adobe Stock中的模板？
答：Adobe Stock提供了数千个高质量的模板供用户选择。在模板和头像模板。
在Photoshop中利用Adobe Stock中丰富的模板和头像模板，可以使用户快速掌握自己的
创意项目。在Photoshop中的【新建文档】对话框中，在【最近使用模板】选项
卡中，单击最近使用的模板选项，选中所需的模板，单击【打开】按钮即可在工作区中

问：如何在Photoshop CC 2017中应用Adobe Stock中的模板？
答：Adobe Stock提供了数千个高质量的模板供用户选择。在模板和头像模板。
在Photoshop中利用Adobe Stock中丰富的模板和头像模板，可以使用户快速掌握自己的
创意项目。在Photoshop中的【新建文档】对话框中，在【最近使用模板】选项
卡中，单击最近使用的模板选项，选中所需的模板，单击【打开】按钮即可在工作区中

问：如何在Photoshop CC 2017中应用Adobe Stock中的模板？
答：Adobe Stock提供了数千个高质量的模板供用户选择。在模板和头像模板。
在Photoshop中利用Adobe Stock中丰富的模板和头像模板，可以使用户快速掌握自己的
创意项目。在Photoshop中的【新建文档】对话框中，在【最近使用模板】选项
卡中，单击最近使用的模板选项，选中所需的模板，单击【打开】按钮即可在工作区中

问：如何在Photoshop CC 2017中应用Adobe Stock中的模板？
答：Adobe Stock提供了数千个高质量的模板供用户选择。在模板和头像模板。
在Photoshop中利用Adobe Stock中丰富的模板和头像模板，可以使用户快速掌握自己的
创意项目。在Photoshop中的【新建文档】对话框中，在【最近使用模板】选项
卡中，单击最近使用的模板选项，选中所需的模板，单击【打开】按钮即可在工作区中

问：如何在Photoshop CC 2017中应用Adobe Stock中的模板？
答：Adobe Stock提供了数千个高质量的模板供用户选择。在模板和头像模板。
在Photoshop中利用Adobe Stock中丰富的模板和头像模板，可以使用户快速掌握自己的
创意项目。在Photoshop中的【新建文档】对话框中，在【最近使用模板】选项
卡中，单击最近使用的模板选项，选中所需的模板，单击【打开】按钮即可在工作区中

问：如何在Photoshop CC 2017中应用Adobe Stock中的模板？
答：Adobe Stock提供了数千个高质量的模板供用户选择。在模板和头像模板。
在Photoshop中利用Adobe Stock中丰富的模板和头像模板，可以使用户快速掌握自己的
创意项目。在Photoshop中的【新建文档】对话框中，在【最近使用模板】选项
卡中，单击最近使用的模板选项，选中所需的模板，单击【打开】按钮即可在工作区中

问：如何在Photoshop CC 2017中应用Adobe Stock中的模板？
答：Adobe Stock提供了数千个高质量的模板供用户选择。在模板和头像模板。
在Photoshop中利用Adobe Stock中丰富的模板和头像模板，可以使用户快速掌握自己的
创意项目。在Photoshop中的【新建文档】对话框中，在【最近使用模板】选项
卡中，单击最近使用的模板选项，选中所需的模板，单击【打开】按钮即可在工作区中

问：如何在Photoshop CC 2017中应用Adobe Stock中的模板？
答：Adobe Stock提供了数千个高质量的模板供用户选择。在模板和头像模板。
在Photoshop中利用Adobe Stock中丰富的模板和头像模板，可以使用户快速掌握自己的
创意项目。在Photoshop中的【新建文档】对话框中，在【最近使用模板】选项
卡中，单击最近使用的模板选项，选中所需的模板，单击【打开】按钮即可在工作区中

