

走進考古

杨育彬回忆录

杨育彬 著



科学出版社



走進考古

杨育彬回忆录

杨育彬 著

科学出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

走进考古：杨育彬回忆录 / 杨育彬著. —北京：科学出版社，2017.10

ISBN 978-7-03-055012-5

I. ①走… II. ①杨… III. ①杨育彬—回忆录 IV. ①K825.81

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第264100号

责任编辑：张亚娜 范雯静

责任印制：肖 兴 / 书籍设计：北京美光设计制版有限公司

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京华联印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017年10月第 一 版 开本：787×1092 1/16

2017年10月第一次印刷 印张：27

字数：625 000

定价：168.00元

(如有印装质量问题，我社负责调换)



作者近照

作者简介

杨育彬，1961年北京大学历史系考古专业毕业。曾任河南省文物局副局长，河南省文物考古研究所所长；又是全国哲学社会科学研究考古学科规划组（学科评审组）成员，中国考古学会理事，中国殷商文化学会理事，国家文物局田野考古领队培训班考核委员，中国社会科学院古代文明研究中心专家委员会委员，河南大学历史文化学院教授。被评为全国文物博物馆系统先进个人，文化部优秀专家，国家有突出贡献专家，享受国务院特殊政府津贴。主持或参加过郑州商城、侯马晋都新田、新郑郑韩故城、上蔡宋代雕砖壁画墓、三门峡战国及汉唐墓地、平顶山周代应国墓地、焦作府城村商代城址、黄河小浪底水库区等多项大型遗址的考古发掘工作。出版学术专著20余部，发表考古报告、论文和其他专业文章200余篇。曾获得国家优秀图书奖和多项省级社会科学优秀成果奖。入选20世纪中国知名考古学家名录。其长篇学术成就传文收录在《20世纪中国知名科学家学术成就概览·考古学卷》一书中。

自序

年华似水，岁月如歌。笔者作为文物考古队伍中的一个老兵，已逾古稀之年，但仍然退而不休，偶尔还去参加一次学术研讨会，或写一篇考古学论文，甚至编一本研究专著，去转一转考古发掘工地。再者就是读书、看报、看电视，与朋友聊天，和家人外出旅游，最后剩下的就是喜欢怀旧了。过去的笔记、日记、卡片、文稿、信件、证书、老照片、校徽、纪念章、门票、车票、地图、小人书……都已成为珍贵的文物，更是引出对前半生难忘而又美好的记忆。

为了留住魂牵梦萦的历史情结，为了铭记可圈可点的激情岁月，于是就有了《走进考古——杨育彬回忆录》一书问世。全书包括岁月忆——最忆是童年、中学铺就人生路、未名湖畔学考古、走进历史——传承经典、满目青山夕照明及附录等篇目，并有很多张照片，可谓图文并茂。其中很大部分与文物考古有关，可以作为河南文物考古事业发展历史的见证，有相当的史料价值和可读性。

植根于中原沃土之中，能在文物大省河南从事文物考古工作是十分幸运的。河南考古是中国考古学的缩影，是中国考古学发展里程碑上最耀眼的刻度之一，通过考古可以谱写出一部形象的古代社会发展史，让人们在创造和享受现代中国幸福生活的同时，也看到一个光辉灿烂的古中国。

跨入新世纪的中国人，对回溯过去和展望未来有着不可遏制的激情，穿越历史的隧道，去探索遥远的古代文明，是文物考古工作者极富挑战的课题。我们努力实践着“传承文明，开拓创新”的责任。通过长期的考古发掘和科学研究，更直接感受到中国历史源流有宗，衍变有绪，博大精深，灿烂辉煌。绵延流传五千年的华夏文明，以其漫长的岁月，广袤的地域，丰富的内涵，屹立在人类文明史金字塔的顶



端。自古至今，中华民族都是中国大地的主人，是中国文明的创造者和传承者，我们中华民族的文化、创造、智慧和精神，构成了一种以深厚文化底蕴为基石的强大凝聚力，随着时间的推移，这种凝聚力越来越牢固，中国虽然经过多次分裂，但随之而来的是又一次大统一，中国的历史从来没有中断过，这是世界四大文明古国中所独有的。

