



# 图说 中国近代 机制币章



NUMISMATIC STUDY ON  
MODERN CHINESE COINAGE  
1889-1949

孙浩 | 编著



上海科学技术出版社

图说中国近代  
机制币章



孙浩 编著  
上海科学技术出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

图说中国近代机制币章 / 孙浩编著. — 上海: 上海科学技术出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5478-3593-7

I. ①图… II. ①孙… III. ①金属货币—中国—近代—图集 IV. ①K875.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 142318 号

---

### 图说中国近代机制币章

孙浩 编著

策划编辑: 励真

责任编辑: 励真

装帧设计: 房惠平

电脑制作: 嵇海丰

上海世纪出版(集团)有限公司 出版、发行  
上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码200235 www.sstp.cn)

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 21.5 插页 4 字数 410 千

2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-3593-7/G·784

定价: 180.00 元

---

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,  
请向承印厂联系调换

图说中国近  
代机制币章

## 前言

我早年移居美国，发现海外有关近代机制币的档案文献甚多，地域的辽阔并未阻挡科技日新月异下信息的传播，使得我有条件在考据方面取得远超过实物搜集的成绩，开拓了自己视野并对中国老银币有了新的认知。独乐不如众乐，坐而言不如起而行，在梳理资料后，我将心得发表在互联网以及各地的钱币杂志上，引起相当的回响。数年之前，许多同好敦促我将之集结成册出版以方便众人查阅。当时请教了多位资深同好，他们建议新书的论述要有新说不能老调重弹、图片应尽量精美、内容以通俗易懂、涵盖的层面够广为宜，过于专业的学术探讨及描述应避免。在这样的指导原则下，2012年，拙著《百年银圆》出版问世后，因其言之有物，所论举证确凿而受好评，内容也屡屡被同好及知名拍卖公司引用，甚感欣慰。惟我完成后意犹未尽，总认为该书部分内容稍嫌简略而略有遗憾。另外，在该书出版后的几年内不断有新的文献被披露，我也对新的材料进行搜集补充，又陆续发表了多篇专文，散见于各杂志及论坛，因此有了动笔编撰本书《图说中国近代机制币章》的念头，以弥补之前的遗憾。

收藏可独钟银币，但研究时若仅着眼于此，会落入见树不见林的窠臼。旧时代的币制大体上是银、钱平行本位，大数用银，小数用钱，铜钱与银两之间维持在一定的比价随供需波动，这是明嘉靖以后三百多年的实际情况。因此在探究银币的历史文化内涵的同时，不能

忽略铜钱的重要地位，尤其是银价滑落造成“钱荒”导致铜元兴起所带来的影响。多年来我在整理资料的过程中，深刻体会到钱币收藏之由怡情而成泉学之道，诚如前辈张纲伯在《泉币》杂志发刊词中所说，不能只在乎“斤斤于色泽肉好，戚戚于珍藏多寡”，应作有系统之推讨“参证史志，按诸货币原理，以究其制作沿革，变迁源流，利病得失之所在，治乱兴替之所系”。因而本人综合了金、银、铜、镍币与奖章功牌，以及能搜寻到的相关造币厂的史料，惟求能在这“以玩好始，以学问终”的近代机制币章科目中播种，以“他山攻错，收切磋琢磨之效”。

孫浩

2017年3月，美国洛杉矶

## 银币篇

- 正本清源——广东龙洋的反版与喜敦版 002
- 寥若晨星的“江南省造”三钱六分银币 009
- 江南银币上的“HAH” 012
- 清末皖、奉、浙、黑、新五省币模出处考 016
- 龙银珍品常青树——“长须龙”样币 030
- 美国钱币学会收藏的一枚黎元洪“开国纪念币”戴帽版 033
- 十二章国徽与龙凤银币 035
- “浩气长存”之黄花岗纪念币 047



- 袁世凯大元帅服像“共和纪念币”与“洪宪大飞龙” 050  
 民国十八年金本位壹圆银币铜样 058  
 未发行的民国三十七年孙中山像布图贰圆及壹圆银币 059  
 细说“纹银壹两”、“上海壹两”、“关平壹两” 061  
 民国三十八年墨西哥为中国制造的鹰洋 070  
 西洋泉话——金钱与文字的传奇 073  
 由银币的车轮光说开去 076  
 美国原厂雕模制造的四川光绪元宝银样 080

