

全民微阅读系列

温暖的距离

张以进 著



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS



全民微阅读系列

温暖的距离

张以进 著

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

温暖的距离/张以进著. —南昌:江西高校出版社,
2017.9

(全民微阅读系列)

ISBN 978-7-5493-5871-7

I. ①温… II. ①张… III. ①小小说—小说
集—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 217154 号

出版发行	江西高校出版社
社址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
总编室电话	(0791)88504319
销售电话	(0791)88592590
网址	www.juacp.com
印刷	永清县晔盛亚胶印有限公司
经销	全国新华书店
开本	700mm × 1000mm 1/16
印张	13.5
字数	180 千字
版次	2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-5493-5871-7
定价	28.00 元

赣版权登字-07-2017-1095

版权所有 侵权必究

图书若有印装问题,请随时向本社印制部(0791-88513257)退换

目 录

CONTENTS

第一辑 人生最美好的一步棋

神笔 /002

你不是一棵小草 /003

救命的松鼠 /006

仙华佛光 /008

人生最美好的一步棋 /011

不一样的风景 /013

名师的第一课 /015

最美丽的医生 /017

作家的位置 /019

奇特的电脑桌面 /020

傻人阿福 /022

草娃得奖 /024

露露的奖章 /026

母爱的力量 /028

让自己拥有一颗坚韧的心 /030

大师 /032

第二辑 茉莉的愿望

爱的珍藏 /036

偷青菜的邻居 /038

半个麦饼 /041

两书包亲情 /043

还给妈妈的三个吻 /045



茉莉的愿望 /050

法外之情 /052

永不失效的承诺 /055

织毛衣的老太 /058

邻居 /060

最响亮的掌声 /062

朋友的力量 /064

最美丽的风景 /066

第三辑 短缺一厘米的爱情

为爱打折 /070

最幸福的妻子 /072

爱在一碗稀饭 /075

婚礼上的空红包 /077

红绿灯下一盘棋 /080

短缺一厘米的爱情 /082

税官男友 /085

温暖的距离 /088

幸福的铃声 /090

约会 /093

经典之爱 /095

跨越千年的爱恋 /097

龙游绝恋 /101

第四辑 县长下煤井

七爷的旧围巾 /105

腰板 /106

鳖王老陈 /108

“老记”回乡 /111

县长下煤井 /114

怀揣一个梦想 /117

金子般的心 /119

伞 /120

信义堂 /123

书法家 /125

陈免生下村 /127

雪夜 /130

一杯咖啡 /132

眼睛 /134

一棵树的风景 /137

阿贵回村 /139

名人 /142

老爸下乡 /144

无价之宝 /146

第五辑 有个美女来擦鞋

一口吞下一百万 /151

局长家的花瓶 /153

有个美女来擦鞋 /156

县长爱拍照 /158

老赵的梦想秀 /161

凋零的玫瑰 /165

最后一课 /167

神医 /170

恩仇一巴掌 /172

第六辑 有梦不觉天涯远

父亲的洁癖 /178

二婶的辫子 /179

一罐米粉糕片 /182

父亲的箴言 /185

“偷”车 /188

有梦不觉天涯远 /190

画画这点事 /192

粽娘 /195

父亲带我卖饼干 /199

飘香的火炉饼 /202

爷爷的桃岭 /205

悠悠香榧情 /208

