



重順山传奇

■ 郭德智 编著

陕西新华出版传媒集团
陕西旅游出版社

重順山传奇

郗德智 编著

陕西新华出版传媒集团
陕西旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

王顺山传奇 / 郜德智编著. — 西安 : 陕西旅游出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5418-3484-4

I. ①王… II. ①郜… III. ①山—介绍—蓝田县
IV. ①K924.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第111164号

王顺山传奇

郜德智 编著

责任编辑：张颖

出版发行：陕西旅游出版社（西安市唐兴路6号 邮编：710075）

电 话：029-85252285

经 销：全国新华书店

印 刷：陕西思维印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：16

字 数：260千字

版 次：2017年5月 第1版

印 次：2017年6月 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5418-3484-4

定 价：49.00元



独秀峰秋色



冬日饮翠亭



龙云浦



公园一号宾馆



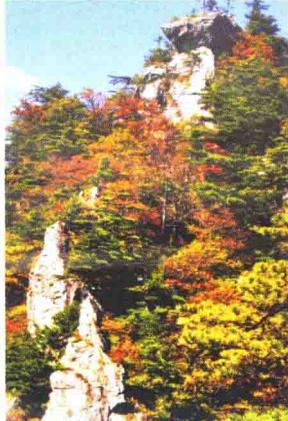
公园二号宾馆



餐 厅



凌空栈道



孔雀梁



旅 客 中 心



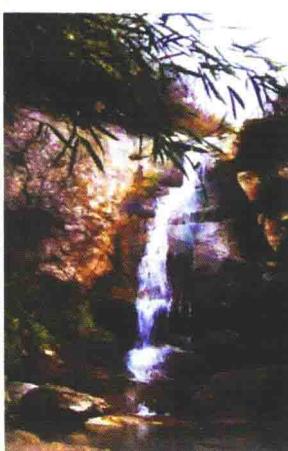
蓝田玉器



蓝田特色小吃



游 览 步 道



松岩瀑布



清 泉 飞 泻



公 园 猕 猴 园



王顺山位置图

旅游 | 交通导视图
LYOUJIAOTONGDAOSHITU



王顺山旅游路线图



序

在横贯中国中部，长达 2000 多千米的巍巍秦岭中，诸多名山，高峻险奇，秀丽柔美，充满了神奇传说。随着旅游业的兴旺和发展，秦岭文化也进一步得到挖掘和提升，使这些秦岭名山在中国传统文化的熏染中进一步被宣传，名噪华夏。

《王顺山传奇》是首部以秦岭名山为题的报告文学，开创了秦岭诸多名山文化先河，是一部值得一读的文学作品。

《王顺山传奇》一书，每个章节紧紧围绕王顺山的俊秀和神奇进行描述、记叙。全书共分十个章节，分而独立成篇，合而不同，异曲同工。每章都在赞美王顺山，结构严谨，层次分明，章节标题画龙点睛，语言朴素流畅。书中有客观生动、恰如其分地对王顺山地形地貌的描述，并运用了许多精辟的诗句，语言精练。书中同时也记述了关于王顺山的重大历史事件，民间传说娓娓动听，故事生动感人，令人久久不忘，使王顺山更具有了神秘感，激发了游人游览王顺山的兴趣。书中还对王顺山的风土人情做了记述，对长期乐居王顺山的僧道儒农给予了肯定，读后使人耳目一新。

本书作者曾是县级科技部门负责人，现虽年事已高，但仍从事科普工作，是一位辛勤耕耘在第一线的优秀科普宣传员和文化工作者。

他始终牢记作家“生活是文学创作的唯一源泉”的座右铭，在蓝田的川、塬、岭中都留有他的足迹。为了写好《王顺山传奇》一书，他长期深入民间，搜集整理有关王顺山的故事，在省、市、县图书馆、档案馆查阅了大量文献资料，又不顾已到高龄、身体多病的困难，背着水和干粮，拄着木棍，带着笔和本子、照相机等，在无任何人陪同的情况下，独自徒步考察了王顺山的所有景点，与王顺山导游和山道环卫工等交流采访，详细记录，掌握了大量的文学素材，为《王顺山传奇》的写作奠定了基础。

