



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



教育部人文社会科学  
重点研究基地重大项目成果

# 中国西部民族文化通志

瞿明安 何明 主编

## 哲学卷

李国文 陈燕 主编

云南出版集团  
云南人民出版社



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



教育部人文社会科学  
重点研究基地重大项目成果

# 中国西部民族文化通志

瞿明安 何明 主编

## 哲学卷

李国文 陈燕 主编

◆ 云南出版集团  
● 云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国西部民族文化通志·哲学卷 / 李国文, 陈燕主编. --.  
昆明 : 云南人民出版社, 2017. 6  
ISBN 978-7-222-15620-3

I. ①中… II. ①李… ②陈… III. ①民族文化 - 文化史 - 西北地区 ②民族文化 - 文化史 - 西南地区 ③哲学史 - 西北地区 ④哲学史 - 西南地区 IV. ①K28②B2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第306794号

出 品 人：李 维 赵石定

策 划 编辑：尹 杰

责 任 编辑：姚 刚 李 萍

装 帧 设计：王 曜 云

责 任 校 对：余 祁 缪 伟 吴永琨 温德辉 陆 蔚

责 任 印 制：洪中丽

中国西部民族文化通志 哲学卷

作 者 李国文 陈燕 主 编

出 版 云南出版集团 云南人民出版社

发 行 云南人民出版社

社 址 昆明市环城西路609号

邮 编 650034

网 址 <http://ynpress.yunshow.com>

E-mail [ynrms@sina.com](mailto:ynrms@sina.com)

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 24

字 数 420千

版 次 2017年6月第1版第1次印刷

印 刷 云南国方印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-222-15620-3

定 价 120.00元

如有图书质量与相关问题请与我社联系

审校部电话0871-64164626 印制科电话0871-64191534

国家出版基金资助项目

教育部人文社会科学重点研究基地重大项目

教育部人文社会科学重点研究基地云南大学西南边疆少数民族  
研究中心项目

## 总序

21世纪之初，中国政府启动了西部大开发的战略部署，将西部各民族的繁荣发展推到了中国现代化建设的前沿阵地，使其成为中国西部发展史上最值得大书特书的一页。国发〔2000〕33号《国务院关于实施西部大开发若干政策措施的通知》中规定，中国西部开发的政策适用范围，包括重庆、四川、贵州、云南、西藏、陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆、内蒙古、广西等12个省区市（统称为西部地区）。根据以上区域划分的原则，在中国西部地区主要分布着49个少数民族，即维吾尔族、哈萨克族、乌孜别克族、塔塔尔族、塔吉克族、柯尔克孜族、俄罗斯族、回族、土族、裕固族、东乡族、保安族、撒拉族、锡伯族、蒙古族、达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族、藏族、门巴族、珞巴族、羌族、傣族、哈尼族、基诺族、佤族、景颇族、德昂族、布朗族、拉祜族、阿昌族、傈僳族、独龙族、怒族、白族、纳西族、普米族、彝族、苗族、瑶族、布依族、水族、侗族、土家族、壮族、仫佬族、仡佬族、毛南族、京族等。在西部大开发的过程中，西部少数民族的现实状况和未来发展趋势将直接影响中国西部经济社会发展的总体进程。2001年国务院西部开发办《关于西部大开发若干政策措施的实施意见》中规定，其他地区的民族自治州（湖南湘西土家族苗族自治州、湖北恩施土家族苗族自治州、吉林延边朝鲜族自治州），在实际工作中比照有关政策措施予以照顾。

西部大开发分别包括对西部地区自然资源的开发利用与可持续发展，以及对人文资源的开发利用与保护传承两个方面的内容。而在人文资源的开发利用与保护传承方面，如何充分有效地认识和发掘西部少数民族文化资源的价值和功能，使其在西部大开发中发挥积极的作用就是其中一项十分重要的内容。从应用民族学的角度来看，西部少数民族文化资源的开发利用与保护传承包括多种不同的表现形式，既有从经济发展和提高人民物质生活水平的