著作等身，被人誉为神笔，著有二十多部作品，荣获上百次国内外文学奖项。他的至理名言——“看透了就是梦”。

打从以后，妙也离开了人世。她留下了遗言，把自己的积蓄都花在了他的书稿整理上。《人生最美好的一步棋》。

告别了世俗，告别了尘世，告别了人世。告别了人世，告别了人世，告别了人世。

告别了人世，告别了尘世，告别了人世。告别了人世，告别了人世，告别了人世。

告别了人世，告别了尘世，告别了人世。告别了人世，告别了人世，告别了人世。

告别了人世，告别了尘世，告别了人世。告别了人世，告别了人世，告别了人世。

告别了人世，告别了尘世，告别了人世。告别了人世，告别了人世，告别了人世。

告别了人世，告别了尘世，告别了人世。告别了人世，告别了人世，告别了人世。

告别了人世，告别了尘世，告别了人世。告别了人世，告别了人世，告别了人世。

告别了人世，告别了尘世，告别了人世。告别了人世，告别了人世，告别了人世。

告别了人世，告别了尘世，告别了人世。告别了人世，告别了人世，告别了人世。

告别了人世，告别了尘世，告别了人世。告别了人世，告别了人世，告别了人世。

第一辑

人生最美好的一步棋





神 笔

二十五岁的时候,俩人都是家报社的记者,他擅长写报告文学,她擅长写小说。他和她都梦想着拥有一支神笔,把最精彩的作品奉献给读者。他们的梦没做多久,意外就发生了,由于金融危机,报社破产,两人失业了。离开报社那天,他说,他不会放下手中的笔。她说,她要写一部最精彩的小说。

他和她四十岁的时候,他们相遇了。他说他在一家企业办公室担任秘书,随时有下岗的可能;老婆也是一个打工的,唯一让他有收获的,就是已经发表了不少作品,还获得了一次全国性的大奖。她说,她嫁给了一个公务员,家里还开着一家商店,由她全权打理,买了别墅,也开上了轿车。她说这些的时候充满了幸福和满足,他深深地为她祝福。

他和她五十岁的时候,她收到了他的请柬,那是他第一本长篇小说的首发式,她装扮一新去了。他看上去头发斑白,要比实际年龄大许多。他称赞她依然年轻漂亮,风采不减当年。她却从他满是皱纹充满自信的脸上读到了快乐和幸福。

他和她八十岁的时候,他离开了人世,她也坐在了轮椅上。这天,当她来到公园想呼吸清新空气的时候,发现公园里多了一尊雕像。那是她再熟悉不过的身影,满脸的皱纹里洋溢着自信的微笑。她抹了抹眼角的泪水,俯身看到了雕像的铭文:著名作家,

著作等身,被人誉为神笔,著有二十多部作品集,荣获上百次国内外文学奖项。他的至理名言——磨砺成就梦想。

百年以后,她也离开了人世。她留下了遗言,把自己的骨灰撒在了他的那尊雕像旁。她还把自己的千万遗产捐给了一所学校,她向那所学校提出了唯一的一个条件:在进入校园的大门口,刻上他的那句至理名言——磨砺成就梦想。

历史学家说,他是一个作家,不断地磨砺让他拥有了一支神笔。也有人说,她也拥有一支神笔,她用最后的力量构思了最精彩的一部小说。

你不是一棵小草

梅玉兰大学毕业那年,到一座偏僻的山村中学当了一名教师。当时,梅玉兰教的是初一语文,开学的第一天,她就注意到班上有个很特别的学生——一个坐着轮椅的男孩子。

还没去学校,梅玉兰就听几位朋友说过,学校里教学竞争很激烈,多做点成绩,为的就是想早一天离开这个地方,争取往县城调动。班上出现这样的学生,无疑会严重影响她的教学成绩。下课后,梅玉兰立即跑到校长那里,声嘶力竭地想让校长把这个学生调走。校长根本没有理会她的争辩,也没有答应她的要求。校长说,是这个学生选择了她这个老师。梅玉兰不想听任何理由和解释,她知道前途和命运很可能就毁在这个学生手里,但她却一





点办法也没有。当梅玉兰无可奈何满脸泪水地推开校长办公室的门准备离开时，她愣住了——那个学生竟然也在外面，他的脸上也是泪流满面。

从学生家长那里，梅玉兰知道那个学生叫罗晓云。一个非常喜欢蹦蹦跳跳的孩子，两年前，他在去外婆家拜年回来的路上，意外遭遇了车祸，被压断了双腿，家中为他花去全部积蓄，却仍然没有保住他的双腿。罗晓云的父亲哭泣着哀求梅玉兰：“老师，你一定要收下他。孩子说过，他一定会听话的。”看着泪水涟涟的父子俩，梅玉兰再也没有了拒绝的勇气。

