

槐樓詩鈔

陳懋鼎
撰

福建文史叢書



福建
海峽
出版
集團
公司

陳懋鼎 撰

槐樓詩鈔

林志鈞題



福建文史叢書



海峽出版發行集團
福建人民出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

槐樓詩鈔/陳懋鼎撰. —福州: 福建人民出版社,

2017.12

(福建文史叢書)

ISBN 978-7-211-07831-8

I. ①槐… II. ①陳… III. ①詩集—中國—近代

IV. ①I222.75

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2017) 第 246232 號

槐樓詩鈔

作 者: 陳懋鼎

出版發行: 海峽出版發行集團

福建人民出版社

電 話: 0591-87533169 (發行部)

網 址: <http://www.fjpph.com>

電子郵箱: fjpph7211@126.com

地 址: 福州市東水路 76 號

郵政編碼: 350001

經 銷: 福建新華發行 (集團) 有限責任公司

印 刷: 福州華彩印務有限公司

地 址: 福州市福興投資區後嶼路 6 號

開 本: 889 毫米×1194 毫米 1/32

印 張: 17.75

插 頁: 1

字 數: 398 千字

版 次: 2017 年 12 月第 1 版

2017 年 12 月第 1 次印刷

書 號: ISBN 978-7-211-07831-8

定 價: 70.00 元

本書如有印裝質量問題, 影響閱讀, 請直接向承印廠調換

版權所有, 翻印必究



陳懋鼎像(1940年攝)



1927年，陳懋鼎與家人合影於槐樓（前排左起陳懋鼎、夫人林氏，後排左起長子陳懷英、長媳何爾莊、次女陳緹、長女陳絢）



1937年，陳懋鼎與孫女陳彬（左）等合影

點絳脣 桂元
雲外飄香月宮珠蕊年、好一枝攀早秋迎吳剛光
消盡閒根金粟前身渺塵如歸隱人小曲意期
瑤草

今是何曾怨昨非月明那復念
星稀陳思平日渾無賴枉費清
才賦洛妃

圓夢云何是正固殘年乍許惜
餘春悠：鳳靡驚心意消得當
前續命人

夙債前身盡惜然從君強認玉
簫緣等閒生死經三世顛倒今
吾十七年

次韻再題解常夢中三絕

丁丑人日脩三

陳懋鼎手稿

弁 言

《槐樓詩鈔》作者陳徵宇（諱懋鼎）先生，是先曾祖光祿公（諱承裘）長孫，二伯祖曲靖公（諱寶璫）長子。徵宇大伯父自幼穎悟，九歲時詠燈花五絕“萬紫千紅外，開成一枝花。不愁風雨妒，春在讀書家”，懋恆姑母十三歲詠荷花七絕“一莖出水葉輕紅，翠蓋亭亭倚晚風。絕世何曾須解語，清標正在不言中”，顯示出兄妹兩人早慧的詩才。徵宇伯父十九歲中舉，和林旭、鄭孝胥並稱“福建三解元”；二十一歲和二伯祖曲靖公、三伯祖刑部公（諱寶璐）同榜成進士，祠堂大廳懸掛的“父子兄弟叔侄同榜進士”匾額，是家族的榮耀，福州螺洲陳家由此廣續六世進士，成為福州科舉佳話。

徵宇伯父飽讀經史，深受儒家傳統薰陶，兼以自身秉賦的詩人才華，他的詩作不論長篇短製，均取材繁富。詠史則感時傷事，弔古抒懷；懷人現情深意切，別緒纏綿；寫景必山川風物，盡臻妙境；狀物更覃思精微，寄意深遠。出使英倫之詩，以當時新名詞入詩寫注，人名如赫胥黎、秘爾（J. S. Mill）、拿破崙、張伯倫、摩西，地名如倫敦、達米斯（泰晤士）、合眾國、美利堅、太平洋、東半球，事物如辟亞奴（piano，鋼琴），都顯出西學新興之際鮮活的時代氣息。每次吟詠《詩鈔》中《螺洲雜詩十五首》，總勾起我童年溫馨的回憶和剪不斷的鄉愁。尤其伯父壯歲步入仕途，處於皇朝末世走向共和的社會轉型時期，歷經甲午喪師、百日維新、戊戌政變、聯軍侵華、庚子締約，以及隨後連綿不斷的軍閥混戰、政局變幻，他蒿目時艱，展紙濡墨，發而為詩，

