

夏目漱石

刘子倩

草枕

くさまくら

隐逸美学的诗意书写，夏目漱石经典小说集

黑龙江文艺出版社
HEILONGJIANG LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

草枕

夏目漱石

刘子倩——译

くさまくら

图书在版编目 (C I P) 数据

草枕 / (日) 夏目漱石著 ; 刘子倩译. -- 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2017.7 (2017.9重印)
ISBN 978-7-5594-0777-1

I. ①草… II. ①夏… ②刘… III. ①短篇小说 - 日本 - 现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第138191号

简体中文版翻译由台湾远足文化事业股份有限公司 / 大牌出版授权。

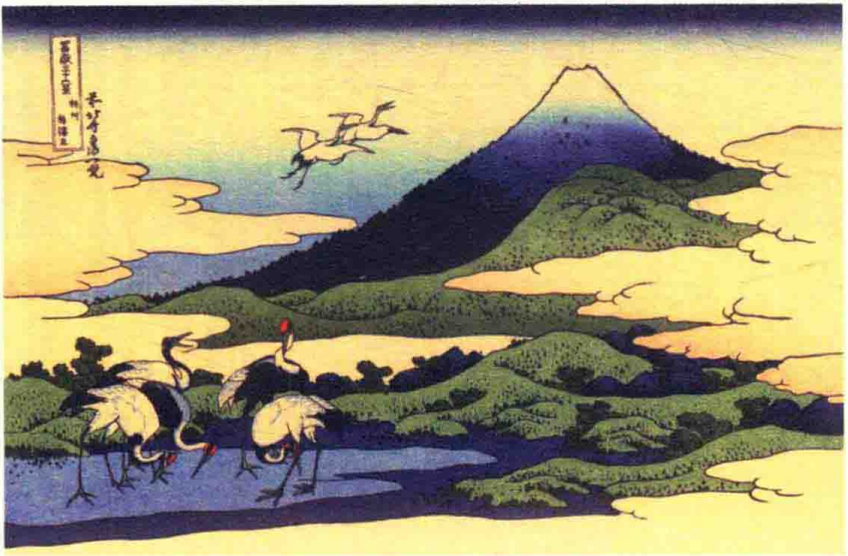
书 名	草 枕
作 者	(日) 夏目漱石
译 者	刘子倩
责 任 编 辑	邹晓燕 黄孝阳
出 版 发 行	江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路 165 号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
发 行	北京时代华语国际传媒股份有限公司 010-83670231
印 刷	北京中科印刷有限公司
开 本	880 × 1230 毫米 1/32
印 张	7
字 数	120 千字
版 次	2017 年 8 月第 1 版 2017 年 9 月第 3 次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5594-0777-1
定 价	36.00 元

