



杨建峰 主编

最美^的风情小镇

在生生不息的时光流变中，凝结的是古镇积淀了千年的品格

汕头大学出版社

图样在图样目(10)版

图样在图样目(10)版

图样在图样目(10)版

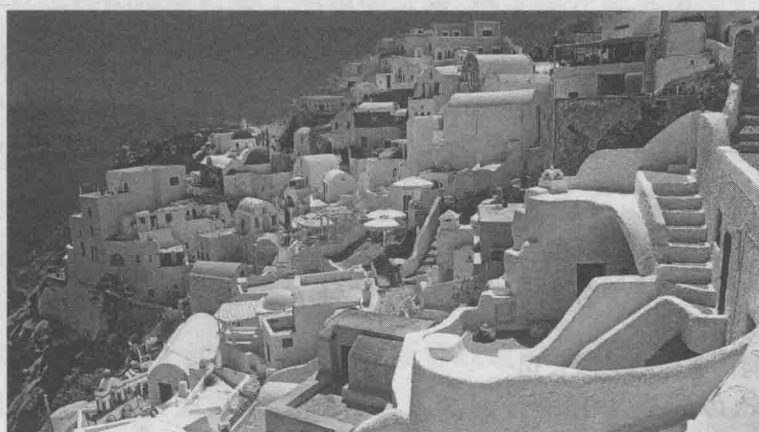
图样在图样目(10)版

最美^的风情小镇

图样在图样目(10)版

图样在图样目(10)版

图样在图样目(10)版



B E A U T I F U L • T O W N

杨建峰 ◎ 主编

汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

最美的风情小镇 / 杨建峰主编. —汕头: 汕头大学出版社, 2014. 9(2015. 6 重印)
ISBN 978-7-5658-1430-3

I. ①最… II. ①杨… III. ①旅游指南-世界 IV. ①K919

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 205120 号

最美的风情小镇

ZUI MEI DE FENG QING XIAO ZHEN

总策划: 杨建峰

主 编: 杨建峰

责任编辑: 汪艳蕾

责任技编: 黄东生

装帧设计: 松雪图文 王 进

印刷监制: 高 峰 苏画眉

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路 243 号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 27.5

字 数: 757 千字

版 次: 2014 年 9 月第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 2 次印刷

定 价: 59.00 元

ISBN 978-7-5658-1430-3

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮政编码/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

图片提供: 全景图片

敬启

本书在编写过程中, 参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难, 我们未能和部分作品的作者(或译者)取得联系, 对此谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后, 及时与我们联系相关事宜。联系电话: 010-84853028 联系人: 松雪

前言 PREFACE

很多人一直渴求这样的画面：在清冷的空气中，穿行于狭长绵延的古巷，脚步扣在满是雨痕的旧石板路上发出清脆的回响，身边闪过的是百年前的古屋老宅、布满青苔的墙和满是年轮印记的立柱，思绪萦绕于藤条之间，仿佛在这里疲惫的灵魂才终于找到了皈依之所。夏日午后的细雨打破了小镇的沉寂，桥下浣女的笑声惊走了溪中的游鱼，千百年的岁月悠悠而逝，这里却仿佛什么都没有改变。世纪交替，岁月轮转，在生生不息的时光流变中，在深深庭院的残垣断壁中，凝结的是古镇积淀了千年的品格，坚守与开放兼容，传统与现代互动。

也许你是一个追求完美的人，没有关系，这里有让你忘记身在何处的世外桃源。当你看到它，你就会沉醉在它的完美之中而再也无法苛求。

也许你是一个怀古的、历史感极强的人，那么，这里有古道、西风、瘦马、小桥、流水、人家。在这里，你将沉醉于前世今生，慨叹断壁残垣的背后内容。

也许你是个追求浪漫的诗人，那么，当自然用它的容妆摇曳出无限风情，当惊异的目光流连忘返于他乡的新知，你所能做的将只能是适宜地吟唱，而这些也许只是那个异域梦境的自然流露。

