

大师思想集萃

福柯说

# 权力与话语

MICHEL  
FOUCAULT

〔法〕福柯著

陈怡含◎编译



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

大师思想集萃

福柯说

# 权力与话语

MICHEL  
FOUCAULT

〔法〕福柯著

陈怡含◎编译



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

## 图书在版编目(CIP)数据

福柯说权力与话语 / (法) 福柯著; 陈怡含编译. —武汉: 华中科技大学出版社, 2017.10

(大师思想集萃·第二辑)

ISBN 978-7-5680-3238-4

I. ①福… II. ①福… ②陈… III. ①福柯 (Foucault, Michel 1926-1984) —哲学思想 IV. ①B565.59

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第187974号

## 福柯说权力与话语

Fuke Shuo Quanli yu Huayu

[法]福柯 著 陈怡含 编译

策划编辑: 闫丽娜

责任编辑: 林风瑶

封面设计: 金 刚

责任校对: 李 琴

责任监印: 朱 玟

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉) 电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编: 430223

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 9.75

字 数: 227千字

版 次: 2017年10月第1版第1次印刷

定 价: 35.00元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换  
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务  
版权所有 侵权必究

## 出版者的话

“大师思想集萃”系列丛书已收入阿德勒、洛克、康德、弗洛伊德、罗素、尼采、荣格、培根、叔本华、马斯洛等思想大师的智慧结晶，力图向读者展示大师们的思想精华，引领读者深刻理解人的本质、感悟人生真谛、关注现实生活、丰富自己的人生。

本丛书已出版的主题作品，主要涉及思想大师们对人的本质和人生的深入思考和论述的内容，分为十卷，其中包括：

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 《阿德勒说自我超越》  | 《洛克说自由与人权》   |
| 《康德说道德与人性》  | 《弗洛伊德说梦境与意识》 |
| 《罗素说理想与历程》  | 《尼采说天才与灵魂》   |
| 《荣格说潜意识与生存》 | 《培根说百味人生》    |
| 《叔本华说欲望与幸福》 | 《马斯洛说完美人格》   |

“大师思想集萃”第一辑出版后，获得了读者的广泛认可与好评，为了适应读者的阅读要求，我们即将推出新的主题作品，主要涉及思想大师们对人的存在、人的情感、人与社会的

关系等内容，分为十卷，其中包括：

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 《弗洛姆说爱与自由》  | 《黑格尔说否定与自由》   |
| 《波普尔说真理与谬误》 | 《福柯说权力与话语》    |
| 《海德格尔说存在与思》 | 《卢梭说平等与民权》    |
| 《萨特说人的自由》   | 《维特根斯坦说逻辑与语言》 |
| 《鲍姆嘉通说美学》   | 《休谟说情感与认知》    |

我们在编译的过程中，本着深入浅出、风格恬淡、常识与经典兼顾、推理与想象并用的原则，在保留大师经典思想原貌的基础上，依照从理论到实践的总体逻辑关系，对各大师的思想体系进行了梳理，并添加了部分标题。

我们建议读者阅读时，不必对各位大师的理论观点句句视为经典，甚至全盘吸收，可以明辨各位大师思想中的唯物与唯心、形而上学与辩证法的差别。我们乐意看到读者对此丛书进行批判性阅读，比较性借鉴，深思后践行。

本丛书编辑及出版事宜由本社“大师思想集萃”编辑组负责。出版此套丛书并不意味着本社完全赞同这些大师的所有思想和理论的立场、观点和方法。本社各位编辑同仁在编辑出版过程中付出了很多努力，希望本丛书的出版能得到广大读者的赞赏。

感谢广大读者的惠购、赏读！

“大师思想集萃”编辑组

2017年7月

## 戴面具的哲学家——福柯

关于人，福柯如此说道：“人将被抹去，如同海边沙滩上一张脸的形象。”人是什么，恐怕每一位哲学家都如此追问过。

人是很难说得清的生物，福柯更是站在深海的大雾之中，任凭你张大双眼，就是看不清。在他的身上，你贴不了标签。他有意识地规避任何试图定义自己的行为，即使是最贴近的哲学家身份，他依然与之保持距离。当他接受一个展现“哲学家”观点的节目访谈时，却坚持匿名出现，称自己只是“戴面具的哲学家”。可是他身上的标签又是如此之多，许多流派在他身上汲取资源，将其视为自己阵营的旗手，现代主义、结构主义、后结构主义、后现代主义……

