

国家重点档案保护与开发项目

徽州历史档案与文化丛书

徽州家族文化

胡中生○著

黄山市档案局（馆）编

图书在版编目（CIP）数据

徽州家族文化 / 胡中生著 ; 黄山市档案局（馆）编. -- 北京 : 北京时代华文书局, 2017.12

(徽州历史档案与文化丛书)

ISBN 978-7-5699-2085-7

I . ①徽… II . ①胡… ②黄… III . ①家族—文化研究—徽州地区 IV . ① K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 314928 号

徽州家族文化

Huizhou Jiazu Wenhua

著 者 | 胡中生

编 者 | 黄山市档案局（馆）

出 版 人 | 王训海

责 任 编 辑 | 胡乃玉 王 雷

装 帧 设 计 | 孙丽莉 段文辉

责 任 印 制 | 刘 银 范玉洁

出版发行 | 北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 安徽新华印刷股份有限公司 0551-65859128

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 787mm×1092mm 1/16 印 张 | 21.5 字 数 | 265 千字

版 次 | 2017 年 12 月第 1 版 印 次 | 2017 年 12 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-2085-7

定 价 | 132.00 元

版权所有, 侵权必究

**徽州历史档案与文化丛书
编委会**

主任 周天伟 张 峰

副主任 田玉峰

成员 孙梅森 汪 杨 尚修茂 胡排富
(按姓氏笔画排序)

**徽州历史档案与文化丛书
编写组**

主编 王世华

编委 马寅虎 方 煜 王 雷 刘道胜
陈安生 胡乃玉 胡中生 郑建新
洪 璞 翟屯建
(按姓氏笔画排序)

总序

党的十九大指出，“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量”。习近平总书记多次就文化发展发表重要讲话，将中华优秀传统文化升华为“中华民族的基因”“民族文化血脉”和“中华民族的精神命脉”，提到前所未有的战略高度。徽州文化作为中华优秀传统文化的活态传承，如何加强保护传承、使其在新时代舞台上再放异彩，是我们面临的重要课题。

徽学与藏学、敦煌学并称为我国三大国际性显学。在黄山大地，处处可见徽州文化的烙印和风采，这里被誉为“东南邹鲁”“文物之海”“文献之乡”。物质文化遗产方面，有文物保护单位600多处，不可移动文物8000多处，博物馆50多家，馆藏文物15万余件，珍贵文物近7000件。非物质文化遗产方面，有新安医学、新安画派、徽派建筑技艺等14大类1300多个项目，种类和数量均居全省第一。与这些地面文物和非遗项目同样无法估价的，还有1000多种徽州宗谱族谱、3000多种徽州典籍文献和50多万件徽州民间契约文书。这些文献文书上至南宋、下至民国，种类繁多、数量巨大、内容丰富、保存齐全、历时久远，反映了徽州近千年历史长河中不同时期的政治、经济、文化等社会实践活动，

堪称徽州文化的一笔宝贵财富。

近年来，市委、市政府高度重视徽州历史档案保护，在国家和省有关方面关心支持下，抢救和保护包括文献文书在内的古徽州历史档案3.5万余卷（件），其中“明代徽州土地产权变动和管理文书”入选首批《中国档案文献遗产名录》，“明代徽州江氏分家阄书”入选第二批《中国档案文献遗产名录》。这次将国家重点档案保护与开发项目——徽州家族文化研究、钦泉记《商贾便览》研究、徽州茶商研究、徽州文书研究等4个档案文化课题成果，以“徽州历史档案与文化丛书”形式编辑出版，这是我市档案部门利用馆藏历史档案推动学术研究、服务文化建设的有益尝试，也是徽州文化创造性转化、创新性发展的重要实践，对于深化徽学研究、弘扬徽州文化、更好地发挥以文化人作用具有重要意义。