正如李拔可先生所說，他的詩“有直筆，有隱衷，不愧一代詩史”，稱得上是晚清詩壇燦爛星空中一顆耀眼的明星，中國傳統詩歌長河中一朵跳躍的浪花。

《槐樓詩鈔》的一部分，二十世紀四十年代末曾由夙之（懋解）十一叔父請妻兄李拔可（宣龔）和張菊生（元濟）先生委託商務印書館以仿宋聚珍線裝形式印製若干冊，由林志鈞（宰平）先生署簽，分贈親友，今已存世不多。叔父去國赴美前曾賜贈我一冊，同時送給我的還有與此書同樣裝幀的楊鍾義《聖遺先生詩》。《詩鈔》全稿在伯父生前交懋恆姑母鈔繕編校，姑母夫婦偕趙之華、之雲表弟由北京攜來上海。十年浩劫中，姑母不幸罹難，表弟昆仲也先後亡故，遺稿遂移存許宛雲表弟媳處。憑藉婆媳兩代歷經艱險，精心妥存，始得幸留人間。

福建省文史研究館原館長盧美松先生就任伊始，便以保存和弘揚中華文化傳統為己任，主持策劃並籌資刊印《陳懋恆詩文集》，我以耄耋之年承囑勉寫短序。現在《槐樓詩鈔》繼而問世，作為作者姪輩和陳氏後人，對福建省文史研究館再次表示由衷的謝忱。徵宇伯父詩歌創作的藝術風格和成就，高穎生、唐蔚芝、李拔可諸先生序跋中均有精當的評價，我雖承雅命，豈敢在三位前輩大家前再贅蕪詞，惟有惶愧而已。至於作者的家世和傳略，請參見《陳絳談螺洲陳家》（《百年斯文·文化世家訪談錄》，中華書局 2015 年版）和本書附錄懋恆姑母《島雄記序》、姪女陳彬《我的祖父陳懋鼎及其家庭》兩文。謹序。

陳 絳

二〇一六年冬月於上海虹橋療養院舊址，時年八十又八

整理說明

一、本書以作者之妹陳懋恆整理之《槐樓詩鈔》謄清本為底本。原分為《槐樓詩鈔》《擊鉢吟》兩部分，今將《槐樓詩鈔》所附詠史詠述律詩五十九題、詞十一題另行析出，題為“榕蔭堂律吟”“槐樓詞”，書名總題“槐樓詩鈔”。

二、1949年商務印書館出版之《槐樓詩鈔》，詩僅收至《次韻李釋堪雨窗》（戊辰年）止，整理時據以參校。集後所附李宣龔、陳懋解二跋，一併移錄。《榕蔭堂律吟》部分，據光緒間刻本《榕蔭堂律集》（閩人律吟合集）校勘。明顯譌誤，均徑行改正，不出校勘記。

三、丁亥年至乙丑年詩，及《庚辰病中雜詩》等數十首，據陳懋恆手錄本補入。

四、作者姑丈高向瀛為刊是集，曾“割鬻宅之貲郵滬”，所撰序文一篇，僅見於高氏《環翠樓文集》稿本，此次整理，置於卷首。

五、附錄三種，一為“佚文雜著”，輯錄作者佚文若干；二為《陳仲勉先生七十壽言集》，係時人為作者之父陳寶瑤七十歲生辰祝壽之詩文彙集，與作者之交遊有較大關係，據陳懋恆整理之謄清本收錄；三為“其他”，輯錄與作者有關資料，及作者嫡孫女陳彬所撰《我的祖父陳懋鼎及其家庭》一文。

槐樓詩集序

妻姪陳君徵字既歿之次年，其家錄其詩郵示余，屬序之。嗟乎，余其忍序君之詩乎哉？君甫弱冠，元魁高第，余賀其發解聯句有“願作第一流人物，毋負科名”語，彼時責善期許，豈料君僅以詩名耶？即君自任以“致君澤民”之重，亦豈料僅以詩名者？顧官京師久，稔國勢浸弱，外患日棘，海內志士昌言變法，與為周旋奔走，幾罹黨禍。洎供職譯署，益明習世務。聯軍北犯，和議告成，亟遠遊英倫，參贊使事，蒐討國聞，發抒政見。歸主外務部儲材館，誠冀君之悟、國之利、民之福也。武昌變作，兼充資政院議員，聯合同輩上書，陳請頒布信誓十九條，罷黜親貴責任內閣，猶蘄君之安、國之利、民之福也。不幸政體改革，仍欲假手當路，健者，通權達變，廓清亂萌，強固政本，處吾君於安富尊榮，國與民交受其益，降志辱身，困心衡慮，旋仕旋已。而三綱廢撤，四維失墜，武人割據，內爭加厲，列強環伺，邦基机阻。且廿載所志，百不一遂。一旦東事起，如疾風掃箄，猶纓冠徒跣，蒙犯疑謗，國土存亡，故君榮辱，斯民憂樂，皇皇累年月。及歸休舊京，杜門謝客，疊遭家難，並患羸疾，獨居深念，至謀似續，求懺悔，侘傺而終。數十年蓄積，悉發於詩。余憶其治舉業時，已饜飫《莊》《騷》，深得理趣。所為詩恢詭廉刻，胡天胡帝，讀者目眩舌咋，駭汗走

