

孩子2—4岁进行英语启蒙之时，请认真翻阅本书

赵晓华
著

让孩子轻松说出 地道英语

晓华亲子英语
精华版



广西科学技术出版社

让孩子轻松说出 地道英语



Making English Easy and Fun for Your Kids

赵晓华  著

图书在版编目(CIP)数据

让孩子轻松说出地道英语 / 赵晓华著. — 南宁: 广西科学技术出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5551-0779-8

I. ①让… II. ①赵… III. ①英语-口语-儿童教育-家庭教育-经验

IV. ①H319.9 ②G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第078919号

RANG HAIZI QINGSONG SHUOCHU DIDAO YINGYU

让孩子轻松说出地道英语

作者: 赵晓华

特约策划: 三喜文化

责任编辑: 陈恒达 袁靖亚

责任印制: 林 斌

封面设计: 嫁衣工舍

封面插图: 丁 一

责任审读: 张桂宜

责任校对: 曾高兴

出版人: 卢培利

社 址: 广西南宁市东葛路66号

电 话: 010-53202557 (北京)

传 真: 010-53202554 (北京)

网 址: <http://www.ygxm.cn>

出版发行: 广西科学技术出版社

邮政编码: 530022

0771-5845660 (南宁)

0771-5878485 (南宁)

在线阅读: <http://www.ygxm.cn>

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京富达印务有限公司

地 址: 北京市通州区潞城镇庙上村

开 本: 760mm×1336mm 1/24

字 数: 139千字

版 次: 2017年7月第1版

书 号: ISBN 978-7-5551-0779-8

定 价: 42.00元

邮政编码: 101117

印 张: 8.5

印 次: 2017年7月第1次印刷

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-53202557 团购电话: 010-53202557

目录



自序

从国际电台英文主播，到“自媒体妈妈” 001

——我是怎么慢慢开始做幼儿英语启蒙的

Emma 还没出生，就有同事打趣说，这娃长大后英语一定不错，你看你天天做两个小时的英语直播节目，她在你肚子里会接受几百个小时的英语胎教！

PART I



1

“我妈教了我吗？”——我教女儿英语的三大法宝 008

我在微信后台收到最多的问题就是问我是怎么教 Emma 学英语的。这个问题要是拿去问 Emma，她一定会挠挠头说：“我妈教了我吗？”