走进新时代、踏上新征程，坚持社会主义核心价值体系成为新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略之一。坚定文化自信、弘扬中华优秀传统文化，是坚持社会主义核心价值体系的重要内容。站在新的历史方位上，我们应在发掘徽州文化时代价值上大胆探索、推陈出新，不断创造出符合新时代特征的文化产品，更好地服务于经济社会发展大局。期待更多有识之士参与进来，全方位、立体化开展徽州历史档案保护与开发工作，不驰于空想、不骛于虚声，续写无愧于先贤、无愧于时代、无愧于后世的文化新篇，为决胜全面建成小康社会、建设更美丽更富裕更文明的现代化新黄山作出应有贡献！

是为序。

〔9〕
孙伟

前　言

文化是一个民族的灵魂，五千多年文明发展中孕育的中华文化源远流长、灿烂辉煌，中华民族的伟大复兴，与之伴随的一定是中华优秀传统文化的伟大复兴。因此，2017年初，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，将优秀传统文化的传承发展提高到战略高度。而宋元明清时期的徽州地区，则是中华灿烂文化的一个典型代表。

每一个走进古徽州地域的人，无不为灿烂辉煌的徽州文化所惊叹，其中最具特色的就是家族文化。宋元明清以来，家族组织遍布徽州的每一个村落，绝大多数徽州人都生活在家族组织之中。家族对于徽州人来说，不仅是现实的、物质的，更是人们的精神家园。

当我们翻开一部部古老厚重的家谱，阅读着世家大族关于自身世系和历史的记载；当我们走进一座座精美宏伟的祠堂，感受着神圣庄严的祖先崇拜和无与伦比的建造艺术，我们仿佛回到了一千年前，经历了千年的风风雨雨，家族已经融进了文化血脉之中，成为我们的集体记忆。

这样的记忆是不该被遗忘的。中华文化中被广泛接受和践行的孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻，也是家族组织所尊崇并被践行的核心价

价值观。正是由于有了家族组织的广泛发展，中华优秀传统文化由精英阶层向基层社会、由核心区向非核心区的传播、传承与发展得到了提速，中华民族的文化认同得到加强，走过了内忧外患的近现代，凤凰涅槃，浴火重生。

安徽大学徽学研究中心作为教育部人文社会科学重点研究基地，自成立以来，徽州家族就是主要的研究方向之一。我于2003年进入徽学研究中心工作后，在安徽大学开设了人文素质教育公共课程“中国家族文化”。令我非常高兴的是，选修此课程的本科生对于延续数千年的中国家族文化非常感兴趣。这意味着，家族作为一种组织，虽然已经离开半个多世纪，但并未走远，未来也可能会以一种与时俱进的新形式重返民众生活。总而言之，家族文化仍然具有时代价值。

正是基于这种认识，也是出于对徽学和徽文化的热爱，我与黄山市档案部门协力合作，调阅大量馆藏家谱资料，撰写“徽州历史档案与文化丛书”中的《徽州家族文化》，共同推进徽州文化的保护与传承。

由于项目周期短，撰写书稿的时间相对较为紧张，书稿也还存在不足之处。书中列的10个专题，虽然不足以完全阐述清楚徽州家族文化，但大体上可以对徽州家族文化有一个初步的认识。徽州家族历史悠久，文化底蕴深厚，留下了非常丰富的文献资料和文化遗存，这些构成了徽州家族的基础。通过持续不断地编纂对于家族具有重要意义的家谱，将其功能多样化。徽州家族遵循儒家传统道德，极为重视礼仪，通过各种形式普及、践行礼仪。徽州家族的管理比较完善和规范，有各种形式的家法族规。徽州家族重视与国家的关系，家中有国，国中有家，家族与国家具有同构相济的特性。家族对女性的规范也比较严密，家族配合国家政策，对女性进行表彰或惩罚，实行性别控制。家族极为重视血缘继承，面对异姓继承普遍存在的现实，儒家

精英更不希望由于继承而导致伦理道德方面出现问题。在近代社会变迁的大背景下，徽州家族的命运与国家的命运有着紧密的关联。祭祀对于家族来说有着异乎寻常的重要性，祠堂祭祖主要是祭祀神主，徽州祠堂中对于进主、迁主和理主有着一套完整的制度安排。徽州有着数量庞大的仆人群体，家族对于佃仆等群体有着比较严格的管理，主仆关系被纳入徽州家族整体的管理之中。