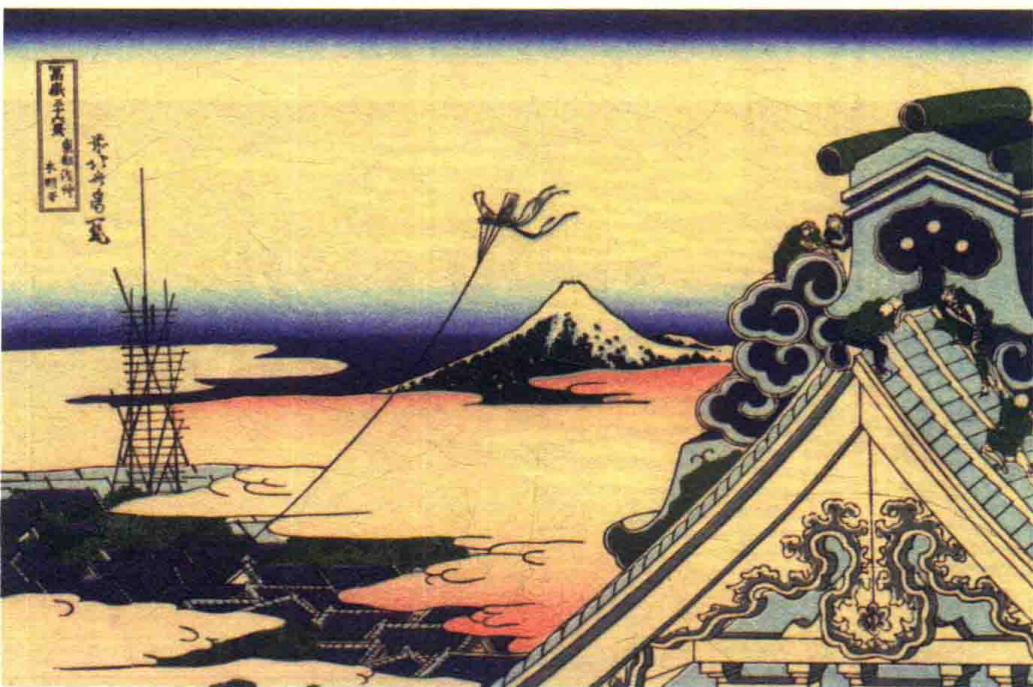


恋爱是一种罪恶，
虽然你早已爱上我。

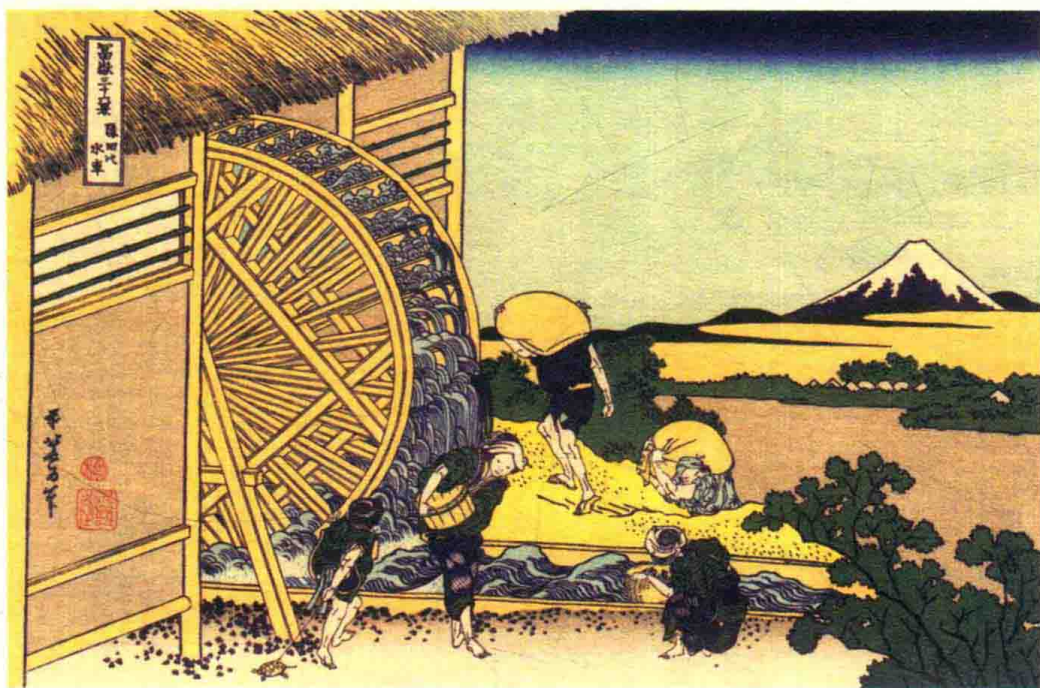
行旅在外，结草为枕。

只盼能在非人情的天地里逍遥片刻。





从难以安居的人世，抽离无法安居的烦扰，
在眼前摹写美好世界的是诗词，是绘画。也有时是音乐与雕刻。



喜悦深时愁亦深，欢乐多则苦亦多。



猫忘记捕鼠，人也忘记债务。

有时甚至忘记自己的灵魂所在，失了正形。



我们瞻前顾后，渴求虚无憧憬。
虽是衷心的笑，却也蕴含痛苦。
在最美妙的歌曲中，倾诉最悲伤的思绪。



春风伴惟然，唯闻串串马铃声。



夕阳掠过树梢，微微染红松干。
山白竹益发青翠。



富士山
紅月

赤い月影つゝ

目
录

草
枕

001

梦
十
夜

169

第一章

◇ 草枕^①

走在山路上，我在想。

过于理智会与人起冲突。感情用事则无法控制自我。坚持己见易钻牛角尖。总之人世难以安居。

难以安居到了某种程度，就想搬去容易居住的地方。醒悟无论搬去何处都不易生存时，便产生了诗词，出现了绘画。

创造人世的不是神也不是鬼。是同样在邻里之间四处走动的普通人。普通人创造的人世难以安居，却也没有别处可搬迁。如果真有也只能去非人之地。非人之地恐怕比人世更难安居。

难以安居的人世既然无法迁离，则无论多么难以安居，都得秉持宽容，让短暂的生命在短暂的岁月过得更好。于是出现了诗人这种天职，降临了画家这种使命。各种艺术家令人世安详和谐，丰富人们的心灵，因此显得可贵。

① 枕，本意是行旅在外，结草为枕。因此引申为旅途本身或旅途中的僻静落脚处。