



大连外国语大学
Dalian University of Foreign Languages



International
Academy of Art
國際藝術學院

大连外国语大学国际艺术学院 2017届优秀毕业生作品集

INTERNATIONAL ACADEMY OF ART
DALIAN UNIVERSITY OF FOREIGN LANGUAGES
2017 EXCELLENT GRADUATES OF THE COLLECTION

大连外国语大学国际艺术学院 编



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhep.com.cn



大连外国语学院
Dalian University of Foreign Languages



International
Academy of Art
國際藝術學院

大连外国语学院 2017届优秀毕业生作品集

**INTERNATIONAL ACADEMY OF ART
DALIAN UNIVERSITY OF FOREIGN LANGUAGES
2017 EXCELLENT GRADUATES OF THE COLLECTION**

大连外国语学院国际艺术学院 编



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书收录了大连外国语大学国际艺术学院 2017 届毕业生的作品。作品按照服装与服饰设计、视觉传达设计、环境设计、产品设计、美术学专业分类，具有较高的艺术价值和参考价值。

本书可作为艺术院校师生的教学参考，也可为艺术设计人员提供借鉴。

图书在版编目（CIP）数据

大连外国语大学国际艺术学院 2017 届优秀毕业生作品集 / 大连外国语大学国际艺术学院编. -- 北京：北京希望电子出版社, 2017.9

ISBN 978-7-83002-464-2

I. ①大… II. ①大… III. ①艺术—作品综合集—中国—现代
IV. ①J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第（222323）号

出版：北京希望电子出版社

封面：孟 峰

地址：北京市海淀区中关村大街 22 号

编辑：李 萌

中科大厦 A 座 9 层

校对：刘 伟

邮编：100190

开本：787mm×1092mm 1/16

网址：www.bhp.com.cn

印张：8.625

电话：010-62978181（总机）转发行部

字数：200 千字

010-82702675（邮购）

印刷：北京博图彩色印刷有限公司

传真：010-82702698

版次：2017 年 10 月 1 版 1 次印刷

经销：各地新华书店

定价：56.00 元

前言

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。转瞬四载，回眸历程，我们结缘于艺术而欢聚于明阳湖旁，风雨同舟，甘苦同行。伴随着五月的芳菲，2017年大连外国语大学国际艺术学院毕业作品集又如约而至。

经过严格的学术评议和精心挑选，作品集汇集展出了美术学专业、视觉传达设计专业、服装与服饰设计专业、环境设计专业及产品设计专业100余位本科毕业生的优秀毕业作品。结集出版的所有同学都极富创新和探索精神，作品题材多样、内容丰富、主题鲜明、富有时代气息，让我们看到他们一丝丝灵动的奇思妙想，一次次基于发现与解决问题的途径探索，一个个以周遭生活为原点的细节关注，一幕幕激动心灵的创意表现，让人倍感欣慰。他们不仅是大外优秀的毕业生，也是中国艺术界未来的希望。通过这些作品我们可以清晰地看出国际艺术学院当前的教学水准以及由此所取得的阶段性成果。在本次出版的作品中充分体现国际艺术学院提倡的艺术创作方式多元性，鼓励艺术作品实验性的教学思想内核，书中的每一件作品，都铭刻着每一位同学的青春时光和导师所付出的辛勤汗水，同时也展现了每一位同学从艺考生蜕变成一名毕业生的全部过程。

语言不仅仅是一个形式的符号，更是一个通过形式表达思想和情感的工具。如果说，学习语言类专业的同学所学习的是“语言的艺术”，那么参加本次展览的同学们则是通过几年来的艺术学习，将抽象的艺术表现形式和形而上的艺术观念赋予以可见、可触、可感的具体形态，即“艺术的语言”。