这种矛盾之处其实并不稀奇。福柯研究领域众多，涉及哲学、文学、历史学、政治学、知识社会学、建筑学和医学等，如此庞杂的知识框架使得任何人都能够从中挖掘出有价值的东西，然后声称自己从他那里得到了什么。可是福柯终其一生都反对将自己束缚在某个框架之中，也讨厌使用逻辑严密的传统研究方法。在他的研究著作中，从来没有可以模仿的方法来指导人们的研究。

这是一个特立独行的人。他生性爱自由，把人生过得放荡不羁，把学问做得无拘无束。不同于叔本华和德勒兹这类哲学家将人生信条和哲学理念严重分裂，福柯的做人理念和为学态度高度一致，二者相辅相成，直到生命的尽头。

福柯于1926年出生于法国当地一个颇负盛名的医生家庭，排行第二，是家里的第一个男孩。他曾经诉说父亲是一个暴君，严密控制自己的生活，两人的关系一度紧张到福柯想放弃自己的姓氏。或许是这种严格的管教，少年时期的他性格阴郁且孤僻，但是极好的天赋和刻苦的努力仍让他有望成为一个出色的研究者。1946年，他以第四名的成绩进入法国一流学府——巴黎高等师范学校，开始了学术研究之路。在怪才辈出的巴黎高等师范学校，福柯依然特立独行，他很快就因个性迥异和才华横溢扬名学校。

巴黎高等师范学校强大的师资力量和深厚的学术传统对于福柯学养上的滋养自不必说，在名师指导和个人钻研下，他如饥似渴地研究了康德、黑格尔、马克思、胡塞尔、海德格尔、尼采等人的哲学思想，初步构建了自己的知识框架。可是他过得并不快乐，他的自残乃至自杀行为日益严重。这种不祥的暴力行为贯彻他的人生始终，像一朵如影随形的乌云，注定他过不上一一种安定的生活。

从巴黎高等师范学院毕业之后，福柯通过全法大中学教衔考试，成为巴黎高等师范学校的一名心理学教员，同时开始在圣安娜医院进行实习。他学习如何分析脑电波的活动，对癫痫等各种神经疾病格外关注，他花费大量的时间来阅读精神方面的相关书籍。此后，他抛弃繁重的工作，开始游走各地，自我

放逐，从事各种各样的工作，同时撰写博士论文，即《疯癫与文明》。

《疯癫与文明》是他学术第一阶段的结晶。福柯不是立足医学角度分析疯癫的治疗，反而对疯癫进行考古探究，追问疯癫的深层内涵，即在漫长的历史过程中，疯癫的知识和话语怎样被人为地建构起来。他细数疯癫在各个历史时期不同的待遇，从开始被认为是一种神圣的象征，到被整个社会隔离，再到医院建立收容疯癫患者。疯癫自身在沉默，而疯癫的历史在理性意识的支配下被书写。疯癫者被建构成为同正常人隔离的人，他们的权利被剥夺、被压抑、被无视。可是疯癫中蕴含的旺盛生命力与天才是如此地接近，疯癫比理性更接近幸福和真理，疯子对事物的感受和认知往往更加真实。

《疯癫与文明》的问世使得疯癫史的书写呈现出另一种面貌，传统历史观开始遭受质疑，被建构的历史成为历史学研究的热门问题，福柯开始初尝成名的味道。但是跟国民哲学家萨特相比，他离真正的成名还有着一段距离。

直到《词与物》的出现。或许当时法国人偏爱一种晦涩不明的文风，他们喜欢研究难懂的理论来装点门面，艰深的《词与物》刚一问世，旋即成为畅销书，福柯开始真正成名，成为萨特之后最有名的哲学家。和《疯癫与文明》时期略带华丽而神秘的写作风格不同，他转而构建了一种新的写作方式。

在书中，他把批判的矛头从传统主体哲学延展至胡塞尔、萨特的现代主体哲学，他在书中激情地呼喊着“人之死”，他认为人并不是什么天经地义的存在，只是现代性认识型的特殊历史产物。那么认识人的渠道，便是通过他的词、机体和他制