## 中国西部民族文化通志

需要出发对民族饮食、民族服饰、民族建筑、民族生产方式、民族贸易、民族旅游等文化资源的开发利用与保护传承，也有从构建和谐社会的需要出发对民族政治、民族法律、民族道德、民族宗教、民族心理等社会结构及文化要素的调适、引导和传承，还有从提高全民族文化素质和满足人们精神生活需要出发对民族教育、民族科技、民族文学、民族艺术、民族古籍等传统知识及文化要素进行的传承、改造和创新。在对西部少数民族文化资源进行开发利用与保护传承的过程中，应正确处理好突出经济效益的开发利用与关注社会效益的保护传承两者之间的关系，做到开发利用与保护传承两者并重，或在开发利用的过程中高度关注民族文化资源的保护传承。可以说，西部少数民族文化资源的开发利用与保护传承是一项巨大的社会系统工程，它与西部地区自然资源的开发利用及可持续发展具有同等重要的价值。

面对西部大开发这一前所未有的宏伟规划，作为以民族群体及其文化为研究对象的中国民族学研究者，如何在西部少数民族文化资源开发利用与保护传承的过程中发挥独特的作用，就成了当代中国学术界高度关注的现实问题。其实，早在西部大开发之前的 20 世纪 80 年代中期，中国的部分民族学研究者就参与了由国务院委托中国科学院牵头组织的有关西部大开发的前期研究准备工作，为 20 世纪末和 21 世纪初西部少数民族经济社会的发展献计献策。随着 21 世纪初西部大开发的正式启动，中国民族学研究者再一次站在了西部少数民族文化资源开发利用与保护传承的前沿阵地，除了直接参与西部各省区市政府部门有关当地少数民族经济社会发展的应用对策研究以外，为了正确认识把握西部少数民族的历史和现状，继承和弘扬西部少数民族的优良文化传统，还有不少学者撰写了一些与西部少数民族文化有关的著作，在研究西部少数民族文化方面取得了初步的成果。然而，在肯定以上事实的同时也应该承认，目前有关中国西部少数民族文化研究的成果仍处于零散、单一、粗浅的初期阶段，在学术界尚未形成大的气候和雄厚的优势，远远适应不了西部大开发对精神文化产品的客观现实需要。为了改变这种被动的状态，我们策划并组织全国的有关学者撰写了这套《中国西部民族文化通志》，以便为西部大开发提供精神文化方面的优秀产品，同时也为西部少数民族文化资源的保护传承献上一份厚礼。与国内其他同类的书籍相比，本通志在研究对象、学术取向和书写范式等方面具有以下几个鲜明的特点：

第一，坚持民族学的文化概念，系统深入地研究中国西部少数民族文化

## 总 序

的各种构成要素。有关文化概念的界定问题，在不同学科的认知体系中往往存在着较大的差异。在一般人们的视野中，文化主要是指文学、艺术、教育、新闻、传播、伦理道德、思想观念等反映经济基础的意识形态。而从民族学的角度来看，文化则是指整个人类及其各个民族生活方式的总和，包括物质文化、行为文化、制度文化和精神文化等不同的构成要素，是人与自然、人与人、人与社会互动的产物。这两种不同的看法其实就与文化概念的狭义和广义之分相关。本通志坚持民族学的广义文化概念，将中国西部少数民族的各种文化构成要素划分为 33 个方面，相应形成了哲学卷、伦理卷、心理卷、宗教卷、政治卷、历史卷、古籍卷、法律卷、社会卷、妇女卷、婚姻家庭卷、游牧卷、农耕卷、建筑卷、交通卷、贸易卷、科技卷、生态卷、教育卷、饮食卷、服饰卷、体育卷、娱乐卷、旅游卷、节日卷、礼仪卷、禁忌卷、文学卷、艺术卷、影视卷、工艺美术卷、傩文化卷、吉祥物卷等 33 个分卷，几乎涵盖了中国西部少数民族文化的方方面面，由此形成一个宏大而多元的文化体系。除了从总体上将西部少数民族的各种文化现象划分为以上不同的构成要素以外，各个分卷的专题民族文化志则更进一步地将某一种特定的文化现象进行细致入微的分解。通过这种层层深入的描述和解析，使中国西部少数民族文化的各种鲜明特点得以充分地显现出来，为人们正确地认识了解中国西部少数民族文化本质特征和表现形式提供系统翔实的文本资料。