问：如何在Photoshop CC 2017中应用Adobe Stock中的模板？
答：Adobe Stock提供了数千个高质量的模板供用户选择。在模板和头像模板。
在Photoshop中利用Adobe Stock中丰富的模板和头像模板，可以使用户快速掌握自己的
创意项目。在Photoshop中的【新建文档】对话框中，在【最近使用模板】选项
卡中，单击最近使用的模板选项，选中所需的模板，单击【打开】按钮即可在工作区中

问：如何在Photoshop CC 2017中应用Adobe Stock中的模板？
答：Adobe Stock提供了数千个高质量的模板供用户选择。在模板和头像模板。
在Photoshop中利用Adobe Stock中丰富的模板和头像模板，可以使用户快速掌握自己的
创意项目。在Photoshop中的【新建文档】对话框中，在【最近使用模板】选项
卡中，单击最近使用的模板选项，选中所需的模板，单击【打开】按钮即可在工作区中

问：如何在Photoshop CC 2017中应用Adobe Stock中的模板？
答：Adobe Stock提供了数千个高质量的模板供用户选择。在模板和头像模板。
在Photoshop中利用Adobe Stock中丰富的模板和头像模板，可以使用户快速掌握自己的
创意项目。在Photoshop中的【新建文档】对话框中，在【最近使用模板】选项
卡中，单击最近使用的模板选项，选中所需的模板，单击【打开】按钮即可在工作区中

问：如何在Photoshop CC 2017中应用Adobe Stock中的模板？
答：Adobe Stock提供了数千个高质量的模板供用户选择。在模板和头像模板。
在Photoshop中利用Adobe Stock中丰富的模板和头像模板，可以使用户快速掌握自己的
创意项目。在Photoshop中的【新建文档】对话框中，在【最近使用模板】选项
卡中，单击最近使用的模板选项，选中所需的模板，单击【打开】按钮即可在工作区中

问：如何在Photoshop CC 2017中应用Adobe Stock中的模板？
答：Adobe Stock提供了数千个高质量的模板供用户选择。在模板和头像模板。
在Photoshop中利用Adobe Stock中丰富的模板和头像模板，可以使用户快速掌握自己的
创意项目。在Photoshop中的【新建文档】对话框中，在【最近使用模板】选项
卡中，单击最近使用的模板选项，选中所需的模板，单击【打开】按钮即可在工作区中

问：如何在Photoshop CC 2017中应用Adobe Stock中的模板？
答：Adobe Stock提供了数千个高质量的模板供用户选择。在模板和头像模板。
在Photoshop中利用Adobe Stock中丰富的模板和头像模板，可以使用户快速掌握自己的
创意项目。在Photoshop中的【新建文档】对话框中，在【最近使用模板】选项
卡中，单击最近使用的模板选项，选中所需的模板，单击【打开】按钮即可在工作区中

问：如何在Photoshop CC 2017中应用Adobe Stock中的模板？
答：Adobe Stock提供了数千个高质量的模板供用户选择。在模板和头像模板。
在Photoshop中利用Adobe Stock中丰富的模板和头像模板，可以使用户快速掌握自己的
创意项目。在Photoshop中的【新建文档】对话框中，在【最近使用模板】选项
卡中，单击最近使用的模板选项，选中所需的模板，单击【打开】按钮即可在工作区中

