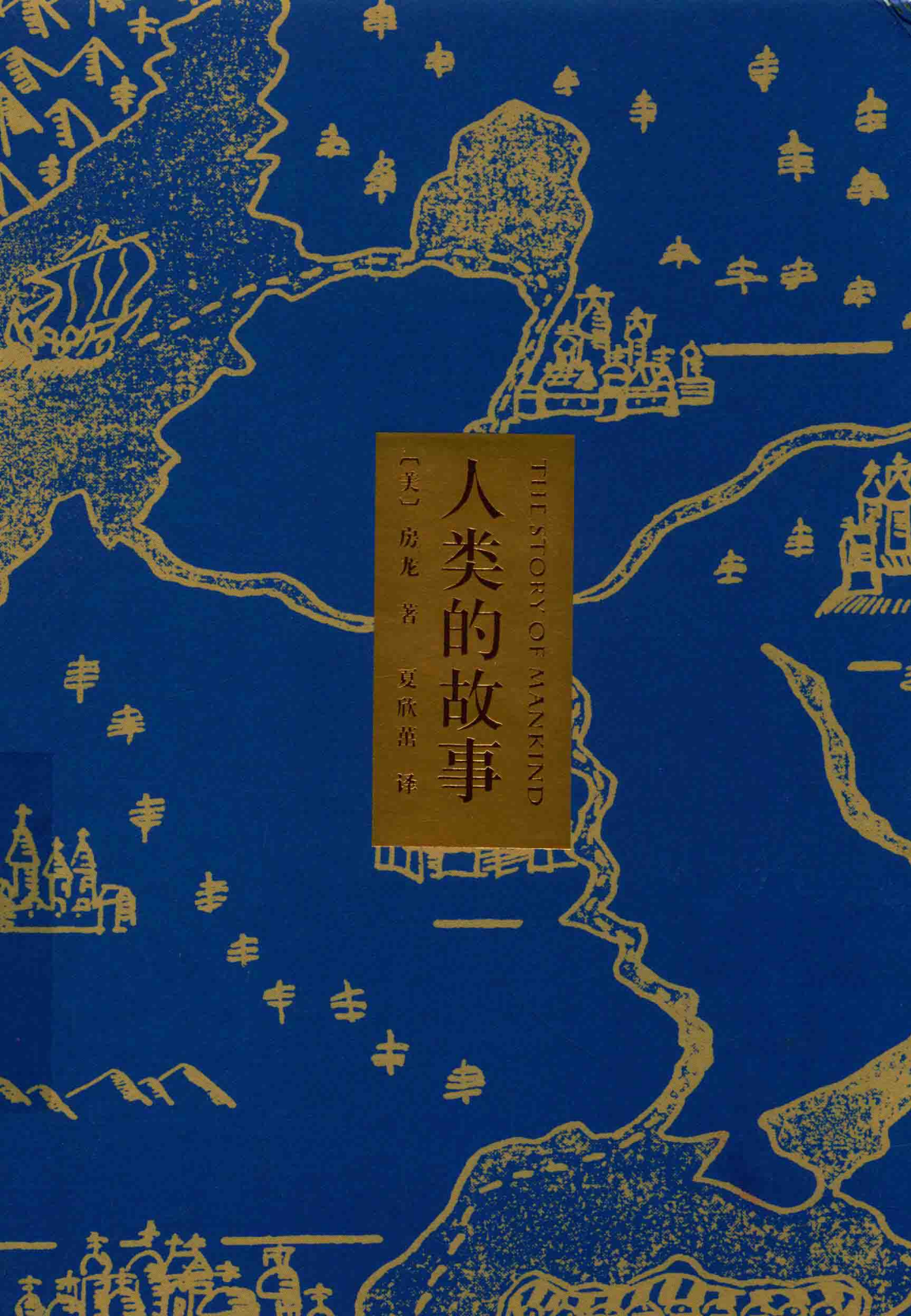




人类的故事

THE STORY OF MANKIND

〔美〕房龙 著 夏欣蒂 译

THE STORY OF MANKIND

人类的故事

〔美〕房龙 著 夏欣蕾 译



上海译文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

房龙经典三部曲 / (美) 房龙 (van Loon.) 著; 朱振武等译.
— 上海: 上海译文出版社, 2017.8
ISBN 978-7-5327-7493-7

