



黑板报优秀实例手册

学习知识黑板报



丁菁 宦云 主编

办好黑板报不再难！
内容版式都精彩！



江苏凤凰美术出版社





黑板报优秀实例手册

学习知识黑板报



丁菁 宦云 主编



办好黑板报
内容版式都精彩!



江苏凤凰美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

学习知识黑板报 / 丁菁, 宦云主编. —南京: 江苏凤凰美术出版社, 2014.7

(黑板报优秀实例手册)

ISBN 978-7-5344-7440-8

I. ①学… II. ①丁… ②宦… III. ①黑板报—图案—中国—图集 IV. ①J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 117196 号

主 编	丁 菁 宦 云
编 绘	张 叶 张 茜 秦 婷 安 华 林黎黎 郑维平 陈 钦 贾莹雪
责任编辑	龚 婷
封面设计	翟静波 丁 菁
责任监印	朱晓燕



目 录



黑板报基础知识及小技法	4
黑板报版面的设计	6
中国书画	8
紫砂文化	9
书法的养生价值	10
京剧与脸谱	11
文房四宝	12
民间乐器	13
中国医药	14
丝绸之路	15
文明古国	16
中国的万里长城	17
中国的兵马俑	18
五岳独尊——泰山	19
德国的新天鹅堡	20
法国的埃菲尔铁塔	21
英国的白金汉宫	22
蓝色的希腊	23

印度的泰姬陵	24
美国的自由女神像	25
神秘的埃及金字塔	26
插图	27
发明与创造	29
科技览胜	30
电脑知识	31
仰望星空	32
宇宙探秘	33
嫦娥奔月	34
交通工具——自行车	35
交通工具火车	36
交通工具——汽车	37
交通工具——摩托车	38
交通工具——地铁	39
交通工具——飞机	40
交通工具——轮船	41
大自然的启示	42

保护大森林.....	43
植物之最.....	44
树的年龄.....	45
农场一日游.....	46
动物趣闻.....	47
动物园真有趣.....	48
爱护鸟类.....	49
国宝熊猫.....	50
恐龙世界.....	51
昆虫世界.....	52
有趣的水族馆.....	53
海洋公园.....	54
海底世界.....	55
中国的珍稀动物.....	56
插图.....	57
健康的生活习惯.....	68
有助于健康的饮食习惯.....	69
心理健康.....	70
营养与健康.....	71
选购绿色食品.....	72
垃圾分类.....	73

再生资源回收利用.....	74
杜绝浪费水资源.....	75
杜绝浪费电力资源.....	76
我会做家务.....	77
生活小窍门.....	78
生活智慧王.....	79
送花的学问.....	80
家庭养花秘诀.....	81
颜色有冷暖吗?.....	82
天气预报中的常识.....	83
条形码是什么.....	84
钟的趣闻.....	85
惜时.....	86
谦让是种美德.....	87
敬老爱幼.....	88
我爱我的爸爸妈妈.....	89
和谐社会.....	90
向贫困地区小朋友献出一份爱心.....	91
回报社会.....	92
插图.....	93



黑板报优秀实例手册

学习知识黑板报



丁菁 宦云 主编

办好黑板报
内容版式都精彩!



江苏凤凰美术出版社



目 录



黑板报基础知识及小技法	4
黑板报版面的设计	6
中国书画	8
紫砂文化	9
书法的养生价值	10
京剧与脸谱	11
文房四宝	12
民间乐器	13
中国医药	14
丝绸之路	15
文明古国	16
中国的万里长城	17
中国的兵马俑	18
五岳独尊——泰山	19
德国的新天鹅堡	20
法国的埃菲尔铁塔	21
英国的白金汉宫	22
蓝色的希腊	23

印度的泰姬陵	24
美国的自由女神像	25
神秘的埃及金字塔	26
插图	27
发明与创造	29
科技览胜	30
电脑知识	31
仰望星空	32
宇宙探秘	33
嫦娥奔月	34
交通工具——自行车	35
交通工具火车	36
交通工具——汽车	37
交通工具——摩托车	38
交通工具——地铁	39
交通工具——飞机	40
交通工具——轮船	41
大自然的启示	42