疑点解答

对本章内
容做扩展补充，
同时拓宽读者的
知识面。



光盘附赠的云视频教学平台能够让读者轻松访问上百 GB 容量的免费教学视频学习资源库。该平台拥有海量的多媒体教学视频，让您轻松学习，无师自通！



图1

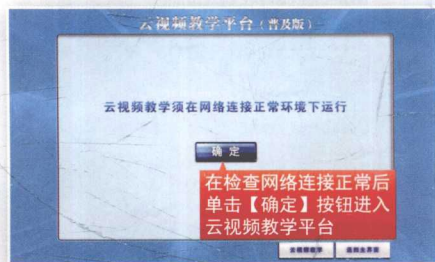


图2



图4



图3

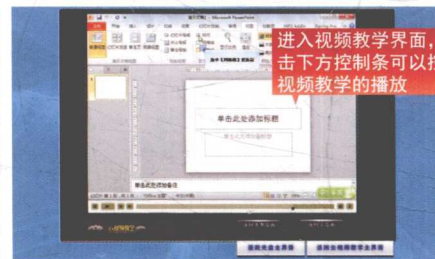


图5



》》 光盘主要内容

本光盘为《入门与进阶》丛书的配套多媒体教学光盘，光盘中的内容包括18小时与图书内容同步的视频教学录像和相关素材文件。光盘采用真实详细的操作演示方式，详细讲解了电脑以及各种应用软件的使用方法和技巧。此外，本光盘附赠大量学习资料，其中包括多套与本书内容相关的多媒体教学演示视频。

》》 光盘操作方法

将DVD光盘放入DVD光驱，几秒钟后光盘将自动运行。如果光盘没有自动运行，可双击桌面上的【我的电脑】或【计算机】图标，在打开的窗口中双击DVD光驱所在盘符，或者右击该盘符，在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】命令，即可启动光盘进入多媒体互动教学光盘主界面。



1) 进入普通视频教学模式

2) 进入自动播放演示模式

3) 阅读本书内容介绍

4) 单击进入云视频教学界面

5) 打开赠送的学习资料文件夹

6) 打开素材文件夹

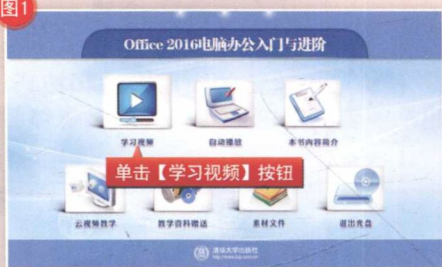
7) 退出光盘学习



光盘使用说明

普通视频教学模式

图1



- 赛扬 1.0GHz 以上 CPU
- 512MB 以上内存
- 500MB 以上硬盘空间
- Windows XP/Vista/7/8/10 操作系统
- 屏幕分辨率 1024×768 以上
- 8 倍速以上的 DVD 光驱