第二，对中国西部少数民族文化进行整体的研究，为中国民族学西部学派的形成奠定坚实的基础。中国民族学以往的研究曾显现出一个鲜明的倾向，就是绝大多数学者的精力和时间都投入了对某些单一民族及其文化的研究，对田野调查报告或民族志的关注超越了对文化整体的认识。在对中国少数民族的历史和现状缺乏了解的背景下，对各个单一民族及其文化开展的调查研究不仅是非常迫切需要的，而且也符合现代民族学的学科发展规律。而在对各个单一民族及其文化所进行的田野调查和民族志资料积累发展到一定程度的时候，对中国少数民族文化进行宏观和微观相结合的整体研究，就自然而然地成了当代中国民族学学科发展的必然趋势。本通志的研究对象和学术取向就是这一学科发展趋势的具体体现。与国内已出版的各个单一民族的文化志有所不同的是，本通志各个分卷的民族文化志都不是只单独涉及西南、西北和内蒙古等地区各个单一民族，而是打破原有的地区和民族界限，将西南、西北和内蒙古等西部地区所有少数民族的特定文化现象作为一个有机的

## 中国西部民族文化通志

整体来看待。通过对各种文化现象的描述和概括来认识中国西部少数民族文化的总体特点，在此基础上建立中国民族学西部学派。所谓中国民族学西部学派，就是在中国民族学研究者中以西部少数民族文化为整体研究对象的学术群体和学术取向。它既从学科发展的角度关注整个中国西部少数民族文化的构成要素和总体特点，同时又从应用实践的角度重视中国西部少数民族文化资源的开发利用与保护传承，以便在基础研究和应用研究方面构建当代中国民族学的学科体系。可以说，本通志的出版就是中国民族学西部学派正式形成的标志，同时也为今后中国民族学的学科建设和发展打下了坚实的基础。

第三，把描述性与解释性有机地结合起来，使中国西部少数民族的各种文化现象得以较完整地呈现出来。以往志书的一个鲜明特征就是完整地记录和描述某一特定的事项，即古人所谓的“述而不作”。而本通志的设计和写作则突破了这一窠臼，即注重描述性与解释性两者之间的有机结合。本通志各个分卷主要包括导论和正文两个部分，其中各个分卷的导论是具体专题民族文化志的核心和灵魂。每一种具体的民族文化均有其基本特点、形成因素、表现形式、特定内涵、价值取向、应用功能等方面的重要内容。本通志各个专题民族文化志的导论部分，需要作者具有扎实的理论功底和素养，熟练地运用民族学有关民族文化的相关理论方法来进行高度的概括和分析，使人们对纷繁复杂的中国西部民族文化现象有一个较高层次的感悟和较全面的理解，为进一步认识中国西部民族文化的具体构成要素提供总体的思维模式和分析框架。而本通志各分卷的正文部分则是具体专题民族文化志的主体内容。它们分别对每一种涉及的具体民族文化要素进行层层深入的描述和解释，充分展现中国西部民族文化各种构成要素所具有的特色鲜明的表现形式、内在含义，以及与其他文化要素之间的互动关系。其显著效果就是使被描述、解释的内容显现得细致入微和丰富多样，以便加深人们对这些特定民族文化现象的认识程度。

第四，把横向的民族志资料与纵向的历史文献相结合，充分显现出中国西部少数民族传统文化形成和发展的特点。通常情况下，民族文化志书写的特点都是侧重于横向的研究，即对某一特定时期的民族文化现象进行全面客观的描述，很少涉及历史上这种特定民族文化现象形成、发展、变化的过程和特点。本通志则在这一方面有所突破，即分别从横向和纵向两个方面入手，既描述某一种民族文化现象的具体表现形式和鲜明特征，同时又对这种民族

