

國學基本典籍叢刊

杜澤遜

審定

黃叔琳注本文心雕龍

一

國家圖書館出版社

(南朝梁)劉勰 撰 (清)黃叔琳 注

黃叔琳注本文心雕龍

第一冊



國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

黃叔琳注本文心雕龍:全二冊 / (南朝梁)劉勰撰;(清)黃叔琳注. — 北京:國家圖書館出版社,2017.6

(國學基本典籍叢刊)

ISBN 978 - 7 - 5013 - 6100 - 7

I. ①黃… II. ①劉… ②黃… III. ①文學理論—中國—南朝時代 ②《文心雕龍》—研究 IV. ①I206.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 100570 號

書 名 黃叔琳注本文心雕龍(全二冊)
著 者 (南朝梁)劉勰 撰 (清)黃叔琳 注
責任編輯 陳瑩瑩
封面設計 徐新狀

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真) 66126156(門市部)

E - mail nlcpres@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpres.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 北京市通州興龍印刷廠

版 次 2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

開 本 880 × 1230(毫米) 1/32

印 張 13.5

書 號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 6100 - 7

定 價 40.00 圓



中華古籍保護計劃

ZHONG HUA GU JI BAO HU JI HUA CHENG GUO

· 成 果 ·

《國學基本典籍叢刊》編委會

學術顧問：杜澤遜

主編：韓永進

副主編：張志清

委員：賈貴榮 陳紅彥 王雁行 張潔 黃顯功 劉乃英

《國學基本典籍叢刊》前言

國家圖書館出版社（原書目文獻出版社、北京圖書館出版社）成立三十多年來，出版了大量的中國傳統文化典籍。由於這些典籍的出版往往採用叢書的方式或綫裝形式，供公共圖書館和大學圖書館典藏使用，普通讀者因價格較高、部頭較大，不易購買使用。為弘揚優秀傳統文化，滿足廣大普通讀者的需求，現將經、史、子、集各部的常用典籍，選擇善本，分輯陸續出版單行本。每書之前均加簡要說明，必要者加編目錄和索引，總名《國學基本典籍叢刊》。歡迎讀者提出寶貴意見和建議，以使這項工作逐步完善。

國家圖書館出版社

二〇一六年四月

序 言

《文心雕龍》成書於南朝齊末年，以體大思精、內容宏富、駢儷工穩，受到昭明太子蕭統和當時文壇領袖沈約的賞識。清朝章學誠稱它『體大而慮周』，『籠罩群言』（《文史通義·詩話》），『自出心裁，發揮道妙』（《校讎通義·宗劉》）。譚獻稱『文苑之學，寡二少雙』（《復堂日記》）。而今《文心雕龍》不僅在中國被廣泛重視和研究，且已有了韓、日、英、意、德五種文字的全譯本，可稱為真正走向了世界。『文心雕龍學』亦被稱為『龍學』，世號『顯學』。

劉勰（約四六六—五三八），字彥和，東莞莒（今山東莒縣）人，世居京口（今江蘇鎮江）。依沙門僧祐，積十餘年，遂博通經論。梁天監中，兼東宮通事舍人，遷步兵校尉。後出家為僧，改名慧地。事跡具《宋書》《梁書》《南史》本傳。

劉勰其名不以官顯，却以文彰，一部《文心雕龍》奠定了他在中國文學批評史上的地位。這部國學典籍，在長達一千五百多年的流轉傳播中，產生了很多不同的版本，如果把寫本、刻本、叢書本、校本加在一起，自唐以下可見者不下百餘種。最早的見錄於唐貞觀十年（六三六）成書的《隋

書·經籍志》和同年成書的《梁書》劉勰本傳。爾後新舊《唐書》《崇文總目》《宋史·藝文志》以及鄭樵《通志》、陳振孫《直齋書錄解題》、晁公武《郡齋讀書志》、馬端臨《文獻通考》等公私書目均有著錄。今有敦煌遺書中之唐寫本殘卷存世，一九〇九年爲匈牙利人斯坦因攜走，現藏倫敦英國國家圖書館，是爲現存最早之本。宋刻相傳有阮華山家藏本，明錢功甫曾一見之，其後蹤跡遂隱（詳據傅增湘《徐興公校文心雕龍跋》）。存世刊本中以上海圖書館藏元至正十五年（一三五五）刻明修本爲最早，且爲僅存孤帙，惜版面漫漶。

