

牵动心灵的声音 / 秋残花落梦何处
倾听生命拔节的声音 / 用梦想装饰成长

选择在春天出发

郑皓 / 著

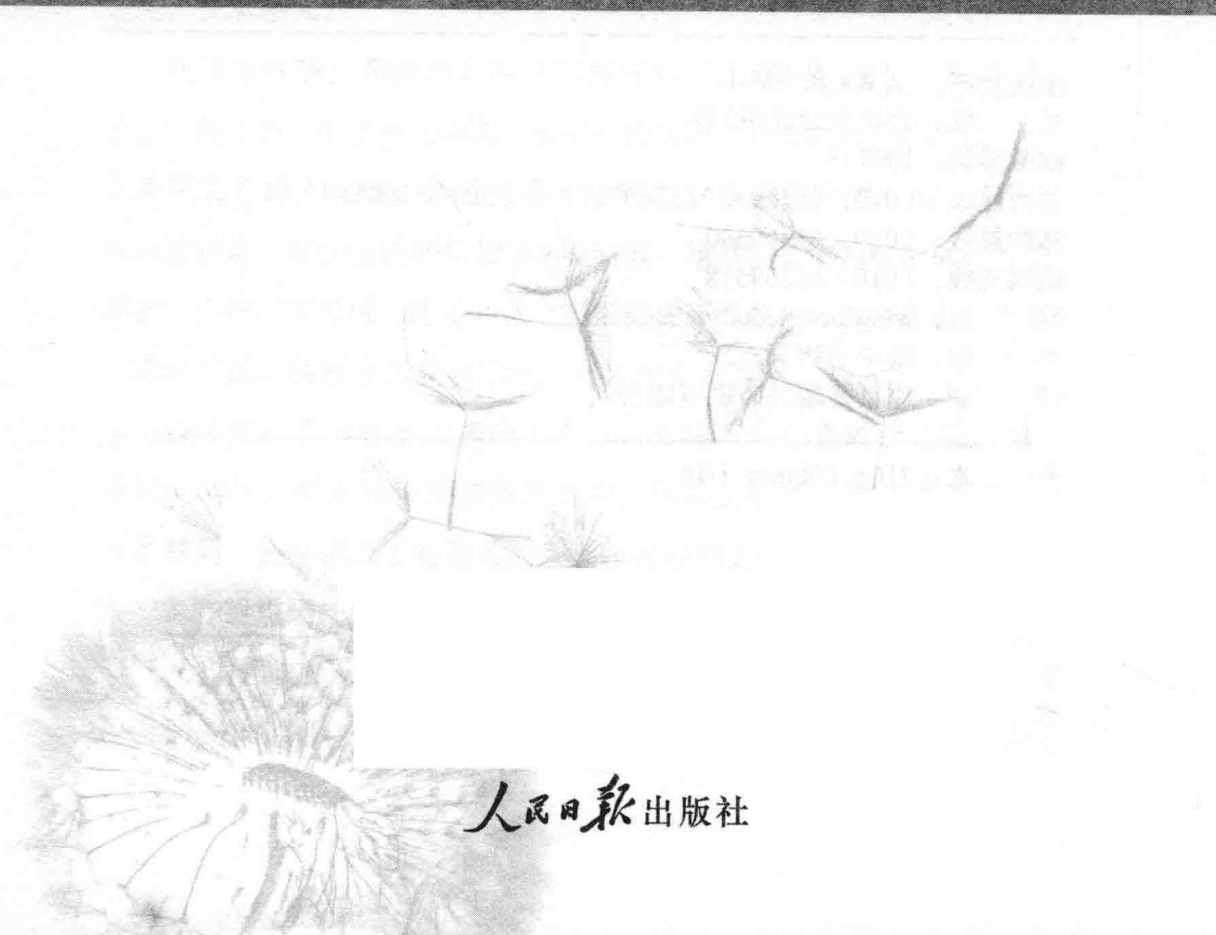


人民日报出版社

牵动心灵的声音 / 秋残花落梦何处
倾听生命拔节的声音 / 用梦想装饰成长

选择在春天出发

郑皓 / 著



人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

选择在春天出发 / 郑皓著. — 北京 : 人民日报出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5115-3836-9