I. ①房… II. ①房… ②朱… III. ①人类学—通俗读物
②世界史—通俗读物 ③《圣经》—故事 ④思想史—世界
IV. ①Q98-49②K109③B971④B1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 090692 号

The Three Classic of van Loon

© Hendrik Willem van Loon

Chinese Translation copyright © 2017 Shanghai Translation Publishing House(STPH)
ALL RIGHTS RESERVED

房龙经典三部曲

[美] 房龙 著 朱振武等 译

责任编辑 / 赵平 装帧设计 / 柴昊洲

上海世纪出版股份有限公司

译文出版社出版

网址: www.yiwen.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co

苏州市越洋印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 39.75 插页 15 字数 578,000

2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5327-7493-7/I · 4573

定价 (全三册): 150.00 元

本书中文简体字专有权版权归本社独家所有, 非经本社同意不得连载、摘编或复制
如有质量问题, 请与承印厂质量科联系 T: 0512-68180628

Henrik Nissen - re Low.



永恒

序言

致汉斯和威廉

在我十二三岁的时候，那位引领我爱上了书籍和图画的舅舅，答应带我去做一次难忘的探险——我们要去攀登鹿特丹的圣劳伦斯教堂的塔顶。

于是，在一个风和日丽的日子，教堂的司事用那把和圣彼得^①一样大小的巨型钥匙，为我们打开了通往塔楼的神秘大门。“要走的时候，”他说，“拉拉铃就行了！”随着生锈的门轴所发出的嘎吱声，街道上的喧嚣全部被大门隔绝在外，在这个全新而又陌生的世界里只剩下我们两个人。

有生以来，我第一次真正理解什么叫做“有声的寂静”。在走过了第一段楼梯之后，我有限的自然知识里又增添了一种新的体验——明白了什么叫做“有形的黑暗”。我们只能借助火柴的光亮才能分辨出前方的道路。我们上了一层，又一层，再一层，直到我已经记不清究竟走了多少层，而且开始觉得永远都走不到尽头的时候，面前突然出现了一片巨大的光亮。塔楼的这一层与教堂的屋顶正好齐平，被用作储藏室，里面的灰尘足有几寸厚，地上到处散放着古老信仰的遗迹。善良的鹿特丹市民们早在很多年以前就已经弃绝了这种脆弱的信仰。曾几何时被古人视为生死攸关的事物，如今已在这里沦为了废物和垃圾。勤劳的老鼠已经在这些雕像中间安了家，而永不疲倦的蜘蛛甚至在一尊圣像的双臂之间结了一张巨大的网。

再上一层之后，我们终于发现了光亮的来源。巨大的窗户仅有

粗重的铁条作为护栏，让可以自由出入的上百只鸽子把这里变成了它们温馨的家。大风肆意地透过铁栅栏吹了进来，带来一种神秘而又动听的音乐。那本是来自我们脚下的城市的喧嚣，却被居高临下的距离荡涤得纯净而又轻灵。车轮声、马蹄声、吊车和滑轮的噪音以及各种蒸汽机的嘶鸣，告诉我们有多少机器正在代替人类做着各种工作——所有这些声音都糅合在了一起，转化成一种温柔的呢喃，伴随着鸽子的咕咕低鸣，构成了一曲完美的合奏。

从这一层起就不再有楼梯了，只剩下爬梯可用。在爬完第一段之后（老梯子滑不留足，让人必须试探着走）迎接我们的是又一个更壮观的景色——属于整座城市的钟楼。我看见了时间的核心，我听见了她沉重的脉搏。一下、两下、三下，六十下之后，紧接着传来咔嚓一声，所有的齿轮仿佛都在这一瞬间停止了转动，又一分钟从永恒的时光长河中被分离了出来，然后一切重头再来，循环往复。终于在带有警告意味的低鸣之后，一声巨响从我们的头顶爆开，向全城宣告中午时分的到来。

再上面一层我们看到了无数的钟铃，有的小巧可爱，有的则体形可怖。最大的一只位于房间正中。只有当发生火灾或者洪灾的时候它才会响起，记得小时候的我每次在夜里听到它的声音，都会吓得浑身僵硬。此刻静寂无声的它似乎在反思着鹿特丹人在过去六百年里的悲欢离合。环绕在大钟周围的是排列整齐的小钟，一个个看上去很像是老药房里的蓝色药罐。每周两次，前来城里赶集的人们都可以伴着它们美妙的声音，相互交流自己所听闻的天下大事。就

