

古灵精怪的想法、趣味纯真的记录！
最富诗意的童言童语！



李姗姗 著



太阳小时候 是个男孩

太阳小时候是个男孩

李姗姗 著



 四川少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

太阳小时候是个男孩 / 李姗姗著. —成都: 四川少年儿童出版社, 2015.1

(礼物. 李姗姗获奖书系)

ISBN 978-7-5365-6070-3

I. ①太… II. ①李… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 020848 号

出版人 常 青

特别鸣谢

策 划 黄 政 程婧波
责任编辑 程婧波 黄 政
封面设计 刘 亮
封面画 李姗姗
责任校对 覃 秀
责任编辑 袁学团

散花 文化生活

成都散花书院

想象画室

重庆想象画室 美术指导: 陈松



成都尚美堂画室 美术指导: 张浩 严兰

TAIYANG XIAOSHILYOU SHI GE NANHAI

太阳小时候是个男孩

书 名	太阳小时候是个男孩
作 者	李姗姗
出 版	四川少年儿童出版社
地 址	成都市槐树街2号
网 址	http://www.sccph.com.cn
网 店	http://scsnetsbs.tmall.com
经 销	新华书店
图文制作	喜唐平面设计工作室
印 刷	四川大学印刷厂
成品尺寸	200mm × 155mm
开 本	32
印 张	5.75
字 数	115 千
版 次	2015 年 6 月第 1 版
印 次	2015 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5365-6070-3
定 价	18.50 元

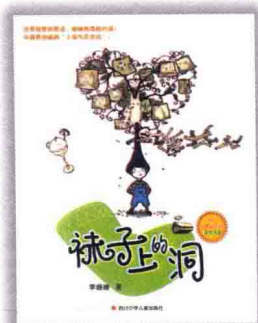


李姗姗

80后儿童文学作家，中国作家协会会员，重庆市作家协会儿童文学委员会副主任。

姗姗的话：

在我的心里，
经常出现这样一个小孩：
用一双明亮的眼睛左顾右盼，
对每一样东西充满好奇；
纯真，不染世事，
却有一肚子对世界的看法；
外表看上去没什么特别，
事实上却绝顶聪明。
可谓一个小小的思想家。



扫一扫，添加姗姗姐姐微信公众号

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

现代儿童的生活缩影
童年生活的真实纪录片
还原一个诗意、丰富、奇妙的儿童世界



致可爱

我五岁的时候，二十六岁的母亲病逝了，九十九岁的祖祖（母亲的祖母）却依然很健康。

那时候在乡下，医疗条件极差，人们只能遵从自然的安排，寿命的长短被视为上天的恩赐。也叫“命运”。

“命运”将我塞给了这位沧桑、却很可爱的百岁老人。

祖祖走路慢，讲话也慢。因为没有牙，她的话就像一颗糖，老是含在自己嘴里的。很多时候，全家人都要聚精会神，仔细来听、来猜。而此时，最得意的就是我了。朝夕相处让我和她变得心有灵犀——那是只有年龄相差 94 岁才能形成的一种默契。

因此，每当大家对她重复了好几遍的话还一头雾水时，我就会自豪地宣布“答案”。祖祖像找到救星似的，在一旁不停地点头。

只可惜，“猜谜”还未尽兴，就没有人再猜了。

我被派到了一个极其严肃的“活儿”——“翻译”祖祖的话。“报酬”是冰棍、水果糖和五香瓜子这类的零食。对于一

个五岁的小孩来说，那可是相当大的诱惑！因为在那个年代，在四川的乡下，小孩就只有饭。有饭就不错了。

我兴致勃勃地“开工”了。

祖祖说：“牛拉车，马拉犁。”我也说：“牛拉车，马拉犁。”

祖祖说：“饭硬得像石头！”我也说：“饭硬得像石头！”祖祖说：“白盘儿月亮！”我也说：“白盘儿月亮！”

大家对我的表现很满意，并如实兑现了承诺。

我便更加卖力了。

有一次，外公惹外婆不高兴了，外婆脾气火爆，张嘴就骂，外公一言不发。祖祖听了难受，摇摇头，说了句：“没用的东西！”我呢，也走到外公跟前，说：“没用的东西！”

从那天起，我的“饭碗”没了。

可我已经习惯了和祖祖在一起：帮她穿针引线，用夹子给她拔倒睫毛，给她找弄丢了的东西——其实她的东西从没丢过，只是暂时放在了一个连她自己也不知道的地方。当她找到一枚久别的“顶针”时，就噗噗地吹着上面的灰，开心地说：“乖娃娃，找到你了！”

祖祖喜欢拄着拐棍在田埂上散步。我也拿着根棍子，做她的小尾巴。她不光去自家的地，还去别人家的地，走几步，就停下来看，一看就是老半天——仿佛田里长的东西都是很金贵的宝贝。

“快点长！”她用拐棍指着一棵小白菜，说，“它们都比你高了！”

“快点长！它们都比你高了！”我也指着那棵小白菜。

.....