2

让这么小的孩子学英语，是好是坏 012

一直有人问的一个问题是：为什么要让这么小的孩子开始接触英语，学习第二语言？

3

3个妙招，让孩子自觉爱上英语 018

很少有孩子天生就喜欢英语，毕竟这不是他们的母语，但恐怕也没有天生就讨厌英语的孩子。

4

6个超简单准备，你也可以在家给孩子做英语启蒙 021

再好的英语老师，也抵不过父母对孩子的启蒙作用。你只需认识 26 个字母，中学学过英语，就能在家给孩子做英语启蒙。

5

英语启蒙中的低效做法 032

“磨耳朵”到底有用没用？两岁之前不要给孩子看视频？不知道用法，背单词等于没背……还有很多低效做法你还在给孩子用吗？快扔掉它们！



PART 2



1

觉得自己英语不好，不敢和孩子用英语对话？ 041

日常对话是非常重要的启蒙方式，重要性不亚于用绘本儿歌给孩子启蒙。它之所以被很多家长忽略，很大的原因是中国的家长对自己的英语没有信心，不是特别敢张嘴和孩子说英语。

2

6个秘方，你也能在家教孩子一口地道英语 042

先从单个“蹦字”开始，一点都不low。家长可以从不用解释就能懂的话开始给孩子启蒙。另外，不要为了练英语，一点中文都不跟孩子说……

3

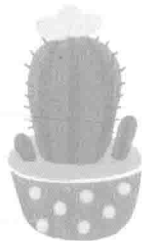
日常对话的几个阶段 045

一岁，理解并说出单词。一岁半，语言能力飞跃。三岁到四岁，应用自如。

4

我教女儿口语的私人教程手册 047

我是这样教女儿开口说英语的：从单词开始，过渡到 Baby talk 式语言，然后慢慢过渡到整句……



PART 3



1

绘本如何选 071

原则 1: 选孩子能理解的绘本, 不要因为字少觉得不值

原则 2: 多挑选有韵文、有重叠句的绘本

原则 3: 根据孩子不同年龄, 选择不同绘本

私人书单: 最适合零基础孩子的 12 本英文绘本

2

分级读物如何选 083

什么是分级读物

挑选分级读物的原则

买了这么多分级读物, 如何用

3

如何正确给孩子读绘本 089

读绘本之前, 你需要明白的事情

5 个专业方法, 和孩子一起读英文绘本

6 个专业方法, 让孩子更高效吸收绘本精华

4

孩子不爱读英文书怎么办 102

9 个妙招让孩子爱上英语阅读。如果孩子不爱看英文书, 家长可以试试这 9 个办法。

5

宝宝拒绝听绘本故事怎么办 106

3 个实用对策, 让孩子爱上绘本故事。

6

高阶版：文字多的英文绘本，如何读 108

在挑选绘本时，家长不要看到字多的书就退缩。这里分享一些实用方法。

7

你关心的其他问题答疑 111

读英文绘本到底要不要翻译？想给孩子讲英文故事，又担心自己口语不够好？怎么避免自己发音不标准影响孩子？……

PART 4



1

用儿歌进行英语启蒙的好处 121

带音乐的童谣有利于儿童的早期发展，甚至不光对语言能力，对空间推理能力都有帮助。

2

选择什么样的儿歌 124

要优先选择词句简单、重复多的儿歌。音乐性很重要，儿歌的音乐不要太难，让孩子很难学会的不行……

3

歌单：晓华推荐的 30 首启蒙儿歌 127

来自英文电台主播妈妈的专业推荐——“我是拿这些儿歌给女儿做英语启蒙的。”

4 如何三步进行儿歌启蒙 129

对孩子进行儿歌启蒙，用三个字总结，就是听、唱、玩。

5 介绍几个简单的 rhyming 小游戏 143

分享一些我培养 Emma 英语语感的小游戏，不难，你在家也能一边玩一边培养出双语宝宝。

PART 5



1 家长提高英语水平的 3 个小方法 148

“听”的妙招

“说”的妙招

“读”的妙招

2 附录①：英语启蒙的 17 个常见问题答疑 150

附录②：30 首最适合启蒙的英文儿歌（附音频）160

3 读者分享 179

自序



从国际电台英文主播，到“自媒体妈妈”

——我是怎么慢慢开始做幼儿英语启蒙的

在国际电台工作了十几年的我，从没想过有一天会踏入“自媒体圈”。

Emma 还没出生，就有同事打趣说，这娃长大后英语一定不错，你看你天天做两个小时的英语直播节目，她在你肚子里会接受几百个小时的英语胎教！我当时听了之后美得不得了，于是为自己定下了第一个早教目标：不要浪费了我和老公英语专业的优势，让娃出生后能继续在一个中英双语的环境里长大。

但随着自己真正开始当妈，我开始反思——我们应该把养出英语牛娃，作为给孩子进行英语启蒙坚定且唯一的目标吗？现在，越来越多的父母加入英语启蒙的队伍。这其中不乏牛妈牛爸。他们的孩子往往让人羡慕：4岁就口语流利，5岁就能初步做到独立阅读，这样的成绩，每每激励着更多的家长开始给孩子启蒙，他们期望通过自己的努力，让孩子有朝一日也成为英语牛娃，秒杀那些埋头在英语班苦学的同学。

“教孩子学英语”这件事，我压根就没有考虑过。因为建立英语环境和教英语是完全不同的概念。要想做到前者，只需在考虑孩子接受能力的基础上持续输入即可，可要想做到后者，就要考虑教什么、怎么教、怎样评估孩子是否学会了等等。我是个超级懒人，这样浩大的工程我不敢随便下决心去做。另外我也知道，一旦把自己当成她的老师，我就会背负心理包袱，会对自己有要求，对女儿有期望，其结果很可能是把我们两人都搞得很累。

家长不是老师，这一点我是从陪 Emma 学钢琴中得到的惨痛教训。因为我会弹琴，所以

她刚开始学的时候总想帮她一把，指点她一下，比如你忘了升 Fa 了，你这里少弹了一拍。结果她特别抗拒我在边上指手画脚，每次练琴都在我的吼声和她的哭声中结束。后来我决心不去管她弹得怎么样，只要她肯弹就行，结果她慢慢还喜欢上钢琴了。

对于女儿的英语，我的第一个启蒙目标就是建立语言环境。我的想法很简单，在围绕孩子日常的吃喝拉撒睡中加进英语，让她的耳朵尽早熟悉这门语言，以后上学的时候她就不会觉得英语很难，不会从零开始。所以，当时我还没有什么理论基础，不过“孩子通过模仿周围的人而学会说话”这样的道理用脚都能想明白。

