



# 半小时 漫画世界史

其实是一本严谨的极简世界史

陈磊 著

# 半小时 漫画世界史

其实是一本严谨的极简世界史

陈磊 著



江苏凤凰文艺出版社

JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

http://www.jswenl.com

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

半小时漫画世界史 / 陈磊著. -- 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2018. 4  
ISBN 978-7-5594-1811-1

I. ①半… II. ①陈… III. ①世界史—通俗读物  
IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 053638 号

书 名 半小时漫画世界史

---

著 者 陈 磊

责任编辑 丁小卉 姚 丽

特邀编辑 黄迪音 周汝琦 沈 骏

责任监制 刘 巍 江伟明

策 划 读客图书

版 权 读客图书

封面设计 读客图书 021-33608311

出版发行 江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 880mm x 1230mm 1/32

印 张 8

字 数 50 千

版 次 2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 2 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5594-1811-1

定 价 39.90 元

---

如有印刷、装订质量问题, 请致电 010-87681002 ( 免费更换, 邮寄到付 )

版权所有, 侵权必究

## 序

我们生活在一个大众消费的时代，不仅表现在越来越多过去被视为奢侈品的商品进入到普通人的家庭，而且为社会精英所垄断的知识也开始被一般民众所分享。近年来国内外公共史学的兴起、各种形式的历史知识普及反映了这种趋势。

今年1月，读客图书的编辑联系我，希望我能为他们即将推出的《半小时漫画世界史》作序，我犹豫了好一阵。因为我长期从事高校世界史教学和研究，讲究严谨和科班，担心漫画会有损历史的真实性。但盛情难却，因此让他们先把文稿发给我看看。初读文稿，确有不适之感，但当我读完全部文稿之后，发现历史是可以以这种有趣的方式书写的。

历史是什么？不同的时代有不同的回答。在没有变化或很少变化的传统社会，历史是现实生活最可信赖的向导。统治者尤其重视历史，李世民曰：“以史为镜，可以知兴替。”反映的就是这种态度。到19世纪末，英国历史学家约翰·西利还说：“历史是过去的政治，政治是当代的历史。”在文艺复兴时期，历史成为“人文学”的重要组成部分，其主要功能是道德教化，培养不同于传统贵族的新绅士。18世纪的启

蒙思想家认为，同自然现象一样，人类社会也是被某些共同法则所支配的，历史研究的目的是要发现人类社会普遍的发展规律。19世纪以来，历史学进入专业化时代，兰克学派史学家宣称“史学只是史科学”，其目的不过是要还原真实发生的过去。尽管以上认识千差万别，但有一点是共同的，即历史是高大上的，与普通人的生活无关。

进入21世纪以来，随着人们的物质生活水平普遍提高，对知识的渴求越来越强烈，历史开始进入普通人的生活。但是，普通人需要的不是过于沉重的历史，也不是作为专业技能的历史，而是既能充实自己又能愉悦生活的历史。这种历史需要轻松活泼的表现形式。《半小时漫画世界史》就是这方面的佳作。

《半小时漫画世界史》是以幽默诙谐、略带调侃的方式写成的，十分有趣，但细读下来，其中的内容却是真实、严谨的，并非戏说；这是一本极简版的世界史，半小时即可读完，但有限的文字和篇幅却浓缩了世界史最重要的内容，包括基本历史线索、重大事件和重要人物；该书图文并茂，文字生动，加之大量使用时尚的网络语言，特别适合年轻人阅读。