I. ①选… II. ①郑… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第009825号

书 名: 选择在春天出发
作 者: 郑 皓

出 版 人: 董 伟
责任编辑: 周海燕 孙 祺
封面设计: 阮全勇

出版发行: 人民日报出版社
社 址: 北京金台西路2号
邮政编码: 100733
发行热线: (010) 65369527 65369512 65369509 65369510
邮购热线: (010) 65369530
编辑热线: (010) 65369518
网 址: www.peopledaily.press.com
经 销: 新华书店
印 刷: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

开 本: 710×1000mm 1/16
字 数: 200千字
印 张: 15.25
印 次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-3836-9
定 价: 32.00元



作者简介

郑皓，男，1999年出生，浙江省浦江中学高二学生，班长，浙江省作家协会少年文学分会会员，金华市作家协会会员。

从小喜欢讲故事、喜欢写作。多篇作品先后发表于《作文新天地》《家庭教育》《浙江少年作家》《参花》《少年文学之星》等刊物。曾获第八届全国青少年冰心文学大赛银奖、“新人杯”第九届全国中小学校园文学大赛一等奖等奖项。2013年10月，由浙江大学出版社出版个人散文集《与梦想一起奔跑》一书，得到了媒体的关注和读者的好评。

有梦想才会努力，努力才会成功。从小爱写作，从小有梦想，如今长大了立志远行。

读万卷书，行万里路。也许一次远行并不能成就你的梦想，但能为你打开一个新的世界；也许一次远行并不能顺应你的期望，但能展现给你一种独特的风景；也许一次远行并不能满足你的愿望，但它能让你在美的感觉中沉醉。

我们的人生，不过是一场漫长的旅程。但紧握单程票的我们，仍义无反顾地前行，前行，为了抵达自己心中的理想王国，越过千山万水，经历千辛万苦，直至生命的终点。这就是所谓的宿命，也是人生的真谛吧。因为每一次行走都能让生命怒放，让理想丰盈；每次苦旅都是人生的修行，一切路程都不会白白走过。因为每次远行，都给予你人生的启迪，让你成长或放下，坚定或豁达。

在一次次的抵达与离开中，阅历渐增，思想成熟。让我们一起踏上远行的征程吧，那些远行途中的点点滴滴终将塑造起你的无悔人生，凝聚成你永恒的追忆。

《选择在春天出发》收录了作者初三以来对学习、生活、行走等思考的随笔，展示了作者立志远行、追求梦想的心路历程。

责任编辑：周海燕 孙 祺

装帧设计：阮全勇

序

吴重生

《选择在春天出发》是郑皓的第二本散文、随笔作品集。“文如其人”，郑皓还是一如既往的率真、感性、睿智。这个高个子男孩，眉清目秀，皮肤白皙，谦恭有礼。看郑皓的文字，如见清风明月，无雕饰，去浮夸，干干净净。他的随笔是真正的随笔，随意挥洒，有感而发，真挚感人。

从《与梦想一起奔跑》到《选择在春天出发》，少了一份稚嫩，多了一份成熟；少了一份拘谨，多了一份从容。郑皓把自己的所思所想，所喜所哀都融入笔端，捧给读者一碗碗热气腾腾的文字，有乡土气息和生活情趣，有朝霞色和炊烟味。有时候，他是一位“为赋新词强说愁”的文学少年；有时候，他是一个“在玉兰树下许愿”“选择在春天出发”的阳光男孩。他对生活观察细致，对未来充满憧憬。

俗话说：“一方水土养一方人”。郑皓出生在素有“诗画之乡”美称的浦江，爱上写作原在情理之中。他的文章既记录了自己成长的点点滴滴，更是记录了对亲人的眷念，对自然的热爱，对生活的感恩。他把写作当成了一种生活方式，当成了功课之余的一种调剂。