我的第二个启蒙目标是让 Emma 对英语感兴趣。小时候妈妈给我讲英文故事的场景，让我觉得英语是一门温柔而优美的语言。所以一路走来，我的英语学习从来不让父母操心，教科书拿到手没过几周课文就全背下来了，能找到的英文书不管难易都要看，然后还一点不觉得自己努力，只是觉得好玩。也许我对英语的痴迷有点极端，但是我相信，兴趣会使人迸发出无穷的动力。所以，在面对 Emma 时，我从来不说“学英语”这几个字，也从不会逼着她看书，念英文。当然，小战术、小心思是要有的。把英语和各种日常活动融合在一起，把英语小环境搭建得尽量有趣，在我的鼓励和引导下，Emma 自己都相信，她的英语，是玩儿着学会的。

我的第三个启蒙目标是让 Emma 爱上阅读。很多重视教育的爸妈，都希望用自身的知识和能力帮助孩子，恨不得把全身本领倾囊相授。但我一直坚信，父母能带给孩子的影响是很有限的，而孩子也不能永远活在父辈的视野和见识里。与其把各种生活常识和人生哲理在他耳旁碎碎念，不如领他到书的世界，让他与比父母高明百倍的人交流，在阅读中学会看得更高、更远。所以，我花了很多时间给 Emma 读故事，花了很多心思鼓励她看书。我不知道她长大后会同过什么样的生活，不过一个爱看书的人，应该不会差到哪儿去。

说回英语启蒙。把培养出英语小达人作为启蒙目标不是不可以，但是如果把这当成唯一的、不可动摇的目标，那么我们就有可能忽略其他很多因素。比如，孩子的个体差异。有的孩子大字不识的时候就喜欢静静地翻书，而有的孩子怎么也坐不住，有的孩子听到音乐就扭动起来，有的却对儿歌毫无感觉。再比如，每个家庭的具体情况。孩子是不是自己带、家长自己的英语水平和学习意愿、老人是否支持在家说英语等等。所有这些因素和差异，

都有可能成为你实现目标的障碍，在启蒙路上让你和孩子备受煎熬。

如果把让孩子成为英语达人定为唯一的目标，那么亲子英语启蒙，很可能与择校、报班一样，成为压在家长心上的又一块大石，让家长陷入另一个纠结和焦虑的怪圈。更可惜的是，如果我们把让孩子爬到山顶作为最终目标，孩子也许会错过山坡上的好风景。在英语启蒙的路上，我不知道 Emma 看到了什么样的风景，但至少我一直都很愉快。我进入了奇妙的绘本世界，在大师们的文字和图画中徜徉；我和她一起唱儿歌，手舞足蹈扭屁股，仿佛又回到童年；我从把陪娃当任务，到享受和她在一起的每分每秒。在不知不觉中，英语连接起我们俩，成为我们的秘密花园。

所以，在分享英语启蒙方法的同时，我更建议大家把启蒙的目标定得低些，定得长远些。建立语言环境，每个家长都能做到，培养兴趣，是回归一切学习的源头，而鼓励阅读，是为了孩子将来能走得更远。家长只要做到坚持输入，保护并培养孩子的兴趣，不给自己太多的压力，语言能力的获得，一定能自然发生。

其实，为孩子们办“读书会”一直是我的小小愿望。记得刚上小学时，母亲在学《中级英语》，为了多练习，她总会在睡前读英文故事给我听。《豌豆公主》、《小美人鱼》……边讲边给我翻译。母亲平时比较严厉，和我最常做的交流就是督促我写作业，但讲故事时的她非常温柔，因此我一直认为英文是一门柔和美丽的语言。选择英文作为大学专业，甚至进国际广播电台工作，都跟这段儿时的记忆不无关系。

后来，因为丈夫工作的原因，我们一家在纽约生活了两年。西方国家非常重视对阅读兴趣和习惯的培养，公共图书馆里的儿童阅览室经常举办读书会，幼儿园的孩子还没有学拼写，老师就已经要求他们写 bookreport（阅读报告），在纸上画出自己对某本书的看法。

回国后，我坚持每天给女儿 Emma 读英文绘本故事。在强大的中文环境影响下，如何保持她对英文阅读的兴趣，我也一度苦无良策。不过我坚信，儿童学外语需要“习得”而不是“学习”，尤其要把语言融入生活、融入娱乐。