值得欣喜的是，本次出版的作品除了在艺术形式上有所创新突破外，许多同学尝试通过艺术的语言传达、表述自己对艺术的观念，以及对情感、人生、社会的态度。这种突破束缚自由的表达，才是艺术的真谛！这充分说明，在学校领导的大力扶持和关怀，以及我院全体教师共同努力下，国际艺术学院逐渐形成了一种开放的、包容的、自由的教学与创作氛围，体现我院日益开放的学术姿态和高层次、国际化的学术视野。我们旨在依托大外语言类大学优势，将其融入到当下现实的教学研究与创作实践活动之中，并广泛地与社会各界进行交流、互动，通过这样一个直接面向社会公众的展览，搭建一个开放而平等的交流学习平台，也使得全社会更全面、直观地了解大连外国语大学国际艺术学院发展的现状。

“春发其华，秋收其实”。毕业作品集既是学子们大学阶段学习的终点，也是他们步入人生下一个辉煌的序幕，今后我们还将以更开放的姿态更多地向社会展示我们的教学活动，让这些活动的成果更好地服务社会。

飞翔吧，你们的梦……

国际艺术学院院长：



2017.06.02

目录

大连外国语学院国际艺术学院 2017 届优秀毕业作品集
2017 Graduation Works Collection of International Academy of Art, DUFL

服装与服饰设计

- | | | |
|-----|-----|------------------------------|
| 001 | 孙亚坤 | 《太空旅客》 |
| 002 | 申 思 | 《浮生辞》 |
| 003 | 李之璇 | 《光线遗迹》 |
| 004 | 张雅倩 | 《路途》 |
| 005 | 刘 琦 | 《在路上》 |
| 006 | 魏佳宝 | 《安妮的仙境》 |
| 007 | 高 歌 | 《荒野公学》 |
| 008 | 宋治慧 | 《青岛·印象》 |
| 009 | 刘倩颖 | 《第三魅力》 |
| 010 | 修蕾恒 | 《“拼途”人生》 |
| 011 | 臧雪莉 | 《童年遐想》 |
| 012 | 曾静鑫 | 《挣脱与束缚》 |
| 013 | 曲芮萱 | 《白亦初》 |
| 014 | 韩 丹 | 《青频率》 |
| 015 | 乔 羽 | 《暮雪梅香》 |
| 016 | 郑惠文 | 《Simple live 茧意生活》 |
| 017 | 郭永超 | 《进化》 |
| 018 | 刘 坤 | 《一解一构》 |
| 019 | 李佩霞 | 《山水间》 |
| 020 | 张美臻 | 《时光堆砌》 |
| 021 | 于琦斐 | 《Coherence 相干性》 |
| 022 | 孟郝轶 | 《Free live》 |
| 023 | 闫 欣 | 《Camouflage 伪装》 |
| 024 | 张涵钰 | 《奇遇》 |
| 025 | 任阳阳 | 《蒙古芳华》 |
| 026 | 陆 璐 | 《WE SHOULD ALL BE FEMINISTS》 |
| 027 | 张描宇 | 《无言》 |

视觉传达设计

- | | | |
|-----|-----|-------------|
| 028 | 孙海真 | 《我心裏的怪物们》 |
| 029 | 武志敏 | 《楔而不舍地求死》 |
| 030 | 高 雯 | 《器官工厂 - 心脏》 |
| 031 | 党相楠 | 《怪兽》 |
| 032 | 江慧新 | 《海·陆·空》 |
| 033 | 张金钊 | 《魔》 |
| 034 | 孙鹏洋 | 《迷途》 |
| 035 | 桑晨晨 | 《二十四节气》 |
| 036 | 刘 进 | 《微醺 1.0》 |
| 037 | 袁华春 | 《疯狂美术》 |
| 038 | 郭 鑫 | 《白起烧豆腐》 |
| 039 | 徐忠凯 | 《单车》 |





- 040 孙越川 《心灵之像》
041 赵玉龙 《微电影》
042 王瑗琳 《猫头鹰咖啡》
043 王心睿 《KK 森林甜品工作室》
044 孙光瑞 《她》
045 郭 蓉 《面试》
046 毕清心 《动物纹样》
047 司 茜 《原创画室 VI 设计》
048 李俊佳 《我愿意》
049 李梦楠 《人像》
050 董懿慧 《论朋友圈的真实性》
051 刘 璐 《招贴系列》
052 陈信歌 《cocoffee VI》
053 李 硕 《源石碰撞》
054 梁雪妍 《桂花原蜜》
055 张倩倩 《剪纸》
056 游冠群 《好时光》