## 总 序

文化现象在历史上的演变乃至在现代社会中发生的变化进行简要的概括和分析，使得各个专题民族文化志能够融贯古今，使其显现出本身应有的资料价值和学术价值。而在横向与纵向相结合的书写过程中，则以横向的民族志描述为主，以纵向的历史演变为辅。通过阅读本通志，既可以文化体系的角度认识和了解中国西部少数民族传统文化的基本特征、表现形式、形成因素、价值取向、象征意义、社会功能等，也可以从历史发展的角度洞察中国西部少数民族传统文化在历史上的演变以及在现实生活中的状态和未来发展的趋势，让读者从各种不同的民族文化构成要素中充分体悟中国西部少数民族文化的多样性和复杂性。

本通志由云南大学西南边疆少数民族研究中心的瞿明安教授和何明教授担任主编，组织了以云南大学为主、其他院校和科研单位为辅的研究团队。分别由云南大学、中山大学、北京师范大学、四川大学、中央民族大学、中南民族大学、广西民族大学、云南民族大学、贵州民族大学、云南师范大学、云南农业大学、云南省社会科学院、云南行政学院、武汉工商学院、中国妇女儿童博物馆、云南人民出版社等国内十五所大学、科研机构和出版社长期从事民族文化研究的三十余位知名专家学者领衔撰写，参与人员近百人。全套通志约一千六百万字，可以说是目前国内规模最大、体系最完整的一套专题民族文化志，在中国民族学界尚属首次出版，堪称传世之作。这也是一项重大的基础建设工程，对于继承和发扬中国西部少数民族的优良文化传统，增强各民族的自豪感和自信心，提高中国民族学的整体研究水平具有重要的学术价值。

本通志的编辑和出版得到了有关方面的大力支持和帮助。其中云南人民出版社人文读物编辑部尹杰主任最早提出了编写这套通志的构想，并在具体策划和编辑过程中付出了辛勤的劳动，云南人民出版社刘大伟社长对本通志的出版给予了全力的支持，责任编辑李萍女士为通志的编辑出版敢担其责、倾心尽力。云南大学西南边疆少数民族研究中心将本通志申报立项为瞿明安主持的2010年教育部人文社会科学重点研究基地重大项目（批准号：10JJD850007）。本通志还得到了云南出版集团和云南大学的大力支持，在此表示衷心的感谢！

《中国西部民族文化通志》编委会

2013年10月31日

# 目 录

导 论 .....	(1)
一、中国西部少数民族哲学研究综述 .....	(1)
(一) 对西部少数民族哲学通史的梳理与研究 .....	(2)
(二) 对西部少数民族哲学的专题研究 .....	(5)
(三) 少数民族哲学史研究的基本理论、范式及方法 .....	(7)
二、中国西部少数民族哲学的特点 .....	(9)
(一) 内容丰富、形式多样 .....	(9)
(二) 不同民族哲学思想发展不平衡 .....	(10)
(三) 尚未从其他文化形态中分化独立出来 .....	(11)
(四) 原始意识、原始思维内容丰富 .....	(12)
(五) 与宗教关系密切，受宗教影响较深 .....	(12)
第一章 古传创世史诗中的哲学思想萌芽与发展 .....	(13)
第一节 原始崇拜和古传创世史诗中的哲学思想意识 .....	(13)
一、自然崇拜意识 .....	(14)
二、图腾崇拜意识 .....	(15)
三、灵魂崇拜意识 .....	(16)
四、祖先崇拜意识 .....	(18)
五、原始崇拜中的哲学思想意识 .....	(19)
第二节 西部少数民族创世神话、史诗中哲学思想的萌芽与发展 .....	(22)
一、西部少数民族创世神话与万物起源思想 .....	(23)
二、西部少数民族创世史诗与万物起源思想 .....	(43)
三、西部少数民族创世史诗的特点及其结构 .....	(61)
第二章 宇宙及其万物起源观 .....	(66)
第一节 宇宙起源神话中的哲学思想 .....	(66)

