



文學百花園

(第二卷)

张荣初 ◎ 著

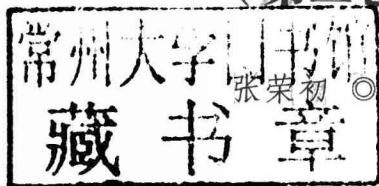


暨南大學出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



文學百花園

(第二卷)



張榮初 著



暨南大學出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中國·廣州

图书在版编目 (CIP) 数据

文学百花园. 第二卷/张荣初著. —广州: 暨南大学出版社, 2018. 4
ISBN 978 - 7 - 5668 - 2332 - 8

I. ①文… II. ①张… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集
IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 043408 号

文学百花园 (第二卷)

WENXUE BAIHUAYUAN (DIERJUAN)

著 者: 张荣初

.....

出 版 人: 徐义雄
策划编辑: 苏彩桃
责任编辑: 苏彩桃 彭 睿
责任校对: 叶佩欣
责任印制: 汤慧君 周一丹

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址: <http://www.jnupress.com>

排 版: 广州良弓广告有限公司

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 8.125

字 数: 238 千

版 次: 2018 年 4 月第 1 版

印 次: 2018 年 4 月第 1 次

定 价: 35.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

内容提要

本书叙写禅宗创始人、起义有功而被误为反革命者、客家精英、丑小鸭变白天鹅者、连遭“七舛”的命运多舛人等人物；记叙抗战时营救在港文化精英、听欧阳山讲文学创作、山鸡窝里飞出无数金凤凰、撞飞母亲扬长而去、写错一个字死了千万人等事情；谈论评介古今令人拍案叫绝的特异诗、同音文、趣联、超短诗文；介绍南越王赵佗城遗迹；描述霍山、小鸟天堂如诗如画风景；阐述为人、处世、处事之道理及如何成为有创新思维的人；解说“十用九错”的词语，阐释养生长寿之道；抒发对坏人、坏事、黑暗社会的无比愤慨之情，对好人、好事、新社会的无限热爱之情。人物、事情、事物、景物、哲理、知识、情感和感悟无所不有。共有 23 种体裁的作品。具有题材广泛、内容丰富、奇特有趣、思想性强、体裁多样、可读性强等特点。

自序

习近平总书记在中国文联第十次全国代表大会、作协第九次全国代表大会上强调，文艺事业是党和人民的重要事业，文艺是铸造灵魂的工程。

文艺是时代前进的号角，时代风貌的反映，文化自信的展现，最能引领时代的风气。

举精神之旗，立精神支柱，建精神家园，离不开文学艺术。

彰显信仰之美，弘扬崇高精神，凝聚一切力量，离不开文学艺术。

要提高、升华人民大众的精神世界，首推文学艺术。揭露黑暗，鞭挞丑恶，控诉罪行，歌颂崇高，描绘光明，赞扬正义，讴歌奋斗，振奋精神，激励奋进，离不开文学艺术。

刻画形形色色的人物，倾诉百姓喜怒哀乐爱恶欲，传播正能量，引领人民大众树立良好道德品质，克服种种艰难险阻，沿着康庄大道阔步前进，离不开文学艺术。

教育人民，团结人民，打击敌人，战胜敌人，离不开文学艺术。

总之，文学艺术可以鞭挞一切假恶丑，颂扬各种真善美。因此，文学艺术无比重要。

为此，数十年来，我创作了百余篇文学作品。

我从这些作品中选出 80 篇编成《文学百花园》一书，交出版社出版发行。此书深受读者欢迎。这使我得到鼓舞，于是继续创作，又创作了数十篇。今将这些文章和一些旧作结集成此书。