或者你只身自爱，那么请迈着优雅的脚步，款款于与你相唱和的乡间、人前，相视一笑间，仿佛你们是许久的知己。知道彼此的生活，而无须倾诉，然后又奔向无尽的前方……再不然，你已历经世事，只想找一个地方悠然地看天高云淡，不管日月经年……

一座山脉、一条山谷、一个人、一座小镇、一段时光，是很多人都向往的一种旅行目的地。世界上有很多人，在他们自己的天然领地诗意栖居。世界上有很多独具风情的小镇在吸引着异域的旅人来一睹它的风情。由于历史、经济、社会和资源条件不同，决定了每个国家的小城镇发展道路不尽相同。因此，世界上便有了形态各异的小镇。蜿蜒的乡间小路、红墙白瓦、树丫间鸟儿的鸣叫、数百年凝固如葡萄酒般香醇的光阴……这样美丽与静谧的小镇，势必会吸引人们的脚步。不管在世界何处，小镇都代表了一种舒适自然的生活方式，甚至比大都市更加吸引人。近几年，世界各国越来越多的人或前往小镇旅游，或欣然搬到小镇居住。

世界的多种极致之美在这里汇聚，浓烈的色彩、迥异的文化碰撞出的是一道瑰丽彩虹。爱琴海湛蓝的海水抚慰着特洛伊古城的忧伤，月牙般的贡多拉摇动着威尼斯千百

最美的风情小镇

年的浪漫与风情,斜斜的杏花雨勾起了江南小镇淡淡的愁思。最原始的村落、最神秘的古城、最浪漫的度假胜地、最奇特的风俗民情……是的,这些小镇各具特色,或风情集于一身,能让你感知造物的瑰丽、传承的经典、文化的传奇、人类的不凡。那么,花上一段时间,躲进这些不同风情的小镇里吧!小镇能带给你更多的冒险、惊奇和美景,同样还有它的历史和民俗,因为一些景致仍然保持着它数百年前的原貌,而从来没有被人为破坏过。找这样的去处待上几天吧,让灵魂安顿下来,让心灵平静下来。

下面让我们随着文字的跳动,近距离地审视这些沧桑的古镇,贴近它的肌肤,触摸它的脉搏,体味着那怦然心动的感觉。当眼眸流转,那些美丽、优雅、安静、悠远的小镇会错乱了时光,让你只能感慨世界的参差多姿;转身回首,你已不再是原来的自己,已经被它们无限的风情和美陶醉,从此珍爱能够相守的一点一滴……

目录

CONTENTS



第一章 亚洲风情小镇

丽江古城——一座寂寞的城	002
香格里拉——太阳最早照耀的地方	008
大理古城——苍山抱古城	009
和顺——茶马古道的余香	013
石头寨——背靠石山,世居石屋	016
西江苗寨——吊脚楼的美丽邂逅	018
肇兴——白云深处有人家	021
青岩——梦回吹角连营	024
岷沙——最后的枪手部落	027
周庄——中国第一水乡	030
东山——千帆过尽独悠然	033
锦溪——满溪跃金,灿若锦带	035
同里——小桥流水人家	038

木渚——秀绝冠江南	042
枫桥——江枫渔火对愁眠	043
乌镇——人家尽枕河	045
角直——难识的地名,难忘的古镇	052
西塘——梦萦魂牵的地方	054
南浔——江南水乡寻史踪	058
李坑——婺东第一村	060
宏村——画中的乡村	065
南屏——桃源深处又一村	072
凤凰——等待千年的约会	076
阳朔——华灯照西街	081
黄姚——诗意生活	085
兴安——寻古探幽好去处	091
张壁——明堡暗道的古镇	093
党家村——传统村寨的活化石	095
额济纳——胡杨林的故乡	098
室韦——俄罗斯风情的边陲小镇	101
琅勃拉邦——湄公河畔的佛都	103
美瑛——四季七彩拼图	108
白川乡——真实的童话世界	111
沙巴——迷雾中幻化的遐想	114
克久拉霍——永恒的经典	115
斯里巴加湾——东方威尼斯	117
洛带——奢侈的享受	118
阿勒泰——金山银水	119
淡水——昔日的“东方威尼斯”	121
鹿港——魂牵梦萦的地方	122
阆中——阆苑仙境	123
平乐——丰富灿烂的民俗文化	125
桃坪羌寨——迷离的羌寨史	127
林芝——塞上江南	128
亚丁——离太阳最近的地方	131
镰仓——一场幕府传奇	134
别府——温泉小镇	136
角馆——关于城下町的回忆	139
箱根——过一把温泉瘾	140
碛口——九曲黄河第一镇	142
金泽——江南第一桥乡	145
光福——不在画中已入画	147
黎里——似醒非醒之间	148
震泽——内心栖息的驿站	150
安昌——明清古镇,江南水乡	152