本书取名为《徽州家族文化》是在新时代背景下，征询多方意见后形成的共识。书稿完成后，王世华教授进行了审稿，提出了很多中肯的建议；在编撰书本的过程中，我得到了黄山市档案局局长田玉峰、黄山天籁文化传播有限公司董事长孙梅森等诸位先生的大力支持，在此一并表示感谢！

胡中生

2017年12月25日

于安徽大学徽学研究中心

目录

一 名族累累的徽州宗族	001
二 持续共襄的家谱编纂	030
三 醇厚普及的道德礼仪	066
四 完善适度的家族治理	126
五 同构相济的家国关系	154
六 荣辱叠加的性别控制	177
七 内外有别的宗祧继承	214
八 乱后重生的近代变迁	235
九 人神相接的祖先神主	275
十 尊卑有序的主仆关系	308

一 名族累累的徽州宗族

中国传统社会是一个家族本位的社会，血浓于水的血缘意识、血缘文化深根于民族文化之中。1985年4月29日，美国“挑战者”号航天飞机载着5位科学家升空，其中一位物理学家就是第一位进入太空的华人，他就是美籍华人王赣骏博士。经美国航空航天局批准，王赣骏将一面中华人民共和国国旗和一面台北王氏宗亲会的“三槐堂”锦旗带上太空。事后，他将这面中华人民共和国国旗赠给中国政府，而把那面锦旗回赠给王氏宗亲会。国旗代表着国家，而这面锦旗所象征的就是中国家族。由此可见，华人对家族的认同感是非常强烈的。

先秦时期，宗法制度就已经确立，并与分封制相结合，成为政治统治的根基。

虽然秦朝商鞅变法打击了贵族宗法势力，但到汉代，世家大族仍然是朝野的一股重要力量，世家大族几乎毫无节制地发展成为魏晋时期享有种种特权的门阀士族。也正因为如此，门阀士族成为社会矛盾的焦点，自然也成为阶级矛盾引发的战争和社会动乱所重点打击的对象。自此以后，宗法势力开始逐渐走下坡路。

唐代官方三次大规模组织兴修名族档案，唐太宗时期修纂《氏族

志》，唐高宗与武则天时期修纂《姓氏录》，唐中宗与唐玄宗时期修纂《姓族系录》，判定名族的标准不再单凭其古老悠久的历史地位，而是越来越注重其现实官品，因此每一次都是对旧士族势力的一次打击，每一次也是新兴官僚阶层势力的一次提升。宗法与政治的结合逐渐松散，宗族组织逐渐向基层社会扩散。

到了宋代，因为战争的原因，旧士族势力基本消失，以大宗为核心的宗法制度基本名存实亡，官方也不再组织编纂名族档案，官员们在此情况下，各自以自己的直系祖先为核心，开始了私家修谱时代，欧阳修的《欧阳氏谱图》和苏洵的《苏氏族谱》所开创的欧苏谱例，成为后世修谱的主要标准。

中国是一个高度重视集体和血缘的社会，家族既是一种集体组织，也是一种血缘组织，家族的存在及其繁衍是华人社会最显著的特征。著名学者陈寅恪早在1919年就指出：“中国家族伦理之道德制度，发达最早。”

正因为家族对中国传统社会和传统文化的深刻影响，著名行为科学家、美国人类学会主席、华人学者许烺光在《宗族·种姓·俱乐部》一书中，比较了中、印、美三国文化的异同，把家族作为中国人生活方式的主要特征，以区别于印度的种族和美国的俱乐部。