本书作者是目前独自考察整个王顺山开发和未开发景点的年龄最大的人，受到了游人和王顺山管理人员的一致称赞。他却不以为然地说：“是工作的需要，是宣传王顺山的需要，是给后人留下精神财富的需要。”这就是一位老共产党员、老基层干部、老文化人的心声。

《王顺山传奇》是作者继《玉种蓝田》后的又一部长篇报告文学作品，我们对作者在写作艺术上不断创新和追求表示钦佩！同时，衷心感谢作者为秦岭名山立传所付出的辛勤劳动！

刘梦龙

2016年11月

目录

序	\ 1
第一章	秦岭峻秀山 \ 1
第二章	柱天青玉竿 \ 35
第三章	诚信尾生赞 \ 53
第四章	名关蓝桥驿 \ 75
第五章	山腰悟真寺 \ 97
第六章	大山铭王顺 \ 117
第七章	碧天洞谒仙 \ 143
第八章	千里蓝桥会 \ 165
第九章	山村有遗风 \ 187
第十章	隐者乐山居 \ 213
后记	\ 245

第一章

秦岭峻秀山

王顺山，位于秦岭北麓陕西省西安市蓝田县蓝桥镇境内。总面积 3645 公顷，海拔高度 2239 米。距西安市 45 千米，312 国道横贯其间。

王顺山，古人谓之：北临灞水，东与蓝田山相连，南接蓝桥鸭峪，西被辋川隔断。

住在王顺山东北山脚下的蓝田县灞水沿岸，横岭和白鹿原的人们，每当晨曦初露，开门东望，只见群山横亘，山峰如接天波涛，以排山倒海之势涌来，波峰浪尖最高处就是王顺山。

王顺山之名，已经有两千多年历史。

两千年来，眼望王顺山的世代蓝田人，从小就知前辈流传下的王顺山名，但极少听说身临其境，登上王顺山顶的人。

悠悠岁月，王顺山晴天白云，雾罩雨洗。夏青、冬素无休止地轮回变化。高高耸立的两峰傲视苍穹，巍然挺拔，屹立在蓝田县城的东方，见证着人间沧海桑田的变化。这是一座有着神奇传说的山，是一座直到 1988 年还未开发的处女之山。

1988 年，蓝田县人民在县委、县政府的带领下，集中精力抓经济建设。但由于蓝田县是个山多、石头多、人口多的贫困之地，虽改革开放后又经十年的努力，全县人民特别是山区人民却仍生活在贫困线以下。

党中央国务院为了使落后地区的群众，尽快走上富裕之路，将蓝田县确定为全国首批扶持的贫困县。

一方困难，八方支援。除国家有专门的脱贫扶持款外，从中央组织部到陕西省、西安市各有关部门都指派工作能力强，有地方工作经验的领导到蓝田县协助扶贫工作。

在诸多蓝田扶贫的干部中，人们现在仍记忆犹新的要数陕西省政府机关干部黄建军同志。

黄建军那时是三十多岁的青年干部，被省委组织部任命为蓝田县副县长，派往蓝田县协助县政府抓扶贫工作。

黄建军走马上任，跑遍了蓝田县当时的二十九个乡镇，通过调查了解，对当时县委、县政府提出的“羊起步，牛坐桩，鸡鸭兔，一齐上”的发展思路，提出了自己独特的看法。他认为这是一条通过养殖脱贫之路，蓝田要脱贫，就必须立足现实，走“有岭靠岭，有塬种田，有山吃山”的脱贫之路。在调研中，他听到许多关于王顺山的神奇传说，在县长办公会上，他力排众议，提出了开发王顺山，发展旅游业的大胆思路，得到县政府领导成员的支持。