本书与《文学百花园》一样题材广泛、内容丰富。歌颂先进人物之丰功伟业，描写草根人物创业之艰辛，记叙发人深省事情，阐释人生感悟，咏叹热土、美景、友谊、亲情，弘扬正义、高尚品德。讴歌共产党、改革开放，痛斥贪腐者、贪婪者、狂妄者、弄虚作假者，揭露坏事、丑事、可笑事，鞭挞假恶丑，赞颂真善美。还有对



古今令人拍案叫绝的诗文、对联、同音文的谈论、评介，以展现文学的神奇。对一些“十用九错”的词语、标点作分析，以提高读者的语文水平等。因此，阅读本书会增加多方面正能量。

本书体裁多式多样。有戏剧、诗歌、散文和随笔。戏剧中有戏剧小品、课本剧。诗歌中有赋、散文诗、抒情诗、讽刺诗、快板、儿歌。散文中有写人散文、叙事散文和议论散文。随笔中有记叙性随笔、说明性随笔和议论性随笔。此外还有故事、传说、寓言、相声、人物传记、文学评论。故事中有真实故事、虚构故事、民间故事。除了文学作品，还有文学杂谈。文学杂谈中有超短诗文、趣联、同音文、特异诗赏析、评介。

本书内容多种多样，体裁形形色色，是《文学百花园》的姐妹篇。

爱生孔祥梦、温天蔚、陈春培、黎明，同事盘海鹏，宗亲张元凯大力支持本书出版。中国书画研究院研究员、中国书法美术家协会名誉主席林云庆为本书题写书名，并赠予封底国画。对他们的鼎力支持，特表示衷心感谢！

2018年1月

目 录

C O N T E N T S

自 序	(001)
-----------	-------

文学杂谈

匪夷所思的超短诗文赏析	(002)
“文学皇冠上的明珠” 对联说趣	(012)
“余与于瑜遇俞禹于俞寓” ——趣味同音文译析	(030)
奇趣无穷的特异诗集粹	(034)

戏剧

戏剧小品	
变 脸	(060)
课本剧	
完璧归赵	(063)

诗歌

文 赋	
水 赋	(068)
松 赋	(070)
散文诗	
用钢刀一样的笔刺向敌人 ——歌鲁迅	(071)



抒情诗

相 聚

——为学生聚会而作 (072)

乌 云 (074)

讽刺诗

为何如此不要“命”？

——影视武打常规 (075)

快 板

新旧社会两重天 (076)

儿 歌

村里变化多 (077)



写人散文

客家人 (080)

命运多舛，坚强面对 (091)

叙事散文

“最伟大的抢救工作”

——文化精英等在大营救枢纽老隆“中转”纪略 (093)

孙子趣事 (096)

山鸡窝里飞出无数金凤凰 (099)

一个个梦想花城成真 (101)

耄耋老人编撰村志 (103)

怀城桥今昔 (104)

一“名”惊人 (106)

议论散文

个人离不开集体 (107)

“宝剑锋从磨砺出” (109)

“专则工，散则入愚” (111)

“飞瀑之下，必有深潭” (113)



“努力请从今日始”	(115)
“唯剜腐肉，方生新肌”	(117)
“我以我血荐轩辕”	(118)
不要被智育“一叶障目，不见泰山”	(120)
报刊——琳琅满目的宝库	(123)
你想有创新思维吗？	(125)



记叙性随笔

“小心谨慎是不嫌多余的”	(128)
姑婆被杀	(129)
“何其相似乃尔”	(131)

议论性随笔

为什么要走“中国特色”的社会主义道路？	(132)
---------------------------	-------

说明性随笔

汉字——历史最悠久的文字	(134)
词序颠倒，妙趣横生	(136)
“直是画工须搁笔”	
——霍山览胜	(141)
南越王佗城遗迹	(145)
小鸟天堂	(147)
给孩子取一个有特色的名字	(148)
我家有三个迷你博物馆	(150)
蚁 吃	
——养生长寿之道之一	(152)
猴 动	
——养生长寿之道之二	(155)
蚕 欲	
——养生长寿之道之三	(157)



