

典藏版



18

Reading plan

一生读书计划 女性书架

主 编 - 蹇 蹇 孙俊峰

编 著 - 苏 婧 音 涓 孙铭浩

山西出版传媒集团 山西教育出版社



Reading plan

一生读书计划

→ 女性书架 ←

主 编 - 潞 潞 孙俊峰

编 著 - 苏 婧 音 渭 孙铭涪

山西出版传媒集团 山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

一生读书计划, 女性书架 / 主编潞潞; 编著苏婧,
音渭, 孙铭淦. -- 太原: 山西教育出版社, 2016.7
ISBN 978-7-5440-8268-6

I. ①—… II. ①潞… ②孙… III. ①女性—
推荐书目—世界 IV. ①Z835

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第010425号

yishengdushujihua nvxingshujia

一生读书计划·女性书架

主 编 潞 潞 孙俊峰

编 著 苏 婧 音 渭 孙铭淦

出 版 人 雷俊林

选题策划 孙 轶

出版统筹 魏雪萍

责任编辑 樊丽娜

排版统筹 许艳秋

装帧设计 后声 HOPESOUND 小海馬·书装
Pankouyigu@163.com

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 邮编 030002)

印 装 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本 787×960 1/16

印 张 24.875

字 数 266千字

版 次 2016年7月第2版 2016年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5440-8268-6

定 价 42.90元

[illegible]

阅读，感受喜悦

■ 潞潞

听编辑说这套丛书即将再版，这真是一个好消息，甚至多少让我有些意外。四年前，《一生读书计划》问世之际，正是电子书及各种线上阅读对传统纸媒大举倾覆之时，形势不可谓不严峻。作为主编，我知道这套丛书的编撰和运行已然跨过四个寒暑，团队集中了各个学科的优秀学者和编辑，他们日复一日为这套丛书贡献着思想和体力。我担心这么好的一个选题能否实现，更隐隐担忧它问世以后的命运。幸运的是出版者毅然决然坚守初衷，这套丛书如期和读者们见了面。

编辑当初，我们即预想到这套书不会“大红大紫”，因为这不是为市场流行制作的，并不企图为此赚个“盆满钵满”，这应该是为读书人和爱书人准备的一份礼品，符合他们的心意就好，是他们心头一条长久流淌的清澈的溪水。让人欣慰的是，尽管互联网时代大潮凶猛，阅读平台和阅读方式呈现种种演变，但万变不离其宗，纸媒

阅读说到底还是阅读的“根儿”，不可能被不断翻新的花样所取代。《一生读书计划》能够再版，表明了读者的认可，表明了这套丛书的生命力。读者的不离不弃，是对我们最大的厚爱和奖赏。

《一生读书计划》到读者手里已经四年了，其间不断有一些反馈，比如，一些重要的作家或作品漏选了，一些新的更有时代感的作品需要补充，一些观点不够严谨需要商榷，等等。为此，再版时梳理了这些反馈，并做了补充和修订，以便尽可能使其完美，尽可能让读者满意。

既是作者又是读者的最著名爱书人博尔赫斯说：“身为读者的喜悦是超乎作者之上的，因为读者不需要体验种种烦恼焦虑：读者只要感受喜悦就好了。”作为编者，此时，我们的喜悦也是不言而喻。

2016年5月

总 序 |

阅读，一种可能的生活？

涓 涓

四年前，这套书的策划者孙轶女士跟我探讨是否有这种可能，像搞一个图书超市或图书馆那样，里面分门别类摆放着若干书架，读者可以根据自己的需求想看什么看什么，广告语似乎可以是：只要抽出你想看的，其余由我们来做。当然这是戏说，后来的广告语那要精彩得多。

开始，我觉得这个想法有点像读书指南，好像别人有搞过的。但是孙女士坚持她的想法，且让我听来和以往那些读书指南很是不同，尤其她把这套丛书命名为“一生读书计划”，不仅仅是读书，还涉及人生、涉及人的一生该如何度过。这可不是一个读书范畴的问题了。

想想，人生和读书还真是一个越来越掰不开的事儿。现代人如果从七岁读书算起，这是晚的，许多孩子两三岁读书都不稀奇。幼儿园、小学、中学、大学、硕士、博士、博士后，成人教育，个人爱好，一直到七老八十、老眼昏花，皓首穷经、手不释卷，人之一生何其短暂，而读书生涯又何其漫长。说一生读书，一点都不夸张，孙女士要把一生读书做个

规划，不是件容易的事。

转眼间，这套丛书已然堂皇矗之，付梓而出。对此让人不禁肃然起敬。当初孙女士热情邀请我做主编，我很是惶然，因为我只是个褊狭的读者，最多能在有限范围内说点话。好在有诸位学者和专家的参与，他们以专业眼光和判断力遴选出各类佳作，毫不吝惜贡献出自己的学识和睿见。

