

中小学特级教师专著  
首都师范大学基础教育研究丛书

YUWEN JIAOXUE  
DE GANWU TANSUO HE SHIJIAN  
语文教学的  
感悟、探索和实践

洪贺廷 著



首都师范大学出版社  
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

本套丛书得到北京市教委  
“北京市中小学特级教师研修工作室”项目资助

YUWEN JIAOXUE  
DE GANWU TANSUO HE SHIJIAN

语文教学的  
感悟、探索和实践

洪贺廷 著



首都师范大学出版社  
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

语文教学的感悟、探索和实践/洪贺廷著. —北京：首都师范大学出版社，2016.11

ISBN 978-7-5656-3181-8

I. ①语… II. ①洪… III. ①中学语文课—教学研究 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 219597 号

YUWEN JIAOXUE DE GANWU TANSUO HE SHIJIAN

语文教学的感悟、探索和实践

洪贺廷 著

---

责任编辑 孙少红

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 [www.cnupn.com.cn](http://www.cnupn.com.cn)

印 刷 北京九州迅驰传媒文化有限公司

经 销 全国新华书店

版 次 2016 年 11 月第 1 版

印 次 2016 年 11 月第 1 次印刷

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 12.5

字 数 230 千

定 价 27.00 元

---

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

## 丛书编委会

主 编 孟繁华 张景斌  
编 委 张景斌 郑开义 张彬福 刘晓政  
续佩君 林培英 叶小兵 孙素英  
苏尚峰 李延林 王尚志 杨朝晖  
卢慕稚 杨 光 黄鸣春 李兵红

# 序

习近平同志在2014年我国第三十个教师节前夕同北京师范大学师生代表座谈时谈道：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”

“国家大计，教育为本；教育大计，教师为本”已成为尽人皆知的道理。因此，教师队伍建设始终是各级政府都十分重视的一项工作。北京市为适应基础教育改革与发展的需要，落实国家和北京市中长期教育发展规划纲要，在“十二五”期间实施了“首都名师、名校长、教育家培养工程”和“农村教师素质提升计划”，加大对农村教师、中青年骨干教师、特级教师、市级学科教学带头人和基础教育名师名校长及教育名家培养的力度，全面提升教师专业发展水平，促进首都教育质量的全面提升。

特级教师作为基础教育教师队伍中具有特殊作用与地位的群体，其专业发展受到广泛关注。特级教师如何在现有基础上取得专业发展上的突破以带领更多的教师进步、成长，成为困扰许多人包括特级教师自身的问题。分析特级教师这个群体的一些特征：他们在教学实践中积累了丰富的学科教学经验；习惯于对学科课程问题和怎么教进行思考；在学科教学方面形成了一定的影响力；寻求在学科教学方面的进一步发展，但取得新的突破很难。我们不否认一部分特级教师中的佼佼者已经突破了发展的瓶颈，但多数特级教师缺乏对自身经验进行解释的意识和能力。可以说对特级教师而言，新的突破就在于对已有经验的超越！针对于此，2013年首都师范大学受北京市教委的委托，承担了“北京市中小学特级教师研修工作室”项目。该项目将“通过学习研修，使入站研修的特级教师深入理解学校教育与学科教学的本质，总结和提炼自身的教育思想与教学风格，形成理论自觉意识，获得作为特级教师的可持续发展能力，为成为北京市名师和教育名家奠定基础”作为项目的培养目标，将“提升理论自觉意识与理论素养，凝炼教育教学思想”和“提升教育研究能力，坚实发展基础”作为培养特级教师的工作重点。

特级教师可以从事的研究领域是宽广的，可以研究的问题也是多样。此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com) » 1

的。其中有一项研究是我们特别关注的，那就是特级教师指向自我的研究。“自己”是研究对象，也是研究者，还是一定意义上的研究工具。伴随着这样的研究，他们需要学习，需要“充电”，需要反思，需要“再成长”。在这一过程中，他们更多地思考了“是什么”与“为什么”的问题，更多地揭示了“自我经验”形成的“道理”，更清晰了对教育、教师、学生和自己的认识，从而也更清楚了自己的教育思想和教学风格。

这套丛书收录了部分特级教师指向自我的研究成果，希望丛书内容不断丰富、作者的队伍不断壮大。也衷心希望本套丛书的出版，能为中小学教师的相互学习与交流搭建一个平台，以促进中小学教师的专业发展；能为读者深入理解优秀教师的成长、理解教育教学实践提供“食粮”。

