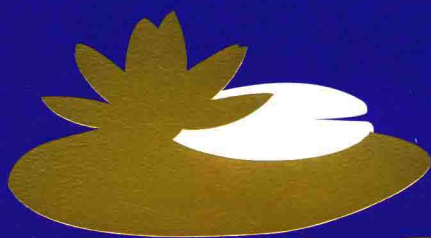


莫奈， 和他痴迷的睡莲

MAD
ENCHANTMENT

CLAUDE MONET and the PAINTING
of the WATER LILIES



李浚帆

译

「加」罗斯·金

著

中国青年出版社

莫奈， 和他痴迷的睡莲

李浚帆

译

「加」罗斯·金

著

MAD ENCHANTMENT

CLAUDE MONET and the PAINTING
of the WATER LILIES



微信扫码赏析莫奈高清画作
获取莫奈独家旅行地图
解密莫奈鲜为人知的故事
加入莫奈印象圈
重温莫奈的印象派大师之路

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

莫奈,和他痴迷的睡莲/(加)罗斯·金;李浚帆译.

—北京:中国青年出版社,2017.10

书名原文:MAD ENCHANTMENT

ISBN 978-7-5153-4965-7

I. ①莫… II. ①罗… ②李… III. ①莫奈(Monet, Claude 1840-1926)—传记

IV. ①K835.655.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第262765号

© Ross King, 2016 together with the following acknowledgment: 'This translation of MAD ENCHANTMENT is published by China Youth Press by arrangement with Bloomsbury Publishing Plc.'

