



| 经典名著 大家名作 |

闻 钟◎主编

白洋淀纪事

孙 犁 著

价值典藏版

2.0



商务印书馆
The Commercial Press

| 经典名著 大家名作 |

闻 钟◎主编

白洋淀纪事

孙 犁 著

价值典藏版

2.0



创于1897

商务印书馆

The Commercial Press

2017年·北京

图书在版编目(CIP)数据

白洋淀纪事：价值典藏版 / 孙犁著. —北京：商务印书馆，2017

(经典名著大家名作)

ISBN 978-7-100-15350-8

I. ①白… II. ①孙… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 ②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 225433 号

权利保留，侵权必究。

白洋淀纪事

(价值典藏版)

孙 犁 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京市十月印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-15350-8

2017年9月第1版

开本 915×630 1/16

2017年9月北京第1次印刷

印张 20

定价:32.80元

编者前言

孙犁（1913—2002），原名孙树勋，河北省衡水市安平县人。我国著名小说家、散文家，同时也是“荷花淀派”的创始人。孙犁从学生时代开始接触“五四”以后的文学作品，受到鲁迅和文学研究会中的叶圣陶、许地山等作家及作品的影响，同时，他所阅读的社会科学、文艺理论著作以及一些外国文学作品开阔了他的视野，为其后来的文学创作和评论奠定了良好的基础。1936年，参加工作的孙犁经人介绍赴安新县做教员，这一时期的经历使他对白洋淀地区人民的生活和战斗有了初步的认识。同时，孙犁的家庭生活也对他影响颇深，母亲和妻子身上的美德使他更加认同劳动人民身上真诚、纯朴、进取等品质，也使他对劳动人民有着发自内心的同情。此后，随着战争的爆发和深入，孙犁愈加了解白洋淀地区人民经受的苦难和他们所进行的积极反抗，这才有了《白洋淀纪事》《白洋淀之曲》等脍炙人口的作品。

作为一本描写白洋淀人民英勇抗日、与当地地主等势力进行斗争的小说散文集，《白洋淀纪事》收录了40篇短篇小说和散文，其中包括《荷花淀》《芦花荡》等名篇。孙犁在这些文章中塑造了水生、原生、香菊、秀梅等典型形象，直观地展示了白洋淀人民的真诚、纯朴、进取等品质，让我们在阅读之余不禁被劳动人民的这种美好品质所吸引，从而“见贤思齐”；孙犁还在文中描绘了白洋淀的风景，那一望无际的芦苇荡、千里冰封的大苇塘，无一不让我们心

驰神往；更有趣的是文中白洋淀地区的方言表达，虽只是人们日常生活中的对话，你却可以从中感受到当地人性格中热情、爽朗的一面，让人在心中瞬间就升腾起对白洋淀的人物风貌的好感。

孙犁通过对白洋淀人民生活和战斗事迹的描写，表现出战争年代人民对于幸福和安宁生活的向往之情。这也是最能展现孙犁风格的作品，他那善于用无邪的文字勾画时代的意愿，用文学之美表达普通人心声的能力，为我们开拓了一条了解过去的道路。同时，我们还能从他的文章中读出对美好明天的渴望和希冀，赋予人无限前进的力量。

本书在编排过程中，对文中的部分方言进行了无障碍注解，减少了阅读障碍，并在文后附有铁凝女士的作品《怀念孙犁先生》，来帮助我们拓展阅读，深入了解这位对白洋淀怀有深厚感情的作家。

如此美文，与君品鉴。

目 录

Contents

芦花荡	003
荷花淀	009
光 荣	017
嘱 咐	033
采蒲台	042
采蒲台的苇	051
芦 苇	053
白洋淀边一次小斗争	056
渔民的生活	060
看 护	062
正 月	069
小胜儿	078
秋 千	087
山地回忆	094
吴召儿	101
村 歌	111
蒿儿梁	169
浇 园	179

种谷的人	185
纪 念	193
“藏”	203
碑	216
丈 夫	225
老胡的事	232
走出以后	239
邢 兰	246
家 庭	252
齐满花	256
张秋阁	260
王香菊	264
香菊的母亲	267
曹蜜田和李素忍	271
“帅府”巡礼	274
织席记	277
新安游记	280
山里的春天	283
战 士	288
投 宿	291
女人们（三篇）	293
识字班	301
延伸阅读	307
名家面对面	307
怀念孙犁先生	307