徽州就是这样一个家族社会，徽州宗族就是宋元宗族发展下来的典型代表，以名族与世家为代表的家族文化是徽州文化的核心。

（一）徽州姓氏的历史与宗族社会的形成

1. 迁徽原因

从家谱文献看，徽州家族几乎都是外来的，有做官留居的，有爱慕

山水的，更多的则是战乱导致的移民。

由于山多地少，交通闭塞，徽州一直是战乱时期人们心中非常理想的避乱之地。中国历史上几次战乱频发时期，如汉晋、唐末、两宋，都是徽州家族大规模迁入时期。也由于山水秀美，风景宜人，也是人们心中理想的居住地、养老地。这种情况历朝历代均有，延续不断。

徽州不少家族就是由于其祖上在徽州做过官，因爱慕山水之秀美，有计划地在当地置办田地屋宇，卸职后定居于此，从而发展壮大成世家大族。徽州很多世家大族如汪、程、方、黄、胡等历史都比较悠久，如程姓始祖程元谭，在永嘉之乱中帮助琅琊王司马睿建都建业（今南京），被封为新安太守，“有善政，民请留之，赐第于郡西之黄墩，遂世居焉”^[1]。

汪姓在徽州的历史可以追溯到汉代，汪文和破黄巾军有功，任会稽令，遂家于歙，为新安汪姓始迁祖。隋唐之际，汪华割据一方，保护地方，后归顺唐朝，总管六州军事，封越国公，成为徽州汪姓的精神共主。

徽州朱姓，唐末时朱师古公由姑苏迁歙之黄墩。

徽州戴姓，唐末时为避黄巢之乱，迁歙之黄墩。

徽州家族的始祖、始迁祖、先祖等形象被家族文献进行有意识地建构，以成为名门望族而获得在地方上更多的竞争优势。任职地方且官声卓著往往是其祖先建构的一个重要方面，绩溪县冯氏家族就是一个典型。黄山市档案馆所藏绩溪《东关冯氏家谱》中收录了一些旧序，其中有一篇记载：

[1] （明）曹嗣轩编撰，胡中生、王夔点校：《休宁名族志》，黄山书社，2007年，第69页。

冯氏之茂族甚远，爰考著姓之祖，始于周文王众子毕公高之后，因封国冯城，以地为氏。厥后五十世祖子华公仕唐为歙尹，考终于官，因家于歙。季子讳定者，生二子，长延普过绩之白沙街，见其山环水秀，乃卜居焉。绩之冯肇基于此。^[1]

冯氏家族居住徽州，就是因为冯蘩官歙州刺史，这是第一代。第三代冯延普因路过绩溪，见其山环水秀而卜居。

当然，地方官能够留居地方，没有足够的声望很难，这就要求官员积极作为，造福地方。据绩溪一些冯氏族谱和地方文献记载，徽州冯氏第一代冯蘩就是这样的一位官员。冯蘩，字子华，祖居山东青州，父母去世后，在坟墓旁搭棚守孝，为孝心所感，有灵芝、白兔出现，当时人称为“孝冯家”。三十八岁时，冯蘩“明经登第，出任新安古城，职授歙州（徽州）刺史”，携儿上任，在职九载，清正民安，深得民心，时有歌谣歌颂其功绩：“五风十雨，三耕九蓄，田丰五谷，麦穗两坡，出则友恭，入则笃信”。任满返京，民众不忍其离去，请求让其继续留任，后复任歙州刺史又达二十多年之久，直至寿终。其间，他除弊布新，恪尽职守，“正刑驭法，赏罚维清，厚俗劝农，生民被泽”。冯蘩以自己的种种努力，使歙州出现了经济发展、社会平稳、贪腐惧敛、百姓安宁的百废俱兴局面。

像冯蘩这样，由家族建构出来的祖先形象并不一定完全是真实的，肯定虚构的部分很大。因为，在道光《徽州府志》上找不到冯蘩刺歙的记载，但是却有其儿子冯宿任歙州刺史的记载，时间也很短。

[1] 光绪绩溪《东关冯氏家谱》卷首王训撰《正统修谱序》。



徽州冯氏一世祖冯蘩画像
(黄山市档案馆藏《东关冯氏家谱》卷首上《遗像》)