《和厦门三天的约定》，他把厦门这个城市当作自己的老友，于是游历变成了与老友诉说衷肠。厦门街心公园，这一当地市民休闲憩



息的公共场所，在初来乍到的郑皓眼里，却处处充满新奇。石板上的青苔、如老者的长须一般在风中摇曳的榕树根须都能激起作者的好奇和赞叹。“和厦门三天的约定”，其实是作者与父母的三天约定，是一家三口的亲子游记。《英伦之行》写作者到英国游学 20 天的经历。作者除了写自己在异国他乡的见闻外，还着重写了对亲人的思念。作者不是把自己关在象牙塔里，而是“风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心”。如他寒假去城市污水处理厂检测水质、暑期参加“回望抗战”小分队实践活动，字里行间，体现了“少小未敢忘忧国”的情怀。

郑皓热爱学习，做什么事都井井有条，这得益于他的家庭。父亲在行为规范上对他要求严厉，但在生活细节上对他体贴入微；母亲乐观开朗，永远给予他温暖的力量。

《忆清明》一文，郑皓没有空泛地发表议论，他笔下的祖母，有细节、有温度、有情感：“她说她要看到我考上大学，唯一的期盼却成了永远的遗憾”“第二年来时杂草已同墓碑同高了”。他的祖母，也是千千万万孩子的祖母。试问，天下有哪一个祖辈不希望自己的儿孙茁壮成长，成为栋梁之材呢？这些寓情于景的描写，极易引起读者的共鸣。他的《家》一文，写进门时母亲的问候和出门时父亲的叮咛，一进一出，虽为世间常见情景，然下诸笔端，使得亲情溢于纸上，直击人们心里最柔软的地带。

再看《迷失的角落》一文中提到的那一堵老墙，墙体上那些大大小小的弹孔以及在墙角无意中捡到的那一枚子弹头，使得作者飞奔而去报告村党支部书记，进而联想到手头的这一枚子弹头是战争留给和平年代的一记警钟，使文章的主题得到了升华。

作为高中生的郑皓对生活多了一份属于自己的独特思考。《归隐的故土》一文，写一个从麻省理工学院毕业的高材生，对故乡一无所知。

相对于那些高深的学问而言，祖国历史、家乡风物，是每一个人都必须了解的。因为只有了解，才能热爱。不管你远行千里万里，家乡永远是你的皈依。作者在文章的结尾写道：“在故乡这门功课上，他的学分为零。”很多时候，我们外出求学，追逐自己的梦想，但时常忘记回头，忘记眺望故乡的方向。小小郑皓有此独特见识，令人欣慰和感叹！

在写作技巧上，郑皓也找到了属于自己的方法。如在《痕迹》一文中，他用了一系列的排比句：“落红是花的痕迹，残叶是树的痕迹，《哈姆雷特》是莎士比亚的痕迹，《红楼梦》是曹雪琴的痕迹”，进而发出这样的设问：“什么才是我的痕迹？”主题是何等的积极向上！

距离产生美。郑皓在初中阶段曾有一段短暂的外出求学经历。离开浦江，离开父母，对孩子来说，一百里和一千里是一样的。想家、思乡、孤独、企盼，各种情愫交织在一起，化为郑皓笔下滚烫的文字。仔细翻看书稿，我发现这一段经历对郑皓的影响很大。使得他比同龄人更多了一份对人生的哲思和感悟。

郑皓的随笔，记录的大多是平常的生活琐事，然而平平淡淡总是真。正是这些平常的生活琐事，构成了一位阳光少年多彩生活的横断面。《骑车记》一文，写他骑车上学路上，自行车的链条断了，一时半会修不好，如果再耽搁的话，上学要迟到了。正当他十分焦急之时，迎面路上来了一位骑自行车的老大爷。老大爷得知原委，当即决定把自己的自行车让作者先骑走，并约定次日把车修好后再对换。“我的车是新的，他的车是旧的，他会不会就这样骑走了……”作者写了自己的一系列心理活动。结果，就在次日，老大爷将新修好的自行车“完璧归赵”。这样的写作手法，颇有点“先抑后扬”的味道。而且，从一个侧面印证了“人间自有真情在”“世上还是好人多”。