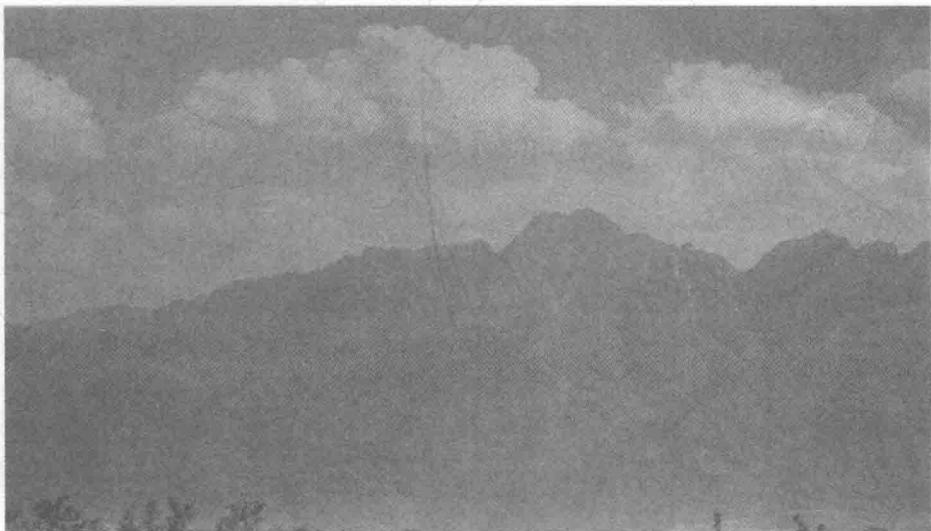
一座几乎从未有人深入其境的王顺山，要开发谈何容易。

县委、县政府决定由黄建军同志带队，从文化、教育、山区办、县委办、政府办、宣传部等部门抽调十多名青年干部组成考察小组，并由县公安局派两名得力干警，带着长短枪，实行特殊保护。由县招待所一名青年厨师专门做饭，并给每人配备一部对讲机，二十四小时与县政府值班室联系。

1988年夏季的一天，考察领导小组带着绳索、铁钩、折叠登山梯、两个帐篷和由招待所为每人租用的一床棉被，开始了艰难的登山考察。

未开发的处女地王顺山，处处充满了惊心动魄的险情。

初进入王顺山东沟口，半人高的荒草密不透风，脚下是软绵绵的湿地，稍不小心，便会连鞋带袜陷进泥土里，只有靠考察人员牵手拉起。到了山脚下，到处藤蔓缠绕，铺天盖地。黄建军副县长让两名身强力壮的公安干警，在前用砍刀砍断粗如绳索的葛藤，大家上前拉下缠绕在岩石和树枝上的青藤，然后攀登那些青藤下的山岩，队员们就像战士那样趴在山石上匍匐前进。到



王顺山远景

了较高的岩坎，搭铁梯而上，有好几处是悬岩峭壁，铁梯无法搭靠，黄副县长指挥队员把竹竿或随地砍下的树枝用绳索接起，将铁钩系上长绳，挂在突出的山石上或粗壮凌空的松树上。然后由一名善于登山的队员双手拉着绳索，两脚登在山岩上，一步一步斜登上安全地方，再回身重新系牢绳索。其余队员则背上行李，双手拉紧绳索，像第一个登上安全地方的队员那样登上悬崖峭壁。他们像“奇袭华山”的战士那样，艰难而又胆大心细地慢慢在山岩上爬行。晚上找一块山岩间的小平台，搭起帐篷，和衣而眠。听着空旷的山间和密林中传来的黑熊的叫声，几位胆小的队员吓得抱在一起，时间久了，便在一天疲劳中昏昏睡去。

王顺山的夏天，见云就是雨。晴天还好，每逢云遮雾罩，刹时就是大雨，大家只好躲在山岩下凌空用帐篷遮雨，趁机休息，待雨过天晴再爬山。

考察队员带的食物和水只能吃十天，十天后，由山下组成的后勤组沿着开辟的山路再送。如此周而复始。一次由于雨天影响，山上队员带的面粉生了蛆虫，后勤组送的物资还未接上，黄副县长笑着对大家说：“面虫是高蛋白，营养丰富，就让炊事员给大家做顿肉馍吃。”

