

彭孟堯◎著

哲學入門

——
想想哲學

第二版

彭孟堯◎著

哲學入門

——
想想哲學

第二版

哲學入門——想想哲學

作 者／彭孟堯

編 輯／薛克強、劉家瑜

封面設計／洪祥閔

發行人／洪有道

出版發行／洪葉文化事業有限公司

登記號：局版北市業字第1447號

地 址：106台北市羅斯福路三段283巷14弄18號3樓

電 話：02-23632866

傳 真：02-23632274

e-mail：service@hungyeh.com.tw

http://www.hungyeh.com.tw

劃 撥：1630104-7 洪有道帳戶

版 次／2006年11月 初版一刷

2015年01月 二版一刷

I S B N／978-986-6001-61-1

定 價／320元

◀ 版 權 所 有 • 翻 印 必 究 ▶

hung yeh

王序

研究分析哲學不是一件容易的事，對於初學者來說尤其是如此。初學者研究分析哲學最大的難題，在於不容易找到一本適切的入門書。對於初學者來說，讀了錯誤的第一本書，比不曾讀過那本書還糟。一本不好的入門書，不但讓學習者花了不必要的時間，走了不該走的冤枉路，還可能誤導他的觀念，讓往後的研究更加困難。初學者讀錯了入門書，就像是拿了錯誤的地圖進入迷宮一樣，不但會茫然不知所從，還可能一輩子困在迷宮裡。許多人並不是對哲學不感興趣，但往往一開始就被不好的入門書給嚇壞了。從此以後，不是自嘆缺乏學習哲學的天分，便是覺得哲學深奧難懂。由此可見好的哲學入門書籍的重要性。因此，一本適切的入門書，至少得滿足幾個條件。首先，它必須在文字上淺顯易懂；其次，它必須在概念上清楚、內容上正確；再者，它必須要涵蓋廣泛，普遍周全；最後，它所討論的問題必須重要適切，而它的論述也必須條理分明。如果除了這些條件之外，它還能夠在舉例上生動有趣、在文獻上旁徵博引、並追隨最新的研究成果、引發讀者進一步研究與閱讀的興趣，那就更可喜了。我發覺，《哲學入門——想想哲學》這本書兼具有這些優點。

要寫出這樣的一本入門書，不能像坊間許多「哲普」的書籍一樣，光靠譁眾取寵的文筆，而要靠「功力」。功力正是本

書的作者彭孟堯教授所特別具備的。彭教授是我在美國愛荷華大學哲學博士班求學時的學長、是我在國立中正大學教書時多年的同事、也是我長期以來在哲學討論上的良師益友。從學生時代開始，我對他努力鑽研學問的精神，以及廣博而又深入的哲學見識，就始終佩服不已。他在中正大學任教的時候，由於講課總是清晰深入、教學方式又生動有趣，所以每門課總是爆滿，同事們因而常笑稱他是「補教名師」。多年來，我有幸拜讀一些他的論文，也曾閱讀過他為了推廣哲學而寫的一些普及性小書。在閱讀的時候，我總會不自禁地讚歎他在文筆上的流暢生動、分析上的清晰犀利，以及思考上的創新周全。在今天國內的分析哲學界，如果我們需要挑出人來寫一本適合初學者的哲學入門書，彭教授無疑就是最佳的人選。

出於對國內哲學教育的使命感，多年以來，我也一直以寫一本適合當代讀者閱讀的哲學的入門書來自許。但我自知學力有限、不敢冒然誤人子弟，總覺得需要再假以十年，等學養充足了之後，再來撰寫這樣的一本書。但讀完了彭教授《哲學入門——想想哲學》的手稿，我知道這個時代性的使命已經完成。雖然它不是完成在我的手上，但我仍然有如釋重負的感覺。有這樣的一本入門書，當代的讀者顯然比我當年學習哲學時，來得更幸福許多。