## 铜币篇

- 江南机器制造总局与“江南试造当十制钱” 082  
 昔日误为宝漳的“宝宁”机制方孔钱 085  
 铜元大珍之“安徽方孔十文” 086  
 江苏五文坐龙的身世之谜 090  
 山东铜元巡礼 092  
 “户部龙”二十文的来历 100  
 湘、闽、桂三省十文铜元样币德国造说探讨 105  
 北洋十文铜元中的异版——小坐龙 109  
 中国铜币之王——“四川当三十” 112  
 埃及国王的“四川当三十” 116  
 宣统年造己酉大清铜币中心“汴” 119  
 德国制造的“新云南”银币铜样 122  
 江西省造中心“赣”“辛亥大汉铜币” 124  
 “民国通宝”方孔机制铁钱身世考略 127  
 开创先河的“袁像共和十文” 129  
 “中华民国二十文”双旗嘉禾铜元考略 132  
 民国时代的轻质铜元 136  
 “哈尔滨军舰壹分”上的那艘军舰 141  
 民国廿五年“宋哲元”嘉禾铜元 146  
 铜元中的合面合背币 150



## 镍币篇



- 民国二十五年版孙中山像背布图镍币 152
- 孙像布图镍币坯饼供货商——美国司克威厂与加拿大国际镍公司 156
- 民国二十五年“平津”版布图铜元和镍币 160
- 广东及云桂三省的民国纪年镍币 165
- 最早在华流通的镍币——“大德国宝” 168
- 英国伯明翰造币厂的“龙图镍样” 169

## 金币篇



- “民国三十九年”孙像布图金币 174
- 民国三十八年间试制的多种金币样 175
- 法鲁克国王的长须龙银币金样 180
- 试金石与对金牌 182

## 造币厂篇

- 屡易其名的“南京造币厂” 186
- 苏州铜元局与南钱北运 194
- 堪称奇葩的清江浦铜元局 199
- 英国外交档案中的湖南铜元局 205
- 天津机器局与“宝津”机造方孔制钱 209
- 北洋机器局与中国最早刊有“壹圆”字样的银币 215
- 热衷造铜元的北洋银圆局 222
- 清代造币的谢幕——天津造币总厂 234
- 洋镜头下的成都造币厂 246
- 老上海中央造币厂旧影 251
- 民国时期的广东造币厂 256
- 与中国机制币颇有渊源的英国“退辣车伦制造厂” 261





## 章牌篇

福州船政局与“大清御赐·船政成功”奖牌 266

晚清名臣李鸿章环球访问纪念章 272

“庚子北京围城”纪念章 276

“天津都统衙门”纪念章 279

“军火机器总局奖给英使赫德”银章 281

老上海中央造币厂筹办时期的两枚纪念章 284

贵州汽车银币与“华洋义赈会”慈善章 289

老上海圣约翰大学代币 293

“秘鲁建国百年”龙凤双国徽纪念银章 295

历史见证之“淞沪会战”章牌 298

雕刻工艺大铜章赏鉴 303



## 工艺篇

中西古法造币与机器造币 306

机制币的模子是如何雕成的 310

币模的整修和报废 316

标准造币工序图解 319

模具磨损前后硬币的状态 322

“透打币”和“阴阳币”是如何形成的 326

机造制钱的穿孔工艺 329

“脱蜡法”与钱币辨伪 333



后记 335

图说中国近代  
机制币章



银币篇

## 正本清源——广东龙洋的反版与喜敦版

广东钱局于西洋机器造币之初，定主币每枚重七钱三分，为便利对外交易正面列有英文。后减重为七钱二分，旋即又以体制不合将洋文改列背面，成为中国龙银的标准样式。由于最初试造之英文在正面，与尔后改列背面的通用形式相反，泉界多以“反版”称之，存世极稀，为银币珍品。正面全部汉文的标准版则有一款是多处特征与反版近似，俗称“喜敦版”，可谓广东龙洋名品。

### 英国名师雕刻的七钱三分

详述广东钱局筹办始末的王荫嘉辑录之《张文襄公粤省购半机器试铸银钱全案》中，合同列有“镌刻铜钱银钱母模子模工费不在价值之内，均由中国另行给付”及“大银圆及五角、二角、一角之小银钱”等字句，故早期泉界即知初版的七钱三分系列除五分外，钢模均系委托英国伯明翰地方的喜敦造币厂（Heaton Mint）代办。20世纪80年代国外披露的文献，确认是该厂请英国名家艾伦·韦恩（Allan Wyon）雕刻，模具在1888年（光绪十四年）完成交付，此因正面有英文而习称“七三反版”的出处已定案。反版，亦称“番版”，此源自民间常习惯性将外洋事务冠之以“番”。