鸽 心

- 养生长寿之道之四 (159)

鹜 求

- 养生长寿之道之五 (161)

- 问号“泛滥成灾” (163)

- 错把“微寒”当“严寒” (165)

- 错把“秘笈”当“秘诀” (166)

- 错把雄性当雌性、男人当女人 (167)

- “再作冯妇”非再嫁 (168)

- “惨淡经营”并不差 (169)

- “隔三”不“差五” (170)

- 一滩水、一滩血、一滩汗？ (171)

- “沙糖桔”中有两个别字 (172)

- 戴了斗笠又撑伞 (173)

- “智者千虑，必有一失” (176)

❧ 故 事 · 传 说 · 寓 言 · 相 声 ❧

真实故事

- 中 计 (178)

虚构故事

- 自作自受 (179)

民间故事

- 智退强盗 (181)

- 蛤雕相斗，牧童得利 (182)

传 说

- 娘娘庙的传说 (183)

寓 言

- 两条泥鳅 (184)

相 声

- 写错一个字死了千万人 (185)



人物传记

- “禅宗的真正创始人”六祖慧能 (190)
- 悉心育桃李，坦然历风霜
- 张道隆传奇人生 (208)
- 丑小鸭变白天鹅
- 难忘往事 (218)

文学评论

- 思想性强，艺术性高
- 如坤兄《南音之恋》序言 (236)



文学杂谈



朋友，您见过一字社论、两字对联、三字小说、四字演讲吗？您见过各种各样的趣联吗？您见过全篇都是同音字的文章吗？您见过方形、十字形、十字加圆形、宝塔形、楼梯形排列的诗吗？您见过独句诗、变体诗、剥皮诗、十七字诗、神智诗吗？相信多数朋友都会感到陌生。阅读此书“文学杂谈”部分，您或许可以一窥究竟。

匪夷所思的超短诗文赏析

数十年来，笔者收集了百余则令人拍案叫绝的特短诗文，在《文学百花园》一书中介绍了数十则，有些读者反馈“非常有趣”，现在在本书再介绍数十则。

莎士比亚说：“简洁是智慧的灵魂，冗长是肤浅的藻饰。”刘勰说：“句有可削，足见其疏；字不得减，乃知其密。”古今中外都有不少精妙短章，言简意赅、辞约意丰、脍炙人口，令人百谈不厌，为之拍案叫绝。

一字信

清朝湘军将领鲍超，在被太平军团团包围，情势十分危急的时候，命幕僚速拟信求援。幕僚们斟酌措辞，迟迟未能把信写好。鲍超急了，抢过笔来在信笺上写了一个大大的“鲍”字，在其四周密密麻麻地画上许多圈圈，意思是：我鲍超被敌军团团包围了，赶快派兵来救我。信使立即突围将信送出，赢得了时间，援兵及时赶来，鲍超得以顺利逃脱。

在我国著名戏曲史专家赵景深教授于1932年写给老舍的信上，也只有一个被圆圈圈着的“赵”字。老舍阅信后，立即寄去了自己最新创作的短篇小说《马裤先生》的稿件。原来，当时正在北新书局编辑《青年界》杂志的赵景深一时稿荒，于是给老舍寄去此信，意即：老赵被围，请速救急。老舍先生心领神会，便为赵景深解了燃眉之急。

一字回信

相传乾隆十九年朝廷开科大考，纪晓岚赴试前，给同县才子张璉写了一封信，全文如下：“纪五问张五（纪晓岚和张璉在兄弟中都排行第五），进京会试不？”书童送信归来，呈上张璉复信，纪晓岚打开一看，只有一个“不”字。书童在一旁笑开了，说：“有才气的人，下笔千言，你们两位才子，为何写信如此简单？”纪晓岚严肃地答道：“古来为文之道，‘达而已矣’！”既然用一个“不”字可以



