

多肉新手

玩转桌上小盆栽

雷弘瑞

著

王之义

15分钟

50道桌上盆栽练习

再美的风景也带不走，
不如自己动手，
利用十几元有找的小物、
多肉与干燥花，
创造桌上的好风景。

多肉新手

海峡出版发行集团
福建科学技术出版社

多肉新手

玩转桌上小盆栽

雷弘瑞 王之义 / 著



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

著作权合同登记号: 13-2016-064

本书由四块玉文创有限公司授权福建科学技术出版社有限责任公司在
中国大陆地区出版其中文简体字平装本版本。该出版权受法律保护,
未经书面同意,任何机构与个人不得以任何形式进行复制、转载。

版权代理: 锐拓传媒 copyright@rightol.com

图书在版编目 (CIP) 数据

多肉新手 玩转桌上小盆栽 / 雷弘瑞, 王之义著. —福
州: 福建科学技术出版社, 2017. 9
ISBN 978-7-5335-5372-2

I. ①多… II. ①雷… ②王… III. ①多浆植物—观
赏园艺 IV. ①S682.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 140855 号

书 名	多肉新手 玩转桌上小盆栽
著 者	雷弘瑞 王之义
出版发行	海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
社 址	福州市东水路76号 (邮编350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷	福州德安彩色印刷有限公司
开 本	700毫米 × 1000毫米 1/16
印 张	9
图 文	144码
版 次	2017年9月第1版
印 次	2017年9月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-5372-2
定 价	45.00元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

守着阳光，
守着你
Taking care of you



雷弘瑞

每当在阳台照顾多肉植物的时候，我总会哼起这首歌：“守着阳光，守着你”。为了得到更好的光照，每天把植物们搬来搬去，追着阳光跑，一点也不觉得辛苦，反而很快乐。

“守候着你，我便守候住一身的阳光。”就是这个意思吧？

植物的能量

我的父亲是个园艺高手，种了一园美丽的兰花，或许是受到他的影响，我住的地方一定要有植物相伴。我喜欢与这些植物交流，它没有人与人之间种种的不快乐。

小学课文有这样一个故事，朋友送了一束花，收到花的人从摆上花瓶开始，就动手把屋子外彻底整理干净。植物有种神奇的能量，小小一束就可以让空间活起来，仿佛将四季的变化都带进了家里，连空气也变得美好。

2013年，父亲与养了11年的小兔相继上了天堂，说再见很难，我把对他们的想念寄托在多肉植物上。每当修剪、浇水时，我总会想象父亲守候兰花的心情，感觉就更亲近他一

些；而阳台上那株月兔耳，毛茸茸的模样与触感，让我想起轻轻摸着小兔耳朵的感觉，我就会忘记它已经不在。

燃烧的小宇宙

小时候看漫画《圣斗士星矢》，每次遇到危机时，圣斗士总在最后关头爆发出不可思议的潜能，度过一次又一次难关。在我心中，多肉植物正是植物界的圣斗士，挑战大自然严苛无情的考验，燃烧生命中的小宇宙，展现出各式各样试炼后的迷人姿态。

我们的人生也需要这样奋斗不懈的生命力。

从小花店里偶然带回第一盆多肉植物，到如今已拥有数不清的盆栽，占满整个阳台。虽然这段时间不算太长，却展开了一段意外的旅程。忽然拥有了一个品牌，成就许多开心的合作案，并因此认识了难得的好朋友们，现在更借着这本书与更多人分享多肉植物设计的创意与快乐。

如果让我决定多肉植物的花语，我想用日本漫画《圣斗士星矢》里的台词“燃烧吧！我小宇宙！！”来代表，因为它们神奇地燃烧了我心中的另一个小宇宙。

留住美好片刻吧
Stay a day



王之义

我在想，怎样才算是美好又难忘的风景？能登半岛海岸线边上的温泉，洛杉矶有火炉的星巴克，新加坡顶楼无边际泳池，东京筑地的玉子烧……曾经拜访过的这些胜地，景致美不胜收，好想打包带回家。