《文心雕龍》自問世以來，流傳之廣、影響之大、版本之多，歷代『詩文評』論著未有出其右者。然自問世而至清代以前，其注釋本頗爲稀少，《宋史·藝文志》著錄有辛處信注本，已亡佚。明人注本目前比較難得，梅慶生《文心雕龍音注》、王惟儉《文心雕龍訓故》尤爲罕見。楊慎批點《文心雕龍》具有開創性的意義，但他在批點時，主張『不必說破』，故用圈點較多，而評語甚少。其他雖有文人或在官私書目著錄，或在自己的著述中采摭、引證，亦間有加以考訂、品評者，然多爲隻言片語，頗爲零碎。直到清代黃叔琳《文心雕龍輯注》出現，劉勰之書方得一較爲完備的校注本。

黃叔琳（一六七二—一七五六），字宏獻，號崑圃。宛平（今屬北京）人。清康熙三十年（一六九一）進士，授編修，歷仕康熙、雍正、乾隆三朝。學識廣博，著述甚豐。著有《養素堂詩文集》《史通訓詁補》《夏小正輯注》《文心雕龍輯注》等。

黃叔琳輯注主要是輯的梅慶生、王惟儉兩家的注，校勘主要也是根據這兩個本子和何焯校本。每篇注釋附於篇末，黃氏評語附於書眉，品評注之得失。黃注本有多種翻刻本，乾隆六年（一七四一）刊本是最通行也是最有影響的注本。後世《文心雕龍》研究者，多引『黃注』。龍學家楊明照稱此本『刊誤正訛，徵事數典，皆優於王氏訓詁，梅氏音注遠甚，清中葉以來最通行之本也』（《文心雕龍校注拾遺》）。

本次影印以首都圖書館藏清乾隆六年刻本爲底本。該本保存完好，版刻精良，朱墨燦然，是不可多得的佳槧。卷首有黃氏乾隆三年序、《南史·劉勰傳》、例言五條、元校姓氏及目錄，卷末有姚培謙跋，眉端間有黃氏評語。正文每半葉九行，行十九字。此據原書掃描，編入《國學基本典籍叢刊》，以廣流傳。

陳瑩瑩

二〇一七年四月

據首都圖書館藏清乾隆六年
(一七四一)刻本影印原書版框高
十五點七厘米寬十一點三厘米

總目錄

第一冊

黃叔琳序	一
例言	五
元校姓氏	七
南史本傳	九
卷一	
原道第一	二一
徵聖第二	二七
宗經第三	三二
正緯第四	三八
辨騷第五	四五
卷二	

明詩第六	五五
樂府第七	六六
詮賦第八	七六
頌讚第九	八三
祝盟第十	九一

卷三

銘箴第十一	一〇一
誄碑第十二	一〇九
哀弔第十三	一一六
雜文第十四	一二二
諧隱第十五	一三〇

卷四

史傳第十六	一三九
諸子第十七	一五三
論說第十八	一六四
詔策第十九	一七六
檄移第二十	一八五

第二冊

卷五

封禪第二十一

章表第二十二

奏啓第二十三

議對第二十四

書記第二十五

卷六

神思第二十六

體性第二十七

風骨第二十八

通變第二十九

定勢第三十

卷七

情采第三十一

.....一

.....八

.....一四

.....二三

.....三三

.....四九

.....五五

.....五九

.....六三

.....六八

.....七五

卷八

鎔裁第三十二		八〇
聲律第三十三		八四
章句第三十四		八九
麗辭第三十五		九五

卷九

比興第三十六		一〇一
夸飾第三十七		一〇六
事類第三十八		一一一
練字第三十九		一一八
隱秀第四十		一二五
指瑕第四十一		一三一
養氣第四十二		一三七
附會第四十三		一四二
總術第四十四		一四七
時序第四十五		一五一

卷十

物色第四十六		一七一
才略第四十七		一七六
知音第四十八		一八八
程器第四十九		一九五
序志第五十		二〇二
姚培謙跋		二〇八

第一冊目錄

黃叔琳序		一
例言		五
元校姓氏		七
南史本傳		九
卷一		
原道第一		二一
徵聖第二		二七
宗經第三		三二
正緯第四		三八
辨騷第五		四五
卷二		
明詩第六		五五
樂府第七		六六

卷三

詮賦第八		七六
頌讚第九		八三
祝盟第十		九一

卷四

銘箴第十一		一〇一
誄碑第十二		一〇九
哀弔第十三		一一六
雜文第十四		一二二
諧隱第十五		一三〇
史傳第十六		一三九
諸子第十七		一五三
論說第十八		一六四
詔策第十九		一七六
檄移第二十		一八五