七三反版是粤局开办后首次试造的形式，生产日期不明，由新厂竣工后1889年5月25日（光绪十五年四月十六日）正式开炉生产制钱，以及张之洞在同年8月31日（八月初六）《请准令汇丰银行代铸银圆》奏：“现在制钱甫经开铸，一切办理情形业已另折陈明，所有银圆遵旨尚未开铸”，同时将七三系列大小银圆五种各10枚呈报御览来看，应是在7、8月间小量试造。此奏中称汇丰银行得知广东设新式造币厂后，送重一千两之银条4条“请为试铸”，以洋钱向重七钱二分拟与“向有洋钱一律，便与交易”。朱批日期是1889年10月20日（光绪十五年九月二十六日）。

### 减重为七钱二分的缘由

张之洞试行七钱三分银币，其初衷是比市面流通的墨西哥鹰洋重一分，除“与洋银一同行用”外，可抵制之，原奏中拟“试造之初，先铸一百万圆，察其能否流通”。但推行后成效欠佳，英商反而在申请代工时要求减重。这表明七二反版的产生，乃是应汇丰银行的请求。鉴于有样币的存在，显示非仅止于提议而已，但钢模完成的日期也无从查考。一般认为七三反版与七二反版，都造于1889年（光绪十五年）。



I-1-01

·广东省造币之初一圆主币每枚重七钱三分，加重一分初衷是抵制市面流通的墨西哥鹰洋。然而在“劣币驱逐良币”法则下黯然失色。由粤局的本国工匠重新雕刻试作减重七钱二分，因洋文与帝号同列，认为与体制不合

## 粤局修改英国模具新刻喜敦版

同年11月27日（十一月初五），户部尚书张之万等之《汇丰银行代铸银圆请准予试办》折中认为洋文“中外商民行使均易辨认”，“惟将洋文列于中国年号之内，体制尚有未合”饬令改刻。1890年7月1日（光绪十六年四月十六日）两广总督李瀚章折《广东已开始铸造银圆》：“遵即督饬局员转饬工匠另置钢模，将洋文改凿蟠龙文外，正面改刻广东省造等字。……本年四月初二（5月20日）开炉试铸。”并将七二系列大小银圆五种各10枚分装二匣呈览。朱批日期是1890年8月1日（光绪十六年六月十六日）。

由此观之，粤局最初生产之通用银圆的模具系利用喜敦厂提供的制模工具进行修改，故形式与反版系列相同，时间定为1890年。现藏界将具备这些特征的谓之“喜敦版”。其主要特征是正面的“库”字的“车”、“钱”字的“金”及“造”字的“告”等直笔不出头，两侧花饰为中心有凹点的十字形。背面英文 KWANG-TUNG 的中间为短笔“-”，花饰形状与正面同，细分尚有多种变化。此外，七二反版正面阿拉伯数字的“2”拙劣，水平与七三反版的“3”字相去甚远。

后因模具磨损新刻致使细部差异增大，而图案文字与原来相似且数量稀少的“喜敦版”逐渐受藏家追捧。

I-1-02

·七二反版正面阿拉伯数字的“2”拙劣，水平与七三反版的“3”字相去甚远



## 广东钱局开办时海关报告的记载

创办现代化机器造币厂是财政上的重大事件，广州的粤海关在《1882—1891 海关十年报告》(Decennial Reports, 1882—1891) 中即有记载，摘录如下：最初于 1889 年生产的银币正面有洋文，主币重七钱三分，辅币按比例递减。但未获朝廷批准，谕示洋文必须在背面，因此币模需要修改。而此项工作在广州进行，虽然执行良好，但无可避免地在压印时损失相当细节。据海关报告，新币发行日期与李翰章折相同，但补充说明当月 15 日谕示成为正式的法定货币，其主币重七钱二分。

《报告》中说明其资料来自粤局的韦恩先生 (Mr. Wyon)，此人即购机合同内自喜敦造币厂聘请来华协办建厂四名英国技师之一的爱德华·韦恩 (Edward Wyon)。由于成效良好，爱德华被延聘为广东钱局监工，直到 1899 年 9 月 (光绪二十五年八月) 调派筹办北京的“京局”，爱德华在 1901 年 3 月 (光绪二十七年二月) 因“办事出力”获颁双龙宝星勋章，他在文件中的名字是“卫安”。《报告》内也附有广东钱局所造各种银铜币素描图，包括七三反版、七二反版及正式发行的七二龙银三种，以及光绪通宝制钱的背库平一钱、满文宝广版两种。

