



What's the meaning
of being in this world

李万峰 著

在这个世界上 是什么意思

What's the meaning
of being in this world

| 李万峰 著

在这个世界上
是什么意思

图书在版编目 (CIP) 数据

在这个世界上 是什么意思 /李万峰著. —成都: 四川人民出版社, 2018. 3

ISBN 978-7-220-10721-4

I. ①在… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 046923 号

ZAI ZHE GE SHI JIE SHANG SHI SHEN ME YI SI

在这个世界上 是什么意思

李万峰 著

责任编辑

装帧设计

封面油画

责任校对

责任印制

出版发行

网 址

E-mail

新浪微博

微信公众号

发行部业务电话

防盗版举报电话

照 排

印 刷

成品尺寸

印 张

字 数

版 次

印 次

书 号

定 价

唐 婧

张 妮

胡顺香

舒晓利

祝 健

四川人民出版社 (成都市槐树街 2 号)

<http://www.scpph.com>

scrmcbs@sina.com

@四川人民出版社

四川人民出版社

(028) 86259624 86259453

(028) 86259624

四川胜翔数码印务设计有限公司

四川华龙印务有限公司

130mm×184mm

6

120 千

2018 年 5 月第 1 版

2018 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-220-10721-4

32.00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453

屋顶上有个人

在她之前已经发生了许多事情，年初的时候

一只蜥蜴也爬上屋顶，在烂花瓶旁边逗留了很久，那些花瓶

被太阳照到，还保持着花瓶的样子，但是今天

屋顶上的人那么年轻

放眼望去，看到的人都还没有死

她想起木已成舟这个词，回来跟我讲什么她在屋顶

跟我以前在屋顶经历的如何截然不同

她不停地说话

现在凌晨一点过了

我真想缝住她的嘴。她说不出来，就只有哭

我准备再跟她讲一遍《妖怪和龙虾的故事》

以前大家还很年轻

其乐融融，各怀鬼胎，树上和空地上有数不清的空瓶子。

她真的数过但是不明白

为什么就不能在房间里埋掉那只猫。

有几年她经常回去，拉把椅子到水边坐一下午

膝盖疼得要命。她喜欢那种疼

当时她还在跟上帝接触

周围还有一些没有被辜负的东西。

她打电话给王某

又打电话给许某

这么多年，只有天快黑了的时候心情没有变过。

现在可以想念她了

她热乎乎的喉咙、经常疼的肚子、肚子上空雪白的庞然大物。

现在，当然要想起很多事情才对得起她

要说一些大家不大相信的道理

才可以让她变成谁也改变不了的光荣。

她在野外看到的日落

就有野外的红色。

她在城里看到的也是这样。至于其他

我们心里有数。有一天，街对面的植物长到这里来

得知所有的废墟

我们也不怕。

经过对大雨的想象，她们在抽屉里睡着了
心律不齐，色彩丰富，眼脸上爬满青苔的种子。
那些种子让她们看见的云，跟散架的婴儿车一模一样。
她们未尝不是刻意去接近那棵树。
她们经常想象一群野马，吃掉树皮和树根之后
钻进冰封已久的叶尔羌河。
圣诞节早就过了
她们一点也不忧愁。后来那棵树倒下来
压在脚背上
她们也不喊疼。

他们就是欺负你记性不好

有那么回事儿。白杨树和杜梨树长成树林，鸟类的尸体
和鱼类的尸体很快也茂盛起来，把风啊什么的
通通变成现在的样子。他们烧好开水

一本正经地淋在你的院子里。

这些年，雨越下越大啦

蒲公英啊蒲公英，艾捷克啊艾捷克，你爱的人
已经知道这个结果

不会有其他可能。

他们喊你的名字，让你唱一首欢快的歌

他们也知道他们会死无葬身之地。

我们关系不错

现在说起来没什么

但当时真的挺特别的

她家在粮站那边

我在那边还见到过一些红袍柑

也不能说我是在后悔

但是面对这种虚无

我实在没什么好办法

她跟我说

轻松啊

陪我走一会儿吧

我抄写三角形定理的时候

还有几个决定没有做

现在我也能够一眼认出她的笔迹

我没有见过她的身体

她也不知道

我用活麻揩屁儿的事情

我跟很多人说过

但是没有跟她说过

她们比色彩和语言还要厉害些
但不能称之为奇迹，那些孤独首先不关友谊的事
不管我们的朋友是哪种上帝
其次不关朋友的事
不管我们是不是拥有绝对的困惑
当然也与秋天无关，她们在这里说话
很少有人可以听见。她们总有不可企及之处
就像一只死鲫鱼从阳台上被扔下来
无外乎很短暂的事实
在挑衅什么重要的东西
我们有毁灭之日而她们没有。
我们一手创造，永远不可能逃脱
而她们并不在意困境。

她们总是那么准确

说下雨就会下雨，即便天空发生了
致命的变化。

他们更喜欢说悄悄话
很交心的样子，带些警惕，说不上下流
但也没有几种姿势，可以用来掩盖壮年的不堪。
现在他们有的是女儿
控制局面不费吹灰之力
而且非常体面。以前完全不是这样。以前
那么多漂亮的引擎在肚子里轰鸣
看见月亮
他们简直有种明目张胆
想死就死的感觉。

这棵漆黑、中午、荒野里的树
可以看很久。

接下来的两个小时肯定很好打发

接下来的几个月

也不会难到哪里去。

有些东西已经在这棵树上。

差不多了

我准备再看一会儿

就开始跑。我准备喊

赵春轩

赵春轩

赵春轩是个多么漂亮的名字啊

赵春轩在碉楼上架好枪

赵春轩闻到过桂花的气味

没有人

给他报仇。

我对这样的味道已经很熟悉

梧桐树挨着银杏树，书店过去是水果店

成千上万的贱人也感觉秋天来了

没有哪种孤独曾被放弃，院子里还趴着一只雪白的母狗。

她们停下来，坐下来，用头发把自己裹起来。

以前她们没有发现那些事物都在发光。

喝酒，蛇，花花肠子，日晒雨淋

都替代不了她们。一朵蘑菇被炮制出来

很快就有了别的用途。她们笑个不停，在草地上

打滚，摸水，洗屁股，想起打鱼船，说打鱼船

为打鱼船感到难过。第五年总是要特别一些

可以等老朋友敲门以后再把火关掉。

她们发下重誓，要满怀信心地看待梧桐树

要找到开瓶器和独一无二的花纹。