朱家角——上海威尼斯	153
卢村——又见马头墙	154
晓起——水墨画卷的还原	156
周宁——梦想成真	158
上里——上天的恩赐	160
元阳——梯田四季皆美景	161
樟木——向着太阳升起的地方	162
潜口——古民居博物馆	163
老司城——土司制度的见证	166
长汀——客家风土意,幽幽美山城	167
瓷器口——一条石板路,千年瓷器口	169
德钦——一场出世的旅行	171
图瓦村——最后的自然	173
哈尼村落——万千明镜映炊烟	175
那曲——跑马溜溜的小镇	177
墨脱——无法拒绝的古老与陌生	179
康提——平淡简单的生活	181
丹巴——千碉之国	183
大旗头村——珠江三角洲上的明珠	185
塘口——光彩夺目的明珠	186
帕塔亚——不眠的欲望之都	188
日光——宁静优美,古意浓浓	189
阿里——纯洁的少女	191
邦咯岛——水面上的小镇	192
比布鲁斯——古老的海口商埠	193
格拉茨——中世纪的小镇	195

第二章 欧洲风情小镇

蒙茅斯——打上皇族纷争烙印的小镇	199
罗瓦涅米——圣诞老人的故乡	200
达沃斯——清新魔山	203
班贝克——法兰克的罗马	206
温莎小镇——皇室城堡	208
巴汉普顿——运河风景线	211
索尔兹伯里——史前巨石阵	213
伯福德——心灵家园	215
拜伯里——经典乡村	216
斯特拉特福德——莎士比亚故居	218
克鲁姆洛夫——古堡风情	219
沃里克——中世纪印象	222

斯特灵——勇敢的心	224
葛特纳格林——私奔恋曲	226
拉斯小镇——海盗来了	227
安布尔赛德——绮丽的山水	228
格拉斯米尔——童年的家园	230
凯西克——简朴的乐曲	234
滑铁卢——拿破仑的失败与伟大	235
芒通——柠檬飘香的海岸	238
施泰瑙——格林兄弟的温暖故乡	241
迈森——永不可替代的细腻和温柔	245
维斯马——阳光、帆船、老水手	249
克罗纳赫——悠远古城堡，绵柔巧克力	254
巴特洪堡——充满皇家气质的温泉小城	258
奥克森福特——充满巴伐利亚风情的民俗集市	262
探戈明德——千年古镇，依水而居	267
巴格尼-卢卡——托斯卡纳的瑞士	271
卡斯蒂戈隆——湖滨的古军事要地	272
因斯布鲁克——因河上的贵族旧居	273
蒙塔西诺——葡萄酒传承之地	277
奇奥斯岛——传说荷马出生之地	279
提诺斯——天主教的圣地	280
卢塞恩——灯火照琉璃	281
因特拉肯——邂逅少女峰	285
纳克索斯——梦幻之岛	289
依云镇——幸福的隐居	292
沃伦丹——古雅的宁谧	294
克雷姆斯——中世纪的风情	297
布格豪森——有围墙的城	299
巴尔代约夫——红顶与青山相映	300
德尔斐——世界之脐	301
棉花堡——永不融化的雪山	303
科尔多瓦——醒不过来的梦	305
萨尔茨堡——梦中的旖旎少女	307
锡耶纳——艺术与宗教的融合	308
托莱多——千年文化古城	311
波西塔诺——风光绝美的海滨小镇	313
坎帕尼亚——神灵的栖息地	315
普罗旺斯——等候爱情	317
梅尔斯堡——闪亮的古堡	319
夏布利——白葡萄酒之书	321
纳乌萨——爱琴海中心的蜃楼	322
托斯卡纳——文艺复兴的源头	323