2013年，Emma 读小学一年级，我给她和她班里的同学办了一次小小的英文绘本读书会，效果不错。年底时，我在 FM91.5 轻松调频主持的 Roundtable 节目开始把节目精华放到荔枝 FM 的平台上，我就忽然想到，为什么不在网络电台上办读书会呢？我喜欢分享，又精于

英文和朗读，可以帮助更多的孩子爱上英文、爱上阅读！当然，热心公益的同时，我也有自己的小算盘：希望能让 Emma 一直保持对英文阅读的热情，通过和我做节目，把胆子练得再大一些。

2014 年春节，“幼儿英语故事屋”在荔枝 FM 上开张了。最初是我一个人在讲，虽然有精心挑选的配乐和后期制作，但总觉得不满意，似乎播音腔浓了点，亲子味儿少了点。我问 Emma：“你愿意当故事屋的小主播吗？”Emma 直摆手说：“不要不要，我怕讲不好！”我又换了个问法：“那不需要你讲故事，你愿意当妈妈的 little helper（小助手）吗？”这下她积极多了。于是，每晚的睡前故事时间变成了睡前录制故事时间。

最开始，我用录音笔录好，剪辑掉说错的地方，配上音乐再传到网上。但这种“录播”方式占用太多时间，渐渐地，“直播”的次数多了起来，直接用手机录，录好就上传，出错就当是加强现场感。也怪，改成直播后，我们俩打磕巴的次数都少了。

有了 Emma 的加盟，节目听上去舒服了不少。我迅速摆脱了播音腔，找到了自己的位置。而 Emma 呢，刚开始我只要她在开头介绍自己，讲完故事让她谈看法。渐渐地，我鼓励她和我分角色朗读，我读旁白，她读对话。结果她读得比我还生动。很多订阅节目的网友发来信息夸她。这些鼓励让 Emma 信心大增，她讲述的欲望慢慢被激发出来。一次我下班回家晕车难受，Emma 又想录节目，我请她自己读。她真的认真准备起来，开场白里还很有范儿地说“今天我妈妈身体不舒服，所以就由我来给大家讲这个故事”，我听着别提多欣慰了。

讲故事是个听上去容易、做起来有点难的事儿。故事来源就是个问题。我们讲的故事差不多有一半来自我给 Emma 买的原版绘本，其次是经典的寓言和童话故事，还有就是我们自己编的原创故事。绘本挑选上我其实不那么讲究，喜欢富有想象力、有情节发展又充满爱心的故事，不喜欢教育意义太露骨的故事，选择起来全凭当妈妈的直觉。当然，我也会让 Emma 自己挑故事，她喜欢的大都是和动物有关的故事，比如《大红狗 Clifford》和《恐龙小故事》。

不少优秀绘本中的文字与图画相辅相成，需要描绘插画来推进故事。我发现这是个不错的机会，比如我读故事时，会让 Emma 描述图画里发生了什么，补充情节。

而说到原创故事，我大概要在 Emma 面前甘拜下风了。这些故事从题目到梗概，再到

人物名字，几乎全是她想出来的。我不过是个“忠实的执行者”，把她脑袋里的离奇想法（例如小蓝狗和大黄马）添上枝叶，叙述出来。有意思的是，从播放量和点赞量来看，原创故事反而更受欢迎。

另一个受欢迎的节目类别是英文歌。一般是我弹钢琴、吉他或 Ukulele 伴奏，Emma 主唱兼录音师。Emma 一直以来不喜欢自己的声音，总觉得自己的嗓音太粗不好听，有听众误以为她是男孩儿的时候，她还郁闷了好久。我知道，小孩子的心结得慢慢打开，于是我把录音回放给她听，告诉她“你唱得一点也不差”，也会把伴奏的调一点点升上去，考验她到底能唱多高。渐渐地，Emma 从不好意思开口唱到踊跃学唱新歌，还自编了好几首歌，比如 *Apple Apple* 和 *Cupcake*。

不知不觉中，女儿成了我最好的主持搭档。我俩心意相通，她情绪低落时我三言两语就可以让她高兴，而我在讲故事时她随时帮忙补充、解释。兴致所至她会抢过我的话，高喊：“This is Xiaohua!” 那我就假装郁闷地扮演女儿：“This is Emma!”