半个多世纪以来，我不怕苦，不怕累，不避寒暑，栉风沐雨，足迹走遍河南一百多个县市，汗水洒满中原大地，日复一日，年复一年，为祖国的文物考古事业贡献出自己的青春年华。这里面有许多喜悦，也有不少泪水，尝遍了人世间的酸甜苦辣，作为一个知识分子，始终有一个努力为祖国健康地工作五十年的信念和承诺，能够做到胸怀大度，从容淡定，无怨无悔。有道是：“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒。”我们河南省文物工作队一位老领导当年曾在大会上讲过：你们年青人不要荒废时间，要积极参加考古发掘，要努力进行科学研究，文章能发表，著作能出版，那就是贡献，那就是水平。当我们满头白发的时候，来一个“八十老翁忆当年”，就会感到很自豪。笔者今天这本回忆录，就是很好的答案。用文字和照片，勾画出一位考古人一生的轨迹，是个人心中的一座历史丰碑。

再回首，田野考古工作着实辛苦，有时一个人出差前往，既和古墓、遗址相伴，又与灰坑、陶片为邻，就显得有些孤独。1962年全省碑刻调查，全年11个月在外奔波。7月下旬的午夜，只身睡在禹县火龙乡的麦场上，遥望天边的弯月；8月上旬的晚上，独自坐在宝丰香山寺大殿外的石碑上，仰望银河的星空，真正感到了孤单和寂寞。这就像现代诗人戴舒望在《寂寞》一诗里所写的：“我夜坐听风，昼眠听雨，悟得月如何缺，天如何老。”但考古的生活又是十分充实的，工作的地方无论多远、多偏僻，那都是祖国的热土，日久他乡成故乡，都和亲人息息相通。在考古工地与先辈们对话，既有几分敬畏，更有几分自豪！我们平凡的人生，在如此广阔的大千世界里，在极为浩瀚的历史空间中，既显得非常渺小，而又是那样灿烂夺目。年年岁岁生生不息的日月，岁岁年年绵绵无尽的光阴，都展示出人生的五彩，都成为永远难忘的回忆。这些可不是简单的回忆，这是生活的召唤，是永恒青



春的光辉，把它保存到心坎里的人是幸福的……

写这本回忆录还有一个愿望，就是走近历史，传承经典。以李济、梁思永、夏鼐、裴文中、苏秉琦、宿白、安金槐、邹衡等为代表的老一辈考古学家，他们作为开拓者，筚路蓝缕，艰苦奋斗，为中国的考古事业贡献了毕生的精力，铸就了永载史册的辉煌。他们治学严谨，实事求是，安贫乐道，不计名利，体现了一种精神，一种魅力，一种永恒的人生价值。高山仰止，成为后人永远学习的楷模！我们这一代考古人，继承老一辈的传统和精神，数十年如一日，顶烈日，战严寒，风餐露宿，呕心沥血，坚持工作第一的信念，同样为中国的考古事业默默地作出奉献。我们更希望这种传统和精神，能够在今天的中青年考古工作者中薪火相传，发扬光大！

时光荏苒，日月如梭，转瞬间迎来了2017年元旦，共和国跨入了第68个春秋。“十三五”规划，铺就了通向未来的金光大道；“一带一路”建设，惠及了26个国家的44亿人口，影响到五大洲。2017年是农历丁酉鸡年，一唱雄鸡天下白！让全世界都看到中国引领前进的脚步，听到中国人响亮的声音！

回首过去，
曾经风风雨雨，
仍然温馨幸福，
我们心存感激！

展望未来，
但愿一路阳光，
中华强盛梦圆，
我们充满祝福！

杨育彬

2017年1月

目 录

自序	i
----	---

岁月忆 最忆是童年

大迁徙	2
临汝上小学	4
古都汴梁散记	5
开封解放之后	9
一纸小学毕业证书	11

中学铺就人生路

“十一”和“六一”	14
学习片断	15
抗美援朝运动	19
生活拾零	21
悠悠师生情	23
走进高中校门	25
丰富的课外活动	27
殷殷高考梦	29

未名湖畔学考古

初到燕园	33
国庆游行	35
学习钩沉	36
“反右派”斗争	39
“大跃进”年代	41
多彩的考古实习	45
科研编书	52
生活撷拾	54
毕业前的记忆	55

回顾历史 传承经典

步入社会·····	61
全省碑刻调查·····	63
初进偃师和荥阳·····	68
侯马考古大会战·····	70
郑韩故城探秘·····	74
踏遍青山人未老·····	78
考古三门峡·····	84
清理上蔡宋墓·····	88
澠池仰韶村“朝圣”·····	90
“文化大革命”点滴·····	92
郑州商城60年·····	97
探索夏文化的里程碑·····	104
角色的转换·····	109
历史的轮回·····	119
夏商文化学术研讨会·····	122
晋文化学术研讨会·····	131
参加夏商周断代工程随想录·····	137
古代文明起源学术研讨会·····	141
几度喜相逢·····	147
参加中外文化和学术交流片断·····	153
与三位海外学者的交往·····	168
黄河小浪底水利枢纽工程的考古发掘·····	174
考古探寻之一——消失的古应国·····	181
考古探寻之二——商周雍邑觅踪·····	186
河南出土陶瓷展在香港·····	190
参加海峡两岸古玉学会议·····	195
全国哲学社会科学规划和基金项目评审的回忆·····	199
参加中国考古学会的活动·····	204
参加河南省文物考古学会的活动·····	209