开初，罗晓云确实很听话，为了照顾他的生活，梅玉兰还发动班里的几位同学组建了爱心行动小组。可没多久，梅玉兰就发现罗晓云上课时经常心不在焉，很多知识也是一知半解。一了解，原来是罗晓云在住院期间，家长和老师没有给他补课，上课的时候很多东西都听不懂。没有办法，梅玉兰只能在课余时间到罗晓云家里帮他补课。

在罗晓云家，梅玉兰一边给他补课，一边从侧面了解他的爱好，发现他最喜欢听的歌就是《小草》：“没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草；从不寂寞，从不烦恼，你看我的伙伴遍及天涯海角，春风啊春风，你把我吹绿，阳光啊阳光，你把我照耀，河流啊山川，你哺育了我，大地啊母亲，你把我紧紧拥抱。”每当罗晓云唱起这首歌的时候，他的脸上就神采飞扬。梅玉兰问他为什么这么喜欢这首歌，罗晓云回答说：“我是一棵小草，一棵无人知道的小草。”梅玉兰知道罗晓云的心结还没有解开，遭遇车祸后，失去双腿的他孤单而寂寞，读书的成绩也比较差。怎样才能重新让他鼓起勇气呢？



回校后,梅玉兰在整理资料时,突然发现一本获奖证书,那是在师范学院的文艺演出后,梅玉兰表演的歌舞作品获得了优秀文艺作品奖。想到罗晓云那么喜欢《小草》,梅玉兰的脑海中灵光一闪,突然出现了一个新点子。梅玉兰一边给罗晓云补课,一边教他唱《小草》这首歌。

两个月后,在学校组织的文艺大会演中,当坐着轮椅的罗晓云声情并茂地唱完歌曲《小草》时,全场掌声雷动,评委会授予他特等奖。当梅玉兰推着轮椅带着罗晓云领完奖后,罗晓云拉着梅玉兰的手久久不愿松开。梅玉兰也趁机鼓励罗晓云:“晓云,你不是一棵小草,你会长成一棵参天大树,唱歌能行,读书也肯定能行。”

第二天,罗晓云交给梅玉兰一篇《小草》的作文,里面写着这样一段话:“我是一只折断翅膀的小鸟,当我绝望的时候,我遇到了张老师——一位美丽的天使,她是我的春风,她是我的阳光,让我这棵小草渐渐成长……”读着读着,梅玉兰被深深地感动了。她把这篇作文认真修改后,推荐到县里参加“小作家”征文大赛,结果获得二等奖。

从县里领奖归来,罗晓云改变了很多,梅玉兰也趁机给他推荐了《钢铁是怎样炼成的》等书籍,并给他讲了一些身残志坚的先进人物事迹。鼓励他敢于面对生活的挫折,让他对生活充满阳光和信心。

在梅玉兰的指点下,罗晓云的学习成绩进步很快,好几次竟然在学校和县里的语文知识竞赛中获得了名次。两年以后,不知是谁把消息报给了新闻媒体,当地的报纸和电视台以《你不是一棵小草》为题,对梅玉兰和罗晓云的事情进行了专题报道,让梅



玉兰这位默默无闻的山村教师成了“名人”。原本让梅玉兰最为担心的一个学生竟然成就了梅玉兰的梦想,她接到了县城第一中学的调令。

告别罗晓云和全班学生的那天,梅玉兰和全班学生一起唱起了《小草》:“没有花香,没有树高,我是一棵无人知道的小草——”

“你不是一棵小草,你会长成一棵参天大树。”这是梅玉兰对一个坐在轮椅上的学生的鼓励。其实,在梅玉兰自己的生活中,这句话也一直激励着她自己,在教学之余,利用业余时间不断写作,当她的作品在全国各地的文学杂志不断发表时,梅玉兰也会对自己说:“你不是一棵小草。”