这是一个庞大的工程，大致分为两大系列，纵向看有“小学生书架”、“中学生书架”、“大学生书架”、“女性书架”等，横向看有“经济书架”、“国学书架”、“法律书架”、“文学书架”等，且可以一直繁衍下去。其纵横交错，编织细密，既像一张大网，把茫茫书海里有价值的“真金白银”捞取上来，又像一张巨细无遗的地图，古今中外、东西南北无不覆盖，给读书人以路标和方向，亦使胃口不同的读者拥有了可选择的佳肴。

中国古代有成语曰：“汗牛充栋”、“学富五车”，以谓书之多，其实就是一堆刻了字的竹片儿，放到现在，大概连一个小芯片也存不满。多即是少，少即是多，少有少的难处，多有多的麻烦。“文化大革命”期间书遭劫难，我曾连夜手抄一本借来的诗集，不知东方之既白。现在多少人却在书市中四顾茫然，面对滚滚书海不知所措。套用莎士比亚的话，选择，还是选择，是个问题。

我是一个褊狭的读者，谁都可能是褊狭的读者，这是人的个性使然。书也有书的个性。把这么多的个性统一起来，然后各取所需其乐融融，难于蜀道之难。比如有人喜欢“经典”、有人为了“实

用”、有人贪图“好看”，怎样在三者上找到平衡点，始终让编者们颇费踟蹰。有本书给了编者很好的启示，这本书叫《苏菲的世界》，你可以说它是小说，也可以说是哲学。人们想象中，哲学该是多么枯燥乏味，许多读者为此却步。但这本书里，从古希腊哲学到西方的中世纪、文艺复兴、浪漫主义、弗洛伊德等等，都通过一个小女孩爱丽丝漫游仙境般的故事娓娓道来。作者乔斯坦·贾德是挪威一个高中哲学教师，大概他对中学生讲授哲学之难有深切体会，所以写出这样一部融艺术与哲学、通俗与深奥为一体的书来，他也因此成为一位知名作家。此书自1986年出版以来，销量达几百万册，成为全世界的畅销书。

比如，在“文学书架”里，人们耳熟能详的《红楼梦》等未选入，而入选了一些不那么艰深、名气也不够大的书，它们可能是一般读者更感兴趣的。按照法国符号学家罗兰·巴特的观点，供市场消费的通俗小说应该排除文学之列，我个人同意罗兰·巴特的说法，但在编这本书的过程中，我还是赞同那种更宽泛的做法，即很多通俗小说之类也摆进了文学书架。我们最终还是要相信读者，经典不会因为通俗而消失，阳春白雪和市场并非不能共存。

我的一位朋友曾在文章里问：阅读是一种生活吗？他说不知道。其实很多人愿意在书斋里度过一生，只是没有这种幸运而已。阿根廷作家博尔赫斯八岁时写出第一篇神话故事，此后一生都在读书和写书中度过，当他成为国家图书馆馆长时已经双目

失明，这是他的宿命。尽管如此，他仍然继续买书，充实他的私人书架。他甚至断言：世界就是一本本书。

我个人觉得，阅读起码是一种生活方式。人生虽然短暂，但消磨起来，也有许多空虚，读书不失为一种好的选择。再者，中国人一向注重传统，书本中尽是前人的经验和智慧；中国人注重人际关系，读书恰恰可以调整和疏离过于亲密和庸俗的人际来往；中国人向往城市化和现代化，岂不知在行囊里夹带一本书正是一个现代人和都市人所必备的。读书往小里说是一种个人生活方式，但连锁起来就可能成为一个民族的生活方式，而且可能内化为民族性格和精神。

阅读为什么不能成为一种生活呢？虽然它可能是奢侈的。

2014年8月

前 言

“一生读书计划”丛书之《女性书架》为女性读者重点推介了近百本最适合她们阅读的古今中外优秀经典读物以及大量的参考阅读书目。

这个世界有十分美丽，但如果没有女人，将失掉七分色彩；女人有十分美丽，但如果远离书籍，将失掉七分内涵。读书的女人是美丽的。正如著名女作家毕淑敏所说：“日子一天一天地走，书要一页一页地读。清风朗月，水滴石穿，一年、几年、一辈子地读下去。书就像微波，从内到外震荡着我们的心，徐徐地加热，精神分子的结构就改变了、成熟了，书的效力就凸现出来了。”

做美丽、健康、时尚而智慧的女人，是每个现代女性渴望的幸福目标。同样是恋爱、婚姻、家务，红尘种种的挣扎徘徊，读书的女人会比他人生活得更明净。女人不可不读书，世界因女人的存在而美丽，女人因书籍的滋养而变得更加聪慧。时光可以打败一个徒有美貌的女人，却无法击败一个有知识和情操做底蕴的女人。

女人天生更加敏感细腻，必然有与男人不同的阅读兴趣。我们根据女性的不同需求精心挑选了近百本书，分为情感悲欢、人间百态、惊奇历程、生活之道四个部分，内容涵盖了文学、哲学、艺术、历史、

社会、婚姻、家庭等诸多不同领域，从版本、作者、内容影响、延展阅读等多个角度为读者介绍推荐，相信喜爱读书的女性能够从中有所收益。书籍是女人永恒的情人，不弃不离，始终如一，它永远都在奉献，从不求回报；书籍是女人永远的护肤品，没有失效期，世界上内外兼护的东西唯有书籍；书籍还是女人保持自己魅力的法宝，一个和时代同步的女人，肯定是一个爱读书的女人，她从内到外都散发着迷人的风采。

