

管琪家
纯真年代系列

遇上一个梦中情人

YIMING YI CE
NEICHONG QINGREN

不管故事后来的发展如何，
在故事刚开始的时候，总是动人的。
写给成长中的你，纯真的你——

管琪家 · 著



管家琪
纯真年代系列

遇上 一个梦中情人

YUSHANG YI GE
MENGZHONG QINGREN

管家琪·著

图书在版编目(CIP)数据

遇上一个梦中情人/管家琪著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2018. 1

(管家琪纯真年代系列)

ISBN 978-7-5597-0423-8

I. ①遇… II. ①管… III. ①儿童小说-短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 263577 号

管家琪纯真年代系列

遇上一个梦中情人

管家琪 著

责任编辑 吴 颖

司印刷

于双 01000

印数 1—10000

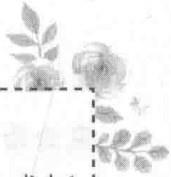
2018 年 1 月第 1 版

2018 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5597-0423-8

定价: 18.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)



写不完的成长

管家琪

曾经听过一种说法，说会成为儿童文学作家的无非是两类人，一类是拥有幸福快乐的童年，因此在长大之后仍忍不住想要用文字来重温童年的美好；另一类则是拥有悲惨的童年，所以才会借由创作一方面重新审视童年的苦难，另一方面也在想象中建构自己无缘拥有但渴望拥有的童年。尽管我的童年在物质生活上跟“悲惨”这个词儿完全沾不上边，但如果真要二选一，我想我应该还是属于后者，因为在我的成长过程中充满了否定和压抑，而一直要等到我长大，明白了很多事以后，我才会知道那些“苦难”其实还真不是我的错，就像电影《心灵捕手》中，罗宾·威

廉姆斯所饰演的心理医生对年轻的马特·达蒙一再说的：“那不怪你，那不是你的错……”

我想，无怪乎从事儿童文学创作二十多年以来，成长一直是我最喜欢琢磨的主题，而且每次在写小说的时候，或许因为小说的本质还是比较写实的，是建立在真实基础之上的想象，因此我心目中第一个读者往往是年少的自己，那个饱受挑剔和责难、脑门被牢牢贴上“没出息”“没人要”等等负面标签、一路挣扎着长大的小女生。如果可以让两个时空的自己对话，我真想抱抱那个时候的自己，然后告诉她：撑着点儿，爸爸妈妈总算给了你一个好性格，凡事总能朝好的一面看，这种人格特质是一笔莫大的财富，只要你不放弃自己，保持努力，未来一定会愈来愈好的。

这也让我想起不久前有一回在学校里做讲座的时候，有一个小朋友用字条跟我说了一些生活上的困扰，还问：“为什么爸爸妈妈都不懂得反思？”面对这个棘手的问题，当时我是这么说的：“爸爸妈妈也是普通人，也有他们的局限，我们要

多包容，毕竟绝大多数的家长还是尽了他们最大的努力来抚养我们，就凭这一点，我们应该对爸爸妈妈心怀感恩，尽量从善意的角度来理解他们。至于如果对爸爸妈妈有什么意见，不妨先保留，等将来长大，回头再想想，或许那个时候会有不同的体会，如果到那个时候你还是不认同，那至少你可以决定自己不要再照做。”我的意思就是就算原生家庭有这样那样的问题，但随着我们慢慢长大，应该有能力超脱出来，不要老是拿“都是以前怎样怎样”来作为对现状不满的借口。

回家后跟两个儿子谈起这个事，我说这个问题很难回答，因为按那个小朋友所描述的情况，我也觉得他爸爸妈妈的做法不妥，可是我不能跟着一起大骂他的家长啊，这样对小朋友来说也没有什么益处，只好勉力鼓励他一番。听我说完以后，两个儿子的反应不大一样（他们都二十多岁了），小儿子说本来就不是每个大人都有反思的能力，小孩子对家长就不要期望太高了；大儿子则觉得我的回答废话太多，他说：“你只要跟他说，

这个世界就是要靠年轻人来开创的！”

哎哟，我觉得他们的回答都很棒。是啊，反思确实是一种能力，还真不是理所当然每个人都有，而世界确实也是要靠年轻人来开创的，同时生活也是由我们自己来建设的。我觉得所谓的成长，就是既能够客观理性地接受现状，又能不断努力去成为我们想要成为的那种人。成长是永无止境的，所以才会有“活到老学到老”的说法啊。