复旦大学历史学系教授 向荣

2018年1月 上海

序

一、简到崩溃的欧洲史（一）：  
希腊 & 罗马

001

二、简到崩溃的欧洲史（二）：  
黑暗的中世纪

029

三、简到崩溃的欧洲史（三）：  
下海的欧洲

055

四、屏幕中的历史——  
《斯巴达300勇士》（上）

083

五、屏幕中的历史——  
《斯巴达300勇士》（下）

101

六、 十字军东征之三大骑士团

119

七、 真正的加勒比海盗

141

八、 美国往事（一）：独立战争

163

九、 美国往事（二）：南北战争

179

十、 美国往事（三）：上帝保佑美国

199

十一、 一口气读完日本史

225

一、简到崩溃的欧洲史（一）：

希腊 & 罗马







## 简到崩溃的欧洲史（一）：希腊 & 罗马

欧洲，人类文明史的重要片区，从来都是热闹的历史大联欢，每个片段放出来都是一出大戏。





不过你们读书少，看了要迷茫，所以那些精彩的剧情往后放，混子哥今天开始先给大家做个铺垫：

## 简到崩溃的欧洲史



非常温馨地抢先提示：

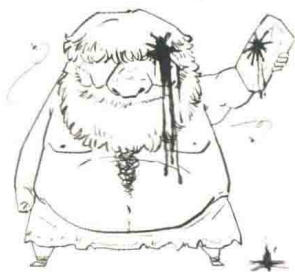
为了保证叙事脉络的清晰，混子哥只会非常严肃地提及**最最最**重要的事件，所以一些大家喜闻乐见的八卦……

### 我们这里一概不谈！

现在开始进入正经模式：

## 希腊时代。

欧洲当年大多数人都没啥文化，胸毛长见识短。一般认为，希腊是最文明的地方。



多数欧洲人自拍



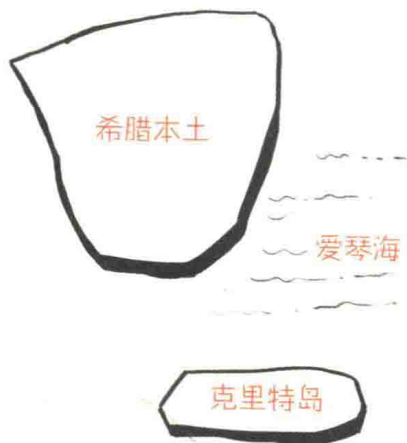
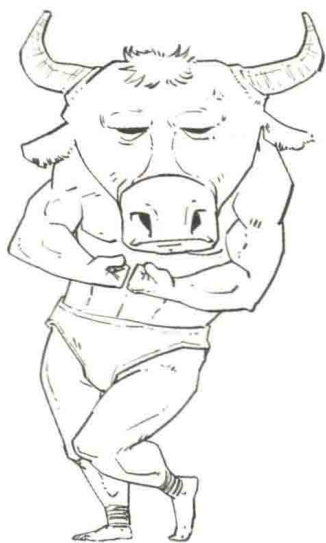
希腊人自拍