光盘运行环境

图2

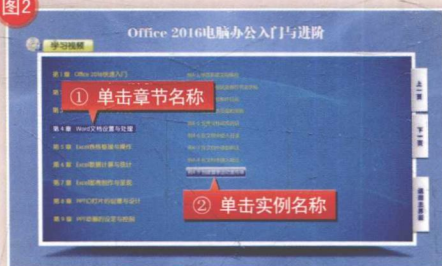


图3



自动播放演示模式

图1



图2

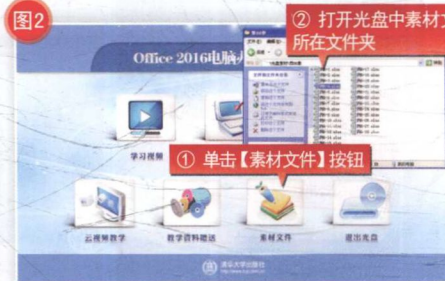


赠送的教学资料

图1



图2





► 更改图像的排列方式



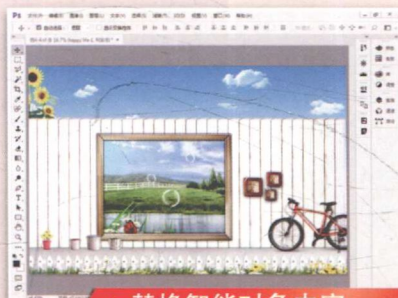
► 使用【导航器】面板



► 链接多个图层



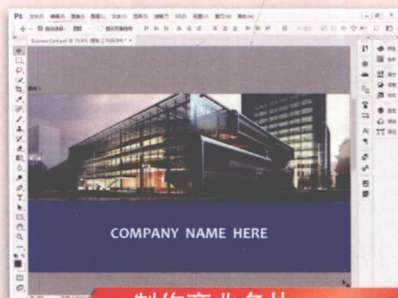
► 创建嵌套图层组



► 替换智能对象内容



► 拷贝、粘贴图层样式



► 制作商业名片



► 使用自定义画笔样式



► 创建矢量蒙版



► 使用【消失点】命令



► 制作图像梦幻边框效果



► 使用调整边缘命令



► 制作宣传单



► 使用【油漆桶】工具



► 制作透明文字效果



► 制作撕纸图像效果

熟练操作电脑已经成为当今社会不同年龄层次的人群必须掌握的一门技能。为了使读者在短时间内轻松掌握电脑各方面应用的基本知识，并快速解决生活和工作中遇到的各种问题，清华大学出版社组织了一批教学精英和业内专家特别为电脑学习用户量身定制了这套《入门与进阶》系列丛书。

丛书、光盘和网络服务

双栏紧排，全彩印刷，图书内容容量多实用 本丛书采用双栏紧排的格式，使图文排版紧凑实用，其中260多页的篇幅容纳了传统图书一倍以上的内容。而在有限的篇幅内为读者奉献更多的电脑知识和实战案例，让读者的学习效率达到事半功倍的效果。

结构合理，内容精炼，案例技巧轻松掌握 本丛书紧密结合自学的特点，由浅入深地安排章节内容，让读者能够一学就会、即学即用。书中的范例通过添加大量的“知识点滴”和“进阶技巧”的注释方式突出重要知识点，使读者轻松领悟每一个范例的精髓所在。

书盘结合，互动教学，操作起来十分方便 丛书附赠一张精心开发的多媒体教学光盘，其中包含了18小时左右与图书内容同步的视频教学录像。光盘采用真实详细的操作演示方式，紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解。光盘界面注重人性化设计，读者只需要单击相应的按钮，即可方便地进入相关程序或执行相关操作。

免费赠品，素材丰富，量大超值实用性强 附赠光盘采用大容量DVD格式，收录书中实例视频、源文件以及3~5套与本书内容相关的多媒体教学视频。此外，光盘中附赠的云视频教学平台能够让读者轻松访问上百GB容量的免费教学视频学习资源库，在让读者学到更多电脑知识的同时真正做到物超所值。

在线服务，贴心周到，方便老师定制教案 本丛书精心创建的技术交流QQ群(101617400、2463548)为读者提供24小时便捷的在线交流服务和免费教学资源；便捷的教材专用通道(QQ: 22800898)为老师量身定制实用的教学课件。

本书内容介绍

《Photoshop CC 2017图像处理入门与进阶》是这套丛书的一本。该书从读者的学习兴趣和实际需求出发，合理安排知识结构，由浅入深、循序渐进，通过图文并茂的方式讲解Photoshop图像处理的各種操作技巧和方法。全书共分为11章，主要内容如下。

- 第1章：介绍Photoshop工作区的设置及辅助工具应用的相关知识。
- 第2章：介绍使用Photoshop处理图像文档的基本操作方法。
- 第3章：介绍在Photoshop中创建与编辑选区的方法。
- 第4章：介绍Photoshop中图层的应用方法。
- 第5章：介绍使用工具及命令修饰与美化图像的方法。



第6章：介绍使用命令调整图像影调与色彩的方法。

第7章：介绍Photoshop中绘图功能的应用方法。

第8章：介绍Photoshop中路径和形状工具的应用方法。

第9章：介绍Photoshop中通道与蒙版的应用方法。

第10章：介绍Photoshop中文字工具的应用方法。

第11章：介绍Photoshop中滤镜命令的应用方法。

读者定位和售后服务

本书具有很强的实用性和可操作性，是面向广大电脑初中级用户、家庭电脑用户，以及不同年龄阶段电脑爱好者的首选参考书。

如果您在阅读图书或使用电脑的过程中有疑惑或需要帮助，可以登录本丛书的信息支持网站(<http://www.tupwk.com.cn/improve3>)或通过E-mail(wkservice@vip.163.com)联系，本丛书的作者或技术人员会提供相应的技术支持。