在无其他可替代食品的情况下，炊事员只好拾柴架锅给大家用出虫的面

蒸了一锅“肉馍”。待馍熟端出锅时，黄副县长第一个拿了刚出锅的“肉馍”，用手掰开，夹了些辣子津津有味地吃起来。其他队员见状，蜂拥而上，将一笼肉馍一抢而空。

王顺山探险的队员就是这样在山上开路、吃饭、休息的。

三个月下来，当他们从玉皇顶返回东峰时，每个队员都消瘦了，却无一人叫苦。他们一路用去了三十多卷胶卷，记录了王顺山的奇峻美景。他们是首次登上王顺山顶的勇士。

在考察王顺山汇报会上，黄建军副县长兴致勃勃地说：“王顺山有黄山之秀，华山之险，是秦岭山脉中少有的峻秀之山，开发前景广阔，蓝田县政府要珍惜这一宝贵资源，实行有计划地开发，发展旅游支柱产业，带动全县经济发展。”

当县委、县政府、县人大、县政协的领导看过王顺山数百张照片后，惊奇地发现横亘在蓝田县内最高的，每天司空见惯的王顺山，竟然是座峻秀奇山。于是无一人异议形成决议，蓝田县历届领导将像愚公移山那样，下定决心开发这座处女靓山。

不久，副县长黄建军编著了一本《峻秀王顺山》宣传小册，精选了数十张王顺山照片作为插图印刷了一万多本，赠送给省、市、县各级领导和有关部门。王顺山美名很快传遍三秦大地，引来美国、香港等地的开发商来到王顺山考察、投资。

黄建军任蓝田副县长一届后，被调往陕西省旅游局担任领导。至今，蓝田一些上了年纪的人，只要有人谈起王顺山旅游，他们就会回忆起黄副县长当年考察王顺山的壮举。黄副县长如同王顺山一样，在蓝田人的心中树起了一座永不倒的丰碑。

转眼二十八个春秋已过，在王顺山人的不懈努力下，已建成蓝桥驿、马岗子、玉皇坪、水沱河四处旅游点，六大景区，一百五十个景点。

王顺山，唐初称玉山。唐、宋、元、明、清历代诗人多赞美玉山，诗词不胜枚举。尤以明代咸宁人、户部尚书刘玑所作《玉山并秀》一诗，对王顺山描写得更为形象，被文人概括浓缩“蓝田八景”时作为首景。他的《玉山并秀》诗，

堪称一绝。

天下名山此独奇，望中风景画中诗。

烟生美玉千年出，天在层云两柱支。

灞水近城环处碧，梧桐鸣凤怪来迟。

秦川自古成仙处，岁岁春游拄杖随。

刘玑这首诗，首句将王顺山摆在全国名山之列，而且在全国名山的排行榜上，王顺山以“奇”享誉天下。她是望中“风景”，画中之“诗”，是远眺极佳的美景所在，是一张山水画中的画眼之体现。

王顺山共有六奇。云奇幻、峰奇峻、树奇珍、石奇特、水奇秀、路奇险。

王顺山云奇幻。在王顺山观云，“坐看云起时”可以观察云形成的奇幻过程。山下每逢有雾，当游人穿雾行到半山腰时，天上是蓝天，回首下望，这时才会发现万千沟壑飘浮的轻纱般的白雾，顺着山沟聚集成团，沿着山沟向上飘升。当通过山腰游人头顶，就会感到有蒙蒙细雨般的浓雾继续上升飘起，不大功夫在游人头顶就成了白云，这就是“蓝田八景”之一的“辋川烟雨”。这其实在王顺山秋冬和早春是常常可见的。“烟”，其实是云的初始雾，当雾升空聚在天空就是云。如果运气好，可以观云的形成，才知云是从地上生的，而不是天外来客。

王顺山的云，奇在四周晴空万里，唯有王顺山两峰聚集祥云，久而不去。刘玑《玉山并秀》中的“天在层云两柱支”正是对这一奇景的描述。王顺山的云，要站在王顺山以北川原远眺，才会感到它的奇妙变幻。王顺山山峰被云笼罩时，一会儿如雄狮静卧，一会儿如猛虎扑食，一会儿像天女飘带，一会儿犹杨贵妃轻纱出浴。云一会儿乌黑为墨，一会儿洁白成棉，有时还会变成淡黄色。那是由灞川升起的急气流在陡峭的北面冲起，云随着升起气流的强弱变化而变幻。