达意，就不必画蛇添足了。可谓惜墨如金。

一个爱嫉妒的人写了一封讽刺信给美国著名作家海明威：“我知道你现在的身价是一字一金，现在附上一美金，请你寄个样品来看看。”海明威收下美金后回信说：“谢！”

一字社论

1986年4月，美国《明星晚报》发表了一篇评论约翰逊竞选总统失败的社论，标题是《约翰逊认输》，正文只有一个“妙”字。这一个字把该报和其所代表的阶层的态度鲜明地表达了出来，言简意赅，有趣而耐人寻味。

一字电报

著名作家沈从文在中国公学教书时深深地爱上了自己的学生张兆和，张兆和与他的父亲接受了沈从文这个“乡下人”。张兆和的二姊张允和出面打了一份电报给沈从文，这封电报连正文带落款只有一个字——允。这个“允”字内涵丰富，既表示允许沈从文与张兆和的婚事，又表示打电报者是张允和。这封世界上最短的电报，终于“允”成了一对佳侣，让人津津乐道。

一字赠言

清代著名诗人、书法家何绍基接到夫人的信，让他给将要出嫁的女儿办点嫁妆。不久，何绍基寄回一个小箱子，箱子里空空如也，只有一张纸，上面写着一个大字：勤。这就是他给女儿的嫁妆——一字赠言。原来，诗人的良苦用心是要女儿、女婿将勤劳铭刻于心，靠自己的双手去创造幸福美满的生活。女儿、女婿明白了他的意思，把“勤”字贴在屋中，作为座右铭。

一字批复

电视连续剧《末代皇帝》中有个镜头：伪满皇帝坐在抽水马桶上批阅“公文”，有的溜一眼，有的连看也不看，一律批个“可”字。他不敢不批，更不敢批“不可”，这个“可”字，活生生地勾画出了傀儡皇帝的狼狈相。

一字座右铭

鲁迅12岁时，就读于故乡绍兴的“三味书屋”。一次因帮母亲做事，上学迟到了，严厉的寿镜吾老师狠狠地责备了他。为了牢记



教训，从严律己，他用小刀在书桌的右下角刻了一个方方正正的“早”字。

一字对联

清咸丰年间，有人举“墨”字求对。不少人以“书”“笔”等字对之，但均不甚巧妙。独有一人以“泉”对之，十分工巧，一时传为美谈。

因为“墨”字上半部为“黑”，“泉”字上半部为“白”，各属颜色中的一种，且黑白相对；两字的下半部分分别为“土”和“水”，互相对应又同属于五行。细加品味，真是妙不可言。

只有名字的信

法国著名作家雨果将《悲惨世界》手稿寄出后，许久未见其书出版，便给出版社写了一封信，信上写的是：“？——雨果。”很快，他就收到一封回信，信上写的是：“！——编辑室。”雨果信中的问号表示：我的书稿怎么样？编辑室回信中的感叹号表示：非常好！不久，轰动文坛的《悲惨世界》便与读者见面了。

两字对联

阮元是清代中叶的大学者，江苏仪征人，道光六年（1826）曾任云贵总督。传说，有一年他进京赶考，到了京城考期已过。考官问他叫什么名字，他答叫阮元。考官有心试他一试，叫他用“阮元”二字作上联对成一联，他当即对出“伊尹”二字。伊尹是商代的贤宰相。他不但对得工整，还把自己和古代名人并举，显得豪气十足。考官认为他才智过人、胸有大志，对他大为赏识。

三字报道

1986年，国外某报为一次足球大赛组织了“最简短的报道比赛”，获奖的一篇报道只有三个字：“哟——0：0。”