除封面署名的作者外，参加本书编写的人员还有陈笑、孔祥亮、杜思明、熊晓磊、曹汉鸣、何美英、陈宏波、潘洪荣、王燕、谢李君、李珍珍、王华健、柳松洋、陈彬、刘芸、高维杰、张素英、洪妍、方峻、邱培强、顾永湘、王璐、管兆昶、颜灵佳、曹晓松等。由于作者水平所限，本书难免有不足之处，欢迎广大读者批评指正。我们的邮箱是huchenhao@263.net，电话是010-62796045。

最后感谢您对本丛书的支持和信任，我们将再接再厉，继续为读者奉献更多更好的优秀图书，并祝愿您早日成为电脑应用高手！

《入门与进阶》丛书编委会

2017年10月

第1章 初识Photoshop CC 2017



1.1 熟悉Photoshop CC 2017工作区2	1.3 设置菜单8
1.1.1 【开始】工作区.....2	1.4 设置工具面板9
1.1.2 【基本功能】工作区.....2	1.5 图像编辑的辅助设置10
1.1.3 菜单栏.....2	1.5.1 设置标尺.....10
1.1.4 工具面板.....3	1.5.2 使用【标尺】工具.....11
1.1.5 控制面板.....3	1.5.3 设置参考线.....12
1.1.6 面板.....3	1.5.4 设置网格.....13
1.1.7 文档窗口.....4	1.6 进阶实战14
1.1.8 状态栏.....5	1.6.1 新建自定义工作区.....14
1.1.9 使用预设工作区.....5	1.6.2 自定义网格显示.....16
1.1.10 设置自定义工作区.....6	1.7 疑点解答17
1.2 设置快捷键6	

第2章 Photoshop基本操作



2.1 图像文件的基础操作20	2.2.5 更改图像文件排列方式.....27
2.1.1 新建图像文档.....20	2.3 设置图像和画布大小28
2.1.2 打开图像文件.....22	2.3.1 查看和设置图像大小.....28
2.1.3 保存图像文件.....23	2.3.2 设置画布大小.....30
2.1.4 关闭图像文件.....24	2.4 拷贝与粘贴操作31
2.2 查看图像文件25	2.5 还原与重做操作32
2.2.1 使用【导航器】面板.....25	2.5.1 通过菜单命令操作.....32
2.2.2 使用【缩放】工具查看.....25	2.5.2 使用【历史记录】面板.....33
2.2.3 使用【抓手】工具查看.....26	2.6 进阶实战35
2.2.4 切换屏幕模式.....26	2.7 疑点解答39

第3章 创建与编辑选区



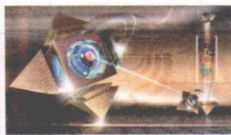
3.1 选区的定义42	3.2.3 使用套索工具.....43
3.2 选区的创建42	3.2.4 使用【魔棒】工具.....44
3.2.1 选区工具控制面板.....42	3.2.5 使用【快速选择】工具.....45
3.2.2 使用选框工具.....43	3.2.6 使用【色彩范围】命令.....47



3.2.7 使用快速蒙版	48
3.3 选区的基本操作	50
3.3.1 选区的基本命令	50
3.3.2 移动图像选区	50
3.3.3 选区的运算	51
3.4 选区的编辑操作	51

3.4.1 选区的编辑命令	51
3.4.2 调整选区边缘	52
3.4.3 变换选区	55
3.4.4 存储和载入图像选区	57
3.5 进阶实战	58
3.6 疑点解答	61

