

· 全国高校大学生综合素质养成教育系列教材

丛书主编 孙 跃 蒋小丰

SHIYONG PUTONGHUA JIAOCHENG

实用普通话教程

主 编 刘娟 陆时红 曾艳

SHIYONG
PUTONGHUA
JIAOCHENG

CS 湖南人民出版社

全国高校大学生综合素质养成教育系列教材

实用普通话教程

SHIYONG PUTONGHUA JIAOCHENG

主 编 刘 娟 陆时红 曾 艳

 湖南人民出版社

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

实用普通话教程 / 刘娟，陆时红，曾艳主编. —长沙：湖南人民出版社，
2015. 10
ISBN 978-7-5561-1117-6

I. ①实… II. ①刘… ②陆… ③曾… III. ①普通话—水平考试—教材
IV. ①H102

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第246981号

实用普通话教程

丛书主编 孙 跃 蒋小丰
本册主编 刘 娟 陆时红 曾 艳
责任编辑 杨丁丁
编辑部电话 0731-82683306 [<http://www.hnhp.com>]
装帧设计 杨丁丁

出版发行 湖南人民出版社 [<http://www.hnppp.com>]
地 址 长沙市营盘东路3号
邮 编 410005

印 刷 湖南贝特尔印务有限公司
版 次 2015年10月第1版
2015年10月第1次印刷
开 本 787 mm × 1092 mm 1/16
印 张 11.75
字 数 255千字
书 号 ISBN 978-7-5561-1117-6
定 价 30.00元

营销电话：0731-82683348 （如发现印装质量问题请与出版社调换）

《全国高校大学生综合素质养成教育系列教材》编委会

主 审：李世红

主 编：孙 跃 蒋小丰

副主编：王志凡 艾艳红 杨利平 刘 娟

编 委：陆时红 艾艳红 杨利平 肖 丽

邹 婷 曾葵芬 隗 宁

写在前面的话

□ 孙 跃

伟大的“中国梦”的实现，需要一代又一代中国人付出艰辛的努力，尤其需要一代又一代中国杰出人才付出艰辛的努力。然而，正当中国人民迈向实现“中国梦”的伟大征程时，一个最现实而又亟待解决的重大问题摆在了我们面前。这就是什么是人才？什么是高素质的人才？其判断标准再一次被人们提上了议事日程。导致这一问题提出来的导火索是高校毕业生的就业难。在当下的中国，一方面是庞大的高校毕业生群体就业难，另一方面是广大的企业尤其是中小企业一年又一年出现用工荒，长期招不到得心应手的员工。面对这样一个十分严肃的问题，作为人才培养的教育工作者尤其是我们高校教育工作者，是应该引起深刻反思的。造成中国当下“就业难”与“用工荒”这样一个两难的尴尬局面，虽然有历史和现实的种种原因，但有一个重要因素是无法回避的，那就是我们教育尤其是高等教育的理念、体制、机制、政策、方法等等出了问题，而且这些问题已到了非解决不可不解决不行的地步了。因此，目前各级政府尤其是社会各界有识之士，都在为解决这一问题贡献自己的智慧和力量。

国家一级出版社、全国百佳图书出版单位湖南人民出版社就是其中一个突出的代表。为从根本上有效解决这一问题，他们根据自己的社会职责和职业特点，下决心从高校教材建设入手，来逐步解决高校人才培养中综合素质养成教育严重缺乏的问题。他们经过广泛调研，精心策划，力争编辑出版一套高水准的高校大学生综合素质养成教育系列教材。因考虑我一直在高校任教并担任领导工作，尤其考虑我有十多年在国外留学、工作的背景，他们热情邀请我担任这套丛书的主编。古人云：“国家兴亡，匹夫有责。”今天说：“国家兴亡，我们有责。”尤其是因为这是一项“功在当代，利在千秋”的具有特别重大意义的工作，一位高校教育工作者的责任感和使命感，令我欣然接受了湖南人民出版社对我的这一热情邀请。一年多来，经过全国一大批高校中青年骨干教师的共同努力，尤其是在

全国一大批知名专家、学者的指导下，丛书的出版顺利推进。

在第一批教材即将付梓之际，湖南人民出版社的领导、编辑又嘱我为丛书的编辑出版写几句话。我认为，自己作为丛书的编委会主任、主编，这也是义不容辞的责任。那么，又该写些什么呢？经过慎重思考，我认为应该把我们这套教材编辑出版团队一直秉持和坚守的一些基本理念与原则，如实地告知广大读者，以便能让广大读者对这套教材有更全面更深入更精准的把握与了解，以便能让广大读者更关注更热爱更支持这套教材的出版与使用。