就这样，我和这位可爱的老人生活了一年半。她的存在，让我并没有因为失去母亲而变得沉默寡言，而是和别人家的孩子一样活泼开朗，爱笑，爱说话。

六岁多，我被送到小镇唯一的学前班。接着，上了小学、初中。那会儿，我得知祖祖身体不太好了，便请了假回去看她。

初冬的阳光下，一缕缕薄雾即将消散。祖祖躺在椅子上，膝盖裹着毯子，她看了我一眼，仿佛预料之中似的，说：“姍，来了？”已有一百多岁高龄的她，已经意识模糊，好多人都不记得了。

她抚摸着我的手，嘴唇抖动，问道：“儿子……带回来了吗？”

我愣住了。原来，她眼前出现的虽然是我，却是幻想中的我，那个长大后的我，远嫁他乡、已为人母的我。

“我……要飞起来了……”祖祖紧紧攥着我的手。她的眼皮只有薄薄的、透明的一层，嘴唇凹陷进去，满头银发像云朵似的枕在后脑勺边。

那是我们的最后一次谈话。

.....

光阴一去不复返，我不再是那个穿着花棉袄、跟在祖祖身后的五岁小丫头，如今的我，确确实实长成了她幻想中的、已为人母的模样。

她的话也应验了——我有了一个儿子“小豆瓣”。

在与他相处的每一天里，我亲眼见证了一个儿童成长的无数细节。或许不该用“成长”，而该用“复苏”。我甚至认为：他本来是什么都懂的，只是睡得太久了，把什么都给忘了。在他啼哭着醒来之后，或许每过一天就想起一些事情，直到完全“复苏”。

我喜欢倾听儿子稚嫩、可爱的话语，比如，他不小心撞到冰箱，会对它说“对不起”；

在散步时，他会对树上的小鸟说“你好”；

他认为一片叶子落在椅子上，是在“休息”；

他说窗外的月亮是我们家的“亲戚”；

他一边画“地球”，一边喃喃自语：“泥巴挨着小草、小草挨着花、花挨着树、树挨着房子、房子挨着云朵、云朵挨着风筝、风筝挨着小朋友、小朋友挨着妈妈、妈妈挨着爸爸、爸爸挨着泥巴、泥巴挨着小草”；

.....

在他的眼里，仿佛“地球”上所有的东西都是紧紧“挨在一起的”，身边的一草一木也都是有生命的，有“家人”的。在

他的眼中，它们是平等的，需要照顾和尊重的。

这些听起来简单得不能再简单的词语，此刻却深深地震撼着我，感动着我。

于是，每天夜里，当他睡得香喷喷了，我就会偷偷打开本子，把存在脑海里的句子记录下来——他怎么说，我就怎么记。那是一种美好的感觉，但也跟做贼似的。

渐渐地，儿子满五岁了，长高了，眉目清秀，有了更多的奇思妙想。

我剥了一个桔子递过去，他这样对我说：

一个桔子

会开两次花

一次在树上

另一次 在手心

剥开的桔子

是一朵盛开的花

一次 很香

另一次 很甜

回乡下老家，我们走在森林里，他很得意：

刮风了，

只有我可以不动！

风停了，

只有我可以动！

停电的晚上，他晃动着手电筒的光：

夜里

打开手电筒

我有了一根金箍棒

它可以变长

变短

也可以变粗

变细

噢，妈妈，

你可以变一会儿妖精吗？

我们去散步。他注视着路边的一棵小树苗，认真地说

你要快点长！它们都那么高了！

我的心里一颤！那是一种非常美妙的冲动——背心一热、鼻子一酸，浑身起鸡皮疙瘩！——

二十五年前，曾经在我的身边站着的那位沧桑的老人，和二十五年后站着的这位稚嫩的儿童，他们所拥有的天真竟然是如此一致！如此相同！这种巧合，既深深地震撼着我，也令我感到不可思议！