白洋淀纪事

夜晚的白洋淀，清风徐徐吹过，苇草随风摆动，苇塘里有水鸟飞动和唱歌的声音，老人划动竹篙，撑着小船飘然而去……在战争乌云笼罩下的白洋淀，有纯朴的人民和无畏的英雄，更有那无数的战士为了保卫这片热土而前赴后继地走上战场……

遊島の人 17

遊島 18

遊島 19

遊島 20

遊島 21

車51室美白 22

遊島 23

遊島 24

遊島 25

遊島 26

遊島 27

遊島 28

遊島 29

遊島 30

遊島 31

遊島 32

遊島 33

遊島 34

遊島 35

遊島 36

遊島 37

遊島 38

遊島 39

遊島 40

遊島 41

遊島 42

遊島 43

遊島 44

遊島 45

遊島 46



芦花荡

——白洋淀纪事之一

导读：在被敌人封锁的苇塘中，有一位能撑着小船自由行走，并为我们接送干部、带来粮食的神奇老人。这天，他护送两个女孩子来找队伍，却因一时疏忽让其中一个女孩子被鬼子打中。第二天，为了给这个女孩子报仇，他用自己多年纵横水面的经验狠狠地反击了鬼子。

夜晚，敌人从炮楼的小窗子里，呆望着这阴森黑暗的大苇塘。天空的星星也像浸在水里，而且要滴落下来的样子。到这样深夜，苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音，白天它们是紧紧藏到窠里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻，目标好像就是天上。

敌人监视着苇塘。他们提防有人给苇塘里的人送来柴米，也提防里面的队伍会跑了出去。我们的队伍还没有退却的意思。可是假如是月明风清的夜晚，人们的眼再尖利一些，就可以看见有一只小船从苇塘里撑出来，在淀里，像一片苇叶，奔着东南去了。半夜以后，小船又漂回来，船舱里装满了柴米油盐，有时还带来一两个从远方赶来的干部。

撑船的是一个将近六十岁的老头子，船是一只尖尖的小船。老头子只穿一件蓝色的破旧短裤，站在船尾巴上，手里拿着一根竹篙。

老头子浑身没有多少肉，干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得黑黑的脸，短短的花白胡子却特别精神，那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛，除非是在白洋淀上。

老头子每天夜里在水淀出入，他的工作范围广得很：里外交通，运输粮草，护送干部；而且不带一支枪。他对苇塘里的负责同志说：你什么也靠给我，我什么也靠给水上的能耐，一切保险。

老头子过于自信和自尊。每天夜里，在敌人紧紧封锁的水面上，就像一个没事人，他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船，编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

因为他，敌人的愿望就没有达到。

每到傍晚，苇塘里的歌声还是那么响，不像是饿肚子的人们唱的；稻米和肥鱼的香味，还是从苇塘里飘出来。敌人发了愁。

一天夜里，老头子从东边很远的地方回来。弯弯下垂的月亮，浮在水一样的天上。老头子载了两个女孩子回来。孩子们在炮火里滚了一个多月，都发着疟子（“疟疾”的口语用法。疟疾，急性传染病，由蚊子传播，症状是发冷发热、热后大量出汗、头痛、口渴、全身无力），昨天跑到这里来找队伍，想在苇塘里休息休息，打打针。

老头子很喜欢这两个孩子：大的叫大菱，小的叫二菱。把她们接上船，老头子就叫她们睡一觉，他说：什么事也没有了，安心睡一觉吧，到苇塘里，咱们还有大米和鱼吃。

孩子们在炮火里一直没安静过，神经紧张得很，一点轻微的声音，闭上的眼就又睁开了。现在又是到了这么一个新鲜的地方，有水有船，荡悠悠的，夜晚的风吹得长期发烧的脸也清爽多了，就更睡不着。

眼前的环境好像是一个梦。在敌人的炮火里滚打，在高粱地里淋着雨过夜，一晚上不知道要过几条汽车路，爬几道沟。发高烧和打寒噤的时候，孩子们也没停下来。一心想：找队伍去呀，找到队伍就好了！

这是冀中区的女孩子，大的不过十五，小的才十三。她俩在家乡的道路上行军，眼望着天边的北斗。她俩看着初夏的小麦黄梢，看着中秋的高粱晒米。雁在她们的头顶往南飞去，不久又向北飞来。她们长大成人了。

小女孩子趴在船边，用两只小手淘着水玩。发烧的手浸在清凉的水里很舒服，她随手就舀了一把泼在脸上，那脸涂着厚厚的泥和汗。她痛痛快快地洗起来，连那短短的头发。大些的轻声吆喝她：

“看你，这时洗脸干什么？什么时候呵，还这么爱干净！”