笔者的第一部学术专著——《郑州商城初探》	213
笔者在岗时获奖的学术专著	218

满目青山夕照明

退休之后的日子	231
全国十大考古新发现	238
20世纪河南十项重大考古发现暨十项重要考古发现	247
中国20世纪100项考古大发现	251
全国最具中华文明意义的百项考古大发现	255
令人敬畏的黄帝文化	260
《郑州大河村·序》及其他	262
退休之后的几部学术专著	266
《20世纪中国知名科学家学术成就概览·考古学卷》出版前后	273
杨育彬学术成就传文	280
河南省文物考古研究院“道德讲堂”第一讲	294
再回首——从河南文物工作队到河南文物考古研究院	298
杨育彬发表论著细目	307
杨育彬学术活动年表	318

附录

高兴看世界 欢乐万里行	356
杨育彬其他活动照片	396

后记	421
----------	-----



岁月忆

最忆是童年

古吹臺



大迁徙

大河万里，上溯有源；树高千丈，落叶归根。我们杨姓，历史悠久，族人众多，遍布海内外。在中华民族前一百个大姓中排名第六，总计约4000多万人。究其来源有二：唐《元和姓纂》记：“周武王子唐叔虞封于晋，出公逐子齐，生伯侨，天子封为杨侯，子国，以国为姓。”北宋《广韵》载：“周宣王少子尚父封于杨，号曰杨侯，后并于晋，因为氏。”考之上述两处杨姓起源虽相错时间较长，但追根求源，均在今山西一带，都是中华人文始祖黄帝之后裔，天下杨姓皆为一家人。

我们老杨家原籍吉林长春，九一八事变后，侵华日军占领长春，长辈们不愿为日本人做事，太爷、太奶、爷爷、奶奶和爸爸、妈妈举家大迁徙，从白山黑水间的东北，南迁到黄河之滨的中原。抗日战争时期一直在河南西南一带“跑反”。除笔者出生地泌阳县城之外，还到过舞阳县城及尹集、北舞渡、孟寨等乡镇，到过方城县城和南阳县城，又到过内乡县城及西峡口（今为西峡县城，当时归内乡县管辖）、西坪镇等乡镇，也到过唐河县城和孟庄、源潭、湖阳等乡镇。经历了一段迁徙动荡难忘的童年。一些记忆的碎片印在脑海深处。

1940年，家住在舞阳县城邮政局大院内，几株桂花树，金秋满院香。那一年妈妈和我



► 母亲和我们
兄弟姐妹
（右一作者）



全家福
(前排左一作者)

们兄弟姐妹四个合拍了一张照片，背景是砖墙和几棵小树，妈妈抱着小妹杨育秋坐在椅子上。大哥杨育英站在左边，已经是小学生了，穿童子军服并围有领巾，很神气。大姐杨育春和我站在右边，都穿了一身花衣裳。这是至今保留有我形象最早的一张老照片，距今已有七十多年了，令人感慨，非常珍贵。1942年，在舞阳县照像馆拍了一张全家福，有爷爷、奶奶、妈妈、叔叔和我们兄妹五人（这时小弟杨育舞已出生数月，由奶奶抱着），照片同样很珍贵。我4岁多时，爷爷让我插班入了舞阳县幼儿园（当时称幼稚园），已开学多日，班上小朋友跳舞唱歌，我像傻瓜一样呆在旁边，随即就闹着要退园了，幼儿园学龄仅3天而已。

南阳市城内的小街老箭道，是我们住家的地方，至今这条老街还保留着，我爷爷在邮政局的同事好友也有的住在这一带。在这里记忆中的一件蠢事，是我手腕上戴的一双银镯子在大门口外被人甜言蜜语骗走了。县城西郊卧龙岗有武侯祠，是诸葛亮躬耕南阳的纪念地。有明清建筑群和历代碑石400余通，为富有园林情趣的祠庙建筑。爷爷曾带我们到此一游，走路觉得好远好远，如今早和市区连在一起。大拜殿左侧墙上还镶嵌有1通当时捐资修葺人名单的碑刻，其中第一个就是爷爷的名字——杨子和，现在还保存很好。