摩津——滑雪好去处	325
马肯——时间停止的地方	326
辛特拉——让唯美主义者停靠	328
阿纳西——美丽灵动的小镇	329
格拉斯——充满香味的世界	330
羊角村——荷兰的威尼斯	331
拉姆绍——高贵的单纯和静穆的伟大	333
埃克斯——千泉之城	334
五渔村——美丽的凑巧	336
苏士达——白色基调的小镇	337
海德堡——德国人灵魂里的童话	338
比勒基奥——安静的水滨小镇	340
霞慕尼——通向天堂的起点	342
采尔马特——攀登群山之王的起点	345
因弗内斯——时间凝固	347
林道——菩提树下的河边低地	348
玛丽亚温泉镇——绿色海洋中的小船	349
圣托里尼岛——爱情圣地	350

第三章 美洲风情小镇

欧鲁普雷图——黑金之城	354
格雷文赫斯特——蜜月湖	355
巴里洛切——南美洲的瑞士	357
汉尼拔——马克·吐温儿时故居	360
利文沃斯——梦回巴伐利亚	361
卢嫩堡——浓情化不开的十九世纪遗风	362
普诺——印第安风情之海	364
海恩斯——阿拉斯加最美的秘密	365
白马市——文明边缘的野性呼唤	367
普莱西德湖——宁静如雪	368
波托西——银矿与锡矿	369
埃斯特角——狂暴而温顺的东部之端	370
塔斯科——山城银都	371
班夫——断背山中的桃源	374
尼亚加拉湖滨小镇——所谓伊人,在水一方	377
瓦哈卡——被点燃的激情	379
瓜纳华托——教堂之城	381
阿卡普尔科——梦中天涯尽头	383
小猪湾——优雅安适的小渔村	384
坎昆——挂在彩虹一端的瓦罐	386

第四章 非洲风情小镇

沙温——看山去	389
斯瓦科普蒙德——沙漠中的玫瑰	390
赫曼努斯——巨鲸出没	392
沙姆沙伊赫——沙漠中的驿站	394
拉穆——让人沉醉的神秘与宁静	395
阿伊特本哈杜杜——梦寐以求的神秘与苍老	397
斯泰伦波斯——隐居妙地	399
通布图——尼日尔河岸的梦幻商都	400
凯鲁万——三百清真寺之城	401
杰内——尼日尔河谷的宝石	403
非斯——摩洛哥的精神首都	405
马拉喀什——沙漠前的绿洲	406
梅克内斯——历经沧桑容颜依旧	408
苏塞老城——地中海的花园港	409
西迪布塞——淡雅的美丽	411
加达梅斯——沙漠中最美的绿洲	412
普拉亚——美丽的海滩	413

第五章 大洋洲风情小镇

皇后镇——魔界仙境	418
布鲁姆——遗落人间的珍珠	421
猎人谷——花香和酒香	422
库兰达——童话小镇	424
卡尔巴里——自然之窗	426
斯特拉恩——日落之城	427
斯雷德宝——南半球的白雪之都	428
罗托鲁阿——地狱或天堂之门	429



第一章

亚洲风情小镇

丽江古城——一座寂寞的城

丽江古城位于丽江坝的中部,建于宋末元初。丽江一带迄今流传着一种图画象形文字“东巴文”。这种纳西族先民用来记录东巴教经文的独特文字,是世界上唯一活着的图画象形文字。