小女孩子抬起头来，望一望老头子，笑着说：

“洗一洗就精神了！”

老头子说：

“不怕，洗一洗吧，多么俊的一个孩子呀！”

远远有一片阴惨的黄色的光，突然一转就转到她们的船上来。女孩子正在拧着水淋淋的头发，叫了一声。老头子说：

“不怕，小火轮上的探照灯，它照不见我们。”

他蹲下去，撑着船往北绕了一绕。黄色的光仍然向四下里探照，一下照在水面上，一下又照到远处的树林里去了。

老头子小声说：

“不要说话，要过封锁线（凭借国家机器、人为设施或战争等对某一区域进行封闭隔离的警戒线）了！”

小船无声地，但是飞快地前进。当小船和那黑乎乎的小火轮站到一条横线上的时候，探照灯突然照向她们，不动了。两个女孩子的脸照得雪白，紧接着就扫射过一梭机枪。

老头子叫了一声“趴下”，一抽身就跳进水里去，踏着水用两手推着小船前进。大女孩子把小女孩子抱在怀里，倒在船底上，用身子遮盖了她。

子弹吱吱的在她们的船边钻到水里去，有的一见水就爆炸了。

大女孩子负了伤，虽说她没有叫一声也没有哼一声，可是胳膊

没有了力量，再也搂不住那个小的，她翻了下去。那小的觉得有一股热热的东西流到自己脸上来，连忙爬起来，把大的抱在自己怀里，带着哭声向老头子喊：

“她挂花了！”

老头子没听见，拼命地往前推着船，还是柔和地说：

“不怕。他打不着我们！”

“她挂了花！”

“谁？”老头子的身体往上蹿了一蹿，随着，那小船很厉害地仄歪了一下。老头子觉得自己的手脚顿时失去了力量，他用手扒着船尾，跟着浮了几步，才又拼命地往前推了一把。

她们已经离苇塘很近。老头子爬到船上去，他觉得两只老眼有些昏花。可是他到底用篙拨开外面一层芦苇，找到了那窄窄的入口。

一钻进苇塘，他就放下篙，扶起那大女孩子的头。

大女孩子微微睁了一下眼，吃力地说：

“我不要紧。快把我们送进苇塘里去吧！”

老头子无力地坐下来，船停在那里。月亮落了，半夜以后的苇塘，有些飒飒的风响。老头子叹了一口气，停了半天才说：

“我不能送你们进去了。”

小女孩子睁大眼睛问：

“为什么呀？”

老头子直直地望着前面说：

“我没脸见人。”

小女孩子有些发急。在路上也遇见过这样的带路人，带到半路上就不愿带了，叫人为难。她像央告那老头子：

“老同志，你快把我们送进去吧，你看她流了这么多血，我们要找医生给她裹伤呀！”

老头子站起来，拾起篙，撑了一下。那小船转弯抹角钻入了苇塘的深处。

这时，那受伤的才痛苦地哼哼起来。小女孩子安慰她，又好像是抱怨，一路上多么紧张，也没怎么样，谁知到了这里，反倒……一声一声像连珠箭，射穿老头子的心。他没法解释：大江大海过了多少，为什么这一次的任务，偏偏没有完成？自己没儿没女，这两个孩子多么叫人喜爱！自己平日夸下口，这一次带着挂花的人进去，怎么张嘴说话？这老脸呀！他叫着大菱说：

“他们打伤了你，流了这么多血，等明天我叫他们十个人流血！”

两个孩子全没有答言，老头子觉得受了轻视。他说：

“你们不信我的话，我也不和你们说。谁叫我丢人现眼，打牙跌嘴（方言。即刚刚夸口就出丑丢脸、丢人现眼）呢！可是，等到天明，你们看吧！”

小女孩子说：

“你这么大年纪了，还能打仗？”

老头子狠狠地说：

“为什么不能？我打他们不用枪，那不是我的本事。愿意看，明天来看吧！二菱，明天你跟我来看吧，有热闹哩！”

第二天，中午的时候，非常闷热。一轮红日当天，水面上浮着一层烟气。小火轮开得离苇塘远一些，鬼子们又偷偷地爬下来洗澡了。十几个鬼子在水里泅着，日本人的水式（指游泳的技能）真不错。水淀里没有一个人影，有只一团白绸子样的水鸟，也躲开鬼子往北飞去，落到大荷叶下面歇凉去了。从荷花淀里却撑出一只小船来。一个干瘦的老头子，只穿一条破短裤，站在船尾巴上，有一篙没一篙的撑着，两只手却忙着剥那又肥又大的莲蓬，一个一个投进嘴里去。