I-1-03

·七二反版细节未能呈现，龙鳞明显较浅、右方内侧腰部龙刺中断



I-1-04

·喜敦版正面：1.“广东省造”的“广”字与“造”字笔画与英国所雕刻者接近。2.“库平七钱二分”的“库”字中的“车”字不出头，“钱”字中的部首“金”也不出头。两侧花星为中央有凹点的十字形。背面：英文 KWANG-TUNG 中间有连接号“-”短，两侧花星亦为中央有凹点的十字形。正面的十字形黑影，是旧时代藏家以丝线固定钱币的方式保存，与丝线的染料接触日久后形成





I-1-05

·普通版在稍后的新刻字模上有修改，正面的“广”字与“造”比较明显，两侧花星四个点构成。背面 KWANG-TNUG 英文中间的连接号变长，两侧花星亦为四个点的形状



I-1-06

·喜敦版与普通版正面文字比较

I-1-07

·喜敦版与普通版的花星面及英文文字连接符号明显不同

经实物对照，七二反版及喜敦版的花纹确实较浅，与汉英文献记载的符合，在图案的花纹上，细节未能完全呈现，龙鳞较浅、右方内侧腰部的龙刺中断。证明模具之修改是在粤局进行。

七二反版纯属试制样币，故存世极罕。七三反版及喜敦版的详细制作数量无文献记载，但以洋技师韦恩提供粤海关之 1889 及 1890 两年总产额一圆 43,933 枚、五角 17,847 枚、二角 5,667,381 枚、一角 16,098,579 枚及五分 1,158,945 枚来看，一圆及五角非常稀少，一角最多，二角次之。虽然张之洞奏折声称：“所有银圆遵旨尚未开铸”，但笔者以目前市场所见，认为有小批量的生产及发行；虽然无法区分七三反版及喜敦版，但此两版出现率与实情颇为吻合。

值得注意的是在海关报告所附图片旁有注明七三反版、七二反版与喜敦版的年份，其中七三反版为 1889 年，七二反版与喜敦版是 1890 年，令人意外的是七二反版之时间亦为 1890 年。由于此数据是韦恩提交海关，正确性毋庸置疑，按户部尚书张之万折是 11 月底上奏，但数据上未记载朱批日期，前述几个奏折批示日期约一个月以后或更久，笔者料想或许核示时已跨年度，广东钱局在尚未接获饬令时照常进行了试作。所幸七二反版制作时间之精确性影响不大，谨记上一笔立此存照。