毋庸讳言，忙于准备高考的郑皓很多文章都属于“急就章”，没有时间作认真的打磨，使得这本集子里的一些文章显得有些粗糙，但瑕不掩瑜。相信选择从春天出发的郑皓必将迎来硕果累累的秋天。他的未来不是梦。

是为序。

2015年12月22日于北京市海淀区南路望燕园楼

（序者系中国作家协会会员、浙江日报报业集团北京分社社长）

目 录

第一辑 选择在春天出发

- 003…英 伦 之 行
- 009…和厦门三天的约定
- 016…梦 缘 海 南
- 019…绍兴滑雪记
- 022…游南昌所想
- 023…时光煮雨
- 025…我的第一本“书”——金狮湖
- 027…郑宅古镇——江南第一家
- 030…污水处理厂行记
- 033…走访抗战遗址
- 038…迷失的角落
- 043…走进故乡春节
- 046…远 行
- 048…选择在春天出发

第二辑 牵动心灵的声音

- 053…军 训 记
- 056…人生如瓷刀
- 058…不该丢失的纯善
- 060…生命的意义
- 062…改变一点点
- 064…换一种方式
- 066…为了你的微笑
- 068…卖花的小男孩
- 070…鹅卵石记
- 072…骑车记

- 074…蝴蝶记
075…牵动心灵的声音
077…李逵穿越记
079…鲁提辖拳打镇关西
081…原来我一直很快乐
083…黑暗一隅的烛光
087…不屈的生命
089…歌从心底唱起
091…时光沙漏
093…雨过天晴
095…曾经错过的光阴
097…请带一份欣赏上路
099…一茶两味恩师心

第三辑 秋残花落梦何处

- 103…忆清明
106…记忆中的小巷
108…又是一年桂花香
110…我与老屋
113…故乡
115…家
118…今夜无月
119…雨过青竹长
121…夏日荷话
123…秋的断章
126…春天的感动
128…黄昏独韵
130…人生有味是清欢
132…秋残花落梦何处

第四辑 倾听生命拔节的声音

- 137…父爱如小山
- 139…目 送
- 141…牵 手
- 143…外婆的微笑
- 145…爷爷的木莲豆腐
- 147…我发现了肩头的美
- 149…珍贵的礼物
- 151…在一起
- 153…倾听生命拔节的声音
- 155…表哥的“老习惯”
- 157…多想告诉你
- 160…我的语文老师
- 162…来不及的感谢
- 164…致父母
- 166…我的青春我做主
- 168…珍重当下，且行且珍惜
- 170…静夜思——致母亲
- 173…爱就在身边



第五辑 用梦想装饰成长

- 177…拥有一双认清自我的慧眼
- 179…走自己的路
- 181…找回泛白的灵魂
- 183…痕 迹
- 185…选择平凡 or 不凡
- 187…走过昨天
- 189…又是一年秋至时
- 191…在最美的年华中与自己相遇
- 193…对 话
- 195…一个新的开始