只是再美的风景，什么也带不走。所以我们买了一堆伴手礼，摆满桌子、储柜，收进阴暗的抽屉好久才拿出来。

每天最常出现的风景却是地铁站、菜市场、路边摊，还有凌乱的办公桌、卫生间，和那离开会让人焦虑的手机。

这些生活上天天见面的风景，我们应该可以自己动手，让它们变得更美好些吧！

光之手

我不是一个双手灵巧的人，这本书的作品都是雷弘瑞亲手制作，我参与了讨论、设计与创意的构思，挂名作者是沾他的光。

雷弘瑞是我认识的人中最细心的一个，他有一双“光之手”，能把平凡的小东西变得有光芒。那些“肉”在他的巧妙安排下，仿佛生肉变成了米其林的星星料理（而且人人吃得起喔）。

这本书多谢他提供多年的收藏，让每张照片都变得有趣。很贵吗？你一定想不到那些小物，都是花费不多就得到的。创意不能高不可攀或是无法运用，这是我们共同的想法。

少即是多

我们曾经很犹豫，会不会太简单了？会不会没有技巧？我们并非多肉植物的专家，单纯想用分享的心情，向大家介绍把多肉植物做成桌上风景的各种小技巧与可能。

很喜欢木心写的一句话：“任何东西进了博物馆都有王者相。”我也常泡在咖啡馆，咖啡馆窗明几净好想回家马上模仿改造，但怎么做，就是无法把自己的窝变成咖啡馆那样的风光明媚。后来才发现，原来生活的气息，像是桌上的电脑线、账单、牙线棒与没中奖的统一发票，这些跟我们生活在一起的东西，是会不会在咖啡馆与博物馆中到处暴走的。

所以我们用减法去设计书上的小盆栽，把多余的都拿掉，简单，却变得更美了。“少即是多”这句话多么正确，所以也请你开始整理桌面吧！（喂？不是在讲创意小盆栽吗？怎么变成家事劝勤书了！）

目录

CONTENTS

启 程	010	认识多肉朋友们
	012	多肉植物小百科
	022	工具素材篇
	026	常见问题Q&A（问与答）



第一章 最初

030	姬胧月
032	纽伦堡珍珠
034	猿恋苇
036	玉露
038	银手球
040	火祭
042	子持莲华
044	高加索景天
046	厚叶宝草
048	雅乐之舞
050	蝴蝶之舞锦
052	黄金万年草
054	白乌帽子
056	大型若绿
058	玉缀
060	金晃
062	条纹十二卷



第二章 有爱

066 蛋白石莲（幼）

068 月兔耳

070 虹之玉

072 茎足单腺戟

074 玉扇/雪峰

076 雷童

078 蓝月亮

080 諏访绿/蛋白石莲

082 黑法师

084 唐印

086 若绿

088 台湾佛甲草

090 筒叶花月

092 扇雀

094 星王子

第二章 分享



- 098 绿珊瑚
- 100 碧鱼莲
- 102 金钱木/峨嵋山
- 104 紫武藏/绿之铃
- 106 绿珊瑚/松叶佛甲草/白小町
- 108 银晃星
- 110 圆叶虹之玉/白桦麒麟
- 112 小花犀角
- 114 加州落日/吹雪柱
- 116 吹雪柱/金晃/雪峰
- 118 龙神木/白乌帽子/小花犀角/金冠
- 120 七宝树锦/高加索景天
- 122 蓝月亮/星王子
- 124 黄丽
- 126 翡翠木/卷绢
- 128 五星小多肉
- 130 丛林里
- 132 千日红
- 134 山防风(华东蓝刺头)

136 附录：干燥花小百科

138 后记：青春“肉体”山里来

139 感谢语

多肉新手

玩转桌上小盆栽

雷弘瑞 王之义 / 著



 海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

守着阳光，守着你
Taking care of you



雷弘瑞

每当在阳台照顾多肉植物的时候，我总会哼起这首歌：“守着阳光，守着你”。为了得到更好的光照，每天把植物们搬来搬去，追着阳光跑，一点也不觉得辛苦，反而很快乐。

“守候着你，我便守候住一身的阳光。”就是这个意思吧？

植物的能量

我的父亲是个园艺高手，种了一园美丽的兰花，或许是受到他的影响，我住的地方一定要有植物相伴。我喜欢与这些植物交流，它没有人与人之间种种的不快乐。

小学课文有这样一个故事，朋友送了一束花，收到花的人从摆上花瓶开始，就动手把屋子里外彻底整理干净。植物有种神奇的能量，小小一束就可以让空间活起来，仿佛将四季的变化都带进了家里，连空气也变得美好。