他的船头上放着那样大的一捆莲蓬，是刚从荷花淀里摘下来的。不到白洋淀，哪里去吃这样新鲜的东西？来到白洋淀上几天了，鬼子们也还是望着荷花淀瞪眼。他们冲着那小船吆喝，叫他过来。

老头子向他们看了一眼，就又低下头去，还是有一篙没一篙的

撑着船，剥着莲蓬。船却慢慢地冲着这里来了。

小船离鬼子还有一箭之地，好像老头子才看出洗澡的是鬼子，只一篙，小船溜溜转了一个圆圈，又回去了。鬼子们拍打着水追过去，老头子张皇失措，船却走不动，鬼子紧紧追上了他。

眼前是几根埋在水里的枯木桩子，日久天长，也许人们忘记这是为什么埋的了。这里的水却是镜一样平，蓝天一般清，拉长的水草在水底轻轻地浮动。鬼子们追上来，看看就扒上了船。老头子又是一篙，小船旋风一样绕着鬼子们转，莲蓬的清香，在他们的鼻子尖上扫过。鬼子们像是玩着捉迷藏，乱转着身子，抓上抓下。

一个鬼子尖叫了一声，就蹲到水里去。他被什么东西狠狠咬了一口，是一只锋利的钩子穿透了他的大腿。别的鬼子吃惊地往四下里一散，每个人的腿肚子也就挂上了钩。他们挣扎着，想摆脱那毒蛇一样的钩子。那替女孩子报仇的钩子却全找到腿上来，有的两个，有的三个。鬼子们痛得鬼叫，可是再也不敢动弹了。

老头子把船一撑来到他们的身边，举起篙来砸着鬼子们的脑袋，像敲打顽固的老玉米一样。

他狠狠地敲打，向着苇塘望了一眼。在那里，鲜嫩的芦花，一片展开的紫色的丝绒，正在迎风飘撒。

在那苇塘的边缘，芦花下面，有一个女孩子，她用密密的苇叶遮掩着身子，看着这场英雄的行为。

荷花淀

——白洋淀纪事之二

导读：水生同村里其他青年一同加入了新成立的地区队。他们的妻子从部队探望回来的路上，遇上了日本兵，而埋伏在这里的队伍救了她们，她们的丈夫们都在这支队伍中。妻子们因此被自己能干的丈夫激起了干劲，也加入了抗日的队伍，成为战斗的一分子。

月亮升起来，院子里凉爽得很，干净得很，白天破好的苇眉子潮润润的，正好编席。女人坐在小院当中，手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子。苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着。

要问白洋淀有多少苇地？不知道。每年出多少苇子？不知道。只晓得，每年芦花飘飞苇叶黄的时候，全淀的芦苇收割，垛起垛来，在白洋淀周围的广场上，就成了一条苇子的长城。女人们，在场里院里编着席。编成了多少席？六月里，淀水涨满，有无数的船只，运输银白雪亮的席子出口，不久，各地的城市村庄，就全有了花纹又密、又精致的席子用了。大家争着买：

“好席子，白洋淀席！”

这女人编着席。不久在她的身子下面，就编成了一大片。她像坐在一片洁白的雪地上，也像坐在一片洁白的云彩上。她有时望望

淀里，淀里也是一片银白世界。水面笼起一层薄薄透明的雾，风吹过来，带着新鲜的荷叶荷花香。

但是大门还没关，丈夫还没回来。

很晚丈夫才回来了。这年轻人不过二十五六岁，头戴一顶大草帽，上身穿一件洁白的小褂，黑单裤卷过了膝盖，光着脚。他叫水生，小苇庄的游击组长，党的负责人。今天领着游击组到区上开会去来。女人抬头笑着问：

“今天怎么回来的这么晚？”站起来要去端饭。水生坐在台阶上说：

“吃过饭了，你不去拿。”

女人就又坐在席子上。她望着丈夫的脸，她看出他的脸有些红涨，说话也有些气喘。她问：

“他们几个哩？”

水生说：

“还在区上。爹哩？”

女人说：

“睡了。”

“小华哩？”

“和他爷爷去收了半天虾篓，早就睡了。他们几个为什么还不回来？”

水生笑了一下。女人看出他笑的不像平常。

“怎么了，你？”

水生小声说：

“明天我就到大部队上去了。”

女人的手指震动了一下，想是叫苇眉子划破了手，她把一个手指放在嘴里吮了一下。水生说：

“今天县委召集我们开会。假若敌人再在同口安上据点，那和端村就成了一条线，淀里的斗争形势就变了。会上决定成立一个地区