环境设计

- 057 张天娇 《诺亚方舟艺术馆》
058 张天一 《浅论逸夫楼美术馆扩建设计》
059 张馨予 《音乐主题广场景观设计》
060 周宗宇 《{ 盒 } 图书馆》
061 郎 君 《文豪 野犬 主题书吧》
062 杜博文 《崖生态别墅设计》
063 尹逸坤 《Hi 设计工作室》
064 白 璐 《麓》
065 蔡芦玉 《阳光公园》
066 曹永娥 《城市绿洲——成都市竹岛公园景观设计》
067 陈晓欧 《彩浪——辽宁营口滨海景观带设计》
068 姜婷婷 《麦客面包店》
069 李银霜 《折 · 叠别墅设计》
070 李宇翔 《伊卡洛斯服装品牌体验店》
071 李梓涵 《在城市中穿梭》
072 宋瑶瑶 《水母宫海边度假酒店》
073 王 碧 《浅谈中国传统色彩在建筑外观上的表现和应用》
074 王乙竹 《< 北畴 > 北京四合院民宿设计》
075 杨冬苗 《水上画廊设计方案》
076 张福新 《指南针青年酒店设计方案》
077 张建娜 《开封花井历史街区景观改造与规划设计》
078 陈家友 《校园景观改造》
079 张 凯 《现代风格生态建筑设计方案》
080 胡雨晨 《中国传统情人节主题小景观展览》

- | | | |
|-----|-----|--------------|
| 081 | 陈 晨 | 《豚·岛海上日料餐厅》 |
| 082 | 王 丹 | 《茗香雅苑茶楼设计方案》 |
| 083 | 商 甜 | 《慢行空间景观设计》 |
| 084 | 岳中梅 | 《贝壳书吧》 |
| 085 | 李 燕 | 《北冥有鱼》 |
| 086 | 韩 梅 | 《当代艺术博物馆》 |
| 087 | 张思雨 | 《现代水上别墅》 |
| 088 | 刘喜梅 | 《都色汇休闲娱乐会所》 |
| 089 | 曹继敏 | 《未来能源馆》 |
| 090 | 荀佳月 | 《与自然融合的曲线建筑》 |