在这套教材编辑出版过程中，我们一直秉持和坚守的理念与原则归纳起来，主要有以下三点：

一、编辑出版理念的前瞻性

在丛书编辑出版过程中，编辑出版团队一个共同的强烈愿望，就是要确保自己编辑出版教材的理念是科学的，而且是具有前瞻性的。中共中央、国务院1999年颁布的《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》明确指出：“实施素质教育，就是要全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就有理想、有道德、有文化、有纪律的德智体美等方面全面发展的社会主义事业建设者和接班人。”这一文件精神，就是我们编辑出版这一套教材的政策依据和指导思想。在编辑出版过程中，我们严格按照这一政策依据和指导思想，拟定了高校大学生素质养成教育的标准，并针对这些标准，科学分析和整理了当代高校在素质养成教育上存在的主要问题，在教材编辑出版过程中，逐一解决这些问题，从而从根本上提高当代高校大学生的思想道德素养、知识能力素养、身心健康素养、创新创造素养等。

二、编辑出版内容的严谨性

在编辑出版过程中，在各种教材内容的编写上，我们是下了一番苦功夫的。就对理论诠释而言，我们力争做到精准到位、通俗易懂；就对案例选取而言，我们力争做到震撼人心、感人肺腑；就语言表达而言，我们力争做到生动活泼、诙谐幽默；就对问题设计而言，我们力争做到切中要害、发人深省。总之，在编辑出版过程中，我们一直在努力做到每一个概念的解释是精要的，每一个案例的选取是精当的，每一个问题的提出是精准的。

三、编辑出版模块的完整性

在系列丛书编辑出版计划中，我们设计了三大模块：一是必修课模块。这就是第一期出版的9种教材，包括《实用口才训练教程》《实用写作教程》《实用数学》《文学鉴赏》《音乐作品鉴赏》《计算机应用基础》《实用礼仪教程》《实用体育教程》《运动解剖与生理学基础》。这一模块基本上能满足高校大学生素质养成教育课程所需的必修课教材，基本上做到了门类齐全、品种齐

全。第二大模块是选修课教材。第三大模块是学术研究专著。这两大模块我们计划在未来三五年之内分两期开发出版齐全。由此可见，我们这套教材编辑出版的模块是比较完整的，在国内还未见有如此完整的高校大学生素质养成教育教材的出版上市，因此我们的工作是具有开创性意义的。

由此可知，我们编辑出版这套教材的理念是比较前卫的，态度是比较严肃的，方法是比较务实的。但由于时间仓促，尤其是我这个丛书主编水平和能力有限，丛书也还存在许多问题。如教材编写理念还有待进一步升华，教材内容还有待进一步优化，教材品种还有待进一步丰富等等。具体到第一期出版的9种教材而言，肯定还有错误和疏漏之处，期待广大读者尤其是广大同行提出中肯的批评意见，以便我们再版时，使教材能得到及时的修订与完善。

在这套教材即将付梓之际，作为丛书编委会主任、主编，我还要衷心感谢湖南人民出版社尤其是湖南人民出版社高等教育出版分社的领导、编辑们对我的充分信任和支持；衷心感谢各分册主编、编写者为丛书的成功编辑出版所付出的辛勤劳动和所做出的不懈努力；尤其要衷心感谢全国有关专家、学者对本丛书的成功出版所贡献的宝贵经验和智慧。

最后，我衷心期盼我们编辑出版的这套教材能在全中国高校大学生素质养成教育中发挥积极的推动作用，并通过这套教材潜移默化的教育作用，能培养出一代又一代高素质、高技能的实用型人才，为实现伟大的“中国梦”贡献我们教育工作者应有的力量。