造的客体。据此，福柯断言，现代主体意义上的人，注定是一张在历史上会被抹去的面孔。更甚至于，他认为人文科学如同人一样，也只不过是一种19世纪以后出现的新事物。

《词与物》一再脱销、加印，可是这巨大的成功却让福柯陷入恐慌。此时的他早已经不是那个阴郁的少年，他看上去生机勃勃、充满自信。可是少年时期的影子依然流淌于他的血液之中，让他有时候看上去和周围的同龄人格格不入。他不止一次在公开场合宣称自己不喜欢这本书，甚至想阻止这本书的出版，这当然是不可能的事情。他对里面谈到的问题并不感兴趣，因为书中关注的问题看起来像是一种正规训练的产物。至于公众赋予的结构主义，他更是厌恶透顶。但是，在1969年，他的一份著名声明中这样说道：“不要问我是谁，也不要请我保持原态，不少人无疑都像我一样，是为藏起自己的面孔写作的。”试图对自我的抹去倒成为他一贯的坚持。

1968年的世界一片混乱，巴黎亦是如此。全法国的学生走上街头，与警察对抗。他们高喊着一些不知所云的口号，漫无目的地游行示威。为抗议而抗议，为破坏而破坏。远在千里之外的福柯并未像萨特一样参与到这场如火如荼的全国性动乱事件中来，但是他已经敏锐地感知到一种新型政治正在改变着法国。而此时，五月风暴过后的法国教育当局开始思考大学教育制度哪里出了问题，并开始策划改革之法。福柯被新任教育部长任命为改革试点学校的哲学系主任。但是，学校很快就陷入无休止的学生罢课、与警察临街对峙乃至火爆冲突中，福柯在其中一直充当着战斗者的角色，可这角色也使其成为靶子，攻击矛头很快指向了他，使他疲惫不堪。

经历过政治运动的福柯开始持续参与到社会事务中来。整个20世纪70年代，他积极致力于各种社会运动，利用自己的声望支持改善犯人人权状况的运动，并亲自发起“监狱报道小组”以维护犯人权利，了解并监督权力机构运作；反对种族主义，在维护移民权益的请愿书上签名；与先前的论敌萨特一起出席声援监狱暴动犯人的抗议游行；参加被警察杀害的阿尔及利亚劳工举行的聚会，遭到警察的殴打与侮辱；冒着危险前往西班牙抗议独裁者佛朗哥对政治犯的死刑判决……而所有这一切政治活动的参与，加深了他对权力的深层结构及由此而来的监禁、惩戒等一系列问题的思考。这些思考最终汇聚成他20世纪70年代最重要的学术结晶——《规训与惩罚》。

《规训与惩罚》的副标题是“监狱的诞生”，与考察疯癫史类似，福柯考察了18世纪中叶到19世纪中叶的监狱史。监狱是制造和羁押犯人的地方，不同于古代通过酷刑对人类肉体进行疯狂施虐，到了现代，暴力开始变得温柔，肉体控制偏向于灵魂掌控，规定了一系列相关的政治制度、法律条文来对人进行规训、塑造和统治。权力就是在这一套体系中逐渐运作起来，达到对人的掌控。福柯对于知识的关注转向于对知识-权力体系的关注，权力话语成为他哲学体系的重心，我们身处这套权力体系之中，这个牢房坚固如铁，而我们浑然不觉，福柯毫不怜惜地一棍拍醒沉睡的人，强迫我们睁开双眼，看看这个不一样的世界。

这本书的问世，毫无疑问，当然轰动世界。可是专业的历史学家们，对此反应颇为冷淡。他们认为福柯的研究方法非常不专业，一些常识性的错误，别有用心的选择资料，都只是为

了建构自己思想的王国，而对于真正的学术研究贡献甚少。尽管如此，这本书依然在全世界风靡。而福柯对于专业人士的评价也很不满意，也许一个从未循规蹈矩的哲学家在这些专业人士看来从未真正地属于过学术圈。

可是，这对于福柯又有什么影响呢。早在1972年12月2日，福柯的学术之路已经走上了顶峰，他被授予法兰西学院思想体系教授之职，这是法国大学机构的“圣殿中的圣殿”。被此学校聘请的殊荣屈指可数，他早已获得了应该获得的一切。