2013年，父亲与养了11年的小兔相继上了天堂，说再见很难，我把对他们的想念寄托在多肉植物上。每当修剪、浇水时，我总会想象父亲守候兰花的心情，感觉就更亲近他一

些；而阳台上那株月兔耳，毛茸茸的模样与触感，让我想起轻轻摸着小兔耳朵的感觉，我就会忘记它已经不在。

燃烧的小宇宙

小时候看漫画《圣斗士星矢》，每次遇到危机时，圣斗士总在最后关头爆发出不可思议的潜能，度过一次又一次难关。在我心中，多肉植物正是植物界的圣斗士，挑战大自然的严苛无情的考验，燃烧生命中的小宇宙，展现出各式各样试炼后的迷人姿态。

我们的人生也需要这样奋斗不懈的生命力。

从小花店里偶然带回第一盆多肉植物，到如今已拥有数不清的盆栽，占满整个阳台。虽然这段时间不算太长，却展开了一段意外的旅程。忽然拥有了一个品牌，成就许多开心的合作案，并因此认识了难得的好朋友们，现在更借着这本书与更多人分享多肉植物设计的创意与快乐。

如果让我决定多肉植物的花语，我想用日本漫画《圣斗士星矢》里的台词“燃烧吧！我的小小宇宙！！”来代表，因为它们神奇地燃烧了我心中的另一个小小宇宙。

留住美好片刻吧
Stay a day



王之义

我在想，怎样才算是美好又难忘的风景？能登半岛海岸线边上的温泉，洛杉矶有火炉的星巴克，新加坡顶楼无边际泳池，东京筑地的玉子烧……曾经拜访过的这些胜地，景致美不胜收，好想打包带回家。

只是再美的风景，什么也带不走。所以我们买了一堆伴手礼，摆满桌子、储柜，收进阴暗的抽屉好久才拿出来。

每天最常出现的风景却是地铁站、菜市场、路边摊，还有凌乱的办公桌、卫生间，和那离开会让人焦虑的手机。

这些生活上天天见面的风景，我们应该可以自己动手，让它们变得更美好些吧！

光之手

我不是一个双手灵巧的人，这本书的作品都是雷弘瑞亲手制作，我参与了讨论、设计与创意的构思，挂名作者是沾他的光。

雷弘瑞是我认识的人中最细心的一个，他有一双“光之手”，能把平凡的小东西变得有光芒。那些“肉”在他的巧妙安排下，仿佛生肉变成了米其林的星星料理（而且人人吃得起喔）。

这本书多谢他提供多年的收藏，让每张照片都变得有趣。很贵吗？你一定想不到那些小物，都是花费不多就得到的。创意不能高不可攀或是无法运用，这是我们共同的想法。

少即是多

我们曾经很犹豫，会不会太简单了？会不会没有技巧？我们并非多肉植物的专家，单纯想用分享的心情，向大家介绍把多肉植物做成桌上风景的各种小技巧与可能。

很喜欢木心写的一句话：“任何东西进了博物馆都有王者相。”我也常泡在咖啡馆，咖啡馆窗明几净好想回家马上模仿改造，但怎么做，就是无法把自己的窝变成咖啡馆那样的风光明媚。后来才发现，原来生活的气息，像是桌上的电脑线、账单、牙线棒与没中奖的统一发票，这些跟我们生活在一起的东西，是会在咖啡馆与博物馆中到处暴走的。

所以我们用减法去设计书上的小盆栽，把多余的都拿掉，简单，却变得更美了。“少即是多”这句话多么正确，所以也请你开始整理桌面吧！（咦？不是在讲创意小盆栽吗？怎么变成家事劝勤书了！）

目录

CONTENTS

启 程	010	认识多肉朋友们
	012	多肉植物小百科
	022	工具素材篇
	026	常见问题Q&A（问与答）



第一章 最初

030	姬胧月
032	纽伦堡珍珠
034	猿恋苇
036	玉露
038	银手球
040	火祭
042	子持莲华
044	高加索景天
046	厚叶宝草
048	雅乐之舞
050	蝴蝶之舞锦
052	黄金万年草
054	白鸟帽子
056	大型若绿
058	玉缀
060	金晃
062	条纹十二卷



第二章 有爱

066 蛋白石莲（幼）

068 月兔耳

070 虹之玉

072 茎足单腺戟

074 玉扇/雪峰

076 雷童

078 蓝月亮

080 諏访绿/蛋白石莲

082 黑法师

084 唐印

086 若绿

088 台湾佛甲草

090 筒叶花月

092 扇雀

094 星王子