张景斌

2016年2月2日

## 本书序

张彬福

洪贺廷老师是首都师范大学承办的北京市特级教师高研班的学员。之前我们并不认识，他来参加学习以后，才彼此相识、相知。他是育才学校引进的语文特级教师，担任高中语文教研组长；近年主编了育才学校高中语文校本教材。他指导的育才学校话剧团（也是编剧）多次在全国中学生展演活动中获得一等奖，育才学校话剧团也因此成为北京市中小学中为数不多的“金帆话剧团”之一。

洪老师有丰富的教学经验，著述很多，特别是在作文教学方面独有心得。他快人快语，思维也快，笔下也快。我和他相处三年，从他身上感受了不少东西，学了不少东西。例如他叫我“师傅”——因为我是他的指导老师，他常说，到北京这么多年，终于找到组织了。他对我经常不顾场合、不顾措辞的“批评”“指责”，从来都是“嘿嘿”一笑，没脾气，没怨气。他这样，倒使我有时候不好意思了，觉得自己的修养不够。想想，虽然他比我小大约十岁，又是我的学员，但人家毕竟也是特级教师啊！

他说“终于找到组织了”这话不假。洪老师出身河北，在那里上学、教书，老早就评上特级教师；后来去了浙江，再后来先到北京某区，最后到了宣武区（现在属于西城区），在育才学校落了脚。大约有十多年的时间他在“流浪”，其间虽有过不少成绩，但每每谈起往事，他都会流露出一些无奈或不满足。或许是那些地方的“水土”不适？或许是有些孤寂？我有时会有一些猜想。作为被引进的外地的特级教师，参加这样的研修学习，有专门的老师跟他们讨论问题，如我者，还偶有批评，这或许是他们之前没有过的“待遇”？人最怕的是孤独，所向无敌的武林高手孤独求败，恐怕并不是一种愉快和幸福。

“特级教师”是基础教育领域里教师的最高荣誉称号。据有关资料显示，北京市自1956年开始评选特级教师，至今已经评选了13次，共评出1071名。20世纪90年代以来，由于教师队伍建设的需要，陆续有一批批的外地特级教师被引入北京的中小学，北京特级教师队伍不断壮大，成为推动中小学教育教学发展的中坚力量。这些外地的特级教师大多都是当地

基础教育的佼佼者，有自己的根基和人脉，有一定的话语权。进入北京，对他们来说是一种荣誉，一种新的机遇，随之而来也面临着挑战：有“露一手”“踢三脚”的教育教学特色的挑战，更有如何适应北京基础教育文化的挑战。“根基”没了，“话语权”需要重新建立，人脉不熟，孤独感自然会产生，“找组织”的需求自然会迫切。洪老师说“终于找到组织了”，说者无心，我们这些“导师”听到了可是有意啊——它告诉我们，北京市委托首都师范大学举办特级教师高级研修班，其意义不仅在于提升这些特级教师的理论水平，总结他们的成功经验，也平复了他们悬着的心，使他们真正找到了存在感和归属感，这对于调动和发挥这些特级教师的作用将产生一种无形的推动力。

随着课程改革和教育现代化的深入发展，特级教师作为引领者，其自身如何适应现代基础教育的深刻变革，在新的形势下继续发挥好骨干带头作用，是摆在他们面前而且必须回答的问题。这本著述即是洪贺廷老师的答卷。这本书稿，我们一起讨论过多次，他反复修改了不止6次。曾经修改的是什么呢？我回想了一下，大约是这样两个方面。一是对语文这门课程的认识。这看似人人都能说一套的“道理”，要落实在字面上，用自己的话将所理解的道理表述清楚、准确，的确不是一件容易的事情。所以反复修改，归根结底还是“理解”不到位，理论不扎实。二是不会讲故事。特级教师怎样把自己教育教学的“故事”讲好，使读者读来亲切、有感、有启发，也不太简单。常常是讲大道理多，举例解释少；引经据典多，深入浅出少。说到底，是对自己的认识、对自己已有成绩的认识不到位。这两个“不到位”，在我和洪老师的讨论中，在他不厌其烦的修改中都得到了有效的改善。成书的过程之于他，之于我，都有学习、反思的意义，应该说，这也是此次研修班的重要价值之一。

书稿完成了，研修班也即将结业。贺廷嘱我写篇序，勉为其难，便说了以上的话。

期待洪贺廷老师取得新的教育教学成果，在基础教育领域发挥更大的作用。

是为序。

张彬福  
2016年仲夏  
于首都师范大学

## 写在前面的话

当进入人生的新阶段，别忘了停下来回头看看，去发现你过去经历的意义。它可以让你更好地了解你是谁，将到哪里去，如何去那里。所有的经历没有反思，这份经历就失去了成长的意义，如果一直按照一个思维方式去思考问题，经历再多结果也是一样。