名望、荣誉加诸这位20世纪最伟大的哲学家，人们期望福柯写出更加惊世骇俗之作，可在1984年，年仅五十八岁的福柯因艾滋病突然去世。此时他的最后一本巨著《性经验史》刚刚发表两卷，尚未完结。《性经验史》探讨了最近两个世纪中，性在权力统治中占据了怎样的地位。而在这本书中，一个关键点在于福柯的思想发生了较大转变，他提出了“生存美学”的主张，由近现代权力研究转向古希腊伦理学研究，希图为人的自由寻找一条道路。可惜，终成遗墨。

福柯去世的消息很快震惊了整个巴黎，举国痛悼，人们为失去这个国宝而伤心，总理为此发布讣告，各大媒体均在头版头条发布此消息。其实几个月前他的病情已经初现端倪，不断的偏头痛和咳嗽折磨着他，使他逐渐虚弱下来。六月刚刚开始，在厨房摔的一跤，迫使他住进了医院。福柯放纵的私生活招致的命运，即使放在今天，医生也会束手无策，何况在那个年代，艾滋病还只被揭开了一个小小的角，向人们露出一抹残忍的微笑。

综观福柯的研究，基本可划分为两大块，一是对权力话语

的分析，二是伦理主体的建构。福柯的一系列著作《疯癫与文明》《词与物》《规训与惩罚》《性经验史》，一以贯之的主题便是对“权力”的分析和批判。“权力”是个复杂的概念，没有一个简单明确的定义可以概括，在不同的哲学家那里有不同的诠释。不同于马克思的见解，也不同于福柯的老师阿尔都塞的理解，福柯对于权力的认知更加宽泛，也更加复杂。在他那里，权力不像马克思所说的是统治与被统治的关系，也不像阿尔都塞所说的是一种国家机器、一个机构，而是一套难以概括的技术手段、规训方式、身体训练等。总的来讲，福柯对于权力的分析指向的是对于现代性的批判，他将现代性理解为一种态度，“所谓态度，我指的是与当代现实相联系的模式，一种由特定人民所做的志愿的选择。是一种思想和感觉的方式，也就是一种行为和举止的方式，在相同的时刻，这种方式标志着一种归属的关系并把它表述为一种任务。”<sup>①</sup>从这个角度出发，福柯批判了作为现代性根基的启蒙运动，认为真理和知识其实只是权力的代名词。权力巧妙地蒙骗了被启蒙的大众，选择了大众喜欢的真理、知识等字眼将自身藏匿于其中，在大众建构出来的真理话语之中，权力再一次掌握了主动权，牢固地掌控了人们生活的方方面面。只是不同于以往的是，权力不再从总体性上对人们做出要求，不再如同专制时代一样设置一个高高在上的君主，要求众人服从于他的权威，而是潜入到微观层面之中。

这种认知构成了福柯权力视角与他人的一个最大的不同，

<sup>①</sup> [法]福柯著，杜小真编，《福柯集》，上海：上海远东出版社，2003年版，第528页。

他脱离了宏观叙事方式，而着眼于微观权力层面，关注个体在历史中的生存境遇，“微观政治权力”是他的新创造。何为“微观政治权力”？在《疯癫与文明》《规训与惩罚》以及《性经验史》中，我们更能够清晰地感知到福柯的这种微观权力观念。如在《规训与惩罚》中，“全景敞视监狱”就是微观政治权力运作的一个典型代表。在这个监狱中，只靠一个中心瞭望塔，监狱中的每个人都处于塔中之人的监视之下，一举一动尽收眼底。而在社会中，存在着无数个类似于“全景敞视监狱”的机构和场所，如学校、医院、疗养院，等等。一个个小的场域推至整个社会，于是整个社会联结为一张星罗棋布的网，每个人都在网中，接受自我和他者的双重监视，权力最终无处不在。