“幼儿英语故事屋”给我们带来了太多的快乐和收获。很多听众留言称赞节目以及母女和谐的互动方式，这让我觉得自己的努力得到了最好的回报。也有听众“点播故事”，比如一位男孩子的妈妈就发来了 Batman 的文字，这在充满公主和小动物的故事屋里，的确是有效的调剂。

对女儿 Emma 来说，幼儿英语故事屋不只让她变得自信，也让她充分释放了创造力。在课堂上，很难想象老师会允许学生随意发挥，编故事编儿歌。但在这里，Emma 的天马行空却受到一致表扬。除此之外，她还要注意语言流畅，学会照顾听众感受，这些都在无形中滋养她成长。Emma 对阅读也更感兴趣了，阅读水平不断进步，这也证明了我故事屋开张时的理念：在有趣的生活氛围中习得语言，而不是在枯燥的课堂上学习语言。幼儿英语故事屋还让 Emma 和我交到了更多的朋友。班里有些同学也成了她的粉丝，让她非常有成就感。

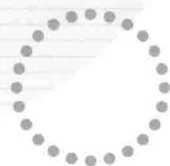
而对我来说，办故事屋的最大收获是认识了更多优秀的自媒体妈妈。大家的出发点都较为纯粹，做喜欢且有意义的事，有些完全不盈利，或者微利只为维护运营和更好的受众体验。

至于我和 Emma 的故事屋，我想，虽然 Emma 会长大，会更加忙于学习，但我们的故事一定会讲下去，因为这是我们生活和成长最鲜活的记录。





Part 1



“我妈教我了么？” ——我教女儿英语的三大法宝



我在微信后台收到最多的问题就是问我是怎么教 Emma 学英语的。这个问题要是拿去问 Emma，她一定会挠挠头说：“我妈教我了么？”不过要想让我在三言两语间给出答案，我也只能说，我不过就是跟她讲讲故事，说说英语，做做游戏。有人被英语折磨了十几年，还是说不好，有人却玩儿一样的，就学会了。为什么呢？最主要的区别就在三点上：兴趣、环境、方法。

兴趣是原始驱动力，尤其是小孩子，没有兴趣做一件事情很难持续；环境是接触并使用语言的媒介，没有这个媒介只能是纸上谈兵；而方法则是最细枝末节的事情，有了前面两个基础，才能谈方法和技巧的运用。



法宝 1：兴趣：如何让孩子把英语当成“玩儿”

——有不喜欢英语的孩子，但没有对玩儿不感兴趣的孩子

我老是把我自己对英文的兴趣和小时候我妈给我讲英文故事的事情联系起来。说多了连我妈都开始不好意思起来。她问我：“我就给你讲了那么几个故事，能让你这么记忆犹新吗？”其实当时我很想说但没说出口的话是：“母亲大人，您对我最温柔的时候就是讲故事的时候，我不记住这个难道要记住某人揪我耳朵的时刻吗？”这个对我来说难得的亲子阅读环节，因为融入了妈妈的爱，让我铭刻于心。女儿出生后，我也坚持每晚给她讲英文故事，因为我希望在她心中，英语是爱与陪伴，而不是衡量她聪明与否的工具。当一门语言在孩子

心中意味着妈妈的爱，他们怎能不感兴趣？

但是有爱就有兴趣了吗？也未必。很关键的一招就是在玩中学。有不喜欢英语的孩子，但没有对玩儿不感兴趣的孩子。所以在启蒙的时候，千万不能让孩子意识到“我妈逼我学英语”，而是让他感觉到他要跟我玩，英语只是夹杂在其中的工具。这不是有心计，而是在长期实践中发现的规律，游戏是孩子最好的学习途径。而如果你目的性太强，被孩子发现原来“妈妈是想让我学英语”，以后再想骗就难了。

在寓教于乐这方面，我的懒惰，居然变成了天然优势。因为懒，所以我不想给她制定太具体的目标和计划，完全随兴而至。也因为懒，我要想出各种事半功倍的方法让她主动对英文感兴趣。

比如我和 Emma 有一个可以随时启动的 English corner（英语角）时间，怎么好玩儿怎么来，我们可以躺在床上，可以钻进拿毯子搭的帐篷里，她用英语讲她学校的事情，我用英语告诉她我工作上的趣事，不会用英文表达就掺杂中文。这项活动，Emma 会觉得这是母女或者闺蜜之间的洋气的亲密交谈，而并非练英语。我还给我俩日常活动都起了漂亮的英文名：在小区散步是 adventure time，家里只有我俩的晚上是 girls' night in，喝饮料是开 tea party……

6 岁以前，玩耍是孩子获取知识的主要途径。英语启蒙，是在孩子心中种下一颗兴趣的种子，让他们在潜移默化中体会语言的魅力，进而慢慢主动习得这门语言。