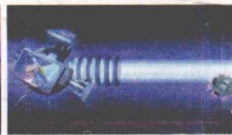
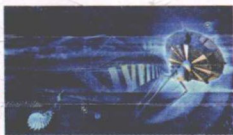
第4章 图层的应用



4.1 使用【图层】面板	64
4.2 创建图层	65
4.2.1 创建普通图层	65
4.2.2 创建填充图层	66
4.2.3 创建形状图层	67
4.2.4 创建调整图层	67
4.2.5 创建图层组	68
4.3 使用智能对象	70
4.3.1 创建智能对象	70
4.3.2 编辑智能对象	70
4.3.3 替换对象内容	71
4.3.4 更新链接的智能对象	72
4.4 编辑图层	72
4.4.1 图层的转换	72
4.4.2 选择、取消选择图层	73
4.4.3 隐藏与显示图层	73
4.4.4 复制图层	74
4.4.5 删除图层	74
4.4.6 锁定图层	75
4.4.7 链接图层	75
4.4.8 移动图层	76
4.4.9 合并与盖印图层	77

4.5 对齐与分布图层	77
4.5.1 对齐和分布图层	77
4.5.2 自动对齐图层	78
4.6 图层不透明度的设置	79
4.7 图层混合模式的设置	80
4.8 图层样式的应用	83
4.8.1 添加图层样式	83
4.8.2 设置混合模式	87
4.9 编辑图层样式	89
4.9.1 新建、删除预设样式	89
4.9.2 拷贝、粘贴图层样式	90
4.9.3 缩放图层样式	91
4.9.4 清除图层样式	91
4.9.5 存储、载入样式库	91
4.9.6 将效果创建为图层	92
4.10 使用图层复合	93
4.10.1 【图层复合】面板	93
4.10.2 创建图层复合	94
4.10.3 更改与更新图层复合	95
4.11 进阶实战	95
4.12 疑点解答	99

第5章 图像的修饰与美化



5.1 图像的裁剪	102
5.1.1 【裁剪】工具的使用	102
5.1.2 【裁剪】和【裁切】命令	103
5.1.3 【透视裁剪】工具	103
5.2 图像的变换	104
5.2.1 设置变换的参考点	104

5.2.2 变换操作	105
5.2.3 变形	106
5.2.4 自由变换	107
5.2.5 精确变换	107
5.3 修复工具	108
5.3.1 【污点修复画笔】工具	108

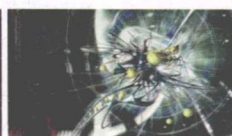
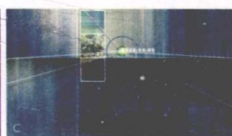
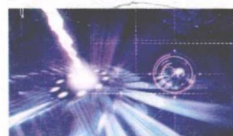
5.3.2	【修复画笔】工具	109	5.5.2	【涂抹】工具	112
5.3.3	【修补】工具	109	5.5.3	【减淡】和【加深】工具	113
5.4	图章工具	111	5.5.4	【海绵】工具	113
5.5	润饰工具	112	5.6	进阶实战	114
5.5.1	【模糊】和【锐化】工具	112	5.7	疑点解答	116

第6章 图像影调与色彩的调整



6.1	快速调整图像	118	6.3.2	【色彩平衡】命令	124
6.1.1	自动调整命令	118	6.3.3	【替换颜色】命令	125
6.1.2	应用【色调均化】命令	118	6.3.4	【匹配颜色】命令	126
6.2	调整图像的影调	119	6.3.5	【可选颜色】命令	127
6.2.1	【亮度/对比度】命令	119	6.3.6	【通道混合器】命令	127
6.2.2	【色阶】命令	119	6.3.7	【照片滤镜】命令	129
6.2.3	【曲线】命令	120	6.3.8	【渐变映射】命令	129
6.2.4	【曝光度】命令	122	6.3.9	【黑白】命令	130
6.2.5	【阴影/高光】命令	122	6.4	进阶实战	131
6.3	调整图像的色彩	123	6.5	疑点解答	134
6.3.1	【色相/饱和度】命令	123			