王文方

2006年8月序於國立中正大學哲學系

莊序

——哲學貴乎能理解

好的科普書固然難得，好的哲普書更是一書難求。畢竟，科學的問題、領域、解答等，總是較為明確；反觀哲學，這些不僅不明確，甚至每個時代都在意圖打破僵固的窠臼。或許可以更徹底地說，藉由養成專業訓練而達到潛移默化的科學觀，難得有激烈的革命式翻轉；但哲學卻不然，代代都能迸出新穎激進的哲學觀，乃至同時代中相互質疑根本問題、預設和基礎，竟是司空見慣的常態發展。

有鑑於此，科學的易學而難精，一般都視為理所當然；面對學有專精、術業有專攻、甚乃有崇高專業獎勵獎章的科學家，社會一般都會毫無二致地稱揚讚賞。但對比來看哲學，不唯學術專業評價標準並不如此劃一，社會的評價水準也多偏向「文人相輕」。

這些理論的窘困和現實的難題，更註定了哲普書的噩運。可憐的是，哲普書的噩運並非中文世界所獨有，而是普遍在不同語文國家地區的共同現象，只不過中文哲普書的噩運尤為慘烈罷了。

當然，坊間也有像《蘇菲的世界》這樣賣座奇佳的哲普翻譯書。但老實說，有多少人真切理解把握了其中形形色色的哲

學論辯呢？若否，則縱使大賣過，也不能算是成功的哲普書。甚至以同質性的哲學史書來看，同樣有譯成中文流通，裝飾既美且圖文並茂的《哲學的故事》（布萊恩·麥基著），以及風行許久仍歷久不衰的《哲學史話》（威廉·杜蘭著），都絕對在一些標準上是更佳、更成功的哲普書。

至於市面上許許多多「哲學概論」、「人生哲學」、「哲學與人生」等書籍，更猶如龍蛇雜處，質量水準不一，魚目混珠的更所在多有。但學習哲學的慘痛經驗都讓我不得不說：「哲學的難，不怕不懂，最怕的是懂錯了」；甚至還要進一步說：「唉，不！最怕的還不是懂錯了，而是把懂錯了的東西教給學生，誤導、扼殺下一代學習哲學的興趣和激情。」太大部頭的書，固然是一種罪；不懂裝懂、貽笑世人的書，更是不可原諒的罪。在這樣的警惕下，用更審慎的方式來檢視哲普書的出版和傳播，不但是哲學學門自律自清的責任，威信也是最具體的「智識真誠」（intellectual honesty）之表現。

彭孟堯教授這本《哲學入門——想想哲學》的哲學入門導讀書，是不是真的夠好？是不是能更成功？這都仍待學界和讀者的評價。但至少有一點很重要，就是這本書基本上守住了「智識真誠」，讀書如讀其人，不做作、不造假，至少免除了曲解、懂錯、進而誤導、扼殺哲學學習的罪過。

彭教授深入淺出，例示與析論並行的撰寫方式，猶如他平常成功的教學模式，循序漸進，娓娓道來，在嚴肅的論證過程中，總予人一分輕鬆駕馭、游刃有餘的優雅、從容與自在感。這是他把教書匠的純熟和老練，巧妙融合於邏輯解析、概念和理論分析中；讓不同問題能逐次深化，讓不同思想主張能長短互見、優劣對顯的寫作手法。唯有善於教人者，才能寫出好的

入門書；好的科普書作者是如此，好的哲普書理當也是這樣！

在打破傳統哲學概論分為形上學、知識論、倫理學的僵固藩籬後，《哲學入門——想想哲學》各章係以當代哲學領域備受研究爭論的問題或議題為標題，基本上則仍涵蓋了上述領域。只是，當代哲學許多課題，乃至課程或學程學分的設計，早已打破傳統僵化的區分，彭教授此書不過是更適應潮流變化和時代需求。所以，在討論知識的章節中，有些固然專究知識的性質或條件分析或理論論辯（如第3、4章），但有些則破除知識論與形上學的疆界，使知識論和本體論問題一併得到討論（如第6、8章）；至於心靈哲學（或稱「心與認知哲學」）和科學哲學的討論（第9、10、11、12章），更是難用傳統知識論與形上學的劃界來處理，反倒如彭教授這樣凸顯議題式的討論，會更符合初學者的閱讀興味和知識理解。最後，關於道德哲學（倫理學）和政治哲學的討論，篇章分量雖然相對地少（第14、15、16章），但內容仍維持一貫的清晰曉暢，論據和論點的理論扣連也保持嚴謹且優雅的品質格調。短小細緻的精實而不譁眾取寵，遠勝乎什麼都寫、卻什麼都寫不清楚的華而不實。終究而言，哲學的學習貴乎能理解，這是哲學和科學並稱知識的最大特點。