一、开天辟地观念 .....	(66)
二、沟通天与地的天梯观念 .....	(75)
三、顶天载地的观念和大地漂浮的观念 .....	(76)
四、天塌地陷与补天治水的观念 .....	(78)
五、开辟神话中的宇宙观 .....	(79)
六、日月星辰等天象的起源观念 .....	(81)
<b>第二节 人类起源神话中的哲学思想 .....</b>	<b>(90)</b>
一、对人类起源的各种臆想和猜测 .....	(90)
二、对人类、自然演生及其本源的认识 .....	(97)
<b>第三节 文化起源神话中的哲学思想 .....</b>	<b>(101)</b>
一、文化起源神话与英雄祖先崇拜 .....	(102)
二、其他文化现象的起源 .....	(108)
<b>第四节 西部少数民族哲学的思想渊源 .....</b>	<b>(112)</b>
<b>第五节 西部少数民族哲学思想的发展 .....</b>	<b>(115)</b>
一、气本原说 .....	(116)
二、雾露、雾罩等说 .....	(116)
三、混沌说 .....	(116)
四、卵生世界和以“本无空”为源的宇宙演变体系 .....	(116)
五、茶叶是万物的“阿祖” .....	(117)
六、“二宗”本原说 .....	(117)
七、“三坛”、“四素”、“五行”说 .....	(117)
<b>第三章 宗教哲学思想 .....</b>	<b>(124)</b>
<b>第一节 西部少数民族原始宗教中的哲学思维意识 .....</b>	<b>(125)</b>
一、自然崇拜中的哲学思维意识 .....	(125)
二、图腾崇拜中的哲学思维意识 .....	(126)
三、灵魂观念、祖先崇拜与英雄崇拜中的哲学思维意识 .....	(127)
<b>第二节 西部少数民族传统宗教中的哲学思想 .....</b>	<b>(128)</b>
一、本教的哲学思想 .....	(129)
二、毕摩教的哲学思想 .....	(131)
三、东巴教的哲学思想 .....	(131)

四、汗归教的哲学思想 .....	(131)
五、摩教的哲学思想 .....	(132)
六、本主崇拜的哲学思想 .....	(132)
七、萨满教的哲学思想 .....	(135)
<b>第三节 “内化”于外来宗教中的西部少数民族哲学思想 .....</b>	<b>(136)</b>
一、西部少数民族中的伊斯兰教哲学思想 .....	(136)
二、西部少数民族中的佛教哲学思想 .....	(139)
三、西部少数民族中的道教哲学思想 .....	(145)
四、西部少数民族中的基督教哲学思想 .....	(154)
<b>第四章 传统朴素的辩证法思想 .....</b>	<b>(160)</b>
<b>第一节 事物发生与演化的古朴观念 .....</b>	<b>(160)</b>
一、事物发生的观念 .....	(161)
二、事物演化的观念 .....	(161)
三、事物相分相配的思想 .....	(165)
<b>第二节 军事辩证法思想 .....</b>	<b>(173)</b>
一、依智高的军事辩证法思想 .....	(174)
二、岑家兵法中的辩证法思想 .....	(176)
三、成吉思汗的军事辩证法思想 .....	(177)
<b>第三节 医学辩证法思想 .....</b>	<b>(181)</b>
一、藏族《四部医典》中的辩证法思想 .....	(182)
二、蒙古族医学“三要素”论和“五行”说中的辩证法思想 .....	(187)
三、傣族医学“四塔”“五蕴”理论中的辩证法思想 .....	(190)
<b>第四节 日常生产生活中的辩证法思想 .....</b>	<b>(193)</b>
一、具体问题具体分析的辩证法思想 .....	(193)
二、对人体及生命的辩证认识 .....	(195)
三、丧葬文化中的辩证法思想 .....	(195)
四、服饰文化中的辩证观念 .....	(196)
五、祭祀、择日、占卜、问卦中的原始辩证观念 .....	(197)
<b>第五章 认识论思想 .....</b>	<b>(199)</b>
<b>第一节 学而知之的生知观 .....</b>	<b>(199)</b>