第7章 绘图功能的应用



7.1	选择颜色	136	7.4	绘图工具	146
7.1.1	认识前景色与背景色	136	7.4.1	【画笔】工具	146
7.1.2	使用【拾色器】	136	7.4.2	【铅笔】工具	147
7.1.3	使用【颜色】面板	137	7.4.3	【颜色替换】工具	147
7.1.4	使用【色板】面板	137	7.4.4	【历史记录画笔】工具	149
7.2	填充与描边	138	7.4.5	【历史记录艺术画笔】工具	149
7.2.1	使用【油漆桶】工具	138	7.5	【画笔】面板	150
7.2.2	使用【填充】命令	139	7.5.1	设置画笔	150
7.2.3	使用【描边】命令	141	7.5.2	存储自定义画笔	152
7.2.4	填充图案	141	7.6	橡皮擦工具组	153
7.3	使用【渐变】工具	142	7.6.1	【橡皮擦】工具	153
7.3.1	创建渐变	142	7.6.2	【背景橡皮擦】工具	153
7.3.2	重命名渐变	144	7.6.3	【魔术橡皮擦】工具	155
7.3.3	复位渐变	145	7.7	进阶实战	155
7.3.4	存储渐变	145	7.8	疑点解答	158
7.3.5	载入渐变样式库	145			

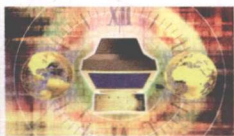


第8章 路径和形状工具的应用



8.1 了解路径和绘图	162	8.5.1 路径的运算.....	171
8.1.1 绘图模式.....	162	8.5.2 变换路径.....	171
8.1.2 认识路径与锚点.....	163	8.5.3 将路径转换为选区.....	173
8.2 使用形状工具	163	8.6 使用【路径】面板	174
8.2.1 绘制基本形状.....	163	8.6.1 认识【路径】面板.....	174
8.2.2 绘制自定义形状.....	165	8.6.2 存储工作路径.....	175
8.3 创建自由路径	167	8.6.3 新建路径.....	175
8.3.1 使用【钢笔】工具.....	167	8.6.4 复制、粘贴路径.....	175
8.3.2 使用【自由钢笔】工具.....	168	8.6.5 删除路径.....	175
8.4 路径基本操作	169	8.6.6 填充路径.....	176
8.4.1 路径选择工具.....	169	8.6.7 描边路径.....	176
8.4.2 添加或删除锚点.....	170	8.7 进阶实战	177
8.4.3 改变锚点类型.....	170	8.8 疑点解答	185
8.5 编辑路径	171		

第9章 通道与蒙版的应用



9.1 了解通道类型	188	9.6.4 复制、移动图层蒙版.....	198
9.2 【通道】面板	188	9.6.5 应用、删除图层蒙版.....	198
9.3 通道的基本操作	189	9.7 剪贴蒙版	199
9.3.1 创建通道.....	189	9.7.1 创建剪贴蒙版.....	199
9.3.2 复制、删除通道.....	190	9.7.2 添加图层到蒙版.....	200
9.3.3 分离、合并通道.....	191	9.7.3 编辑剪贴蒙版.....	200
9.4 通道的高级操作	191	9.7.4 释放剪贴蒙版.....	200
9.4.1 【应用图像】命令.....	191	9.8 矢量蒙版	201
9.4.2 【计算】命令.....	193	9.8.1 创建矢量蒙版.....	201
9.5 认识蒙版	194	9.8.2 链接、取消链接矢量蒙版.....	202
9.5.1 蒙版的种类.....	194	9.8.3 转换矢量蒙版.....	202
9.5.2 【属性】面板.....	194	9.9 进阶实战	203
9.6 图层蒙版	196	9.9.1 通过通道创建彩色图像.....	203
9.6.1 创建图层蒙版.....	196	9.9.2 制作双重曝光图像.....	203
9.6.2 停用、启用图层蒙版.....	197	9.10 疑点解答	206
9.6.3 链接、取消链接图层蒙版.....	198		

