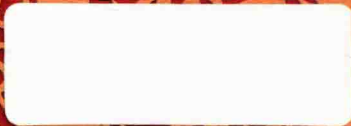


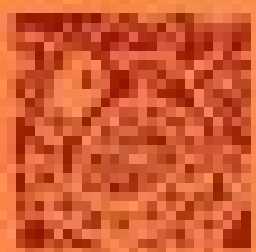
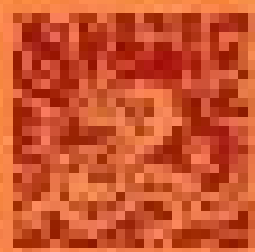
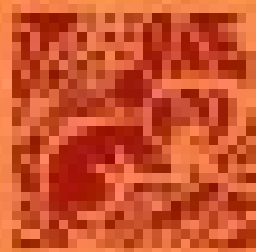
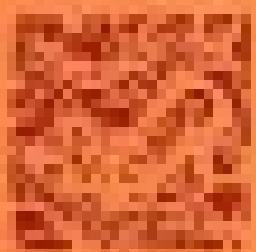
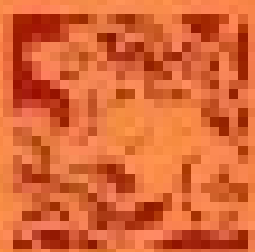
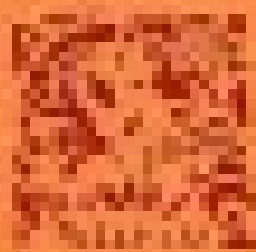


十二生肖寓言故事

姚福初 / 著

 南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

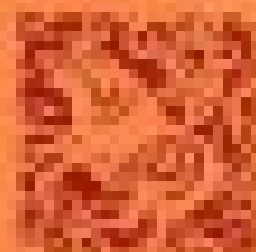
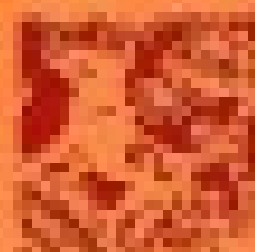
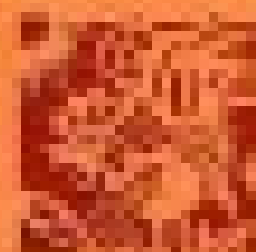
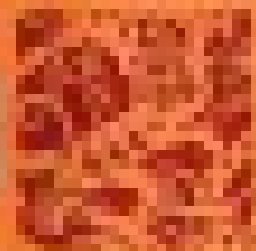
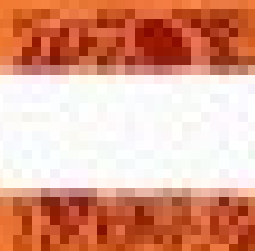
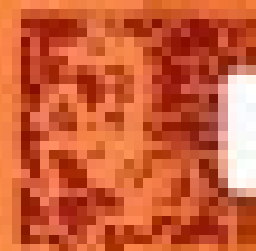




十二生肖寓言故事

熊秉真 / 著

吉林出版集团



十二生肖寓言故事

姚福初 / 著

南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS



中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

十二生肖寓言故事 / 姚福初编著. -- 广州 : 南方日报出版社, 2017. 12
ISBN 978-7-5491-1755-0

I. ①十… II. ①姚… III. ①寓言—作品集—中国—当代 IV. ①I277.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 249031 号

SHIER SHENGXIAO YUYAN GUSHI

十二生肖寓言故事

作 者: 姚福初

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中 289 号

出 版 人: 周洪威

责任编辑: 陈 静

装帧设计: 邓晓童

责任校对: 阮昌汉

责任技编: 王 兰

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东信源彩色印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/32

印 张: 8

字 数: 120 千字

版 次: 2017 年 12 月第 1 版

印 次: 2017 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 42.00 元

投稿热线: (020) 87373998-0503 读者热线: (020) 87373998-0502

网址: <http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

时代感和现实性：姚福初寓言的灵魂

李国伟

寓言就像一个电脑晶片，一个杰出的寓言家可以利用它记录一个时代、浓缩一个社会。拉·封丹的《寓言诗》浓缩了17世纪法国的社会生活，冯雪峰的寓言则为20世纪上半叶的中国社会做了形象记录，而时代感和现实性也是姚福初寓言的灵魂。

几十年的基层生活历练，给了姚福初广泛接触社会的机会，使他对社会各阶层各领域都有深入的了解。一方面是耳闻目睹了社会上的种种弊病，并以敏锐的眼光洞悉了人性的陋习，因此姚福初能够用各种题材来进行讽刺、揭露和批判；另一方面则是对生活抱以诚挚的热爱，使他能够发现平常生活中的美并加以赞颂。