彭孟堯教授是兩位我所熟知的、也是國內哲學界「唯二」未屆退休即由公立大學轉到私立大學任教的好朋友之一。另一位是在中央大學哲研所教了多年後，帶著拓展哲學的使命轉任南華大學的袁保新教授（現已轉任醒吾技術院校長）。彭教授於1994年從美國愛荷華大學取得哲學博士學位返台後，自該年至2005年在中正大學哲學系參與創系的艱難過程和任教；之後毅然放棄公立大學可享之更多福利，轉入東吳大學哲學系。

若說袁保新教授是執意以使命感要破除公私立大學教師的交流障礙，則與其說彭孟堯教授有任何目的存心，倒不如說他是很自然地、毫無遲滯地完成了這種交流。誰說只有私立大學教師跳槽公立大學？誰說公立大學教授唯到屆退時才會到私校任教？台灣各個學門是不是都需要更多更多這樣的學者教授！？

彭教授研究成果豐碩，年年榮獲國科會獎勵；自2000年出版《符號邏輯》以來，更迭有譯著面市，如2003年翻譯《羅素的早期邏輯哲學》、2003年著作《教育哲學》、2005年出版《人心難測》等。更高興的是，自2006年8月起，彭教授繼本人出任東吳大學哲學系主任，可為東吳大學奉獻更多的服務，相信也必能為台灣哲學界提供更多的貢獻。除了慶賀彭教授這本新著出版、成功之外，我更要為彭教授的貢獻哲學衷心銘謝並用力鼓掌！

莊文瑞

2006年8月序於東吳大學哲學系

再版序

時間過得真快，一轉眼這本《哲學入門》已經出版十年了。很感謝讀者以及洪葉文化的支持。當初這本書的撰寫是個偶然的機遇，在好友鼓勵下，將自己多年講授哲學的講義逐步整理，然後才有了一本書的樣子。

原本寫這本書的時候，就沒有規劃要將這本書寫成很專技的教科書，主要的理由是：衷心希望能有一本談談「哲學是什麼」的小書，既不會太專技，以至於嚇走一堆讀者；也不會太膚淺，以至於隔靴搔癢，引不起閱讀思考的興趣。我不知道我做到了沒有，從這本書能夠再版來看，我想我多少做到了當初的目標。

這次再版，主要是更正一些文字上的錯誤，並做了少許的補充。雖然我有心重寫一次，畢竟十年了，我的哲學成長了些，我的教學經驗更豐富了些，但很無奈，一直忙於各種雜務，沒有時間再重寫了。衷心期許自己將來找時間再來寫一次，更衷心期待國內比我更好更好的哲學家也來寫一本談哲學的書，帶著更多人想想哲學。

哲學是很有趣的一門學問，只可惜長期以來被太多人誤解。這其中的原因很多，其中一項是國內哲學界對於普及哲學所做的努力還不夠。我們的學生還是被教導去記誦一大堆專有名詞的定義、一大堆理論，去背一大堆這個哲學家說了什麼、

那本哲學書寫了什麼。可是，我們的哲學教育沒有讓學生去動腦、去思考哲學問題，我們的哲學書籍幾乎不曾帶領讀者「想一想哲學」！

我知道並不是每個人對於哲學都有興趣，這本書是給對哲學有點興趣的讀者的。但我深信：每個人都有某些時刻是很「哲學」的，會忍不住對某些現象有些深深的疑惑，偏偏困擾的是沒有適當的概念來說清楚自己的疑惑，沒有太多的資源來幫助自己思考這些疑惑。希望這本《哲學入門》能夠有些幫助。

很感謝這些年很多朋友給我哲學上的回饋，讓我的哲學一直在增長著。尤其，不少學生開始放大膽子，敢在課堂上東問西問的，然後常常讓我招架不住，這些學生真的學會哲學思考了。看著他們的成長，讓我更覺得我寫這本書是有價值的。