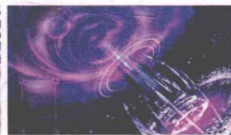
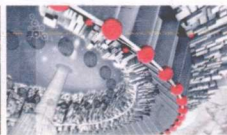
第10章 文字的应用



10.1 认识文字工具	208
10.2 创建不同形式的文字	210
10.2.1 点文本和段落文本	210
10.2.2 路径文字	211
10.2.3 变形文字	213
10.3 编辑文本对象	215
10.3.1 修改文本属性	215
10.3.2 编辑段落文本	216
10.4 【字符样式】和【段落样式】面板	219

10.4.1 使用【字符样式】面板	219
10.4.2 使用【段落样式】面板	221
10.4.3 存储、载入默认文字样式	222
10.5 转换文字图层	222
10.5.1 将文字转换为形状	222
10.5.2 栅格化文字图层	223
10.6 进阶实战	223
10.7 疑点解答	227

第11章 滤镜的应用



11.1 初识滤镜	230
11.1.1 滤镜的使用	230
11.1.2 滤镜的编辑	230
11.1.3 智能滤镜	231
11.2 校正和改善数字图片	234
11.2.1 【Camera Raw滤镜】命令	234
11.2.2 【镜头校正】命令	235
11.2.3 【消失点】命令	236
11.3 【滤镜库】命令	237
11.3.1 滤镜库的使用	237
11.3.2 【画笔描边】滤镜组	238
11.3.3 【素描】滤镜组	239
11.3.4 【纹理】滤镜组	242
11.3.5 【艺术效果】滤镜组	243
11.4 【模糊】滤镜组	247
11.4.1 【动感模糊】滤镜	247
11.4.2 【高斯模糊】滤镜	247
11.4.3 【径向模糊】滤镜	247
11.4.4 【镜头模糊】滤镜	248
11.5 【模糊画廊】滤镜组	249
11.5.1 【场景模糊】滤镜	249
11.5.2 【光圈模糊】滤镜	249
11.5.3 【倾斜偏移】滤镜	249

11.5.4 【路径模糊】滤镜	249
11.5.5 【旋转模糊】滤镜	250
11.6 【扭曲】滤镜组	250
11.6.1 【波浪】滤镜	250
11.6.2 【波纹】滤镜	250
11.6.3 【极坐标】滤镜	250
11.6.4 【水波】滤镜	251
11.6.5 【旋转扭曲】滤镜	251
11.6.6 【玻璃】滤镜	251
11.6.7 【海洋波纹】滤镜	251
11.6.8 【置灰】滤镜	252
11.6.9 【扩散亮光】滤镜	253
11.7 【锐化】滤镜组	253
11.7.1 【USM锐化】滤镜	253
11.7.2 【智能锐化】滤镜	253
11.8 【像素化】滤镜组	254
11.8.1 【彩色半调】滤镜	254
11.8.2 【点状化】滤镜	254
11.8.3 【晶格化】滤镜	255
11.8.4 【碎片】滤镜	255
11.8.5 【铜版雕刻】滤镜	255
11.9 进阶实战	255
11.10 疑点解答	259

第1章

初识Photoshop CC 2017



Photoshop是一款世界顶级的图像设计软件，它是由美国Adobe公司所开发的图形图像处理软件中最为专业的一款。该软件集图像设计、编辑、合成以及高品质输出功能于一体，具有十分完善且强大的功能。



例1-1 自定义工作区
例1-2 创建工具快捷键
例1-3 设置命令菜单颜色

例1-4 使用【标尺】工具
例1-5 新建【排版】工作区
例1-6 自定义网格显示