女人之美，既可以是如水般温柔，也可以是如玉般润泽。对美的追求若能始终伴随女性的生命轨程，必能使心灵清澈并且永无良知上的重负和人格上的怯懦。祝愿每位美丽的女人都能够从书籍中吸取最充足的养分，培养一颗属于自己的独特心灵，永远美丽！

目 录

情感悲欢

- 002 《茶花女》 [法] 小仲马
- 008 《包法利夫人》 [法] 居斯塔夫·福楼拜
- 014 《花事》 [法] 科莱特
- 020 《情人》 [法] 玛格丽特·杜拉斯
- 025 《简·爱》 [英] 夏洛蒂·勃朗特
- 031 《挤奶女的罗曼史》 [英] 托马斯·哈代
- 037 《卖花女》 [英] 萧伯纳
- 043 《恋爱中的女人》 [英] 劳伦斯
- 048 《法国中尉的女人》 [英] 约翰·福尔斯
- 053 《一个陌生女人的来信》 [奥地利] 斯蒂芬·茨威格
- 058 《跳来跳去的女人》 [俄] 契诃夫
- 063 《失乐园》 [日] 渡边淳一
- 068 《雪国》 [日] 川端康成
- 073 《巴别塔之犬》 [美] 卡罗琳·帕克丝特
- 078 《倾城之恋》 张爱玲
- 083 《梁思成与林徽因：一对探索中国建筑史的伴侣》
[美] 费慰梅

人间百态

- 088 《漂亮朋友》 [法] 莫泊桑
- 094 《红与黑》 [法] 司汤达
- 099 《娜娜》 [法] 左拉
- 106 《玫瑰奇迹》 [法] 让·热内
- 111 《好笑的爱》 [捷克] 米兰·昆德拉
- 116 《魂断阿尔卑斯山》 [奥地利] 埃尔弗里德·耶利内克
- 120 《艾格妮丝·格雷》 [英] 安妮·勃朗特
- 125 《时时刻刻》 [英] 弗吉尼亚·伍尔夫
- 130 《好工作》 [英] 戴维·洛奇
- 136 《燕尾蝶》 [日] 岩井俊二
- 141 《围城》 钱锺书
- 146 《离婚》 老舍
- 151 《你别无选择》 刘索拉
- 156 《黄金时代》 王小波
- 161 《日瓦戈医生》 [苏联] 鲍里斯·帕斯捷尔纳克
- 166 《在宋美龄身边的日子：机要秘书详谈宋美龄》 张紫葛
- 171 《香水》 [德] 帕特里克·聚斯金德
- 176 《最后一炉香》 于青

惊奇历程

- 182 《黑郁金香》 [法] 大仲马
- 188 《圣诞欢歌》 [英] 狄更斯
- 194 《呼啸山庄》 [英] 艾米莉·勃朗特
- 199 《蝴蝶梦》 [英] 达夫妮·杜穆里埃
- 204 《新天方夜谭》 [英] 罗伯特·路易斯·斯蒂文森
- 209 《白衣女人》 [英] 威廉·威尔基·柯林斯
- 214 《弗兰肯斯坦》 [英] 玛丽·雪莱
- 219 《飘》 [美] 玛格丽特·米切尔
- 224 《小妇人》 [美] 路易莎·梅·奥尔科特
- 228 《珍妮姑娘》 [美] 西奥多·德莱塞
- 233 《母亲》 [苏联] 高尔基
- 238 《我与悲鸿：蒋碧微回忆录》 蒋碧微
- 243 《我们仨》 杨绛
- 249 《撒哈拉的故事》 三毛
- 253 《波伏瓦美国纪行》 [法] 西蒙娜·德·波伏瓦
- 258 《安妮日记》 [德] 安妮·弗兰克

生活之道

- 264 《草叶集》 [美] 惠特曼
- 270 《飞鸟集》 [印度] 泰戈尔
- 276 《第二性》 [法] 西蒙娜·德·波伏瓦
- 280 《关于他人的痛苦》 [美] 苏珊·桑塔格
- 286 《如彗星划过夜空》 林达
- 291 《神圣的欢爱：性、神话与女性肉体的政治学》
[美] 理安·艾斯勒
- 296 《屠猫记：法国文化史钩沉》 [美] 罗伯特·达恩顿
- 300 《一辈子做女孩》 [美] 伊丽莎白·吉尔伯特
- 304 《一个女人的成长》 薇薇夫人
- 308 《莱根谭》 洪应明
- 312 《庄子》
- 317 《快乐上班的经济学》 [日] 吉本佳生
- 321 《牛奶可乐经济学：最妙趣横生的经济学课堂》
[美] 罗伯特·弗兰克
- 326 《看不见的心：一部经济学罗曼史》 [美] 罗塞尔·罗伯茨
- 330 《有闲阶级论》 [美] 托斯丹·邦德·凡勃伦