2013年8月

前言

我国是一个多民族多语言的国家，56 个民族共 80 多种语言，就是在汉语内部也有十分严重的方言分歧，不同语言和方言之间彼此不能交流，影响信息沟通和交际效能。推广全国通用的普通话，消除语言隔阂和交流障碍，有利于不同民族和地区之间的经济、文化交流，有利于提高交际效能和工作效率，有利于维护国家统一、促进民族团结、推动社会进步。普通话水平测试是从 1994 年 10 月 30 日国家语言文字工作委员会、国家教育委员会（现国家教育部）、广播电影电视部（现国家新闻出版广电总局）发出《关于开展普通话水平测试工作的决定》之后开始施行的。该《决定》指出普通话是以汉语文授课的各级各类学校的教学语言；是以汉语传送的各级广播电台、电视台的规范语言，是汉语电影、电视剧、话剧必须使用的规范语言；是全国党政机关、团体、企事业单位干部在公务活动中必须使用的工作语言；是不同方言区及国内不同民族之间的通用语言。掌握并使用一定水平的普通话是社会各行各业人员，特别是教师、播音员、节目主持人、演员等专业人员必备的职业素质。因此，有必要在一定范围内对某些岗位的人员进行普通话水平测试，并逐步实行普通话等级证书制度。

本书共有七章，均紧扣《普通话水平测试大纲》内容，结合测试工作的实际情况，分别从概述、声母、韵母、声调、变调、朗读训练和说话训练七个方面，有针对性地进行训练。本书最大的特点在于训练材料丰富、有趣、针对性强，能有效激发学生的学习兴趣，便于教师教学与学生学习。

参与本教材编写的人员都是近十多年来一直专门从事普通话或者语文教学工作的教师，有较丰富的教学经验。为了编好这本教材也参阅了不少相关教程和著作，在此一并表示感谢。

由于编者水平有限，书中难免会有缺点和纰漏，欢迎广大读者和同行提出批评意见，以便重印再版时修改。

编者

2015 年 8 月 10 日

目 录

第一章 概述 / 001

第一节 普通话概述 / 001

第二节 普通话水平测试概述 / 003

第二章 声母 / 008

第一节 声母概述 / 008

第二节 声母的发音 / 011

第三节 声母难点训练 / 018

第三章 韵母 / 025

第一节 韵母概述 / 025

第二节 韵母的发音 / 026

第三节 韵母难点训练 / 049

第四章 声调 / 053

第一节 声调概述 / 053

第二节 声调发音 / 055

第五章 变调 / 058

第一节 上声的变调 / 058

第二节 “一”的变调 / 060

第三节 “不”的变调 / 061

第六章 朗读训练 / 062

第一节 朗读概述 / 062

第二节 朗读的基本要求 / 063

第三节 朗读的技巧 / 065

第四节 朗读作品综合分析 / 072

第五节 普通话水平测试用朗读作品 / 078

第七章 说话训练 / 144

第一节 说话要求 / 144

第二节 话题分析 / 145

第三节 说话测试技巧 / 158

附录一 普通话水平测试用儿化词语表（新大纲）/ 161

附录二 普通话水平测试用必读轻声词语表（新大纲）/ 170

第一章 概 述

第一节 普通话概述

我国有十大方言区，包括北方方言区、晋语区、吴语区、徽语区、赣语区、湘语区、闽语区、粤语区、平话区、客家话区，其中北方方言区使用人口约占汉语人口总数的 67.9%。每个方言区都包括若干个方言片。汉语一共有 99 个方言片。方言片下方分方言小片，方言小片下再分出方言点，方言点一般是指县或相当于县的行政单位。一个县内的方言若有差异，还可以再分。

可见，如果人们使用各自的方言进行人际交流，将不能达到交流的目的。正如教育部语用司司长王登峰同志讲的事例：三个中国人参加国际学术会议，由于不会讲普通话，使用方言又不能交流，最后只能用英语进行交流。从以上的事例可以看出，推广使用规范的普通话是非常必要的。

1986 年，国家把推广普通话列为新时期语言文字工作的首要任务。1992 年在强化政府行为、扩大普及范围、提高全民普通话应用水平方面提出了更高的要求。1994 年，国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部联合发出文件，要求在一定范围内对某些特定岗位人员进行普通话水平测试，并逐步实行持普通话等级证书上岗制度。2001 年 1 月 1 日起实施的《中华人民共和国国家通用语言文字法》，使“推普”工作具有了法律依据。

在建设中国特色社会主义现代化的历史进程中，大力推广、普及普通话，对我国经济、社会、文化建设具有重要意义。有利于促进人员交流和商品流通，建立统一的市场；有利于克服语言隔阂，增进各民族和地区的交流，维护祖国的统一，增强中华民族的凝聚力；有利于提高民族文化素质和加强社会主义精神文明建设，同时对文化和科技事业的发展也具有重大意义。

一、普通话的定义

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。该定义实质上是从语音、词汇、语法三个方面对普通话进行的界定。