丽江古城雄踞在热门旅游地排行榜首位已经不是一天两天了。也正因为如此,人们说丽江已经变得俗气而商业。可是真正来到丽江,你会发现那案头的古书,睽违已久的棋局,不经意响起的丝弦,幽香阵阵的普洱,花间疏影里的鸟鸣,曲径通幽的院落,陌生人友善的微笑……这一切不正是你想要的吗?获得平静的内心和简单的生活需要了悟,丽江或许就是开悟的门,纵使流云拂过,青天仍然辽远。

丽江古城是建在一片三面环山、南面开阔的平坝上的古城,古城面积约有3.8平方公里,始建于南宋末年,至今约有800年的历史。古摩梭人的一支将自己的统治中心从白沙古镇搬出来,当时木氏的先祖阿良阿胡选址于此,并开始建造一座以土木结构为主的城池。



丽江古城分为大研古镇、束河古镇和口沙古镇。大研古镇海拔2400米,玉河水系从镇中穿过。古城内道路错综复杂,即使有地图也很容易迷失在这个绚烂而狭窄的小世界里。四方街是古城的中心广场,一路从四方街走到文昌宫,景色叫人目不暇接。

我们常说的丽江古城,指的是大研古镇。大研镇所有的房屋在建造时都不使用一枚钉子,完全利用穿斗式的木结构固定。对水资源的合理利用是大研古镇的一大创举,玉泉河的水流到玉龙桥时,被分成了东、西、中三条分流进入城中,形成了绕城而流的城市水系,每家门前都有河水流过;而处于中心位置的四方街则中间略微凸起、周边凹下,当水闸合起的时候,漫过地面的水就会流向每一条街道,把铺在地面上的五彩石冲洗得干干净净。“家家泉水,户户垂柳”则是这座古城的真实写照。河道上的大石桥、万子桥、南门桥等明清两代建造的石拱桥古貌斑驳,依然横跨在主河上。

丽江古城,因为其古城方方好似砚石一样,现在人们则更习惯于称之“四方街”,一个挺热闹的去处。这座古城并没有太长的历史可以追寻,大概修建在宋末元初元世祖征讨大理的时

候。在明朝末年时,古城就有了上千户人家。古城的样子确实古色古香,却不因此显得过于富贵。朱漆的门户,随风飘拂的水帘,青石铺就的大道,这一切都自然而朴素得让你以为自己在不经意间走回了古代。步行在青石道上,时光像是慵懒地停了下来,耳边沁人心脾的音乐慢摇着一种如梦的旋律,道路边上的鲜花那样匆匆忙忙地开着,好像执意不肯荒废掉分秒的春光。所有一切都让你感受到一种久违了的感觉,好像我们一直企盼着的那个可以带给我们心灵宁静的地方终于被找到了,而我们都不再是此间人情风物的过客。

四方街是古城的中心,这里曾是茶马古道上的各路商客们聚首交易的地方。白天,四方街是丽江的货物交易市场;晚上,寂静的四方街则被酒吧红红的灯笼映衬起来。

据说四方街可能是世界上唯一具有自动冲洗功能的广场,可惜在修复旧城时这一功能被破坏了。大研镇与中国其他古老城镇的一个最大的不同是没有围墙,是一座开放的城。对于这一点有两种不同的观点:一种说法认为建造大研镇的世袭土司姓木,如果修了城墙就等于将木围困住了;还有一种说法认为这种设计与纳西族人民的性格有关。

四方街里一条穿拂而过的河,给大研古镇带来半数的风情,这是一条在浓郁的纳西文化气息里浸泡了太久的河流,以至于染上了丽江的寂寞而不能自拔。河水来自远方城外山脚下的清泉。在河里放灯是一件饶有情致的事情。入夜,借着半街昏暗而温暖的灯光,穿行过日里繁华的街道,一家一家的窗户里面透出色调不一样的灯光,就像每一家的故事、每一家主人的心情都不会一样,整个古城被缭绕在一种表现得过分厚重的人情味里面。在街道的尽头,垂柳的树下,河水静静地流淌着,带着数百年前那样呜呜咽咽如小孩子轻声抽噎一样的流水声。河灯是预备好了的,只期待一个愿望便可以被放下水里去,然后随着流水渐行漂远……