三字小说

《解放日报》曾刊登过一篇超级微型小说，题目叫《第一篇稿件寄出之后》，全文只有三个字：“等待着……”余味无穷，给人留下深刻的印象。

三字捷报

古罗马凯撒大帝，在一次出征中大获全胜。他的战斗捷报只用



了三个字：“Vehi! Vidi! Vici!”意思是：“来！观！战！”因为三个字的开头字母都是“V”，所以历史学家称之为“三V文书”。

四字演讲

新中国成立初期，罗荣桓元帅参加华东野战军的一个大会，会上大家热烈鼓掌欢迎他讲话，盛情难却，他只好登台，说完“同志们好”后即下台。全场欢声雷动，人们盛赞这是有话则说、无话则免的典范。

四字广告

新中国成立前，上海梁新记牙刷的广告牌上只写了“一毛不拔”四个字，配上一幅绘画手法夸张的宣传画：一个人拿着钳子用九牛二虎之力拼命拔着牙刷上的毛。画面妙趣横生，引人注目，过往行人无不驻足顾盼。从此，“梁新记牙刷一毛不拔”的盛名不胫而走，越传越广，打开了市场销路。

五字广告

《水浒传》里景阳冈下那个小酒铺，门前竖着一杆旗子，上书“三碗不过冈”。这简单五个字的“广告”，可说是颇具诱惑力。

某国一家打字机公司的广告，只有五个字：“不打不相识。”它巧妙地套用了民间俗语，胜过“首创”“优良”之类的套话，既风趣又恰切，增强了对顾客的吸引力。

五字记录

《春秋》对僖公十六年陨石坠地一事的记录，只用了五个字：“陨石于宋五。”记录了事件是陨石坠落，地点在宋国，数目是五颗。添一字则繁，减一字则损，充分体现了简洁美。

六字墓志铭

美国著名作家海明威为自己写的墓志铭只有六个词“Pardon me for not getting up”（恕我不起来了）。非常幽默风趣。

七字广告

1989年，电影《寡妇村》上映，其“第一部儿童不宜”的七字广告在国内引起轰动。最终该电影发行拷贝180份，收入4000万元，此收入在当时绝对是不小的数目。



一句话奏章

唐代著名宰相裴度临终前决定把唐宪宗赠给他的玉带上缴朝廷，需要表明皇上。门人的代拟稿都不精练，裴度只好亲自口授：“内府之珍，先朝所赐，既不敢将归地下，又不合留在人间。”堪称清廉榜样。

一句话歌诀

古时候曾经流传一首制鼓歌诀，只有一句话：“紧蒙密钉，晴雨同音。”意思是：制鼓时牛皮要蒙得紧，钉子要钉得密，这样制作出来的鼓，晴天雨天敲起来都一样响亮。八个字把制鼓技术要求、工艺技巧、目标效果都写出来了。

一句话序文

欧阳修的诗话集《六一诗话》的序文只有一句话：“居士退居汝阴而集，以资闲谈也。”无一废字。

一句话提案

著名华侨领袖陈嘉庚早年 and 汪精卫私交不错。抗日期间，陈嘉庚听到汪精卫密谋与敌媾和，便把多年交情放在一边，不畏权势，拍电报到重庆责问这个“国民党第二号人物”，并在报纸上公开发表。后来，重庆召开国民参政会议时，他又从新加坡发来一条仅有11个字的电报提案：“敌未出国土前言和即汉奸。”这提案在共产党员参议员的支持下终于通过了。邹韬奋在《抗战以来》一书中评价这条提案说：“这寥寥十一个字，却是几万字的提案所不及其分毫，是古今中外最伟大的一个提案。”

一句话遗言

被失聪折磨了整整20年的音乐家贝多芬生前给人类创作了许多不朽的乐章，临终前他留下这样一句令人伤感的话：“我将在天堂里听到一切。”

两句话祭文

宋人曲端任泾原都统时，他的叔叔任偏将，因作战不力，被曲端按军法处死。为此，曲端写了篇祭文：“呜呼！斩副将者，泾原统制也；祭叔者，侄曲端也。”这种公私分明、大义灭亲之举使全军畏服。