（一）语音方面

“以北京语音为标准音”中的“北京语音”是指北京语音系统，包括北京语音的声母、韵

母、声调，声母、韵母、声调的结合规律、音变规律等等。但是值得注意的是，“以北京语音为标准音”是就整体而言的，并不是每个北京人发的每个音都是普通话的标准音。北京土音不是普通话标准音，例如：北京土音把“和（hé）”说成“hàn”，把“蝴蝶（hú dié）”说成“hú diěr”，把“告诉（gào su）”说成“gào song”。特别是一些异读词，应该按照1985年12月国家发布的《普通话异读词审音表》审定的读音去读。例如：“侵略”应读“qīn lüè”，不读“qǐn lüè”；“附近”应读“fù jìn”，不读“fǔ jìn”；“教室”应读“jiào shì”，不读“jiào shǐ”；“复杂”应读“fù zá”，不读“fǔ zá”；“亚洲”应读“yà zhōu”，不读“yǎ zhōu”；“脂肪”应读“zhī fáng”，不读“zhǐ fáng”；“比较”应读“bǐ jiào”，不读“bǐ jiǎo”；此外“呆板、从容、帆船、澎湃”，读音统一，没有异读音，读音分别为“dāi bǎn、cóng róng、fān chuán、péng pài”。

（二）词汇方面

普通话是在北方方言的基础上形成并逐渐发展起来的，北方话的词汇是普通话词汇的基础和主要来源。

普通话“以北方话为基础方言”，是指当对同一事物或现象各方应用不同词语来表达时，我们应该使用北方话词语。例如：

北方话	后来	就是说	脑袋
上海话	后首来	就是讲	脑子
厦门话	路尾	就是讲	头壳
广州话	后尾	就系讲	头壳
梅州话	后尾	就系讲	头拿
长沙话	背后	就是讲	脑壳

从上表可以看出，对同一事物或现象，各方言区使用的词语差异很大，如果各方言区人们均使用自己的方言词语进行交流，交流的效果显然是不好的，而且还可能闹出笑话或者造成误会。

值得注意的是，普通话“以北方话为基础方言”，并不是说北方话的所有词语都能进入普通话。如果一种事物在北方话里有几种不同的说法，普通话一般吸收历时比较长、使用地区比较广、词意比较明确的词。例如：“红薯”，北方话地区还有不少地方说“白薯”“红苕”“苕”“地瓜”“山芋”“山药”的，说“红薯”最多，所以就进入普通话词汇。

同时，普通话还从各方面吸收有特殊表现力的词汇。例如，从古代汉语里继承“如此而已、底蕴、瞻仰”等有生命力的词汇；从外国语中吸收“浪漫主义、幽默、沙发”等词语；从吴方言中吸收“尴尬、货色、把戏、瘪三”等词语；从粤方言中吸收“雪糕、冰淇淋”等词语。这些方言词语表示了某种特殊的意义，吸收进来，使得普通话词语更加丰富多彩。

（三）语法方面

语法是词、短语、句子等语言单位的结构规律。语法相对于语音、词汇来说，共性更多一些，但仍然存在一定差异，表现在构词法、虚词的用法、语序等方面。例如：

不知道——知不道

热不热——热啲？

家里有人没人？——家里有人啲？

你先走——你打头嚟走（你先走、你走头先）

他不比我高——他不高起我

今天他在家里——今天他从家里

“以典范的现代白话文著作作为语法规范”，就是以经过提炼和加工的、流传广的、影响大的、在语法方面有较强代表性的书面语作为规范的标准。

二、普通话的形成

在先秦时期，华夏民族就有了自己的民族共同语，那时叫“雅语”或“通语”。《论语》中就有“子所雅言，《诗》、《书》、执礼，皆雅言也”的记载，意思是：孔子平时讲话用的是鲁国方言，但在诵读《诗》、《书》等经典和主持各种礼仪活动的公共场所，用的是雅言。编纂于西汉初期的中国古代第一部词典叫《尔雅》，“尔”是“靠近”的意思，“雅”是“雅言”之义，书名即表示要推广当时的民族共同语。

汉以前人们使用的是在口语基础上形成的统一的书面语——文言文。唐宋时期在北方方言的基础上逐渐产生了一种接近口语的书面语——白话。宋元以来的白话文学使白话取得了书面语言的地位。随着白话小说、戏曲、话本等文学作品的流传，加速了北方方言的推广。