针砭现实社会生活中的一些丑陋、丑恶的现象，净化社会，为构建和谐社会尽力量，是姚福初的寓言作品的一个主要特色。

比如姚福初讽刺谁的权力大谁的话就是真理，“在强权面前，想杜绝假话听到真话，真是谈何容易”的《龙王执法》，又如“任用人才，一定要摒弃个人恩怨，丢掉偏见呵！”的《虎王出征》，讽刺社会上选才只重学历、证书，不重实际能力现象的《兔子应聘》等，对当代社会的一些弊端进行了讽喻。

姚福初的作品中，更多的还是通过善与恶来观照世俗众生相。

在那些篇幅不长，情节也不复杂的作品里，我们看到的是那些小动物的可爱或可笑；但我们在那些漫画化的十二生肖动物形象里，却分明看到一幅幅令人忍俊不禁的世俗相。

姚福初生就一双洞察人生世事的慧眼，从生活中汲取灵感和题材，用日常所见所闻建构故事。他往往通过一个简单而有趣的故事，或对社会上形形色色的落后、丑恶现象做辛辣的嘲笑讽刺，或把自己对生活的感悟、理解做精辟揭示，或从知识分子的良知出发，给读者以与人为善的教训。

姚福初是一位宽厚、豁达的人，笔下的寓言也有一股清明、温和的理性气息。特别是他长期致力教育工作，在他的寓言中，时时可见励志和关爱青少年成长的作品。《雄鸡报晓》写了“我坚持了，所以就成功了——事情就这么简单”。《骏马和驽马》则告诉青少年“能受天磨真好汉，不遭人忌是庸才。是金子就终会发光”。

早在人类“人之初”时期，寓言就走进了人类文明之中，像古代希腊罗马寓言、中国先秦寓言。后来的各国寓言，也不乏杰出的大师。可当中国进入现代社会后，寓言尴尬地处于被冷落的地位。说到寓言，大家一般都只想到如《伊索寓言》《拔苗助长》《守株待兔》等这些流传千年的经典。的确，在现代整个文学大局中，寓言有如一个“弃儿”，偏居一隅不为所重。“中国文学史”“中国当代文学史”中，已经很难找到寓言的身影了。

当然，被冷落并不等于不存在。总还是有那么一些新老作家始终不渝地致力于寓言的创作和研究，姚福初就是一例。从1965年开始，刚在德庆县马圩镇斌山中学任教的姚福初就与寓言结缘，至今“衣带渐宽终不悔”。五十多年来，姚福初创作了一千多篇寓言

故事。

但是仅仅坚持还是不够的，其实，我们在赞扬姚福初对寓言的坚持和执着的同时，不能忘记他对寓言创新的尝试和探索，比如他将华夏文化代表之一的十二生肖动物作为其寓言的主角和内容，在后期的一些作品中将“猴赛雷”这样的网络用语引入古老的寓言中，无疑是他的一种创新的尝试。

我个人认为，中国的寓言，包括中国的原创儿童文学，要在世界寓言、世界儿童文学、世界儿童文化市场具有强大的竞争力，那还应该像姚福初那样，不断地创新、探索。

（作者系广东省作家协会副主席，国家一级作家、编审，省作家儿童文学委员会主任）

目录

子·鼠 / 001

老鼠的座右铭 / 002

鼠王的法典 / 003

鼠妈妈教子 / 004

鼠年的猫肉大宴 / 005

鼠猫友好协议 / 006

鼠王告状 / 008

鼠勇士杀蛇 / 009

鼠博士秀学问 / 011

精明鼠受骗 / 013

好鼠和坏鼠 / 015

警鼠反恐 / 017

鼠王立功 / 018

丑·牛 / 019

- 牛的风格 / 020
- 牛法官断案 / 022
- 牛的另类 / 024
- 奶牛的快乐 / 025
- 野牛四兄弟 / 026
- 牯牛的命运 / 027
- 母牛的慈悲 / 028
- 老黄牛的遗愿 / 029
- 水牛淡泊明志 / 030
- 家牛的理想 / 031
- 牛魔王的故事一 / 032
- 牛魔王的故事二 / 034

寅·虎 / 037

- 老虎竞争兽王 / 038
- 虎王拜师 / 040
- 虎王出征 / 042
- 虎王的胸怀 / 043
- 虎王座次之争 / 044
- 虎王的禁令 / 046
- 虎王的测谎仪 / 047
- 虎王的寿礼 / 048
- 虎王算命 / 050

小虎子的胆略 / 051

老虎卖药 / 052

虎打“武松” / 054

卯·兔 / 057

足智多谋的兔子 / 058

兔子的红眼病 / 060

兔子以敌为师 / 062

兔子应聘 / 063

小兔子传奇 / 064

兔子的“三十六计” / 066

野兔的绝招 / 068

白兔明星 / 069

灰兔无赖 / 071

最奇葩的龟兔赛跑 / 072

兔子复仇 / 073

兔子感恩 / 075

辰·龙 / 077

巨龙腾飞 / 078

海龙与池龙 / 080

九龙治水 / 082

龙怕叶公 / 083

鱼跳龙门的故事 / 084

黑龙与白龙 / 086
龙女愁嫁 / 088
馋龙上钩记 / 090
九个龙子成才记 / 092
被开除的天龙 / 094
一条作恶的蛟龙 / 096
龙王执法 / 098