保护大森林.....	43
植物之最.....	44
树的年龄.....	45
农场一日游.....	46
动物趣闻.....	47
动物园真有趣.....	48
爱护鸟类.....	49
国宝熊猫.....	50
恐龙世界.....	51
昆虫世界.....	52
有趣的水族馆.....	53
海洋公园.....	54
海底世界.....	55
中国的珍稀动物.....	56
插图.....	57
健康的生活习惯.....	68
有助于健康的饮食习惯.....	69
心理健康.....	70
营养与健康.....	71
选购绿色食品.....	72
垃圾分类.....	73

再生资源回收利用.....	74
杜绝浪费水资源.....	75
杜绝浪费电力资源.....	76
我会做家务.....	77
生活小窍门.....	78
生活智慧王.....	79
送花的学问.....	80
家庭养花秘诀.....	81
颜色有冷暖吗?.....	82
天气预报中的常识.....	83
条形码是什么.....	84
钟的趣闻.....	85
惜时.....	86
谦让是种美德.....	87
敬老爱幼.....	88
我爱我的爸爸妈妈.....	89
和谐社会.....	90
向贫困地区小朋友献出一份爱心.....	91
回报社会.....	92
插图.....	93

黑板报基础知识及小技法



1. 报头，它是黑板报的标志，由图案或画面和刊名组成。



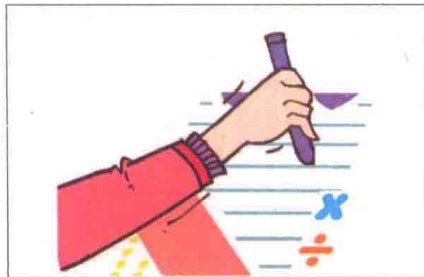
2. 题花，文章标题的装饰，常见的有底纹，或带有提示性的图画或图案。



3. 插图，可以根据文章的内容，画一个能说明某个情节的画面。



4. 花边，花边可以美化版面，也可以隔开文章，便于阅读。



5. 尾花，是装饰在文章后面的图画或图案，既可充实版面，又能增加美感。



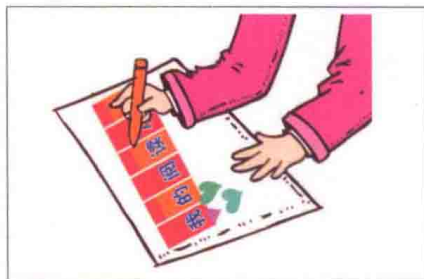
6. 色彩，正文色调宜朴素、稳重；标题及花边、插图等，则可用较鲜艳的色彩。这样才能浓淡适宜，增强效果。