古城中的小楼最高不过3层,一般都为木质结构,纳西建筑传统风格保存完好。道路以彩石铺成,因此,拉着拉杆箱在古城里走的话,是挺辛苦的一件事。道路旁伴随有潺潺溪水,水中的游鱼悠然自得。用“小桥流水人家”这原本用来描述姑苏民居风貌的词句来形容丽江古城,也是非常贴切的。云南空气透明澄净,坐在露天咖啡座或是客栈院中的摇椅上,晒晒太阳发呆,感受人与自然的和谐,是来丽江最惬意的一件事。

古城中道路曲折往复,虽然每个路口都有指示牌,但是最简单的办法就是:不管你在哪里,逆着流水的方向而上,最终你会回到四方街。水就像丽江古城的血液,它不仅滋养了这里的人,也给这座古城带来了无限的灵动与活力。很多到过丽江的人都认为,玉龙雪山是丽江古城的主要水源,其实,古城的水源与雪山无关。早先,丽江古城的水都来自城区北边的黑龙潭,而黑龙潭的水源是九子海,黑龙潭的水源曾出现过多次干涸。20世纪90年代,丽江地区为解决古城水源的问题,将清溪水库的水引到古城,还有一部分水来自拉市海调蓄水工程的北干渠。这些工程保证了城内的流水潺潺。

在古朴而精致的古城中,木质结构的建筑随处可见,“木府”是其中最著名的。木府是丽江曾经的世袭土司木氏的府邸,始建于元代,1998年重建后改为古城博物院。其内悬挂有历代皇帝钦赐的匾额十一块,反映了木氏家族的盛衰历史。曾经的木府集万千宠爱于一身,如今已成为丽江博物馆。木府楹联上写着几个纳西字,听说这几个字读起来像“天雨流芳”,意思是“读书去”。这解释令人有些意外,不过回头想想,这玲珑古城不正是灵心慧性的产物吗?木府之内有精致的石牌坊和土司们的议政殿、议事厅、宴乐楼和凝结了纳西文化精髓的万卷楼。看着如今千娇百媚的丽江,很难想象它当年一本正经的样子。



丽江古城的构造和民居是极讲究的。城市构造全围绕一个“水”,把水在整个城镇上引导活络,有“处处流水,家家小桥”的韵味。城镇上还有一些泉水和井水,很早之前这些生活用水在使用的时候便被树立了严格的流程:头一道水是拿来喝的,第二道水是拿来洗菜的,第三道才可以用来洗衣服,这样沿着流水,丽江古城人的生活被规划得井井有条,科学而卫生。丽江古城民居的格局是传统的“三房一壁照”的三合院落。坐北面南的正房是留给家里的长辈住的,堂前有长长伸

出的檐牙,院落里面的居家生活基本就在檐牙下面进行。当地常见的是“三坊一照壁”式民宅,即主房、厢房与壁围成的三合院。在结构上,一般正房一坊较高,方向朝南,面对照壁,主要供老人居住;东西厢略低,由下辈居住;天井供生活之用,多用砖石铺成。

纳西古乐被誉为“活的音乐化石”,其历史可追溯到1000多年前。纳西古乐融入了道教法事音乐、儒教典礼音乐,甚至唐宋元的词、曲牌音乐,形成了独特的灵韵。其演奏者多是高寿的老人,高寿的老人、老人手中古老的乐器、古老乐器演奏的古曲是纳西古乐的“稀世三宝”。

纳西古乐绝对是我们闻所未闻的,是一种在中原久已失传的音乐,或者就如《广陵散》一样。它有一种唐人的风韵,那种可以任人们拿来作韵脚、写出许许多多被吟咏不绝的好诗的风韵。“唐人的言词”从那些婉转的舌尖上被浅吟低唱,“唐人的神态”以一些细腻到指尖的做打手势来婉转演绎。演奏者多是些年过花甲的老人,在他们的眉目神采间,对于这种民族艺术的喜爱和高度的理解依稀可辨。听过幽远空灵的古乐,沿着花荫的道路再前行几步,或者你还可以听到布农铃清脆悦耳的“叮当”之声,那么遥远而又那么为听觉所喜爱,直到走出去很远了,还有声音萦绕在耳际和心湖上。