西峡口水力资源丰富，其中“水打磨”至今难忘，那是当年宛西军阀别廷芳的德政，在他治下的地方用水力发电，推动粮食加工，还有电灯照明，虽然不是太亮，但细钨丝把整个平底圆柱形灯泡都占满了，令人感到惊奇。西坪镇西距陕西仅10千米，真是



个山清水秀的好地方。我们住的家门口前是条大路，路边有流通的活水沟，过沟就是大片大片稻田，田间小路两旁是野花，过了稻田是一条小河，河对岸不远就是长满树草的山峦，真像一幅活的山水画。天热的时候我们在小河里洗澡、捉鱼、摸螃蟹，十分快乐。那时候院里还住有国民党部队，一位连长爱逗小孩儿玩，拿“盒子炮”（驳壳枪）和小朋友换铁（帖）交朋友，十分友善。他曾几次用枪打在高房脊上落的灰鸽子，好像没打中过一次，枪法确实很次。在唐河孟庄、湖阳一住经年，看到了从种麦到麦收的全过程。

大约是1944年、1945年，日本飞机曾数次轰炸南阳、内乡，炸弹很吓人，声音大，震动大，但后来也有一次没声了，投下的竟然是石礮，看来已经是穷途末路了。1945年8月，我们在唐河迎来了小日本投降，善恶终有报！

临汝上小学

1945年10月，爸爸工作调动到临汝（今河南汝州市），全家也随迁而去。我们住在县邮政局的后院，那是单面坡瓦顶的房子，奶奶住的屋内墙上还砌有一个供奉观音菩萨像的佛龕，每天老人家还虔诚地上香。1985年因公到临汝出差时，还特地到那里看了看，前面邮政局已改为理发店，后院房子未动，佛龕依旧。

我在临汝师范附属小学上一年级，而我大哥已是该校五年级学生了，他担任班上的级（班）长，着装童子军服，头戴船形帽，两肩有绳边缠绕的“临师附小”肩章，脖系蓝领巾，腰挎童子军绳和水壶，手执童子军棍，一副戎装模样，也颇有风采。我大哥口才甚佳，善于演讲，当年县里搞过“识字运动会”，实际上是一次扫除文盲的大型宣传活动。他在大会上的演讲比赛获得第一名，奖品有奖状、方形铜墨盒、毛笔、印有识字运动会的信纸和笔记本等，全家为此很高兴。

在临师附小，每学期都有一次远足旅行活动，目的地是城东北9千米的风穴寺。风穴寺又名白云寺，是创建于北魏时期的一座古刹，距今已有1400多年的历史。依山而建，寺内有唐代七祖塔，金代中佛殿，明代毗卢殿和钟楼，还有一批清代建筑及百余通五代、宋、元、明、清之碑刻。寺外有上、下塔林，共有100多座元、明、清时期的和尚墓塔。苍松翠柏，清泉涌动，端的是个旅游的好去处。每次远足都是由各级主任（班主任）老师带队，同学们自带水壶和干粮，兴冲冲喜洋洋，观赏大自然的美景，心旷神怡，流连忘返。

临汝西关外有一条南北向的小河——洗耳河，平时水流很少，但在1946年暑假时，突然山洪暴涨，可谓是浊浪滔天。小学生们夹杂在人群里看水，河水冲下来一些家具、



成捆的木柴和其他杂物，好事的弄潮儿跃入水中，随波逐浪，打捞一些东西，让人目瞪口呆。

在临汝上小学的两年时间里，过着很舒心的日子。当时用的课本是临汝一家名曰“五洲（亚洲）书局”印制的，分草版书和洋版书两个不同的档次。所谓草版书是纸的质量较次，既黑一