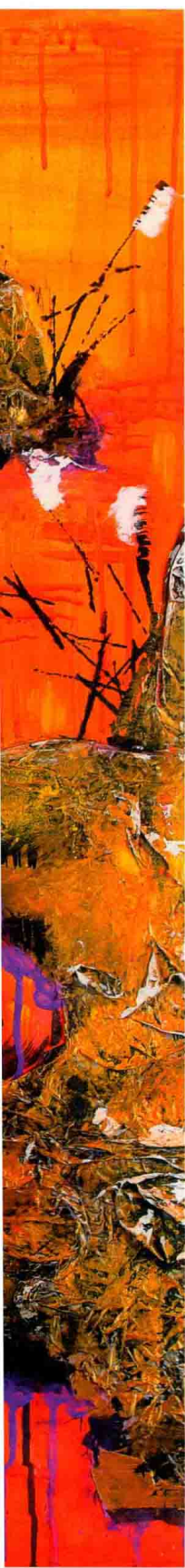
产品设计

- | | | |
|-----|---------|-------------------|
| 091 | 李泽齐 | 《儿童早教产品》 |
| 092 | 刘 璐 | 《“健康+”等比调味瓶》 |
| 093 | 孙绪男 | 《智能婴儿摇篮床》 |
| 094 | 张泽君 | 《Clitch Table》 |
| 095 | 葛 睿 | 《小躺椅》 |
| 096 | 兰清月 | 《“沙漏”桌》 |
| 097 | 刘 颖 | 《“水漾”水晶茶几》 |
| 098 | 孙智超 | 《野牛茶几》 |
| 099 | 肖文强 | 《夏 蝉》 |
| 100 | 刘凤姣 | 《Smart Bodyguard》 |
| 101 | 徐嘉鑫 | 《实时定位手机手柄》 |
| 102 | 戴玮骏 | 《医疗空间导视系统》 |
| 103 | 李业鹏 | 《手机配件的无障碍浅析》 |
| 104 | 林 珊 | 《“防卫”智能监控摄像头》 |
| 105 | 温 博 | 《“趣跑”校园智能APP》 |
| 106 | 王小慧 | 《交互设计导航优化》 |
| 107 | 李 爽 | 《校园短途无人巴士》 |
| 108 | 杨凯旋 | 《校园自助智能轮椅》 |
| 109 | 孙 静 | 《“天使的翅膀”儿童饮水趣味水杯》 |
| 110 | 孟 薄 | 《“源”文字识别器》 |
| 111 | 张广欣 | 《Reading Light》 |
| 112 | 朱雨馨 | 《“鳍鳞”去鱼鳞收集器》 |
| 113 | 王玉莹 | 《“送你一轮明月”情感预测仪》 |
| 114 | 王 瞳 | 《“褪变”指示食品过期提醒标志》 |
| 115 | 楚薪琳 王茉含 | 《“放与收”大学生行李箱》 |
| 116 | 苏 羿 | 《“魔方”车用趣味号码牌》 |
| 117 | 高林玉 | 《小狗警示桩设计》 |

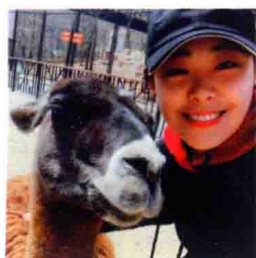
美术学

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 118 | 陈柯楠 | 《三点一线》 |
|-----|-----|--------|

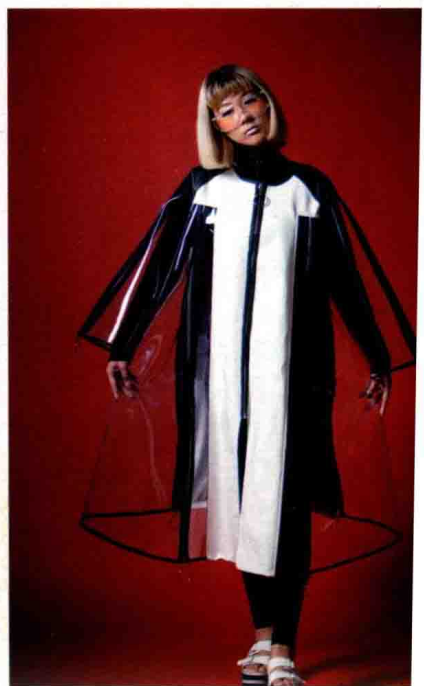




- 119 王旭丽 《绽放瞬间》
120 韩玲凤 《皇城根儿》
121 谢 宁 《阳光下的渔民》
122 孙晶晶 《重生》
123 王佳一 《还有什么能失去》
124 杨沛霖 《第二性》
125 盛雨筱 《孤独》
126 孙 露 《韵》
127 胡 雯 《无标题》
128 商 睿 《映像》
129 朴喜月 《城市印象》
130 白红岩 《禾子》



姓 名：孙亚坤
作品名称：《太空旅客》
指导教师：魏 芳





姓 名: 申 思
作品名称: 《浮生辞》
指导教师: 乔 杰





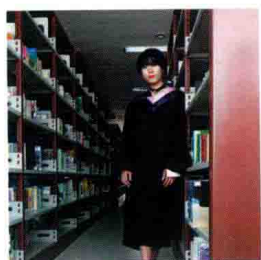
姓 名: 李之璇
作品名称: 《光线遗迹》
指导教师: 张 妍





姓 名: 张雅倩
作品名称: 《路途》
指导教师: 魏 芳





姓 名: 刘 琦
作品名称: 《在路上》
指导教师: 孟 斐





姓 名: 魏佳宝
作品名称: 《安妮的仙境》
指导教师: 孟 斐





姓名: 高歌
作品名称: 《荒野公学》
指导教师: 乔杰





姓 名: 宋治慧
作品名称: 《青岛·印象》
指导教师: 王 玮





姓 名: 刘倩颖
作品名称: 《第三魅力》
指导教师: 戚 立