回头再来说说我自己的故事。每个人都是一本故事书，随着年纪慢慢增加，我也是一个有故事的人了，但不管怎么样，我都由衷庆幸自己是一个乐观开朗的人，这是天生的，就凭这一点，我也该好好感谢爸爸妈妈。而且可能就是因为我的性格比较阳光吧，我从初中开始就有一种体会，那就是再糟糕的事，一旦把自己抽离出来，以看故事般来讲述，不仅可以大大缓解自己的痛苦，很多时候居然还会有一种不可思议的喜剧效果，否则为什么明明是很要命的事，可是当我讲给同学们听的时候，大家都会哈哈大笑呢？

我也就是从这样的经验中，很早就学会了什么叫作苦中作乐。我也发现同样的事情如果换一个角度来看，感受竟然会有那么大的不同。这些体会在我写故事的时候，发挥了很大的作用。

很多人都问，时代变化得这么快，一个儿童文学作家要怎么来理解现在的孩子？其实我一直不觉得这会是个问题，毕竟对作家而言，自己的成长过程就是最宝贵的创作财富，每一个成年人又不是天生就是大人，都是从孩子慢慢长成的呀。我觉得只要我们心中那个孩子还在，就不会妨碍我们跟孩子们交流，因为不管时代怎么变化，一个孩子在成长过程中内心的情感需求，比方说需要大人的尊重、关爱、支持和陪伴，都是一样的。

在我的小说里，有很多我自己的成长经验，也有很多孩子们告诉我的成长故事，以及我从报纸杂志所报道的真人真事中所体会到的成长的滋味。总之，成长是一个写不完的主题。

目录 MULU

1 故事1 无声胜有声

想不到妈妈一听完，居然说：“那么可爱的人，如果真是聋哑人才好呢！”

6 故事2 钢笔

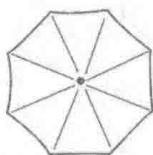
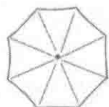
钢笔上竟然有一行小字，不仔细看根本看不出来，那行小字清清楚楚地写着“永远爱你”。

11 故事3 窗口的风景

大家都说，越漂亮的女孩子走在街上，男生的“回头率”就越高，哼！“回头率”算什么，她觉得应该提倡“偷看率”。

16 故事4 在电影院

后来，每当他有机会看电影时，总不免会想起她，猜想着她后来还翘不翘课。



22 故事5 池 畔

“两小无猜”这四个字的意思她倒是懂，一下子就觉得有些难为情，偷偷瞧他一眼，他倒一副无所谓的样子。

30 故事6 搭便车

她知道这样想很过分，很不好意思，不过——嘿嘿，管他的，反正只是想想而已嘛，想想又不犯法。

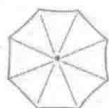
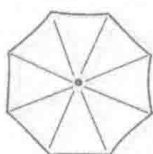
35 故事7 不打不相识

他们是在学校的走廊上碰到的。

认识的第一天，她就狠狠地挨了他一拳。

40 故事8 做 客

他走了过来，弯下腰来对她说：“哎，你会不会觉得这里很无聊，要不要出去玩？”



49 故事9 约定

“哎，这样吧，我们来约定，等有一天我也好了，而你早就好了，我们一起去爬山，看云，你说好不好？”

58 故事10 胎记

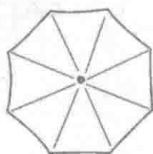
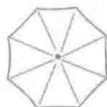
一直到他下班为止，她终究还是没有出现，而每一个离去的女孩，也没人脸上有什么疤或是胎记。

70 故事11 那条长巷

他先是不断地回想：自己和表哥在一年多前干的那件恶劣、卑鄙、下流的事，受害的女孩真的是她吗？

82 故事12 惘然

他在心里做了这么一个决定：毕业之后，他一定要努力和她保持联系，就像——嗯，就像——爸爸妈妈当年那样……



97 故事 13 今天不是愚人节

一听到他的声音，她立刻就脸红了——应该说她立刻就听出来了，这一定就是昨天打电话来的那个家伙！

109 故事 14 伤心 Cheese Cake

在学着如何做 cheese cake 的那段时间，每次他来到店里，她总有一股冲动，很想大声地告诉他：“等着吧，我很快就可以请你尝尝我亲手做的 cheese cake。”