当年希腊不是一个国家，而是一个地区，山多地碎，人拢不齐，于是变成一堆小国家，这是种什么体验呢？

**越过山丘，才发现国际漫游。**



希腊有个国家叫**米诺斯**，它是希腊最厉害的国家，传说养了只怪物是牛头人身，逼着其他国家送童男童女来喂它，就这么牛气。



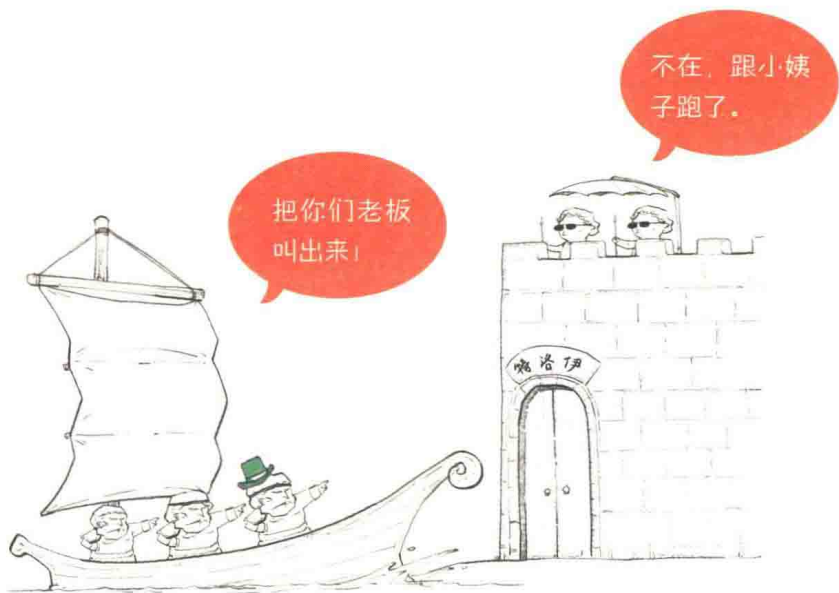
米诺斯在希腊克里特岛上，这就是希腊文明1.0时代：**克里特文明**。



欺负小朋友的老大都没啥前途，岛上的米诺斯慢慢不行了，希腊本土开始雄起，进入文明2.0时代：**迈锡尼文明**。

“卖稀泥”？你的茫然出卖了你，没咋听过啊？

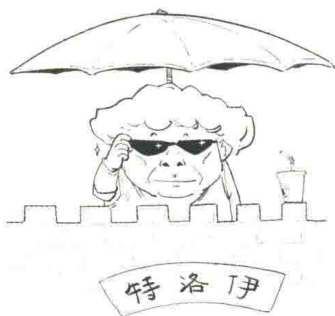
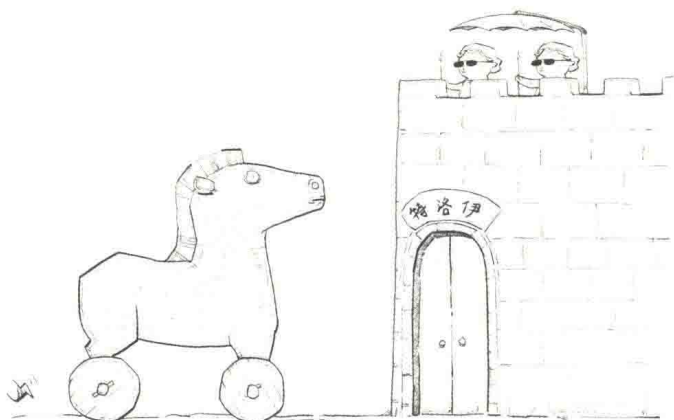
其中一个希腊国王的妻子被另一个国家的王子勾引了，整个希腊组团跑到人家门口堵门。





蹲了十年死活进不去，最后造了台巨大的木马……

对了，著名的**特洛伊战争**就发生在迈锡尼时期。



先勾引人家妻子，后拿人家木马，  
特洛伊人用生命守护自己的名号：  
**爱马士。**

后来他们死了，  
出来混总是要还的。

不久，迈锡尼时代也没落下去，希腊进入3.0时代：

## 古风时代。



古风希腊仍然是一堆城邦国家，有两个扛把子：

文艺青年**雅典** & 威猛青年**斯巴达**。

现在的雅典是希腊的一座城市，但在当年的希腊地区，雅典、斯巴达和其他城邦一样，都是独立的国家。

哥俩风格迥异，但有一点很像：

二愣子、傻大个、土包子！



变态、娘娘腔、书呆子！



都觉得对方是笨蛋，绝对的笨蛋。

哎呀！看见你们，我整个人都不好了！



注意！前方有斯巴达出没！



其他国家分别站队，两拨人没事就抄家伙对着干。





忽然有一天，隔壁亚洲冒出来个巨大的帝国叫**波斯**。老板很喜欢吃又很抠门，喜欢吃希腊爱琴海的鱼，又嫌进口贵，想来想去，只有一个办法：



大敌当前，雅典和斯巴达秒变好队友：