责任编辑:李茹 liruce@163.com

书籍设计:瞿中华

出版发行:中国青年出版社

社址:北京东四十二条21号

邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)57350508

门市部电话:(010)57350370

印刷:北京盛通印刷股份有限公司

经销:新华书店

开本:880×1230 1/32

印张:13.5

字数:292千字

版次:2017年12月北京第1版

印次:2017年12月北京第1次印刷

定价:55.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)57350337



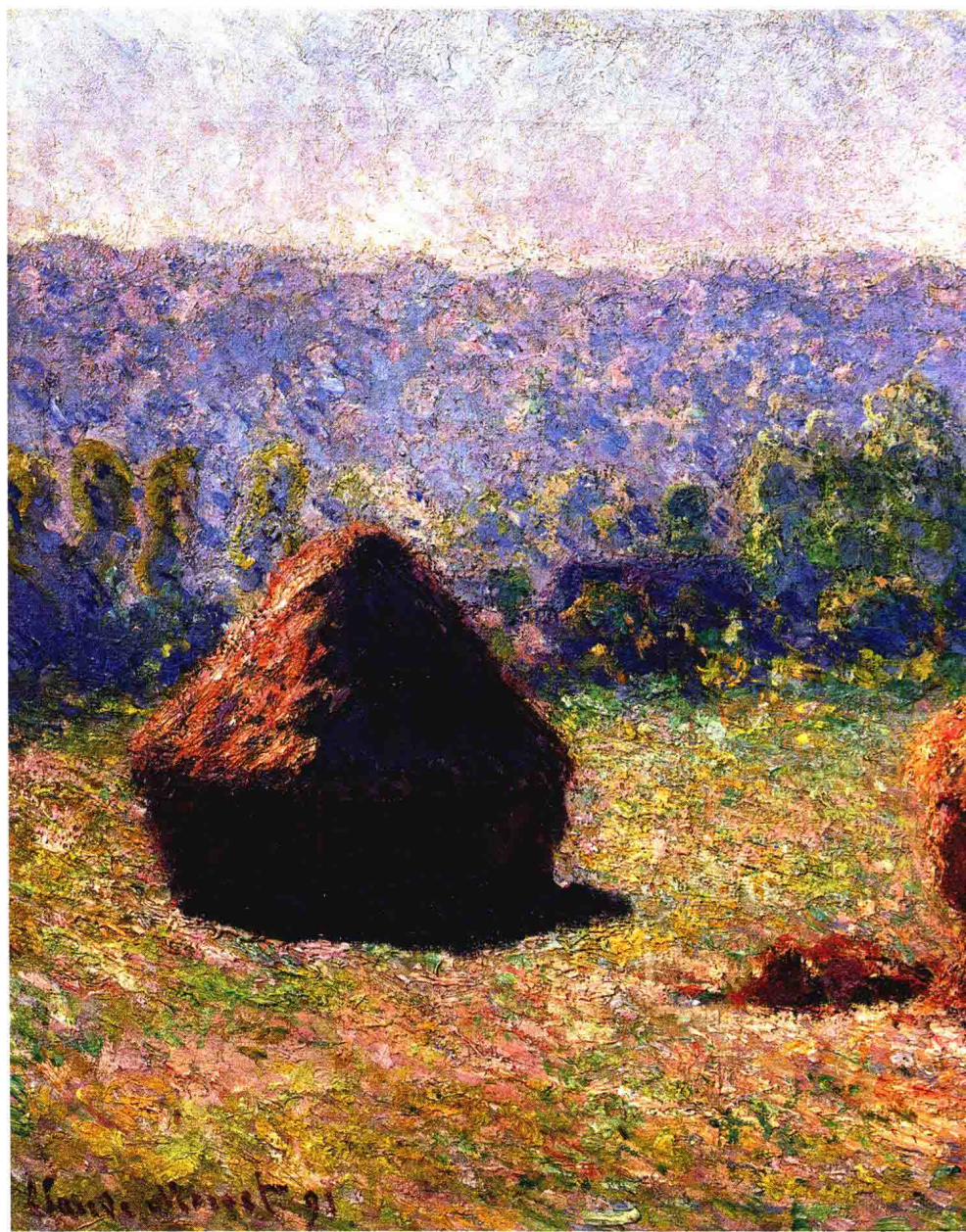
克劳德·莫奈，《花园中的女人》，1866 年（收藏于巴黎奥赛博物馆）

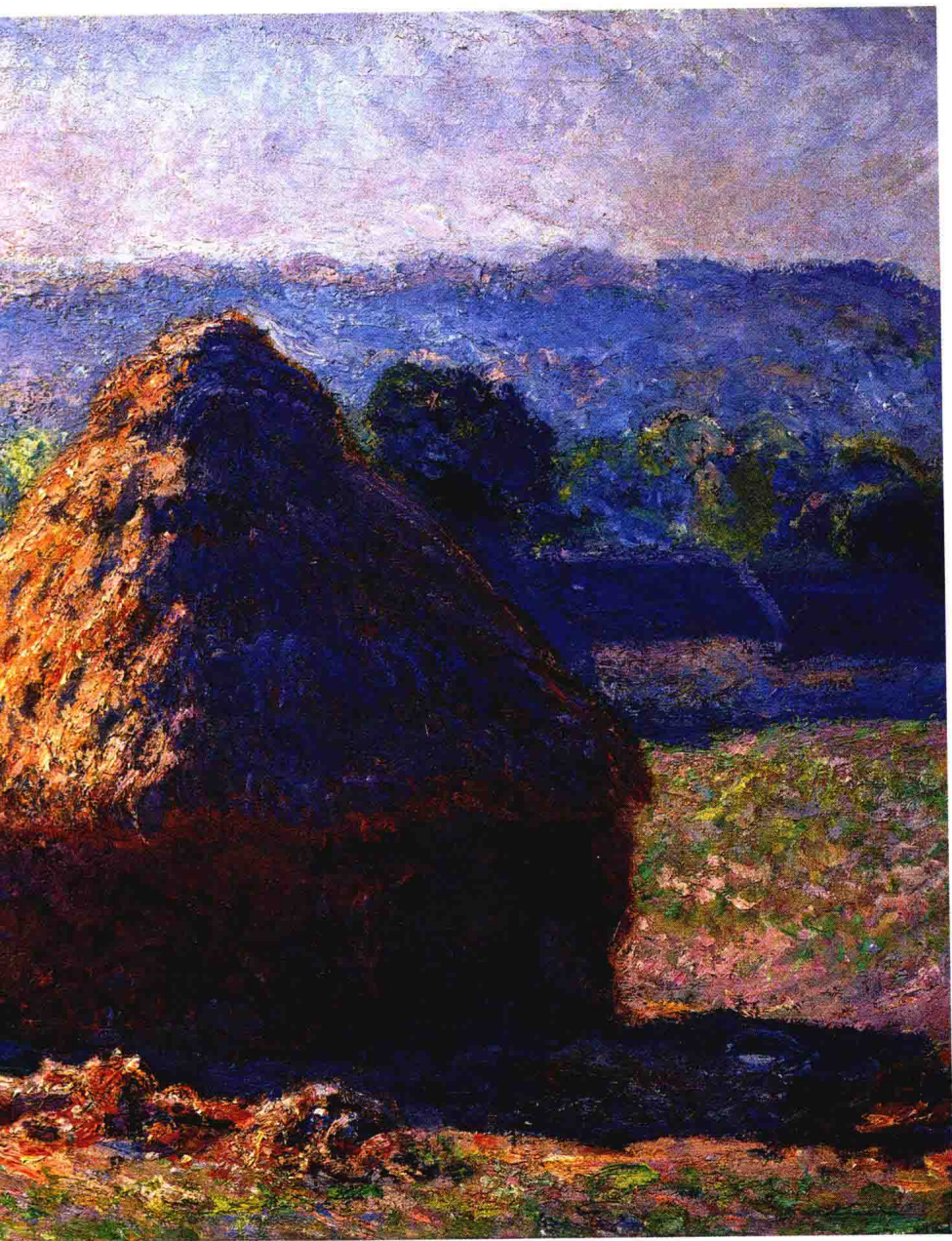