我将这些句子记录下来。着了迷。一遍又一遍地读着，

看着。它们仿佛在闪光，就像夜幕里的星星；它们仿佛在翻滚，就像海边的浪花；它们仿佛在微笑，在诉说。

它们美得就像一首诗。

冰心曾说过：“婴儿是天生的诗人，在不完全的语句中，吐露完全的诗意。”

在很多人眼里，“带孩子”是一件繁琐、磨人、甚至有些无聊的事情。可在我的亲身感受中，它却是非常伟大而有诗意的！这种诗意常常突然降临，触动和熏陶着我，也让我这位“外行”，在读到关于诗歌的多种解释后，对诗歌这种文体、特别是儿童的诗，有了另一种认识：

诗，是一个人对世界最真的情感。这种情感可以是天真的、唯美的、浪漫的，也可以是忧郁的、悲伤的、无奈的。它的语言有着丰富的想象力、感染力，并且动人。

按照这把“量身定做”的标尺，我终于可以这样认为：眼前这些来源于幼儿生活中的语言，也是“诗”。

这些“诗”，既诞生于人生的最初，源于一个小小的儿童，也产生于人生的最后，源于一位百岁老人；既是一个人思想觉悟的萌芽，也是一个人思想觉悟的顶端；既包含着真实的小情绪，也蕴含着天然的大智慧。

它们有一个共同的特质：可爱。

它们是世界赐予可爱的人的礼物，而且是可爱的人回赠世

界的礼物，更是送给天底下所有能读懂它的可爱的人的礼物！

别小看了“可爱”，它是一个伟大的字眼！

“可爱”是我们能给予一个人最温暖、最亲近、最细致的赞美。

这个人既要天真、又要单纯、还要生动，有高级幽默，有浪漫的情怀和柔软的心。虽然可爱，却不知道自已可爱。真正的可爱从来不是塑造和追求得来的，而是天生的。

愿这一首首不加修饰和雕琢的小诗，陪伴着可爱的你，走进一个最纯、最真的世界，走进人生最初所拥有的美妙感觉里。

李姗姗

2014年12月25日于重庆香榭里

目录

早晨 7 点 30 分 小草睡醒了

给小草梳头 / 2

橘子 / 4

一个人在森林里 / 6

叶子 / 8

画地球 / 10

上午 9 点 世界真奇怪

坏人 / 14

干什么 / 16

好主意 / 18

太阳小时候是个男孩 / 20

哪个更高 / 22

长大了做什么 / 24

真的 / 26

我不是小妹妹 / 28

真奇怪 / 30

耍赖 / 32

我就是不洗脸 / 34

入口 / 36

爷爷小时候 / 38

蝴蝶什么时候学会走路的 / 40

蛀牙 / 42



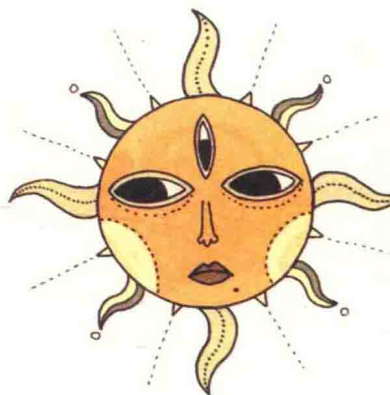
目录

上午 11 点 抓住了什么

- 金箍棒/46
- 给西红柿打针/48
- 我来当老师/50
- 窗帘/52
- 几块钱/54
- 对着积木唱歌/56
- 四粒消炎药/58
- 捉迷藏/60
- 猜猜看 我抓住了什么/62
- 舞台/64
- 吃苹果/66
- 削土豆皮/68
- 蛋黄/70

下午 2 点 30 分 好多眼睛在看

- 歪歪扭扭/74
- 画展/76
- 口头禅/78
- 是不是/80
- 再见 小椅子/82
- 礼物/84
- 果盘里的一瓣柚子/86



目录



寒风/88

一只流浪的小狗站在雨中/90

漏勺耳朵/92

妈妈 我们来比赛吧/94

一粒稻谷/96

下午4点 听风说话

听风说话/100

雨是什么/102

夏天的池塘/104

书/106

伸懒腰的树/108

乌云洗澡/110

大海为什么总是在动/112

一家人/114

大大的世界/116

会动的衣架/118

一颗冰糖/120

小男孩丢弹珠/122

晚上6点 沉默的远山

爸爸在看新闻/126

把膝盖装进上衣/128

爸爸的鞋印/130