2. 家族来源及迁徽时间

徽州家族主要来自二大区域：中原地区和周边地区。

中原地区是徽州早期家族主要来源地，尤其是黄河流域的河南、山东等地区。徽州地区世家大族的始迁祖大多数都号称是中原衣冠，中原地区长期是中国的政治、经济和文化中心，同时也是历次战乱受害最为严重的地区。每当天下大乱，中原地区的人口都会大量向南迁徙，促进了中国南部地区的逐渐开发，从而导致中国的经济、文化和政治中心也有一个逐渐南移的趋势。

汪氏始迁祖汪文和，世居平阳（今山东省邹城市境内），因战功官至将军，建安二年也因中原大乱而南渡，定居于歙，成为徽州汪氏始迁之祖。

徽州方氏始祖方纮，为汉司马长史，世望河南，为了逃避王莽政权，不断迁徙直至歙之东乡，其后裔不断发展散居徽州各地，方氏于是成为徽州一个著姓。

徽州周边地区也是徽州人口的来源地。徽州周边主要是浙江、江苏、江西等地，传统意义上的江南地区就在这一带。徽州和江南的关系非同一般，人员往来极为密切，商品上互通有无，江南地区由于是文化和经济的中心，为徽州人所向往，是徽州知识精英主要的任职地，也是徽商主要的经营地。

但是，来自徽州周围地区的大姓，其始祖也多来自北方，到徽州已是第二次或第三次徙居。

外来居民迁徽时间集中在三个阶段。

第一阶段是两晋之际，当时北方遭“永嘉之乱”，形成北方人口南迁的第一次高潮，迁到徽州定居的有程、鲍、俞、余、黄、谢、詹、胡、郑等姓氏。

第二阶段是唐代，因为“安史之乱”与唐末农民战争，导致了北方人口南迁的第二次高潮。这一阶段迁居徽州的有陆、陈、叶、孙、洪、罗、舒、姚、赵、戴、康、施、冯、夏、李、朱、潘、刘、曹、毕、王、江、许、廖等20多个姓氏。

第三阶段是两宋之际，迁居徽州的有柯、宋、张、周、阮、杨、蒋、刘、饶、马、滕、孔、徐、吕、韩等姓氏。

3. 家族社会形成

应该说，徽州家族社会形成于宋代，成熟于明代。

宋代理学家们鼓吹慎终追远、礼以义起，作为理学集大成者的朱熹，尤其重视家族伦理，撰修《家礼》等书，制定了一整套宗法伦理的繁礼缛节，用以维系与巩固家族制度，并编纂有《婺源茶院朱氏世谱》。

朱熹一般被视为徽州人，其思想对徽州有着巨大的影响，《家礼》也成为徽州家族建设的指导思想。

这样，在理学家们的倡导和朝廷的支持下，一种区别于夏商及魏唐世家大族式制度的新的家族制开始形成，它以尊祖、敬宗、收族为宗旨，根据理学的伦理纲常制定礼仪规范、宗规家法，约束族众。

徽州大姓基本都由北方迁入，谱系、祖墓保存完好，祠堂得到建设。随着人口的发展，徽州家族不断扩张，在开发徽州的同时，也形成了聚族而居的血缘村落。

这方面绩溪冯氏有代表性，自从50世冯蘩因官留居，其孙52世冯延普“筑室而家”绩溪后，人口不断发展。宋仁宗时，由于人地矛盾凸显，冯氏55世大十公生有三子，地窄人稠，冯姓子孙开始另寻他出，往外围拓展生存空间，长子仍居白沙，次子迁居上村，三子徙于龙桥。自此，冯氏分为知、仁、勇三大支。

（一）知字支

62世允谐、允大、允犹公，兄弟迁居无为州。

65世继祖公，迁居太平陈村巷。

65世辰乙公，迁居药库。

66世显孙公虽居白沙街，遭元兵火，居址被毁，迁至上冯村。

（二）仁字支

居上村，即今外冯村。

62世倖公，迁黄池。

64世庆公，字子敬，迁濠州。