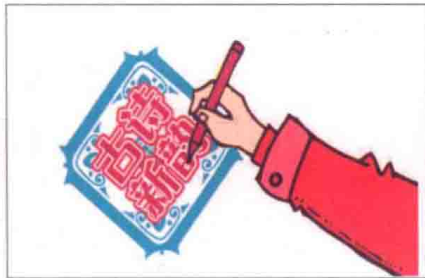
7. 文章的书写，字体要工整、美观、统一，字的头尾要整齐。



8. 标题的书写，标题要醒目，用美术字体书写。



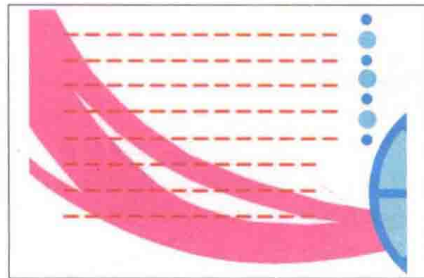
9. 标题的装饰，可以直接在标题上装饰，也可以在文字的旁边加以装饰。



10. 报头绘制，报头绘制要醒目，不刺眼。



11. 尾花绘制，尾花绘制要小巧精致，起点缀作用，不能抢眼。



12. 底纹的装饰，可以在排版时做好，也可以在写好字后再作装饰。可用淡色刷底来丰富版面。

黑板报版面的设计



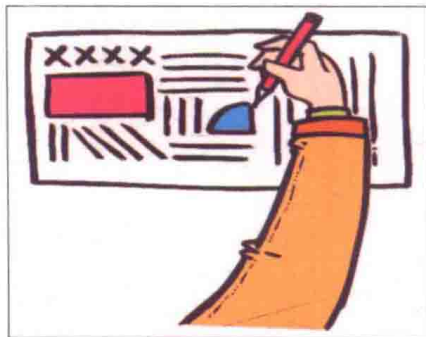
1. 主题明确

鲜明健康的主题是黑板报的灵魂。确立了主题后就要选定内容，所选内容都要围绕主题，黑板报的版面有限，建议同学们每期选择四到五个内容即可。



2. 版面划分

可以先把版面划分成两块，每块中还可以再分成片。划分文章块面时，要有横有竖，有大有小，有变化和有对称。报头要放在显著位置。



3. 版面安排的要求

如不符合原先的划分，就要将版面块面安排作必要的调整，并用字号、颜色、花边与邻近的文章块面相区别。



4. 装饰设计

除报头按内容设计、绘制外，每篇文章的标题也要作总体考虑，按文章主次确定每篇文章标题的字体、字号、颜色及横、竖排位置。文章内容以横排为主，行距大于字距，篇与篇之间可用些题花、插图、花边及尾花等穿插其中。



5. 标题的书写

主要的文章标题，要用醒目、庄重的字样。次要文章标题，可用轻松活泼的字体。同一期或同一版上的各篇文章标题，也应用不同的字体书写。标题字体应比文章内容字体大，色彩也应加重。



6. 正文的书写

字体要清楚、美观，字里行间要整齐，字体不宜太小，忌潦草、错字。如果使用的是绒布黑板，可以将正文打印在彩色纸上，再贴在黑板上。

中国书画

中国画的分类

人物画是我国传统的画科之一，内容以描绘人物为主。因绘画侧重不同，又可分为人物肖像画和人物故事、风俗画。

山水画，简称“山水”，中国画画科之一。是以描写山川自然景色为主题的绘画。主要有青绿、金碧、没骨、浅绛、水墨等形式。



花鸟画，我国传统绘画画科之一。以描绘花卉、竹石、鸟兽、虫鱼等为画面主体。

界画，也是中国画画科之一。界画楼台指以宫室、楼台、屋宇等建筑物为题材，而用界笔直尺画线的绘画也叫“宫室”或“屋木”。

水墨画

水墨画指中国画中纯用水墨的画体。相传始于唐，成于宋，盛于元明，清以来继续有所发展。以笔法为主导，充分发挥墨法的功能，取得“水晕墨章”“如兼五彩”的艺术效果。在中国画史上占有重要地位。