金朝以后，元、明、清、民国都曾建都北京，北京成了政治、经济、文化的中心，各民族的融合促进了北京话的完善和发展。从元朝开始，北京话已经作为“官话”在官方和非官方的交往中使用。到了明、清，由于政治力量的变化、经济文化的发展，白话小说、戏曲受到北京话的词汇和语法的影响很大，“官话”随着白话文传播到各地。

到了20世纪初，特别是“五四运动”以后，民族革命运动高涨，掀起了“国语运动”和“白话文运动”，提倡白话文反对文言文，出现了大量优秀的白话文文学作品。在口语上“国语”代替了“官话”。那时的国语实际上已经成为以北京语音为标准语音的汉民族的共同语。

新中国成立后，各民族加强了团结和交往，经济和文化不断向前发展，确立规范的民族共同语成了迫切的需要。

1955年10月，在现代汉语规范问题学术会议上，国家将现代汉民族共同语命名为“普通话”。

第二节 普通话水平测试概述

普通话水平测试（PUTONGHUA SHUIPING CESHI，缩写为PSC）是在教育部、国家语言

文字工作委员会的领导下,根据《普通话水平测试大纲》规定的统一标准和要求,在全国范围内开展的一项测试。普通话水平测试测查应试人的普通话规范程度、熟练程度,认定其普通话水平等级,属于标准参照性考试。以口试的方式进行。它是对应试人掌握和运用普通话所达到的规范程度的检测,其着眼点是确定应试人已经达到的普通话的等级,从而确定他是否达到工作岗位所要求的最低标准,为实行持证上岗制度服务。它具有把推广普通话工作引向深入、促进汉语规范、提高全体人民语言素质的作用。

一、普通话水平测试试卷构成

普通话水平测试内容包括语音、词汇和语法三部分内容。其范围是国家测试机构编制的《普通话水平测试用普通话词语表》、《普通话水平测试用普通话与方言词语对照表》、《普通话水平测试用普通话与方言常见语法差异对照表》、《普通话水平测试用朗读作品》、《普通话水平测试用话题》。测试卷由四部分构成:

(一) 读单音节字词

共100个音节,限时3.5分钟,共10分。100个音节中,70%选自《普通话水平测试用普通话词语表》的“表一”,30%选自“表二”。普通话中每个声母出现次数一般不少于3次,每个韵母出现次数一般不少于2次,四个声调出现次数大致均衡。该题主要测查应试人声母、韵母、声调读音的标准程度。

(二) 读多音节词语

共100个音节,限时2.5分钟,共20分。这100个音节中,含双音节词语45~47个,三音节词2个,四音节词语0~1个。70%的词语选自《普通话水平测试用普通话词语表》“表一”,30%选自“表二”。普通话的每个声母出现次数一般不少于3次,每个韵母出现次数一般不少于2次,4个声调出现次数大致均衡;上声相连的词语不少于2个,上声与非上声相连的词语不少于4个,轻声不少于3个,儿化词语不少于4个。该题主要测查应试人声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。

(三) 朗读短文

朗读一段总计为400个音节的短文(朗读到标有“//”的句子时截止),限时4分钟,分值为30分。短文从《普通话水平测试用朗读作品》中选取。目的是测查应试人使用普通话朗读书面作品的水平。该题在测查声母、韵母、声调读音标准程度的同时,重点测查连读音变、停连、语调以及流畅程度。

(四) 命题说话

根据抽定的话题说一段话,限时3分钟,分值为40分。说话的话题从《普通话水平测试用话题》中选取,由应试人从给定的两个话题中选定1个话题,单向连续说一段话。目的是测查应试人在无文字凭借的情况下说普通话的水平。该题重点测查语音标准程度,词汇、语法规范程度、自然流畅程度和文字归纳准确度。

二、普通话水平测试等级划分

（一）三级六等

经过多年的研究和实践，国家语言文字工作委员会于1997年12月5日发布了《普通话水平测试等级标准（试行）》，将普通话水平划分为三个级别，每个级别内再划分为两个等次，即“三级六等”。具体标准如下：

1. 一级

甲等：朗读和自由交谈时，语音标准，词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅。测试总失分率在3%以内。

乙等：朗读和自由交谈时，语音标准，词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅。偶然有字音、字调失误。测试总失分率在8%以内。