我喜歡想哲學問題，也期盼讀者跟我一起想想哲學！

彭孟堯

台灣大學哲學系

2014年10月24日

自序

很多人覺得，很多學哲學的人很喜歡說一些很奇怪的話，很喜歡故意將自己弄得很邋遢，很喜歡賣弄一些很詭屈聱牙的專有名詞。這些人藉著標新立異的言詞、與眾不同的行為，來顯示自己的特殊，來吸引別人的目光。這是很奇怪的。用「學過哲學」來炫耀自己，實在是滿無知的；用「學過哲學」來顯示自己的特殊，實在是滿愚蠢的。哲學家之所以是哲學家，不是因為他學過哲學，而是因為他的哲學讓他對於跟人有關的種種一切做了很深的反省，他的哲學帶動了人類的歷史發展。

很多人都認為學哲學的人腦袋總是跟一般人不太一樣。這種不太一樣的「哲學腦袋」大概有兩種：第一種是沒有弄清楚哲學的。由於腦袋裡只有一堆哲學名詞，既沒有常識，也不會思考，當然跟一般人不太一樣。另外一種是將哲學弄得很清楚的。這種哲學腦袋分析事情來鞭辟入裡，不僅思考嚴謹，而且看得遠、想得深，能在一般人習以為常的地方察覺其中啟人疑竇之處，並提出理由來論辯（辯護、駁斥），乃至於發展一套思想，建立一套學說，來說明人所關心的種種現象。這種哲學腦袋充滿了批判性與創發性，當然與眾不同。歷史上的大哲學家都是這種腦袋。

很多人覺得哲學很難、很深奧，是一門艱澀難懂的學問。我剛開始學哲學的時候，也有相同的感受。學了幾年的哲學，

我慢慢發現，其實哲學並不難。我們會覺得哲學很難，是因為在我們讀大學之前，從來不曾正式學過哲學。只要受過中學教育，我們多多少少知道物理學在研究什麼，化學在研究什麼，我們或多或少知道一些生物學、一些數學、一些歷史、一些天文地理……。不過我們就是不曾學過哲學，我們對於哲學概念、哲學學說、哲學問題幾乎從來沒有接觸過。難怪每個人翻開哲學書的時候，讀到的都是一大堆陌生的專有名詞，一大堆讓人覺得不知所云的學說，一大堆讓人無法理解的問題。

哲學跟其他學問有一項重大的差異：哲學從來沒有「統一」過！隨手翻翻生物學的教科書，我們不會讀到兩本內容截然不同的生物學。但是隨手看看兩本哲學書，我們不得不感到困惑，怎麼對於哲學的說明有這麼大的不同？如果連哲學教科書的內容都那麼不一樣，如何學哲學？不過，我不得不說：哲學恐怕是不可能統一的！這是哲學的本質。至於這是什麼緣故，只有請你親自走一趟哲學思考的路！

想寫這樣一本介紹哲學的書已經很久了。這不是因為我的哲學學識已經使我能夠告訴別人哲學是什麼樣的一門學問。坦白說，只有哲學大師才有資格教「哲學導論」的課、寫「哲學入門」的書，因為只有哲學大師才有那麼深的素養與學識來引領初學者。我想寫這本書，只是因為我總覺得翻譯的書詘屈聱牙，而目前為止我所讀到的以中文撰寫的哲學入門書，深奧難解，連我自己也讀不懂。我只好嘗試寫一本我自己和我的讀者都讀得懂的哲學入門書。我的目的有沒有達成，只有等讀者給我回饋了。

寫這本書是以沒有學過哲學的人為對象的。但是我不想走老套的路，按照哲學領域一門一門介紹，如形上學、知識論、

心靈哲學等。我也不想介紹哲學史，引經據典，套用太多哲學家說過的話。哲學跟哲學史畢竟是兩回事。我採取了我習慣的方式，以思考主題的方式來寫這本書。其實，這不是一本介紹哲學的書，而是一本邊讀邊思考哲學問題的書。這就是為什麼取了「想想哲學」這個書名的緣故。