一、人生能知却无知 .....	(199)
二、眼有所见，心有所知 .....	(200)
三、学读而知的生知观 .....	(204)
<b>第二节 受宗教影响的认知观 .....</b>	<b>(206)</b>
一、大道（真主）可知 .....	(206)
二、“格物致知”的认识论 .....	(207)
三、“心知”的认识论和“忘我见真机”的认识方法 .....	(209)
四、藏传佛教哲学的认识论 .....	(211)
<b>第六章 无神论思想 .....</b>	<b>(213)</b>
<b>第一节 西部少数民族无神论思想的萌芽与发展 .....</b>	<b>(214)</b>
一、西部少数民族的万物有灵及鬼神思想 .....	(214)
二、西部少数民族无神论思想的萌芽与发展 .....	(215)
<b>第二节 西部少数民族无神论思想的主要内容 .....</b>	<b>(216)</b>
一、原始自发的唯物主义世界本原观和宇宙生成观 .....	(217)
二、朴素唯物主义思想的人类起源和发展观 .....	(218)
三、怀疑鬼、神，并对鬼、神进行批判的思想 .....	(219)
四、注重实践，肯定人类自身力量的思想 .....	(224)
五、具有一定体系的科学无神论和唯物主义思想观 .....	(225)
<b>第三节 西部少数民族无神论思想的特点 .....</b>	<b>(226)</b>
一、鲜明的唯物主义立场 .....	(227)
二、对鬼神强烈的反抗和斗争精神 .....	(228)
三、不断走向理论化、体系化 .....	(231)
四、重人轻神的思想 .....	(232)
五、直观性和具体性、类比和联想并存的思维特点 .....	(234)
六、孕育、寓意于神话中，尚缺乏彻底性 .....	(236)
<b>第四节 西部少数民族无神论思想的意义 .....</b>	<b>(238)</b>
一、进一步彰显了文明的曙光来到人间 .....	(238)
二、肯定了世界本原的物质性 .....	(240)
三、歌颂了劳动，肯定了人的力量 .....	(241)
四、反映了自然界、人类社会运动和发展的辩证性 .....	(242)

<b>第七章 社会历史思想</b> .....	(244)
<b>第一节 社会演化发展思想</b> .....	(244)
一、彝族的社会演化发展思想 .....	(244)
二、傣族的社会演化发展思想 .....	(249)
三、西部少数民族思想家的社会进化论思想 .....	(251)
<b>第二节 社会形态思想</b> .....	(253)
一、西部少数民族关于原始集体主义的社会形态思想 .....	(254)
二、西部少数民族关于封建法制的社会形态思想 .....	(256)
<b>第三节 对理想社会的认识和构想</b> .....	(259)
一、壮族民间经典中建构的理想社会图景 .....	(260)
二、白族思想家建构的理想社会图景 .....	(262)
三、回族思想家建构的理想社会图景 .....	(265)
四、维吾尔族思想家建构的理想社会图景 .....	(267)
<b>第八章 社会政治思想</b> .....	(271)
<b>第一节 君权合法性思想</b> .....	(271)
一、君权神授/汗权天授 .....	(271)
二、天命论 .....	(273)
三、“上天”主宰 .....	(274)
四、圣人创世及英雄史观 .....	(276)
<b>第二节 等级制政治思想</b> .....	(278)
一、彝族社会奴隶制度下的等级思想 .....	(279)
二、傣族封建领主制度下的等级思想 .....	(282)
三、其他民族社会阶层的等级思想 .....	(284)
<b>第三节 崇德善治思想</b> .....	(285)
一、法治与德治思想 .....	(285)
二、讲求实际、崇尚实惠的功利主义政治思想 .....	(287)
三、忠君爱民思想 .....	(288)
四、民主、公正、平等思想 .....	(291)
<b>第四节 宗教影响下的政治思想</b> .....	(293)