救命的松鼠

梅晓天 18 岁那年,家里再一次遭受了磨难。梅晓天的父亲早年去世,母亲又患病多年,这天,他母亲的病又犯了。梅晓天趁着夜色去镇中心医院给母亲抓药,回来的路上被车撞倒了,医生说他的左腿可能保不住了。

得知消息,梅晓天的母亲一次又一次昏倒在地,儿子是她一生的牵挂,可现在儿子不仅不能再照顾她,而且有可能需要她照顾。想到儿子是为自己抓药而出的车祸,想到儿子今后要在轮椅上度过下半辈子,母亲的心里像刀割一样,充满了伤心和愧疚。

母亲是坚强的,看到神情低落的儿子躺在病床上郁郁寡欢的样子,她擦干了脸上的泪水,要尽最大的力量照料儿子,以减轻她心中的痛楚。

经过一段时间的治疗后,梅晓天和母亲回到了偏僻山沟里的老家。梅晓天的左腿依然毫无知觉,他只能待在床上和轮椅上。母亲每天忙碌着,她不让晓天动一根手指头,甚至连饭也要喂。但是,母亲感觉到,儿子生活得并不快乐。

有一天,梅晓天的舅舅来看晓天,舅舅带来了一只小松鼠。灰色的小松鼠长着尖尖的脑袋,两只灵巧的耳朵,还有长长的尾巴,别提多漂亮了。下午舅舅离开的时候,梅晓天已经和松鼠成了好朋友。

有了小松鼠,梅晓天开心了不少,听说松鼠喜欢吃核桃、栗子等硬壳的食物,晓天的母亲特意去山上找了一些。为了让松鼠吃得开心,晓天用嘴巴咬开一个个核桃,剥好肉送到松鼠的嘴边。开头几天,松鼠吃得挺欢的。可几天一过,母子俩发现松鼠竟然不吃食了,整天耷拉着脑袋。梅晓天连忙让母亲去找舅舅。

母亲很快找到了舅舅,舅舅告诉母亲,松鼠经常要吃核桃、栗子等硬壳的食物,就是用硬壳把自己的牙齿磨短了才能够生存下去。母子俩整天给松鼠喂柔软的食物,结果造成牙齿无法正常磨牙而过长生长,结果吃不了食物。舅舅说:“其实人也是这样,每个人都要去学会适应自己生存的环境。如果连这点也做不到,那你就真得成了一个没用的人。”

听完舅舅的话,母亲明白了。她自己认为给晓天无微不至的关怀,其实正是在破坏儿子生存的环境啊。回家以后,母亲用钳子给松鼠剪短了牙齿,告诉了晓天喂养松鼠的知识。更重要的





是,她转变了照顾晓天的观念,让晓天一个人悄悄地磨炼着,学会独立地生活。

第二年的春天,母亲躺下的时候,梅晓天重新站了起来,这次磨砺让他对人生有了崭新的认识——活着,就要学会适应自己生存的环境。

仙华佛光

柳月芳大学毕业后,在国家级风景区浙江浦江仙华山当了一名导游,工作一段时间后,柳月芳觉得导游的工作有欢乐,更多的却是苦和累。有时候,自己陪游客游山玩水忙了一天,累得要命,可有的游客依然提出这样那样的要求。有时候,遇到一些不讲理的游客,故意出几个难题,仿佛就跟她作对似的,柳月芳只能让泪水在肚子里打转,脸上却还要装出笑容,让游客高兴。想到这些,柳月芳总觉得生活对她不公平,情绪也低落了不少。

这天,柳月芳接待了一个特殊的团队。说特殊,其实就是五个人的团队中有个特殊的游客,这是个脸色苍白、戴着眼镜的年轻人,坐在轮椅上,四个年轻人轮流背着轮椅开始爬山。仙华山以山峰奇险、岩石怪异而闻名,柳月芳接待过很多游客,但坐着轮椅上仙华山的游客她是第一次见到。果然,开头一段路,几个年轻人还嘻嘻哈哈,轮流背着“眼镜”一步一步向上攀登。一个多小时后,当他们到达景点试胆石时,几乎都累得趴下了。柳月芳