197…珍品

199…闪亮的日子

200…感谢那年的自己

202…太阳每天都是新的

204…成长的幸福

206…拥抱新的明天

208…书香是心香

210…我的另一片天空

212…学会生存

213…向前走

214…风雨飘摇的日子

216…寒窗下的梦

218…幸福就在身边

220…花开的记忆

222…人生

223…生命思考

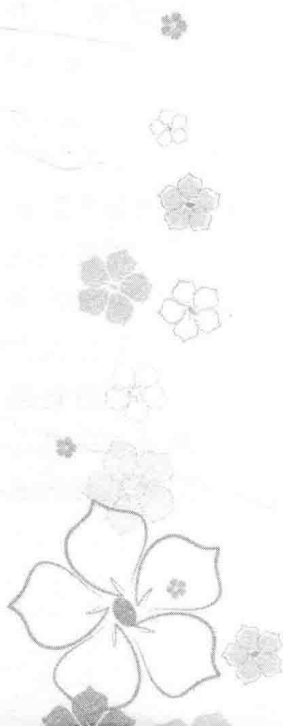
224…心之海

226…因为有你

228…用梦想装饰成长

230…从游戏到自觉的创造

——《选择在春天出发》读后





第一辑



选择在春天出发





英伦之行

踏上英格兰的土地

7月7日，洁白的机翼划过湛蓝的天空，起落架缓缓放下轻触这方英国的土地，随着人流，我起身被簇拥着向前。异国他乡的第一缕阳光透过舱门照入，让我有些失神。

终于到了，英国，不知你将以什么方式来迎接我，我又该如何在这陌生的国度度过漫长的20天？

出了机场，乘车，我们径直驶向那传说中美丽的校园。

沿途风光很是迷人，一望无际的碧绿田野，泛起“沙沙”声的茂密丛林，一条美丽的彩虹从湖泊上飘起，又隐退在不知名的远方。

“英国真是个神奇的地方呢”，心想着，车却载着我们一头扎入了校园深处，一幢幢古老的建筑在刹那间出现，那宽大的窗棂，高耸的屋顶，典型的哥特式建筑风格。灰白色的砖瓦诉说着岁月的沧桑，没有人知道，是谁建造了那些古老建筑。后来我才知道，它们的历史可以追溯到17世纪，它们是时代的见证者。

目光从古老的建筑上收回，思绪又回到眼前，曾经只露出冰山一角的校园终于向我展示了它的全貌。从大厅走入，我心中有说不出的震撼，从里面可以直观地发现，校园中的所有建筑都有通道相连，房屋依傍



而建，没有一点违和感。宿管老师热情接待了我们，他的笑容里满是真诚，使我们很快对他这样一个陌生人产生了信任。他带我们参观寝室，顺便安排我们住下。我被安排到一个朝南的房间，这里阳光充裕，也很静谧，有条小路从窗下经过，隐没在树木深处。天花板上刷着蓝色的漆，左右两旁摆放着两米多高的木柜子，成人进去也可以躲猫猫。这里没有空调，只有一个类似壁炉的东西，我这才开始意识到英格兰的寒冷。

老师领我们去食堂，食堂不大，却到处弥漫着面包的香味。我点了两块面包，涂了点酱，又夹了根香肠，倒了杯牛奶，这才坐到位子上去。刚喝了口牛奶，我便打了个寒战，英格兰的牛奶竟然是冷的，如放了冰块一般，喝下半杯，肠胃开始有点儿抗议。我只好放下杯子，啃几口面包，克制下内心的紧张，向四周张望。原来在这小小的厅堂，汇聚着来自全球的学生，熙熙攘攘间，涌动着不同的肤色，不同的文化在此交织、碰撞，氛围融洽。我觉得这陌生的一切渐渐变得亲切了，自己的动作也不觉拘谨了，甚至连打个哈欠也觉得很自在……

“Hello, How are you?”正当我要转身离开时，一句问候打断了我，一个金发碧眼的外国人正朝我微笑。我张开了嘴，却因紧张说不出一个字，正当我尴尬之际，那外国人笑着走开了，我呆呆地站在那里，直到宿管老师拍了拍我的肩，“多去尝试与他人交流吧。”我终于听懂了他的话。

回到寝室，我昏昏欲睡。同寝室的外国人看来早已来过，不过好像又离开了，只留下整齐的床铺。我拉上床帘，晚上九点多的英国犹如黄昏，有金黄的光线射入，在我迷蒙的双眼上形成一圈淡淡的光晕，茫然间又仿佛听见那外国人亲切的言语，“I'm fine.”睡梦中，我听见自己说。