## 正本清源

“七二反版”系列是真正在中国制作原模的第一套钱币，仅有少

I-1-08

·喜敦版背面蟠龙的鳞片与普通版比较，后者新雕刻的呈粒状

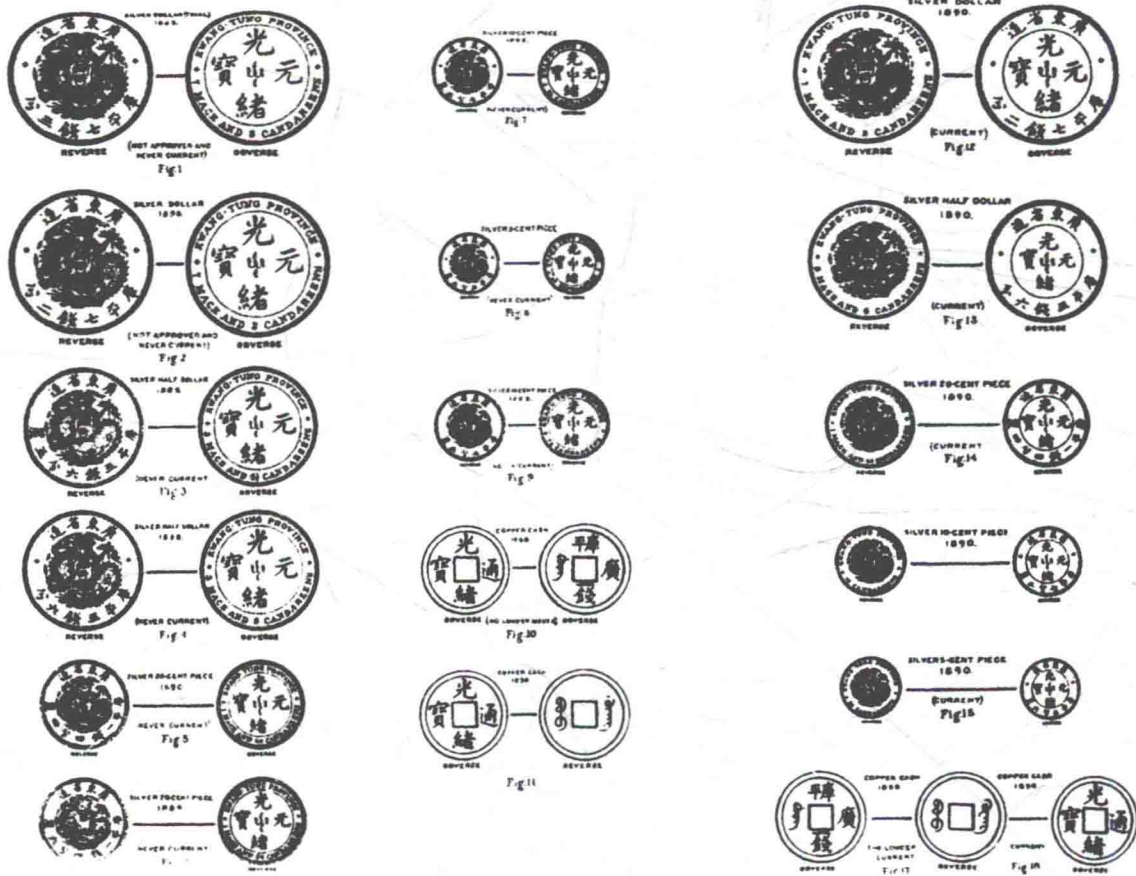


I-1-09

·《海关十年报告》(1882—1891)中的七三、七二反版与正版图，可确认只有七三反版是在英国雕刻。其中七二正版即所谓的喜敦版

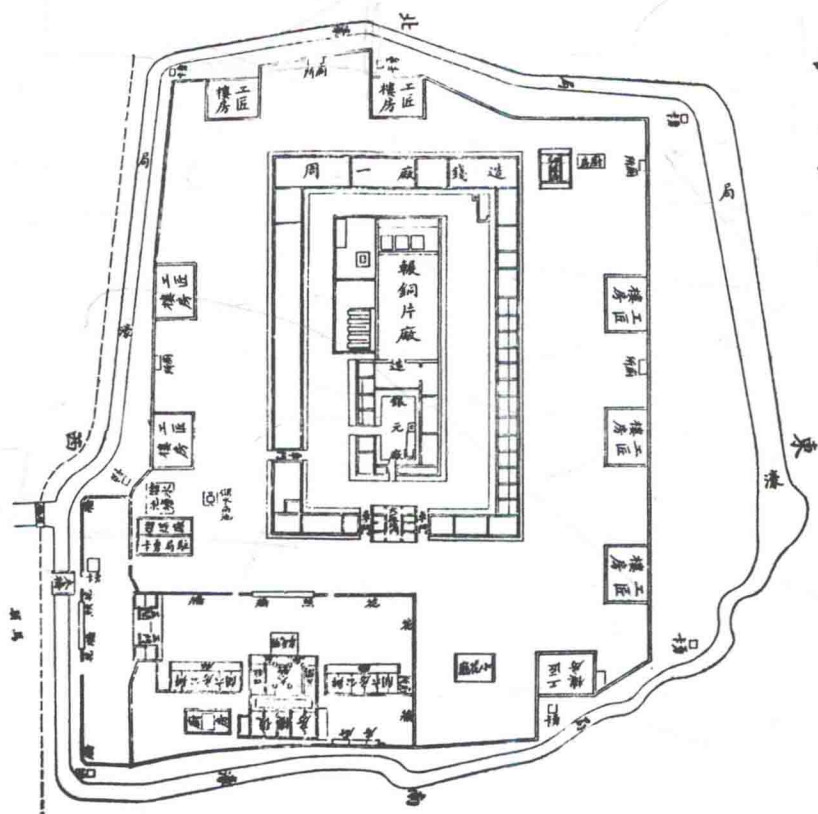
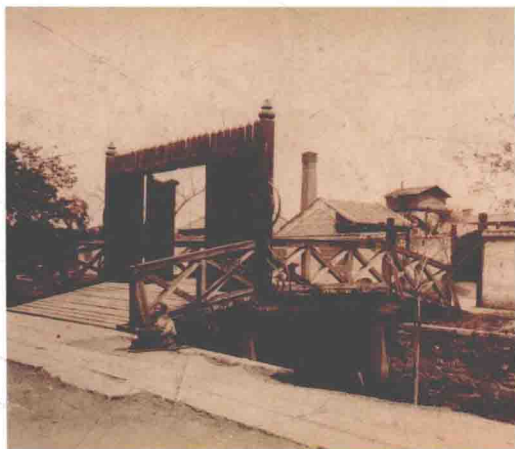
量样币且并未发行，极为珍罕。笔者认为，“与体制不合”之说是官样文章，如真有所谓的“体制”可依循，何以七三版于设计绘图稿审阅时粤省上下均未遵守，显示朝野对货币现代化的忽视，没有概念也无章法。