僵，迷離惝恍，不可究詰。疑之者不曰靈運心雜，則曰太邱道廣；稍稍譽之者或嫌其貪多務博，寧知許身稷契，堯舜君民，一反為漆園之放誕、三閭之繁冤，辭諄旨誨，志潔行芳，確乎遺世獨立、傷心人之懷抱哉？且夫生人大倫，實性命相倚，不能須臾離者也。君生長高明，被服儒雅，君臣一倫，厄於共和邪說，父子、夫婦、昆弟間，大都睽離死喪之遺憾多，和順康樂之歡悰少。以言朋友交遊滿天下，相知無幾人。雖平昔最傾嚮之政黨，往往二三其德，同流異趨，其心非口唯、排軋傾陷無論矣。惟余世親同學，知之有素，惜出處頓殊，會合甚暫，不盡得君意。既其家人久侍側者，習見君偶一詩成，每撮舉事實，說明意指，然語焉不詳，疑者多闕，求真能了解，僅十之三四。余謂君詩非自注不明其時其事、其人其地，錯綜變化，所不可知者，還其不可知，不遺一字，以存其真，勿以意去取可矣。君頗自信社作詩可傳，欲以“榕蔭堂”名集，蓋其高祖文誠公捨宅為福州新館，在虎坊橋西，堂屬鄉人觴詠之所，睠懷清芬，銳意繼述。余獨維君所居槐樓，久宦辛勤而有此廬，歌斯食斯，魂夢猶戀，宜釐定其編年詩若干首為《槐樓集》，而詠史、詠述諸體，君所自喜者，為《榕蔭堂集》附焉，以俟後世有桓譚其人者，誦其詩，論其世，明其志，而哀其遇。悠悠蒼天，一瞬不復，後死之責，如是而已。嗟乎，余其忍序君之詩乎哉？侯官高向瀛序。

陳君徵宇詩集序

光緒壬辰，余服官京師，即聞福建三解元之名。三解元者，鄭蘇龕同年、林墩谷京卿暨吾友陳君徵宇也。又聞光緒庚寅，陳仲勉先生暨徵宇父子同會榜，豔稱一時。洎官戶部，得交仲勉先生，其氣粹然以和，其德淵然以靜，望而知為端人長者。比入總署，又得交徵宇，歡然如舊相識。共事五六年，公牘文字，互以相示，長官許竹簣、袁硯秋兩先生留意人才，皆器重之。壬寅，余隨使英倫，徵宇適隨張德彝號載初星使駐英國，充當參贊。彼此握手縱譚，幾忘旅居他國也。張星使雅重文字，交涉文牘，悉委諸君，多所建白，徵宇由是精通英語。越三載，徵宇回國。又數年，宣統改元，余赴京觀政，訪徵宇，則意緒闌珊，無復曩時豪興矣。又越十數年，忽聞徵宇逝世，為之愴然。又越二年，余避地滬濱，其妹婿趙君泉澄，偕其德配陳懋恆女士，持徵宇詩集來問序於余。懋恆，徵宇之胞妹也。追述往事，彼此歎歎不置。亟發讀其詩，與李、杜為近，有時硬語盤空，仿佛退之、山谷也。嗟乎，世界元黃之會，惟賴有人才砥柱其間。至於見賢而不能舉，舉而不能先，孰尸其咎乎？人不能與天爭，而亦不得不與天爭。當光緒末造，吾輩蒿目時艱，常欲知其不可而為之，而卒無補於國是者天也，氣數之無可如何者也。然而不得不盡吾心力者人也，或可以人勝天也。《詩》三百篇，下逮《離騷》，忠愛悱惻，讀之有令人感泣者，自

古莫不然。嗟乎，人心不泯，其終可以回天乎？徵字之詩，忠愛殷拳之意，隨時流露。余既悲君之志，又追念交誼之深。爰序而歸之，後世誦君詩者，論其世，知其人，其亦有感慨於心而奮然興起者乎？^①歲在甲申暮春，愚弟太倉唐文治敬序於上海南陽寓廬。