爱德华·马奈，《克劳德·莫奈在船舱里作画》，1874年（收藏于慕尼黑新美术馆）



克劳德·莫奈，《鲁昂大教堂：正门和圣罗曼塔，阳光充足时和谐的蓝色与金色》，1894年（收藏于巴黎奥赛博物馆）





克劳德·莫奈，《麦垛·夏末》，1891年（收藏于巴黎奥赛博物馆）



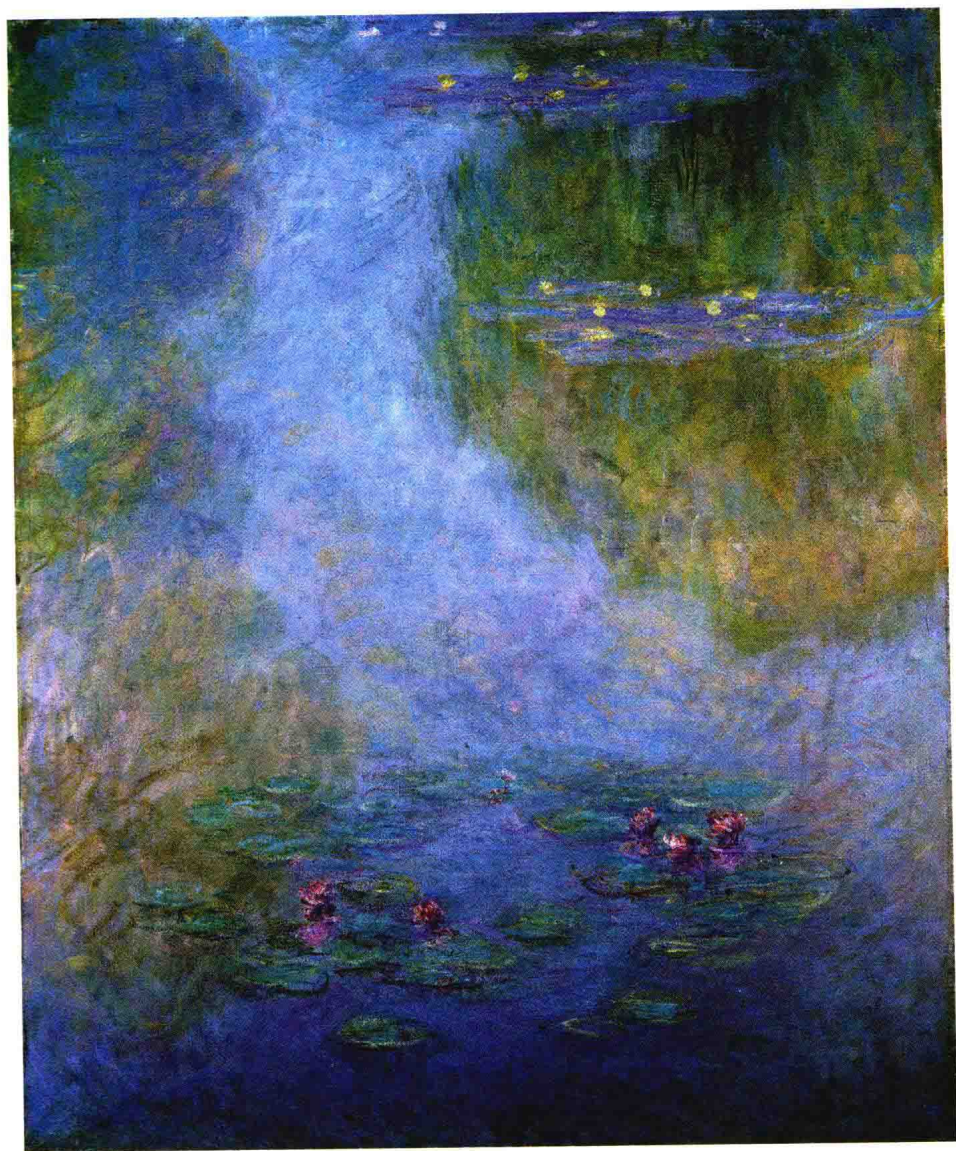
克劳德·莫奈，《圣拉扎尔火车站：一列火车进站》，1877年（收藏于哈佛大学福格艺术馆）