王顺山云的奇幻更在于它的灵异。在蓝田川原一代农村流传着一句谚语：“王顺山戴帽，大雨就到。”过去的人，没有天气预报，每逢出门，先看王顺山顶有云没有，如果一大早浓云就聚集在王顺山顶，出门时一定要带上雨伞。

尽管天空晴得没有一丝云，也不要忘了雨伞，前半天无雨，后半天一定是要下雨的。特别是在夏天，尽管有时只有王顺山那儿有白云，四周天气晴朗，但一股东南风吹来，王顺山顶的那块云随风飘到山外空中，竟然会下一阵大雨，然后云散得无影无踪。

夏秋两季，久旱不雨，地里的庄稼因干旱而受到影响，农民们盼天降及时雨时，会首先望向王顺山，心里默默地祈祷天降喜雨。当某天早晨王顺山在太阳将出之时，山顶的云缝间有道道紫光凌空，向西射向遥远的天际，老农就会说：“湘子给太白捎话，要天下雨。”的确灵验，一两天内，便会下场透雨，解去农民焦虑的心情。后来文化人称这种自然现象为紫气东来，神仙降临。

王顺山的云，在唐代诗人钱起的笔下，被写得更富于变幻，他在《九日登玉山》这首诗中写道：

霞景青山上，谁知此胜游。

龙沙传往事，菊酒对今秋。

步石随云起，题诗向水流。

忘归更有处，松下片云幽。

九月九日，是重阳节，钱起自然描述的是王顺山上的秋云，八句五言律诗，其中三句写到云。“霞景青山上”，王顺山的早晨是霞云罩顶；“步石随云起”，是在登王顺山的石阶路时，看到的“云起”奇景；在归途中，松下是片片幽幽的白云。从登王顺山到下山，看到的只有云的变幻，是诗人对王顺山云的眷恋。

云成气势，称为云海，在王顺山观云海的最佳位置就是观景台了。站在观景台南望，天晴时，你会看到云与山的美妙，在飘动如海涛的白云间，秦岭诸峰像在海中航行的帆船。当云层掩盖了诸峰，游人们会看到云海的壮阔。



观景台

脚下云海浪翻涛涌，有如冰山倾倒，有如棉絮高山，有如洪流泄瀑，有如千军万马奔腾，有如草原移动的羊群……更壮阔的云海在玉皇顶，有《玉皇顶观云海》诗为证：“千沟万壑都不见，天际茫茫洋一片。唯有脚下玉皇顶，孤岛浮海粟一点。”

王顺山的云，极富变幻，恰似童话中变幻莫测的世界，向游客展示了一个无穷变幻的自然奇观，让人们领悟到天变道亦变的深刻哲理。

王顺山峰奇峻。有游客只到观景台就认为王顺山不过如此，在网上发帖，大呼上当，说王顺山无华山般的险峻可看。此话可谓大谬也。一是缺乏赏山之情趣与眼光；二是观景台只是王顺山峰的起点，一叶障目，不见峻峰。观景台的路程对整个王顺山景区而言，只是一个小小的起步而已。观景台是王顺山由秀转峻的一个转折点，发这帖子的游客，犯了“盲目摸象”之误。当游客花去两三天时间，攀登完观景台以上景点，才知王顺山是座令人胆战心惊的高峻之山。

王顺山诸峰种类繁多，平顶峰称为台，矮峰称为梁，独立挺拔的山顶才是游客称之为“无限风光在险峰”之峻峰。

王顺山有奇峰 40 座，秀岭 8 座，平台 2 处，它们分布在“回”字形王顺山景区沿途。

一般游客乘缆车到达观景台，也算是登上了王顺山的一个最低之峰。站在观景台上，东北有王顺山主体遮挡，回首南望：

观景台上望秦岭，
千峨万嶂海涛湧。
岚气氤氲渡仙处，
峭壁古松虬龙动。

从观景台起步，艰难攀登王顺山，将会领略欣赏到刃锋、西峰孔雀梁、独秀峰、五云峰、狮子峰、千指峰、醉仙台、蜡烛台、玉皇顶、东峰……

要想览奇景，先过刃峰关。刃峰是像刀刃一样陡峭的山峰。从如刀劈斧削般的峰下通过，游客只能靠右手扶刃峰壁，小心翼翼一步一挪通过。因为