我很幸運，在學哲學的過程中，遇到一群和我一樣熱愛哲學的同道。我們常常在一起討論哲學，天馬行空，無所不談，使我對於哲學的瞭解受益良多，也使得我更有信心撰寫這本書。在這群同道中，我最要感謝的首推陽明大學的洪裕宏教授。當初畢業回國時，頗有目空一切的自豪。回國後，洪教授讓我知道什麼是「人外有外」。多年來跟洪教授的互動讓我見識到我離真正的哲學家還有很長一段距離，至今我仍望塵莫及。另一位我非提到不可的是中正大學的王文方教授。每當我有困惑不解的難題，我就向他求援；每當跟他討論我的新想法，我經常被他駁斥到啞口無言（還好，他總會留我一點面子）。我想，學問就是這樣長進的！其他像是東吳大學的米建國教授和台灣大學的梁益堦教授，都是我的良師益友。還有一群優秀的研究生，戴良友、蘇玉馨、蔡蕙芳、胡印群、施彥仰、蘇慶輝等，他們都證明了「教學相長」。（還有一些名字沒有提到，原諒我的記性變差了。）

洪葉文化的主編郭淑玲，是我的多年老友，也促成了這本書的撰寫與出版。她有很深的人文素養與社會關懷，是藝術家，是社會行動者，帶著一股努力、堅持與理想。多謝了！

彭孟堯

東吳大學哲學系 2006年8月

目 錄

王序	I
莊序——哲學貴乎能理解	III
再版序	VII
自序	IX
第1章 哲學究竟是一門什麼學問？	1
第一節 哲學不是這個樣子！	2
第二節 哲學思考的本質與問題	7
第三節 哲學的「好處」	10
第2章 知性的渴求	15
第一節 求真與除錯	17
第二節 理性、盲從與獨斷	18
第三節 知識的價值	20
第3章 如何研究知識？	25
第一節 知識的類型	26
第二節 知識的來源	33
第三節 「知識」的傳統分析	35
第四節 蓋提爾難題	41
第4章 知識的結構	47
第一節 無限後推難題	47
第二節 知識的金字塔	51

第三節	還有別的說法嗎？「融貫」概念的引進	54
第四節	換個方向來思考——「可靠」概念的引進	59
第5章	要獲得知識有多難？	65
第一節	辨別錯誤	66
第二節	夢、惡魔與桶中腦	69
第三節	進一步分析懷疑論	75
第6章	客觀與主觀	81
第一節	「客觀」的第一種意思：不偏頗義	83
第二節	「客觀」的第二種意思：程序中立義	85
第三節	「客觀」的第三種意思：方法論角度的研 究中立義	87
第四節	「客觀」的第四種意思：方法論角度的普 遍義	88
第五節	「客觀」的第五種意思：知識論角度的管 取義	90
第六節	「客觀」的第六種意思：形上學角度的實 在義	92
第七節	「客觀」的第七種意思：形上學角度的非 心理義	94
第7章	語言與意義	97
第一節	語言的特徵——表徵與組構性	98
第二節	歧義與含混	100
第三節	語詞及其意義	103
第四節	羅素怎麼說？	109
第五節	雙生地球	115
第六節	孔明與「孔明」	119

第8章	真理是相對的還是絕對的？	123
第一節	真理的分類	126
第二節	真理是相對的還是絕對的？	132
第三節	相對的脈絡	134
第四節	真理相對論的進一步反思	140
第9章	心與認知的問題	145
第一節	心智與人的行為	147
第二節	研究心智的第一個哲學挫折	150
第三節	心與物究竟有多大的差異？	154
第10章	從機器人到真人	161
第一節	會思考的機器人	163
第二節	第一個困境	169
第三節	房子裡的美國人——第二個困境	172
第11章	科學：真的假的？	175
第一節	不科學與假冒科學	176
第二節	偽科學：驗證原則	183
第三節	偽科學：否證原則	186
第四節	科幻與科學	188
第12章	科學理論	191
第一節	什麼是科學理論？	191
第二節	歸納法的難題	196
第三節	何時接受一個科學假設？	202
第四節	科學家如何解釋發生的現象？	205
第13章	因果概念	209
第一節	因果概念的分析	211