① 耶稣十二门徒之一，负责掌管天国大门。

在这房间的一个角落里，还肃穆地伫立着另外一口孤独沉默的黑色大钟——它就是丧钟。

再往上爬，我们又陷入了黑暗当中。一步更比一步陡峭和危险。突然间，一股清新的空气扑面而来。我们已然到达了塔楼的最顶点。头顶的蓝天一览无余。俯瞰脚下的城市——小如蚁群一样的人流，正在为各自的生计而奔波，在火柴盒大小的城市之外，是一片片乡村的绿野。

这是我见过的最宽广的世界。

从那以后，只要一有机会，我就会爬到塔楼顶上去享受一番。虽然途中的过程颇为劳累，可体力上的有限付出换来的却是精神上的无限回报。

更何况，我很清楚自己将赢得怎样的奖励。我不仅可以饱览大地和天空，还可以从我的好朋友——塔楼看守那里听到许多有趣的故事。他就住在塔楼顶上的一间小屋里，职责是看管城市的时钟，同时也是大小钟铃的指挥。他必须随时通报火情，但除此之外的时间都是闲暇，可以抽着烟斗尽情享受沉思的乐趣。五十年前，他也曾上过学，但之后就再也没读过一本书，不过在塔楼之上坐看凡间的漫长岁月，已经足以教会他一切人生的智慧。

历史对于他来说恍如昨日之事，依旧历历在目。他会指着一处河湾对我说：“我的孩子，你看见那些树了吗？就是在那儿奥兰治亲王^①挖开了河堤淹没了大片的田地，为了拯救莱顿城他必须这么

① 奥兰治亲王(1533—1584)，又称威廉一世、沉默者威廉、奥兰治的威廉，尼德兰革命中反抗西班牙哈布斯堡王朝统治的主要领导者，曾任荷兰共和国第一任执政者。在荷兰，人们通常称其为“国父”。荷兰国歌《威廉颂》所咏唱的就是这个威廉。

做。”他还会给我讲老默兹河^①的故事，告诉我这条宽阔的河流是如何由便利的良港变成了航运的枢纽。德·鲁伊特与特隆普^②的船队就是从这里最后一次出航的，他们为了争取公海的自由权而献出了自己的生命。

从那里还可以清楚地看到一座被村落包围的教堂。很多年前，这里曾住着很多守护村民的圣徒。不远处就是代尔夫特的斜塔，沉默者威廉就是在那里被人暗杀的，格劳秀斯^③也是在这里学会了第一句拉丁文。再远一些的建筑就是豪达市的教堂，这里曾收容过一位伟大的智者，他一个人的影响力就远远超过了多国的军队——他就是举世闻名的伊拉斯谟^④。

眼前的景色终止于银色的海平面上，而我自己的家就在塔楼脚下，位于那片拥挤的屋顶、烟囱、花园、学校，还有铁路中间的某一处角落。平日里熟悉得不能再熟悉的家园从塔楼上往下看另有一番感觉。原本是混乱无章的街道和市集、工厂与作坊，此时却成了人类活力和理想的象征。更重要的是，我看到了古老的遗迹就在城市的周围守护着我们，这大大增添了我面对现实生活的勇气。

历史就如同一座经验之塔，时光的建筑师把它建在了岁月的土地上。但想要登上这座古老的建筑去饱览四下的美景却并非易事，

① 也称马斯河，发源于法国，流经比利时，最终在荷兰注入北海，是欧洲的主要河流。

② 德·鲁伊特(1607—1676)和特隆普(1598—1653)均为荷兰历史上著名的海军将领。

③ 格劳秀斯(1583—1645)，荷兰法学家、人文主义者和学者。

④ 伊拉斯谟(1469—1536)，荷兰牧师和人文学者，被视为16世纪最伟大的欧洲学者。

因为这里没有电梯，不过年轻人凭着强健有力的双脚，完全有可能抵达顶端。

现在，请让我把打开塔楼之门的钥匙送给你。

一旦去过了，你们就会理解我对那里的挚爱。

亨德里克·威廉·房龙

目 录

CONTENTS

序 言	001
第一章 永恒一天人间亿年	001
第二章 舞台的奠定	002
第三章 人类的始祖	008
第四章 史前人类	012
第五章 象形文字	016
第六章 尼罗河谷	021
第七章 埃及的故事	026
第八章 美索不达米亚	028
第九章 苏美尔人	030
第十章 摩西	035
第十一章 腓尼基人	039
第十二章 印欧人	041
第十三章 爱琴海	044
第十四章 古希腊人	048
第十五章 古希腊城市	052
第十六章 古希腊自治	055
第十七章 古希腊生活	058
第十八章 古希腊戏剧	063
第十九章 波斯战争	066
第二十章 雅典与斯巴达之争	073