保罗·塞尚，《沐浴者》，1890-1892 年（收藏于圣路易艺术馆，是莫奈拥有的 14 幅塞尚作品之一）

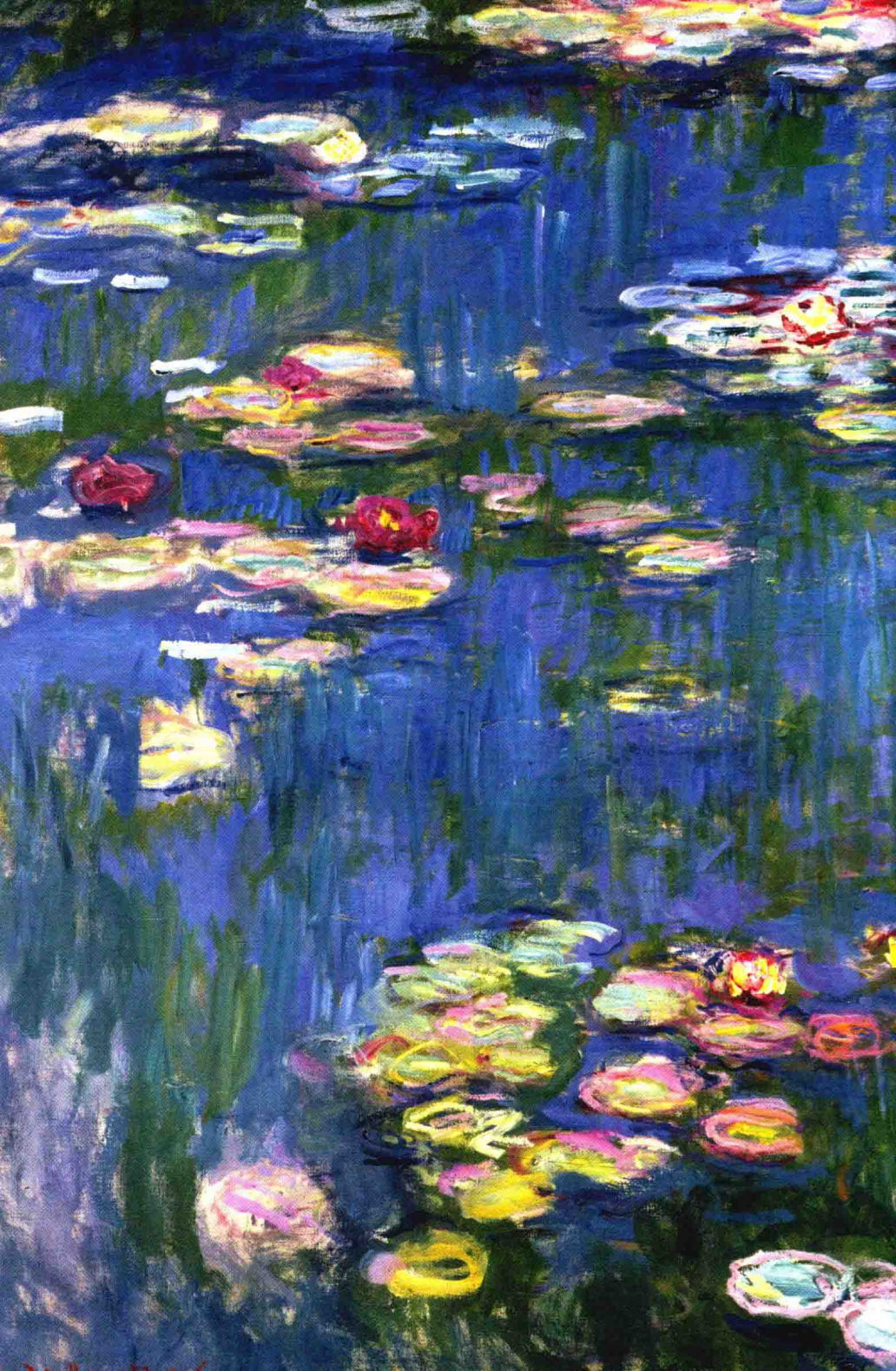


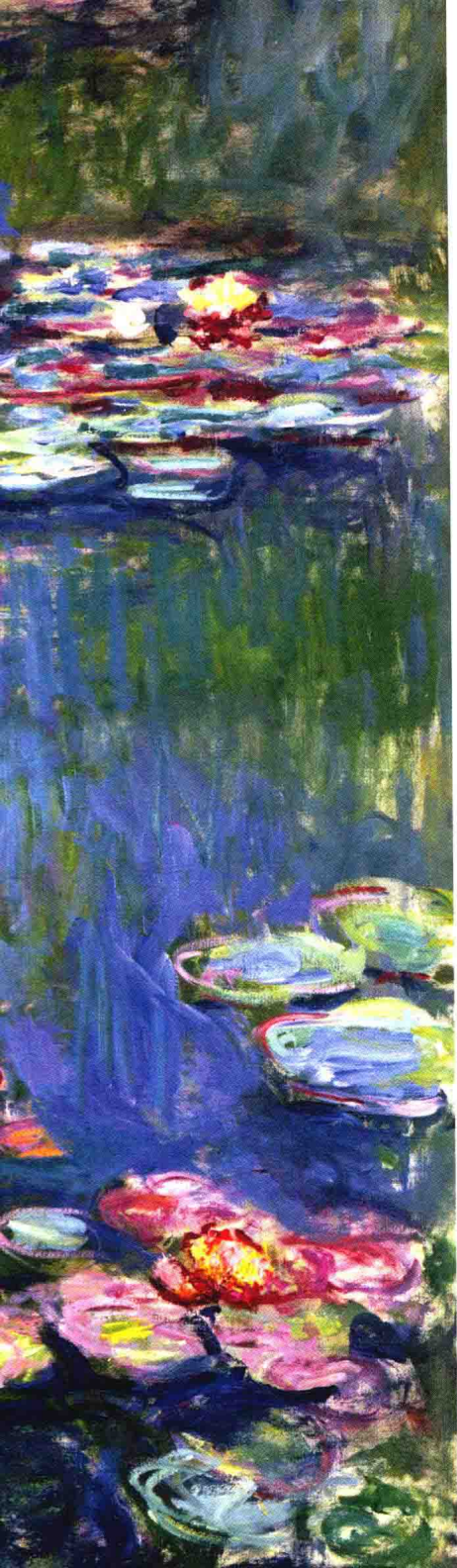
吉维尼莫奈故居的餐厅，忠实地保持了原来的“莫奈黄”