翰墨精神

书品亦如人品，书画文章中展现的精神即为翰墨精神。

中国古人的文章书画的造诣举世无双，其中蕴含着文人书画家的品格风骨，成为后世的楷模，特称为翰墨精神。书圣王羲之的翰墨精神是中华民族宝贵的精神财富。



紫砂养壶小诀窍

使用新壶，应先用茶汤煮一番。方法是用干净锅器盛水，用小火煮壶，到水将滚未滚时，再将茶叶放入锅中同煮。等滚沸后捞出茶渣，再将新壶自然阴干后方可使用。

紫砂工艺

紫砂工艺以其古朴、典雅，气韵生动的造型艺术，几百年来蜚声海内外，被世人所推崇。宜兴紫砂工艺的造型设计千姿百态，方非一式，圆不一相。



紫砂文化



紫砂泥

名壶收藏

目前，紫砂壶已和中国几千年的茶文化联系在一起，成为众人青睐的国粹。收藏名家紫砂壶成了人们精神享受的一种乐趣。

历代紫砂壶造型式样的来源

一、仿古代铜器的造型。二、仿古代陶器的造型及秦砖、汉瓦纹样。三、仿古代器物的造型。四、仿瓜果、花木造型。五、仿实用器物形改装的造型。六、几何图案造型。

紫砂泥只产于宜兴。虽然有些泥土烧出的陶器也像紫砂一样为紫红色，而且也是无釉细陶，但不能称之为紫砂陶，因为在品质上它们有着明显的差异。





书法的养生价值

书法养生

书法养生注重的是形神共养，用神有节，动神有度，养神有常，顺应阴阳对立统一的规律，调整精神活动，使之动而有度，坚持长期形、神活动，用以调养心神。

书法的含义

书法指书写的法度。生活中，书法一词另具备以下含义。第一，某幅书写作品的代称或者所有书写作品的统称；第二，一种艺术类别，指书写汉字的艺术。



书法艺术

书法是世界上少数几种文字所有的艺术形式，“中国书法”，是中国汉字特有的一种传统艺术。从广义讲，书法是指语言符号的书写法则。换言之，书法是指按照文字特点及其涵义，以其书体笔法、结构和章法写字，使之成为富有美感的艺术作品。



书法是传统艺术

祖先发明了用毛笔书写，便产生了书法，至于其他书写形式，如硬笔、指书等，其书写规律与毛笔字相比，并非迥然不同，而是基本相通。



京剧与脸谱

脸谱识色

京剧脸谱

京剧脸谱，是具有民族特色的一种特殊的化妆方法。由于每个历史人物或某一种类型的人物都有一种大概的谱式，就像唱歌、奏乐都要按照乐谱一样，所以称为“脸谱”。京剧脸谱被公认为是中华民族传统文化的标识。

京剧脸谱的色画方法

基本上分为三类：揉脸、抹脸、勾脸。脸谱的作用，用夸张的手法表现剧中人的性格、心理和生理上的特征。

红色的脸谱表示忠勇侠义，如关羽、姜维；黑色的脸谱表示刚烈、正直、勇猛甚至鲁莽，如包拯、张飞；黄色的脸谱表示凶狠残暴，如宇文成都、典韦；蓝色或绿色的脸谱表示一些粗豪暴躁的人物，如窦尔敦、马武；白色的脸谱一般表示奸臣、坏人，如曹操、赵高。

京剧脸谱文化象征

红色：象征忠义、耿直、有血性。
 黑色：既表现性格严肃，不苟言笑。
 白色：表现奸诈多疑。
 蓝色：表现性格刚直，桀骜不驯。
 紫色：表现稳重，富有正义感。
 金色：象征威武庄严，表现神仙角色。
 绿色：象征勇猛，莽撞。





文房四宝是
中国独具特色的
文书工具。笔、
墨、纸、砚为文
房所使用，被人们誉



为“文房四宝”。四宝品类繁多，丰富
多彩。四宝以湖笔、徽墨、宣纸、端砚
著称，至今仍享盛名。文房四宝不仅有
实用价值，也是融汇绘画、书法、雕
刻、装饰等各种艺术为一
体的艺术品。

文

房

四

宝



砚虽然在“笔墨
纸砚”的排次中位居
殿军，但现今社会上
收藏“四宝”以砚最
为多见，受人喜爱的

砚



毛笔



毛笔，是古代汉族与西方
民族用羽毛书写风采迥异的独
具特色的书写、绘画工具。当
今世界上虽然流行铅笔、圆珠
笔、钢笔等，但毛笔却是替代
不了的。自元代以来，浙江湖
州生产的具有“尖、圆、健”
特点的“湖笔”成为全国最
著名的毛笔品种。



文房四宝



范围也最为广泛。石砚的品种
很多，其中以端砚、歙砚最为
名贵。端砚是砚中极
品，因产于端州（今广
东肇庆）而得名。