跑前看后,也累得气喘吁吁。望着眼前的悬崖陡壁,几个年轻人终于停了下来,“眼镜”感激地说:“你们的心我领了,可像你们这样背我上仙华山,到时候,我即使上去了,但是你们几个累趴下了,我也是一生不得安心啊。”在“眼镜”的再三劝说下,他们在试胆石下玩了一会儿,才恋恋不舍地下了山。

谁知没过几天,柳月芳又看到了“眼镜”——坐在轮椅上的年轻人。这次是十几人组成的团队,团员中有老有小。看得出,有几个游客是很有力气的。果然,开始爬山后,几个脸色黝黑的中年人轮流背着“眼镜”,其他的人有的抬轮椅,有的拿物品,一行人浩浩荡荡地向仙华山山顶进发。最引人注目的是个老太太,跑前转后忙个不停。一路上,他们走走停停,柳月芳都是趁他们休息的时候介绍景点。在边走边谈中,柳月芳了解到,“眼镜”名叫刘天杰,今年才十八岁,小时候患病造成双腿瘫痪。前段时间,他听说美丽的仙华山是黄帝的女儿元修升天的地方,就想来仙华山看看,这些亲朋好友都是受天杰母亲的嘱托来帮天杰攀登仙华山的。看着他们争先恐后帮扶刘天杰上山的情形,柳月芳十分感动,她用自己最精彩的语言,介绍着一个又一个的景点,给他们带去美的享受。

不知不觉,一行人过了云路,来到仙坛峰。从这里仰望“第一仙峰”——仙华山顶峰,只见陡峭的岩石呈九十度倒悬在空中,一条叮当作响的铁链就是人们登上顶峰的天梯,看到这样险峻的绝路,大家都露出了为难的神色。确实,刘天杰毕竟是个使不得一点力气的残疾人,万一有个三长两短,那谁能承担起这个责任?就在众人犹疑时,只见那个老太太拿出一条布带说:“来,把天杰绑在我身上,我和他一起上。”

“这怎么行？你这么大年纪了，怎么能背得动天杰？”

在大家的目光中，老太太走到刘天杰旁，拉着天杰的手说：“我照顾他快二十年了，我相信自己能行，天杰也肯定相信我。”看着老太太坚毅的脸色，刘天杰含泪地点了点头。就这样，老太太把天杰绑在自己的背上，然后抓着铁链，一步一个脚印地向峰顶爬去。半个多小时后，在大家的全力帮忙下，母子俩终于登上了仙华山的最高峰。看着他们平安地上了峰顶，大家悬着的心才放了下来，而在旁边帮扶的柳月芳才感到全身衣服已经被汗水湿透了。

在仙华山顶峰，老太太默默地为刘天杰进行了祝福，就在这时，刘天杰突然惊喜地叫喊起来：“妈妈，我看到佛光了——”老太太一听，连声说：“太好了，太好了，我知道你一定能行的。”听着他们母子俩的话，柳月芳也急忙沿着刘天杰的手往远处看，可不知为什么，除了茫茫的云海，她却没有看到佛光。游览结束后，柳月芳送着这个团队走了很远很远。

十年以后，在报社当记者的柳月芳到杭州去采访图书《佛光》的首发式，她惊讶地发现《佛光》的作者就是坐在轮椅上的刘天杰。刘天杰告诉她，他母亲有一次告诉他，如果能看到仙华山的佛光，他就能实现自己的梦想。因此，他就千方百计想去仙华山看佛光。柳月芳说：“你登上仙华山顶峰那天，我并没有看到佛光啊，难道你真的看到了？”刘天杰笑笑说：“从母亲带着我上顶峰那一刻起，我的心里每天都充满了佛光。”刘天杰接着告诉她，他母亲其实是个很胆小的人，平时连爬个梯子也会吓得发抖。可那天，胆小的母亲绑着他登上了第一仙峰，母亲的形象在他心目中一下子变得高大起来，想到这样伟大的母爱，世界上再也没有什么困难能够阻挡住他前进的脚步。