巳·蛇 / 101

蛇的遭遇 / 102
蛇的平反 / 103
蛇的智慧 / 105
两条蛇的争斗 / 106
恶蛇的名声 / 107
毒蛇的习惯 / 108
狂妄的眼镜蛇 / 109
五步蛇杀手 / 110
凶狠的蛇与温顺的蛇 / 112
一条想改写历史的蛇 / 114
白蛇新传一 / 116
白蛇新传二 / 118

午·马 / 121

骏马的理想 / 122

河马攀亲 / 123
千里马的胸怀 / 125
黑马夺魁 / 126
好马的标准 / 128
暴怒的野马 / 129
美丽的斑马 / 130
红马和白马 / 131
骏马和弩马 / 132
站着睡觉的马 / 133
宝马等伯乐 / 134
马相伯乐 / 135

未·羊 / 137

羊年改名风波 / 138
哦，领头羊 / 140
孤羊斗二敌 / 141
智勇双全的羚羊 / 142
公羊的窝里斗 / 143
山羊智杀毒蛇 / 144
绵羊的武器 / 145
不愿替罪的羊 / 146
披着虎皮的羊 / 147
绵羊与法官 / 148
大河两岸的羚羊 / 149

小羊捉狼 / 150

申·猴 / 151

“猴赛雷”联欢会 / 152

故步自封的猴王 / 154

想做人的猴子 / 155

猴子看电视 / 157

猴子写书 / 158

急性猴和慢性猴 / 159

猴子与他的金链 / 160

猴子总管 / 161

猴子明星 / 162

猴子和贪官 / 163

美猴王惩贪 / 164

美猴王练兵 / 165

酉·鸡 / 167

雄鸡报晓 / 168

鸡给黄鼠狼拜年 / 169

群鸡大罢工 / 170

黑母鸡的教训 / 171

公鸡教练 / 172

家鸡的选择 / 173

野鸡的厄运 / 174

锦鸡称王 / 175
聪明的小公鸡 / 177
好心的花母鸡 / 178
鸡的幸福观 / 179
渴望自由的鸡 / 180

戌·狗 / 181

狗年更改辞典 / 182
狗的冤案 / 184
军犬和猎犬 / 186
狮子狗求官 / 187
黑狗的药方 / 188
不认识自己的花狗 / 189
黄狗的官司 / 190
小狗的烦恼 / 191
看家狗和他的主人 / 193
斑鬣狗的笑声 / 194
上过天的狗 / 195
猎狗改行 / 196

亥·猪 / 197

家猪减肥 / 198
黑猪总督 / 200
豪猪小姐的外衣 / 202

警猪缉毒 / 204
公猪的按摩师 / 205
野猪与家猪 / 206
寻找智慧的猪 / 207
蠢猪斗敌 / 208
肥猪的幽默 / 210
老猪投胎 / 212
猪八戒过猪年一 / 214
猪八戒过猪年二 / 215

附录 / 219

十二生肖的由来 / 220
十二生肖趣谈 / 222
十二生肖对联拾萃 / 224

后记 / 235

子·鼠

纵然坐上了生肖第一把交椅，
缘何白天不敢出来见阳光？
倘若不痛改偷窃损人的恶习，
注定世世代代不会有好下场！

子为地支首，鼠乃生肖先。

十二生肖排座次，鼠、牛分别坐了第一、第二把交椅。他们高兴之余，都在寻找自己的奋斗目标和远大理想。

一天，一阵大风把墙上写着“我为人人，人人为我”的标语，吹落在地上，从中间撕成两半。鼠王首先捡到“我为人人”这半张，心里骂道：“呸，傻瓜才这样想！”又拾起“人人为我”这半张，正合心意，如获至宝。于是召集大会，庄严宣布：今后要把“人人为我”作为每只老鼠的座右铭。群鼠狂欢雀跃，山呼万岁。

会上，鼠王慷慨激昂地说：“天帝既然把我们排列为生肖之首，可见老鼠是动物王国中最优秀、最聪明也最伟大的族群，我们应把‘人人为我’作为行动的指南。”臣民们觉得鼠王说的句句金玉，字字良言，于是把座右铭付诸行动。

后来，鼠王又把“我为人人”这半张作为礼物送给牛王。牛王看了大喜，也举行隆重的集会，规定“我为人人”为每头牛的座右铭。

从此老鼠肆意盗窃食物，糟蹋衣料，引起人们的极端憎恨；而牛辛勤耕作，无私奉献，博得人们的一致赞扬。

鼠王为此愤愤不平：人们既然把我们立为十二生肖之首，为什么又说“老鼠过街，人人喊打”？什么时候才会说“老鼠过街，人人欢迎”呢？