木房子、石板路、蜡染布、红灯笼、玄米茶、流浪猫、阳台上盛开的兰花、南来北往的流浪者……整座城市如同一幅白描画,一笔一画地刻画出一座城能给予人最大的幸福和满足。来到丽江,内心那些模糊的、未知的憧憬都一一变得清晰而触手可及。

在丽江,春夏秋冬都是恋爱的季节。与恋人来到这个梦幻世界,躲进古城客栈中享受珍贵的假期。清晨,很早就会有阳光斜射进房间里,温暖而柔和,红色的呢制窗帘将这个房间染成了醉人的酒红色,在这样柔软惬意的阳光里醒来,整个世界都变得更更好了。发呆,在这个忙碌的年头成了最奢侈的事情。如果来到丽江就做个奢侈而慷慨的人吧,离开手机和网络,让这美妙时空里只剩自己和爱人,躲进小楼成一统。翻开一本小说,在晒得到阳光的露台上舒服地消磨一个上午。流浪猫在楼下悠悠地闲逛,天边的玉龙雪山在云中时隐时现,折射出五彩的光,石桥

下的流水干枯了又上涨,三角梅与兰花在窗棂上泛出幽幽的香。城市的生活,让我们离自己太远,离爱情太远。但这一刻,在丽江,生活与生存不再对立,生命和爱情都变得很轻很轻,不再让人喘不过气。

在古城里,无论是街道、广场、牌坊、桥梁、流水、庭院、匾额、楹联、碑刻……无不渗透着神秘的纳西情趣和多元的文化内涵。古城中的酒吧更是集中体现了这一点。沿着小城的流水逆流而上,别具风情的小酒馆家家相连。小河边,即兴的爵士乐在清风中、柳荫下缓缓流淌。每间酒吧都形态各异,有的古朴而厚重,有的前卫而张扬,有的充满异国情调,有的饱含东方神韵。流连于酒桌间,穿行在小巷里,将所有的烦恼抛诸脑后,只为更圆融的内心。与恋人一起踏上红色角砾岩的石子路,仿佛梦回纳西族那星光闪烁的童话,变成了传说中的王子与孔雀公主。



丽江所能给予人的是什么?就漂浮在脑海里面的那些印象而言,或者一时还真的难心为之定义。如果说它是一个美丽的女子,那一定是先受了对于丽江女子温柔可人的印象的蛊惑;若说那是一株寂寂寥寥的大丽花,则又明显偏颇地失之于小细节。在丽江,一个打马走过的行人所能体会到的情绪是极多的,而取其中的哪一种作为对丽江的综述似乎都不会太合适。就这样,丽江流于一些无法被整合的印象,就像太多时候无法被整合的生活一样。当然,有一点或者对于丽江的风格来说是相宜的,那就是无处可以排遣的寂寞。行走其间,它仿佛是一座闭合的城,被自己那太殊于别的城市的气氛所禁闭,仿佛这是全天下最不可复制的城。这里的道路不一样,这里夜晚的星星不一样,这里的人群不一样,这里的歌声不一样,这所有的区别让人觉得寂寞,让人觉得此间的生活跟以往脱节了。

丽江是一座寂寞的城,但要为这种寂寞取一种态度的话,怕是没有人会不喜欢这样的寂寞。丽江的寂寞,是一种严肃的有主题的寂寞,就像我们停留在一株花前回想往事时所经常觉得的那样,我们不会觉得自己先前的日子有多空乏,却往往在将那些心事一一放回原处时黯然神伤。

在丽江的城北,从城内可以眺望得到的,是同云天摩接在一起的玉龙雪山。从这座雅适的寂寞之城望见那座终年笼罩着积雪的雪山,不知怎的,总要为原本寂寞的心情加上几分寥