120 那些令人难忘的邂逅（后记）

故事 1 无声胜有声

第一次见到他的时候，她还以为他是一个聋哑人。

那是在一个周末的傍晚，在一家速食店，她一个人点了杯可乐在看书。快要考试了，她和同学相约来这里复习，方才同学们都回去了，她一个人留下来看会儿闲书，打发时间，等着妈妈待会儿下班后顺路来接她。

邻座有人落座的声音。她没有抬头。听声音绝对不只一个人。

过了一会儿，她忍不住稍稍抬头偷看一眼。通常若是几个人一块儿坐下来，总会叽叽喳喳，然而邻座这些人却是安安静静，令她有点儿好奇。

这一抬头，恰巧看到他们——有四个人——正在

指手画脚，正确地说应该是“打手语”。

“哦，原来是一群聋哑人。”她在心里这么想着。

他是四个“聋哑人”之一。由于刚好面朝着她，她很快就注意到他。

“他比其他三个聋哑人看起来要大一些，但应该也不会太大，大概和我差不多吧，高一或高二的样子。”她这么想。

四个聋哑人中显然是以他为首，他好像正在询问他的同伴一些什么事。这也是她从他的眼神里猜出来的。

此时，他似乎注意到她在看他，眼神扫了过来。她赶紧低下头去，怪不好意思的。

“这家伙长得还挺斯文的哩，可惜是一个聋哑人，好可怜哦！”这是她在简短观察之后的感觉。

不久，服务员端着一个餐盘，上面摆了些可乐、薯条之类，从他身后走来，稍一走近便朗声说：“先生，您点的东西来了！”

当时他们四个人正在专心地指手画脚，以至于没有注意到服务员走近。她却不知为何，或许是因为听惯了“聋哑人士”这样的称呼，竟一下子误以为凡是

不会说话的人就必定是聋人，于是助人之心油然而生，着急地想要告诉他们，他们点的东西已经送来了。

“嗯——”刚一开口，她立即想到：他们是聋人，不管她说什么，他们都听不到，怎么办呢？

情急之下，她只好也指手画脚起来。

四个人中断了他们的“谈话”，看看她，再看看服务员，待会意过来之后，都朝她友善地笑了一下。

接着，令她吃惊的事发生了——他居然看着她，对她说：“谢谢。”

原来他不是聋哑人！

看她明显地发愣，脸上写满了意外之情，他好像懂读心术似的又说：“我不是，他们是，不过他们也听得见。”

顿时她真是羞愧得无地自容，连耳根都直发烫，她完全可以想象自己现在脸红成什么样子了。“对……对不起！”她结结巴巴地说。

“没关系没关系，”他笑着说，“我们都知道你是好意。”

她还是窘得不得了。幸好和妈妈约定的时间就快到了，她已经不大坐得住，赶紧匆匆收拾好东西准备

离开。

临走前，他还笑眯眯地说：“要走啦？拜拜！”

一坐上妈妈的车，她就迫不及待地报告：“我刚才干了一件蠢事！”

想不到妈妈一听完，居然说：“那么可爱的人，如果真是聋哑人才好呢！”

“为什么？”

“我就常常希望如果你爸爸不会说话，或者我不会说话，那就好了！”妈妈用半开玩笑的口气说，“那样我们就不会老是吵架了。”

一个礼拜之后，她又在同一家速食店见到他，他还是陪着三个不会说话的朋友，但不是上回她见过的那三位。原来，他是某一所明星高中爱心服务队的成员，那些不会说话的朋友是他服务的对象。

“嗨，又见面了。”他露出阳光般的笑容，主动向她打招呼。

他们就这样正式认识，成了朋友。

但是，经过一个多月的相处，她心里已经偷偷给他画上了一个小叉叉，意思是她打算和他成为比较好的朋友，她打算一直做他的普通朋友。

他老兄实在是太有优越感啦，老是开口闭口“我们学校如何如何”“你怎么连这么简单的题目都不会”，每当他说这些话的时候，她就觉得他一点也不可爱，甚至还讨厌透了。

偶尔，她还会突然想起妈妈曾经说过的那句玩笑话——这么可爱的人，如果他真是聋哑人就好了。