——题记

为什么要用这样一个题目？因为人生的路本是一个不断感悟、不停探索、不懈实践的过程。尽管前面有先哲指引，中途有师长激励，后续有才俊敦促，但如果不是我们自己想明白，如果不是我们自己参悟透，就算前面是刀山火海，就算前面是险途歧路，我们也要亲眼去看一看，亲身去闯一闯；而一旦经过自我探索实践，对与错，是与非，曲与直，美与丑，善与恶……才能了然于心，我们才会有所收获，有所进步。

人生是有阶段的，唯有每到一个节点就停下来，想一想，看一看，反省一下自己前段的所为，谋划一下自己后期要走的路，我们的人生之旅才能不走歧路，少走弯路，董道直行，完成我们想要完成的旅程，达到我们期望达到的目标，收获我们企盼收获的果实。而事实上，我的50年人生之旅，30年语文教学之路，也正是在感悟—探索—实践—反思—再感悟—再探索—再实践中缓慢前进的。

1986年初入行门，不明就里，不能登堂，怎求入室？上下求索，似窥门径，岂料十年一剑，不仅未能“宝剑锋自磨砺出”，反倒“折戟沉沙”陷入一个茫茫然不知所措的混沌的怪圈。1999年有机会参加东北师大为期三个月的骨干教师国家级培训，带着迷茫、困惑而来，踏着平和、坚定而去，本以为从此不再彷徨，难有郁结，却未料到2005年，迷茫再次降临，困惑再次缠身，读着一篇篇鞭挞语文教学的文章，自己的语文教学究竟该何去何从，究竟该走一条怎样的路让我难以判断，不敢抉择。《中国高考报告》作者赵建伟先生的来信如一缕劲风，拨开我眼前的迷雾，让我重见湛蓝——“我觉得你应该站在一个语文教师、一个特级教师的高度，结合你自己多年教学的思考与实践来阐述你独到的见解。”是啊，我是一

线教师，我是躬亲实践者，我为什么不能发出属于“我”的声音？2006年10月，本人对教育的思考专著《理想化教育》由北京教育出版社出版，让我领略了感悟、探索、实践与反省的力量。2013年，正当惶惑的节点来临，“北京市中小学特级教师研修工作室项目”带我进入一个阳光普照的世界——诸多专家学者关于教育教学尤其是语文教育的专题报告，诸多关于教育教学尤其是语文教育的超前理念，诸多精英同仁关于教育教学尤其是语文教育异彩纷呈的教学实践……再次激励我去进行更深层次的感悟、探索和实践。为了让自己的语文教育尽可能按照语文教育应该恪守的基本规律、按照国人学习语文应该遵循的固有法则去教；让学生的语文学习尽可能按照国人学习语文应该遵循的固有法则去学；让学生按照人类自我成长的基本规律去成长，我与那些如我般深爱语文并热诚对语文教育董道直行的同仁一道开始了新一轮的感悟、探索与实践。我知道，尽管有了这次反省，我的语文教学探索也远没有完成，我的人生之旅还要风雨兼程地奋然前行；还需董道直行地上下求索。

感谢“北京市中小学特级教师研修工作室项目”给了我这个反思的平台，感谢诸多专家学者对我的教诲启发，感谢苏尚锋、孙素英博士对我成书思考的论证与点拨，感谢各位同窗学友为我出谋划策，感谢为本书出版做出不懈努力的诸多工作人员。

尤其要感谢的是我的指导老师张彬福老师。三年来，他对我亲如父，爱如母；言传身教，口授心传，督导厉行，诲人不倦。让我不但学到了许多语文知识，还懂得了许多做人的道理；让我不但知晓了许多语文教学的规律，还增长了许多为人处世的见识；让我不但明白了教育的本真，还习得了治学的严谨。本著述的成稿，张老师从题目到框架，从内容到形式，从篇章到字句，不厌其详地提出修改意见，不厌其烦地审核斧正，几易其稿，使我在认真总结自己、认识自我上获益良多。

30年的语文教育之路，多可喜，亦多可悲。喜的是，30年的艰难跋涉，并非一个人踽踽独行，诸多深爱语文并热诚为语文教育付出的同仁切磋琢磨、扶桴共进，终成莫逆；悲的是，30年的上下求索，对中国语文教育的认知一如管中窥豹，却未见一斑。但我坚信，经过诸多同仁的不断感悟、不停探索、不懈实践，我们的语文教学之路一定是前程似锦，花团锦簇。