近年来，在以讹传讹及利欲熏心的因素影响下，部分币商宣称所谓的喜敦版系在英国生产，藉以获取更高的商业利益，买家或被蒙蔽，或



因价虽高但仍可转手下家亦趋之若鹜。事实上，在英国喜敦厂压印的只有少数的七三反版样币，其余的全部在广东试制或生产。英国各厂只提供造币设备、模具及样币，从无任何公私机构代中国生产过流通用硬币。“物以稀为贵”，好东西可遇而不可求，双方以彼此接受的价格交易即可，无需编造虚假故事有违诚信原则。

至于存世之喜敦版有表面极光亮精美的 PROOF 级币样，笔者认为是在英籍驻厂技师指导下，选用经抛光的模具及坯饼特别制作一批作为呈样及赠送贵宾之用，不能作为伯明翰厂生产的依据。



## 廣東錢局總圖

### I-1-10

广东钱局门楼，两侧的拱门是供车辆出入用。旅居香港的摄影师赫利 (R. C. Hurley) 于 19 世纪 90 年代为制作风景图册所摄。此照片也证明 1888 年 5 月 19 日伦敦 *Graphic* (《图画报》) 杂志的素描图与实际情形有出入

### I-1-11

广东钱局四周有局濠 (护城河)，大门朝西，进入前需过此木桥，除此无其他桥梁可通

### I-1-12

广东钱局总图。场地并不方正，四周设置有防卫作用的局濠 (护城河)，主建筑是南北向，唯一的出入口在西侧



## 清季广东钱局历年制额

海关报告后来编纂方式改变，没有继续刊载造币厂制额，另民国初年政局的混乱，也可能导致各地海关无法获得确实数据。据其他记载，至民国元年止，广东钱局所出银币总额，计一圆 1,881 万枚、五角（半圆）22.91 万枚、二角 75,345.6 万枚、一角 11,946.6 万枚、五分 2,622 万枚。

1890—1901 年制额（枚）

	1890/91	1892	1893	1894	1895	1896
一圆	43,933	16,019	14,574	232,663	331,943	1,233,744
五角	17,847	56,314	—	52,456	—	99,476
二角	5,667,381	9,172,040	13,877,340	21,532,850	30,134,410	14,746,240
一角	16,098,579	18,704,080	14,689,470	11,373,160	14,682,030	21,582,670
五分	1,158,945	364,920	—	—	821,440	164,280
十文	—	—	—	—	—	—
一文	380,983,121	141,069,000	131,700,000	40,911,000	—	—
金额（圆）	3,235,120	3,908,307	4,390,689	5,743,688	7,868,100	6,399,211
	1897	1898	1899	1900	1901	总计
一圆	437,517	570,986	217,655	703,453	456,628	4,259,115
五角	—	—	—	—	—	226,093
二角	22,537,440	31,683,680	36,569,980	44,501,090	38,691,050	269,113,501
一角	8,651,610	7,721,670	3,240,770	337,580	—	117,081,619
五分	—	—	—	—	—	2,509,585
十文	—	—	—	10,264,000	29,562,000	39,826,000
一文	—	—	—	—	—	694,663,121
金额（圆）	5,810,166	7,679,889	7,885,728	9,740,069	8,490,458	71,121,425

数据源：《海关十年报告》（Decennial Report, 1882-1891 & 1892-1901）。

1904—1911 年制额（枚）

	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911
一圆	17,000	6,000	不详	969,000	6,320,000	不详	不详	—
五角	—	555	不详	不详	—	不详	不详	—
二角	50,872,000	71,010,000	不详	不详	15,668,000	不详	19,212,000	29,214,000
一角	—	—	不详	不详	—	不详	不详	—
五分	—	24,000	不详	不详	—	不详	不详	—
十文	147,964,000	404,058,000	79,000,000	46,000,000	62,736,000	不详	不详	4,328,375