一、成吉思汗的“代天行职，恭行天罚”	(293)
二、忽必烈“以佛治心”的帝师制	(294)
三、傣族佛教对傣族政治的隶属关系	(296)
四、西藏的政教合一思想	(297)
<b>第九章 社会伦理道德思想</b>	<b>(299)</b>
<b>第一节 社会生产活动中的伦理道德思想</b>	<b>(300)</b>
一、歌颂劳动、勤劳治生的思想	(300)
二、团结互助、平均分配的道德观	(304)
三、重义轻利、重农轻商、提倡节俭的价值观	(308)
四、尊师重教，重知识、爱学习的认识观	(310)
<b>第二节 社会生活习俗中的伦理思想</b>	<b>(313)</b>
一、敬老孝亲	(313)
二、嫉恶扬善、追求公德正义的为人之道	(316)
三、男女有别的家庭伦理道德传统	(319)
四、重视人际关系，亲邻和睦	(324)
五、格言、生活谚语中的伦理道德思想	(325)
<b>第三节 社会礼仪礼节中的伦理道德思想</b>	<b>(328)</b>
一、重礼仪、讲礼貌，热情好客	(329)
二、强调长幼有序、官仆等级之分的人伦道德	(334)
三、乐于助人，注重公德、信义	(336)
<b>第四节 乡规民约中的伦理道德思想例释</b>	<b>(339)</b>
一、瑶族乡规民约中的伦理道德思想	(340)
二、德昂族习惯法中的伦理道德观念	(340)
三、白族、布依族等族乡规民约中的伦理道德思想	(341)
四、傣族“教规”“训条”中的伦理道德思想	(342)
五、毛南族“隆款”中的伦理道德思想	(344)
<b>第五节 西部少数民族伦理著作例释</b>	<b>(344)</b>
一、《萨迦格言》	(345)
二、《礼仪问答写卷》	(346)
三、《格丹格言》	(346)

四、《国王修身论》	(347)
五、《真理入门》	(348)
六、《黄氏宗谱》	(349)
七、《传扬诗》	(349)
八、《西南彝志》	(350)
九、《宇宙源流》	(351)
十、《迪孙》	(351)
十一、《心性图说》	(352)
十二、《嘎里罗嘎里坦》	(353)
十三、《元朝秘史》	(353)
十四、《十善富白史册》	(353)
十五、《周易原旨》	(353)
参考文献	(355)
后记	(362)

# 导 论

中国西部地域辽阔，民族众多。本卷在介绍西部少数民族的哲学社会思想史之前，首先对西部少数民族哲学社会思想研究的一些情况做如下梳理和回顾。

## 一、中国西部少数民族哲学研究综述

中国是统一的多民族国家，民族的多样性造就了文化的多样性。哲学思想是民族文化的内核和精髓，不同的民族有不同的哲学思想。少数民族哲学思想（史）是中国哲学思想（史）不可或缺的有机组成部分。但“由于种种原因，三十多年来”，对少数民族哲学思想的研究“这一工作没有得到应有的开展，致使这一研究课题至今还是空白”<sup>①</sup>。因此，“中国少数民族哲学思想（史）”这一概念的提出以及有组织的研究，在中国学术史上直到20世纪80年代才出现，是一个全新的概念、全新的研究领域和研究方向。虽然中国少数民族哲学思想（史）的研究，从一开始就面临“少数民族有没有哲学”的质疑和挑战，但此领域的专家、学者克服各种困难和质疑，经过30多年的努力，撰写了丰富多样的少数民族哲学研究论著，不仅从理论和事实上基本回答了这一问题，而且开创了全新的少数民族哲学学科。

30多年来，经过各族学者的努力，全国55个少数民族中有25个民族的哲学思想得到了不同程度的研究，并在原始思维、原始意识、伦理思想以及宗教思想、军事思想等的专题研究方面产生了众多成果；在少数民族哲学思想的基本理论和研究方法等方面，亦有不少学者予以关注和研究。

中国西部少数民族哲学及社会思想（史）的研究，是中国少数民族哲学

<sup>①</sup> 见《中国哲学史研究》1981年第2期为李国文《纳西族古代哲学思想初探》一文所作的编者“按语”。