对微观权力的分析引发了福柯后期哲学关注的主要问题，即伦理主体的建构。福柯的权力观念很容易引发的一个思考在于，当权力在现代社会中无处不在的时候，人的主体性面对权力的压迫，几乎处于消解的状态，而人又该如何进行反抗，追求自由呢？福柯后二十年一直在思考这个问题。在1982年的一篇文章中，福柯提到：“我想说的是，在这整个20年期间，我的工作的目的是什么。它既不是对权力现象进行分析，也不是精心描绘出这种分析的各种基础。相反，我的目的是创建出一种历史，这种历史有多种不同的模式，通过这些模式，在我们的文化中，人被塑造成各种主体。我的工作就是分析将人变成主体的三种客体化模式。”<sup>①</sup>福柯否认了被建构的人之后，他

<sup>①</sup> [法]福柯著，汪民安主编，《福柯读本》，北京：北京大学出版社，2010年版，第280页。

想要重置的主体又是什么样的呢？《性经验史》中福柯对于古希腊、古罗马文化的回溯提供了答案。在古希腊文化中，他找到了“关怀自我”这个生存美学最本质的内核，用《主体解释学》一书对此概念进行阐释。所谓的“关怀自我”，福柯认为存在着三种模式，即希腊模式、基督教模式和柏拉图模式，而他最为推崇的就是希腊模式。他仔细分析了古希腊文化中“关怀自我”的内涵，认为其中的道德指向在于个人的生存实践和修行，不在于生硬的条规戒律，因此这是一种非常自由的状态，因为人不是为了外界的种种约束而不得不去做某件事情，而是为了内心的一种充实感去处理与自我的关系。这意味着人必须要转向自身，不再把目光向外去寻求一个不同于我们生活的世界的东西，而是自己对自己的深入的审视，在自身中发现自由，寻找一种幸福的生活方式。这是福柯非常推崇的方式，当我们在现代社会的种种规则之下喘不过气的时候，如何给自己解除束缚？凭借的就是回到与自我的关系之中，回到古希腊遥远的关注自我之中，在世界万物面前，自己给自己赋予意义和自由。

于是，在关怀自身中，人重新发现一个新的主体。福柯摒弃了过往的主体哲学将人工具化的倾向，将一种首先是生活方式的生存伦理放置于人的主体性重建的重要位置，由此关注的是活生生的人。人抽离出本质主义和中心主义的话语，在一个新的场域之中形成新的话语，便有机会达到人性的救赎。

终其一生，福柯以其独特的体验式的研究方式而迥异于其他思想家，从《疯癫与文明》开始，到《性经验史》作结，他思考知识与话语之轴、权力之轴、伦理之轴。他将传统哲

学形而上的玄想转移到主体对社会历史的调查研究，努力从积极和消极两方面，摸索生与死之间捉摸不定的界限，追问着“我是谁”这个古老而又神秘的问题。而每一次的追问，都是对于“我”之主体的揭露与确认。如今生死的界限模糊了哲学家追问的脚步，可是如同他最喜爱的贝克特所说：“一定要走下去，我走不动了，我还要走下去。”对于真实自我的追寻是一条永无止境的道路，沿着福柯走过的路，我们终将要继续前行。



第一讲 思想与态度

- 2 一、多向度的面孔
- 6 二、发明与创造自我
- 12 三、读懂福柯，从尼采开始
- 18 四、潮流的先驱
- 23 五、战斗与呐喊
- 27 六、福柯的历史观

第二讲 权力与疯癫

- 38 一、疯人的出航
- 43 二、疯人的禁闭
- 49 三、疯人的遭际
- 56 四、疯癫的形态和治疗
- 64 五、疯癫的区隔
- 71 六、精神病院的诞生
- 77 七、颠覆疯癫



### 第三讲 权力与规训

- 84 一、肉体的受虐
- 91 二、断头台之景
- 98 三、温柔的颤栗
- 106 四、人道主义的规训时代
- 114 五、驯顺的新形象
- 123 六、全景敞视主义
- 129 七、监狱的诞生和职能
- 141 八、规训与惩罚社会的降临

### 第四讲 权力与性

- 146 一、性的压抑假说
- 154 二、性的科学
- 161 三、性的阐述
- 169 四、性的生杀大权
- 174 五、快感的道德质疑（上）
- 183 六、快感的道德质疑（下）
- 191 七、养生法
- 198 八、家政学
- 204 九、性爱论
- 210 十、自我控制的伦理建构
- 220 十一、夫妻关系
- 227 十二、性的真相