^① 1949年商務印書館刊行的《槐樓詩鈔》，此句之後有“又越五載，徵字令弟夙之君來余寓，慇懃話舊，并告余將以徵字遺詩付諸剞劂。余讀其所撰跋文，孔懷棣萼之情溢於言表，不第保全文化、有光家乘已也”數語。

目 錄

槐樓詩集序（高向瀛）	1
陳君徵宇詩集序（唐文治）	3

槐樓詩鈔

丁亥	1
閩小樂府二十二首	1
戊子	5
賽神詞 紀光緒十四年三月賽神事也	5
憶石鼓詩	6
喝水巖	6
靈源洞	6
水雲亭	6
石鼓紀遊次淨名翁聽水齋八首韻	7
方竹杖	7
書建文遜國記後四首	8
登烏石與郭二十二蔬畦聯句 時七月七日	8
無題	9
乙丑	10
經懷安廢縣 三月	10
庚寅	10
歲暮夜坐有感簡鐵鷹二十二丈	
十二月廿三夜天心閣燈下	10

辛卯	10
悼松 春仲	10
秋暮寄穎生高五丈 時方哭鐵鷹郭二十二丈	11
丙申	11
五月十五夜與仲沂挺生朗溪步出黑窑廠拉雜書事	11
丁酉	12
寄晚翠軒主人 九月	12
戊戌	12
元旦日食 戊戌	12
送葉覲瑜之官武義	12
喜通藝學堂基構略具	13
再題通藝學堂	13
寓齋即事	14
過天寧寺	14
月蝕 時久旱初雨	14
寓齋同高穎生感舊聯句	14
懷安	15
頤和園奏事歸視林晚翠	15
前緹騎行	16
八月初八日感事三首 是日福華門迎送聖駕	16
後緹騎行	17
詠史	17
元嘉起居注	18
初入總署	18
送張菊生出都	19
喜張君常到京促其移居且起社事	19
總署夜直不寐	19

送王書衡出都並諗蔡仲申	20
臨別贈張菊生	20
總署即事	20
感事三首	20
西馬	21
孤意	21
惡車謠	21
讀光緒二十四年十月二十一日邸鈔	22
夜雪簡君常	22
明日雪晴復簡	22
積雪	23
總署夜	23
總署夜坐贈李磐碩且索和章	23
己亥	24
除夕守歲自鈔一年詩越數日見君常和東坡韻詩次之 ..	24
君常四十	24
郭穀齋先生七十	24
雨土 二月十三夕	25
贈姚石荃四首 姚有東方兵事紀略長江礮臺島議東瀛學校 舉概三書	25
旱	27
未央	27
過法源寺同挺生朗溪仲沂 己亥九月	27
庚子	28
隆宗門直廬作 七月初四日	28
七月十一日直廬作	29
聞北倉之警	29

尸三卿	29
城陷後過法源寺 八月	30
中秋夜雨	30
江漢二首	31
瀛海	31
夏秋二首	31
晾果廠公所夜直書感	32
癸卯	32
伯玉以和慕韓星使二章見示疊韻寄懷兼呈慕使	32
慕韓星使疊前韻見寄再和	33
倫敦贈陶七彪部郎在寬	33
喜聞詔赦戊戌黨獄有懷張菊生	34
毋我忘篇	34
將去英倫書女居停葛悖冊子	34
甲辰	35
序楞登樓燕集圖竟繫之以詩 并序	35
乙巳	38
水月電燈	38
稗愔示舊作電燈詩中及頤和園前事次韻賡之	38
疊韻再和稗愔	39
疊韻與稗愔論世事	39
疊韻簡稗愔	39
英兒生	40
苦熱	40
次韻稗愔江干酒樓始發時北行亦有日矣	40
次韻稗愔舟中寄送別諸公	41
學譯之暇見稗愔和君常韻次之奉柬	41

次韻穉惺憂早	41
萬柳堂和壁間查聲山詩韻	42
丙午	42
寄張岳州四十韻	42
到京兼旬夜坐感懷寄穎丈	43
齊齊哈爾遇林葵雲	44
葵雲為談大將林興珠事	44
自昂昂溪至齊齊哈爾道中	44
海淀	45
己酉	45
九月十三日感韓人安重根事	45
積水潭 八首佚存二四六首	45
辛亥	46
讀史五首	46
新居	47
壬子	48
伯父臨清宮寓齋海棠盛開同董齋墨園 四月	48
次韻和景屏	49
南行雜詩 九月	49
新居小集次韻和淨名翁	52
癸丑	52
董叟脫大橋之險疊前韻寄慰	52
金水橋	52
國務院十部參秘會所	53
東鄰女子讀書	53
梁任公以三月三日楔集於萬生園時蓋永和之二十七 癸丑也見招未至分韻得少字	53