2. 二级

甲等：朗读和自由交谈时，声韵调发音基本标准，语调自然，表达流畅。少数难点音有时出现失误。词汇、语法极少有误。测试总失分率在13%以内。

乙等：朗读和自由交谈时，个别调值不准，声韵母发音有不到位现象。难点音较多，失误较多。方言语调不明显。有使用方言词、方言语法的情况。测试总失分率在20%以内。

3. 三级

甲等：朗读和自由交谈时，声韵母发音失误较多，难点音超出常见范围，声调调值多不准。方言语调较明显。词汇、语法有失误。测试总失分率在30%以内。

乙等：朗读和自由交谈时，声韵调发音失误多，方音特征突出。方言语调明显。词汇、语法失误较多。外地人有时听不懂其谈话。测试总失分率在40%以内。

总的来看，普通话水平测试等级标准、对应分数线与对应岗位为：

等级划分	对应分数线	对应岗位举例（不得低于该等级）
一级甲等	97～100分	国家级、省级电台与电视台播音员等
一级乙等	92～96.99分	其他电台、电视台播音员、主持人；语音课教师、口语课教师等
二级甲等	87～91.99分	从事语言类课程教学的教师等
二级乙等	80～86.99分	教师；服务行业从业人员；国家公务员等
三级甲等	70～79.99分	
三级乙等	60～69.99分	

（二）普通话水平测试评分标准

1. 读单音节字词

（1）语音错误，每个音节扣0.1分。

(2) 语音缺陷, 每个音节扣 0.05 分。

(3) 超时 1 分钟以内, 扣 0.5 分; 超时 1 分钟以上 (含 1 分钟), 扣 1 分。

一个字允许读两遍, 即应试人发觉第一次读音有口误时可以改读, 按第二次读音评判。如果有不认识的字, 可以不读, 跳过这个字, 也可以读“过”之后读下一个字, 但要扣 0.1 分; 还可以猜读, 猜对了得分, 猜错了扣 0.1 分。一级乙等以上等级此项失分不得超过 1 分。

2. 读多音节词语

(1) 语音错误, 每个音节扣 0.2 分。

(2) 语音缺陷, 每个音节扣 0.1 分。

(3) 超时 1 分钟以内, 扣 0.5 分; 超时 1 分钟以上 (含 1 分钟), 扣 1 分。

一个字允许读两遍, 即应试人发觉第一次读音有口误时可以改读, 按第二次读音评判。如果有不认识的字, 可以不读, 跳过这个字, 也可以读“过”之后读下一个字, 但要扣 0.1 分; 还可以猜读, 猜对了得分, 猜错了扣分。一级乙等以上此项失分不得超过 2 分。

3. 朗读短文

(1) 每错 1 个音节, 扣 0.1 分; 漏读或增读 1 个音节, 扣 0.1 分。

(2) 声母或韵母的系统性语音缺陷, 视程度扣 0.5 ~ 1 分。

(3) 语调偏误, 视程度扣 0.5 分、1 分、2 分。

(4) 停连不当, 视程度扣 0.5 分、1 分、2 分。

(5) 朗读不流畅 (包括回读), 视程度扣 0.5 分、1 分、2 分。

(6) 超时扣 1 分。

4. 命题说话

(1) 语音标准程度 共 25 分。分六档:

一档: 语音标准, 或极少有失误。扣 0 分、1 分、2 分。

二档: 语音错误在 10 次以下, 有方音但不明显。扣 3 分、4 分。

三档: 语音错误在 10 次以下, 但方音比较明显; 或语音错误在 10 ~ 15 次之间, 有方音但不明显。扣 5 分、6 分。

四档: 语音错误在 10 ~ 15 次之间, 方音比较明显。扣 7 分、8 分。

五档: 语音错误超过 15 次, 方音明显。扣 9 分、10 分、11 分。

六档: 语音错误多, 方音重。扣 12 分、13 分、14 分。

(2) 词汇语法规范程度 共 10 分。分三档:

一档: 词汇、语法规范。扣 0 分。

二档: 词汇、语法偶有不规范的情况。扣 0.5 ~ 2 分。

三档: 词汇、语法屡有不规范的情况。扣 3 分、4 分。

(3) 自然流畅程度 共 5 分。分三档:

一档: 语言自然流畅, 扣 0 分。

二档: 语言基本流畅, 口语化较差, 有背稿子的表现。扣 0.5 分、1 分。

三档：语言不连贯，语调生硬。扣2分、3分。

(4) 缺时 说话不足3分钟，酌情扣分。

缺时1分钟以内（含1分钟），扣1分、2分、3分；

缺时1分钟以上，扣4分、5分、6分；

说话不满30秒（含30秒），本测试项成绩计为0分。