▲ 今日汝州风穴寺

些，又软一些，价格便宜。而洋版书则是质量较好的新闻纸，既白一些，又硬一些，价格较贵。一般家长多给学生买的是洋版书，这也是一种投资吧。小学生对书有时很不爱惜，没到半学期有的课本撕破了，有的课本打卷了，于是老师要求学生再买新的。学校离家不远，晚上还要自带小油灯到学校上晚自习，现在也想不明白小学二年级学生为什么也要上晚自习。有时下午放学早，并不急于回家，而是跑到附近的城隍庙市场去听说书的。一把折扇，一块方木，说书人把《济公传》等说得活灵活现。到了春节，院子里和大门外都挂上红纱灯，贴上红对联，放鞭炮和放花子（焰火），节日气氛浓浓。街上大一点的商店内制作了许多动物造型的面点和其他食品，进行数天展览，观众甚多。晚上县城里没有电灯，一些经济条件稍好一点的人家，点带玻璃罩子的煤油灯。商店里的汽灯，也是通明通亮的。十字街口和广场上有荡秋千和杂耍表演的，吸引不少人。街上摆小摊的、卖小吃的、拉洋片的、摸彩的比比皆是。我还真摸过一个头彩，奖品是用麦芽糖制作的金鱼，染上花花绿绿的颜色，煞是好看，玩两天也就扔掉了。当时临汝县城里虽然没有电影和广播，但春节时白天去亲戚朋友家拜年，还能得到压岁钱和一些礼物，晚上在家里和大哥大姐三个人打麻将、玩“升官图”，倒也是乐在其中。我在班上学习成绩居于中上等，同班同学的名字还能记起几个，其中有尚玉立、裴福运、刘转运、席中堂、仝克俭……你们现在在哪里？

古都汴梁散记

1947年又因爸爸工作调动，我家由临汝再迁到河南省会开封。先是从临汝坐大卡车到洛阳火车站（今洛阳东站），为等东去的火车就在车站附近一家叫作天顺旅社的客栈住了



好几天。后来乘坐称之为“绿钢皮”的火车，早饭后出发，车速相当慢，下午到郑州，晚上万家灯火之时才到了开封。这是我第一次见火车和坐火车，感到很新鲜也很惊奇，火车鸣笛可谓声震天中，火车又那么长，能坐那么多人，真像一条巨龙。车到汜水车站，买到了用柿子加工的甜食，很好吃。夕阳下的郑州火车站，真有些脏乱差，到了开封就有点大城市的感觉了。

开封古称大梁，历史悠久，战国时魏，五代时后梁、后晋、后汉、后周及北宋和金等七个王朝先后在这里建都，号称全国八大古都之一，文化底蕴丰厚。金代大诗人李汾在《汴梁杂咏》中描写开封：“琪树明霞五凤楼，夷门自古帝王州。”为传颂千古之佳句。

在开封最初住在刷绒街6号院，又搬到后保定巷81号院，最后住在大坑沿街18号院。我和大姐杨育春转学到开封女子师范附属小学（后又更名为红专小学、实验小学，今为开封二师附小）三年级一班，小妹杨育秋则上了一年级，大哥杨育英上了私立黎明中学初中一年级。开封女师附小很不简单，由语文老师作词和音乐老师谱曲的校歌第一句就是“吾校创设自宣元”。宣元即清末宣统元年（1909年），至今应该是百年老校了。后来不知何人又考证学校创建于更早一点的光绪三十四年（1908年），于是校歌第一句又改为“吾校创自光绪末年”。

当时班上同学的学习水平远高于我这个从小县城来的学生。一学期下来，我个人考试在全班五十个同学中名列四十开外，遂成为全班学习成绩金字塔的塔基。知耻近乎勇，素来要强的我真正作到了发奋努力，学习成了吾之所爱，成绩逐年上升。四年级上期进入全班第三十六名，四年级下期为全班第二十五名，直接升入高小五年级。五上时考全班第九名，五下时跃至全班第一，六上时全班第二，六下毕业时全班和全年级第一，学习成绩已站在金字塔的顶端了。

回忆新中国成立前后在开封女师附小上学的四年日子，还真是丰富多彩。和在临汝师范附小一样，学校每学期都组织一次春季或秋季远足旅行，春华秋实，陶冶情操。说是远足旅行，其实走得并不远，大家背水壶，带干粮，列队步行到市区东南郊外的禹王台游玩一天。每位班主任老师带领同学们参观古迹，如古吹台、禹王庙、三贤祠等明清建筑和一大批碑刻，大家穿行在假山、溪水、花丛、林木之间，中午师生们分班在柏树林内一起吃饭，一片欢声笑语，其乐融融。

上四年级时，学生们还领过一些进口的胡萝卜条、干土豆丝、鲜牛奶之类的罐头食品，说是联合国救济总署发的。小朋友们不懂也想不出这里面有什么政治含义，那时候吃罐头食品又很少，虽然味道不怎么样，倒是感到好奇又好玩。

大约是1947年年底，爸爸带领全家到中山路大陆电影院（新中国成立后改名为工人电影院）看电影，这是平生第一次看电影，印象很深，片名叫《梦断关山》，内容说的是一对青年男女相爱受阻而投水殉情的曲折故事。银幕上车水马龙，人影晃动，刮风下