第二十一章	亚历山大大帝	075
第二十二章	回顾	078
第二十三章	罗马与迦太基	081
第二十四章	罗马的兴起	096
第二十五章	罗马帝国	100
第二十六章	拿撒勒人约书亚	110
第二十七章	罗马的陨落	116
第二十八章	教会的兴起	123
第二十九章	穆罕默德	130
第三十章	查理曼大帝	137
第三十一章	北欧人	143
第三十二章	封建制度	147
第三十三章	骑士制度	152
第三十四章	教皇与皇帝之争	155
第三十五章	十字军东征	163
第三十六章	中世纪城市	170
第三十七章	中世纪自治	183
第三十八章	中世纪世界	189
第三十九章	中世纪贸易	198
第四十章	文艺复兴	206
第四十一章	表达的时代	221

第四十二章	地理大发现	227
第四十三章	佛陀与孔子	244
第四十四章	宗教改革	254
第四十五章	宗教战争	266
第四十六章	英国大革命	284
第四十七章	权力均衡	301
第四十八章	俄国的崛起	306
第四十九章	俄国与瑞典之争	314
第五十章	普鲁士的崛起	319
第五十一章	重商主义	323
第五十二章	美国革命	329
第五十三章	法国大革命	341
第五十四章	拿破仑	357
第五十五章	神圣同盟	370
第五十六章	大反攻	383
第五十七章	民族独立	391
第五十八章	机器时代	412
第五十九章	社会革命	424
第六十章	奴隶解放	430
第六十一章	科学时代	437
第六十二章	艺术	445

第六十三章 殖民扩张与战争	459
第六十四章 崭新的世界	469
后 记	480

第一章 永恒一天人间亿年

传说在斯维思约德的北部高地上有一块巨石，它高一百英里，宽一百英里。每隔千年，都会有一只小鸟飞来这里打磨自己的喙尖，直到巨石都被它磨没了，永恒的时针才只转了一圈而已。



第二章 舞台的奠定

人类始终生活在一个巨大的问号之下，

我是谁？

我来自何方？

又将去往何方？

尽管我们进展缓慢，但只要有坚定的信念，人类距离那远在天边的答案就会越来越近。

不过我们才刚刚出发。

我们依然所知甚少，却足以(比较准确地)猜测不少历史了。

在这一章中，我将(尽可能地)为你重现人类诞生的舞台。

如果我们用一条长长的直线来代表所有动物在地球上存在的时间的话，那么其中很小很小的那一段就代表人类(或者至少是类似人类的动物)的历史。



尽管姗姗来迟，人类却是最先懂得用智慧去征服自然的动物。正是基于这一原因我们才把人类作为研究的对象，而不是选择猫狗等其他动物，尽管它们的进化史也都各自精彩。

起初，地球(据我们所知)只是一团燃烧的火球，不过是广袤宇宙中的一抹灰烟而已。在历经了数百万年的变迁之后，地球的表面逐渐燃为灰烬，并被一层薄薄的岩层所覆盖。在热气弥漫的地球上，这些本无生命的岩石由于暴雨的长期冲刷，其坚硬的花岗岩表层慢慢被瓦解成泥土，又被流水冲进了崇山峻岭之间的峡谷地带。

终于有一天，阳光冲破了云雾的遮挡，照耀在了这些星星点点的水洼上面，这就是后来覆盖了东西半球的苍茫大海的雏形。

接着，一个伟大的时刻来临了。生命从混沌中破茧而出。

海面上浮起了地球上第一个有生命的细胞。

在接下来的数百万年里，它和它的同类们到处随波逐流。

在此过程中，它们渐渐发展出了某些特殊的本领，更加能够适应地球上恶劣的生存环境。其中有些细胞尤其喜欢居住在黑暗的水底，它们在山顶冲下的沉积物所形成的淤泥之中定居下来，逐渐演变成了植物。而其他细胞则



雨下个不停