克劳德·莫奈，《睡莲》，1908年（收藏于卡迪夫威尔士国家博物馆）

这是于1909年在杜兰德-鲁埃尔画廊举办的大获成功的莫奈画展上展出的一幅“上下倒置”的睡莲画。



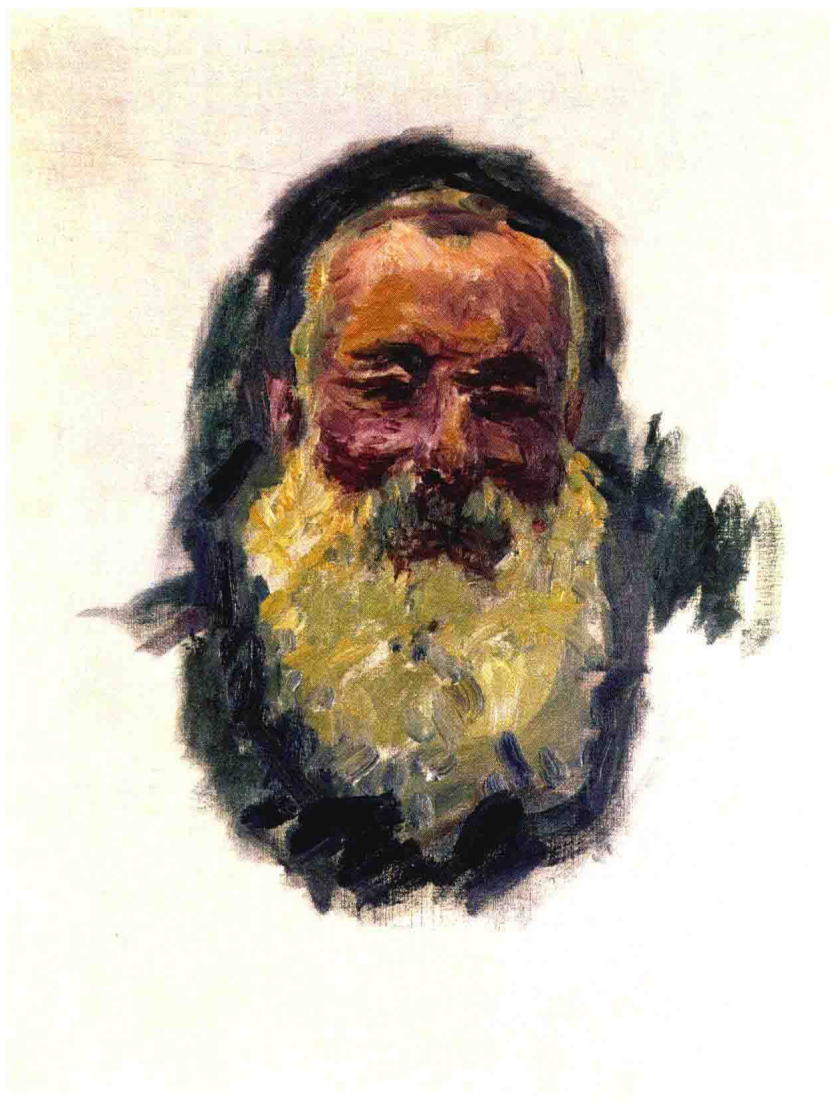


微信扫码赏析莫奈高清图作
获取莫奈独家旅行地图

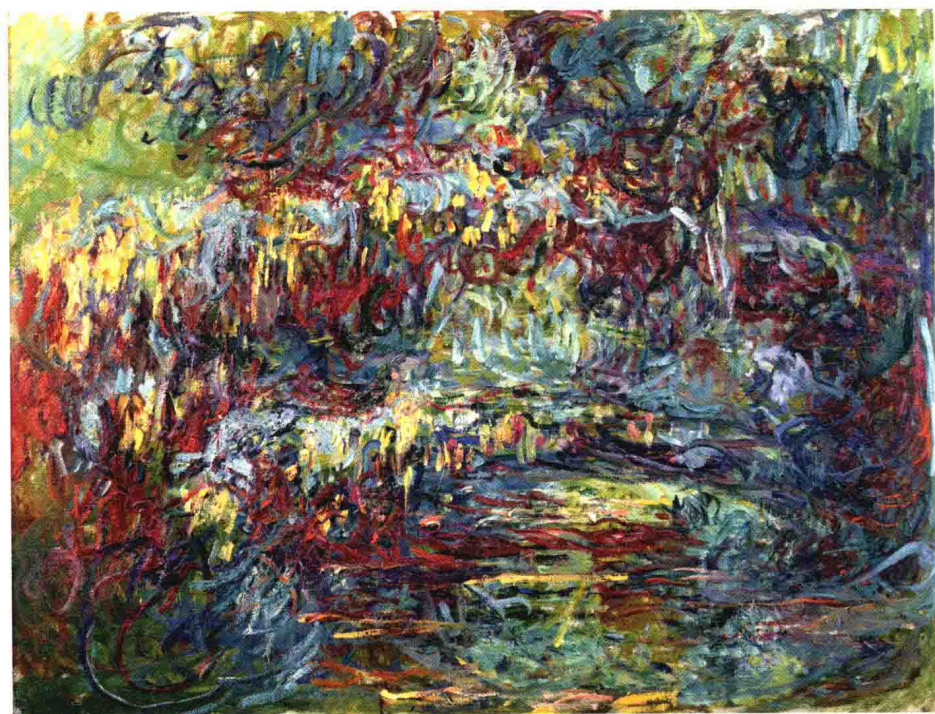
克劳德·莫奈，《睡莲》，1916 年（收藏于东京国立西方艺术馆）
松方幸次郎为这幅画支付了创纪录的 80 万法郎。



亨利·马蒂斯，《音乐课》，1917年（收藏于费城巴恩斯基金会）



克劳德·莫奈，《自画像》，1917 年（收藏于巴黎奥赛博物馆）



克劳德·莫奈，《吉维尼的日式拱桥》，1918-1924 年（收藏于巴黎玛莫丹·莫奈博物馆）