本书的写作共分“为我所愿，精细规划 做好眼前，与时俱进”“理解语文，定位功能 参透核心，教有所成”“关注内驱，习惯培养 发展

思维，学生成长”“学生为本，内省修炼 用心教授，理念前瞻”四章。第一章，主要通过 50 年对人生思考、对工作体察的陈述，阐明热爱自己的工作与生活、发现工作与生活价值的重要，揭示人的一生应认清自我兴趣所在、发展自我智能优长、精心设计自我人生规划、努力做好眼前事情的观点；第二章，主要通过 30 年对教育探索、对语文教学功能感悟的陈述，阐明自己所认知的语文学科应生发的教育功能，揭示学科教育旨在激发学生持久的学科学习兴趣、帮助学生形成良好的学科学学习习惯、教给学生正确的学科学习与探究方法、最终促进学生学会思考、提升素养的观点；第三章，主要通过 30 年对语文教学躬亲实践的陈述，阐明语文学科教学的规律与学生语文学习的规律，揭示语文教师应该如何去完成属于自己的任务以及所要担负的责任；第四章，主要通过 30 年对语文教学躬亲实践反思的陈述，对语文学科教师及其他学科教师提出一些具有普遍意义的建设性建议，为语文学科教师及其他学科教师的成长与成功提供可资借鉴的经验与思考。

本人对教育的真谛、学科的精髓把握不深，参悟不透，还望诸位前辈不吝赐教、各位同仁热忱指正。再次向给予本人成长无私扶助的前辈、同仁、朋友表示最诚挚的感谢！向北京市教委表示感谢！向首都师范大学表示感谢！

2016 年于北京

# 目 录

<b>第一章 为我所愿，精细规划</b>	<b>做好眼前，与时俱进 /</b>	<b>1</b>
一、有所成就，人人企盼	心态所致，抉择使然 /	2
二、发现优长，为我所愿	方向明确，水滴石穿 /	5
三、长远规划，精细设计	持之以恒，做好眼前 /	8
四、世易时移，事异备变	相之以物，了却心愿 /	13
<b>第二章 理解语文，定位功能</b>	<b>参透核心，教有所成 /</b>	<b>16</b>
一、阅读写作，语文根本	读懂写好，教学责任 /	16
二、积累整合，语言建构	语感语理，运用交流 /	30
三、感受发现，审美鉴赏	怡情遣性，情趣高尚 /	34
四、思考领悟，提升观念	质疑探究，思维审辩 /	38
五、应用拓展，视野开阔	关注参与，跨域开拓 /	42
六、包容借鉴，继承发扬	创新进取，董道坚强 /	43
<b>第三章 关注内驱，习惯培养</b>	<b>发展思维，学生成长 /</b>	<b>52</b>
一、兴趣爱好，求知萌动	学科先导，内驱唤醒 /	52
二、行为性格，立身根本	习惯培养，语文职分 /	55
三、明辨慎取，处世才具	学会思考，课堂底里 /	124
四、修身养德，立人础石	教会做人，教学主题 /	133
五、吐故纳新，发展翼翅	教授学法，人师天职 /	137
<b>第四章 学生为本，内省修炼</b>	<b>用心教授，理念前瞻 /</b>	<b>142</b>
一、学子所需，教师之备	明确目标，智慧教学 /	144
二、更新观念，与时俱进	发展专业，提升境界 /	162
三、教研引路，科学行事	搭建平台，立体培养 /	172
四、启心用智，学生至上	三省吾身，奋然前行 /	177

# 第一章 为我所愿，精细规划 做好眼前，与时俱进

人生最大的遗憾在于坚持了不该坚持的，而放弃了不该放弃的，明智的选择、谨慎的行动是一种生活的智慧。

如果你不去热爱你的工作与生活，不能发现工作与生活中的价值，再大的努力都只能让你的人生体验停留在峰底。

——题记

“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。”

经常有人问我：“洪老师，你那么年轻就评上特级教师了，有许多的教学成果，您成功的秘诀是什么？”说句实在话，说成功，我还真不敢奢谈，世间出乎其类、拔乎其萃的人多以百万、千万计，我充其量只能说是在职业选择上，选择了做自己喜欢做的事情；在工作过程中，发挥了自己的优长，较好地规划了自己的人生，并做好了自己喜欢做、应该做的眼前事，离成功还有相当一段距离；谈秘诀，我也不敢妄语，我觉得世间似乎应该没有什么放之四海而皆准、人人皆仿而效之的获得成功的秘诀可言——因为一个人与另一个人即使是孪生，就像世界上没有完全相同的两片树叶一样，其所接受的家庭教育、社会染染等，都可能是不尽相同的。所以，即使是一个成功人士所谈的所谓秘诀，也只适合于他（她），而不是所有人，别人充其量只能权做一个借鉴、一种参考，所谓“学我者生，似我者死”，成功只能根据自我状况，运用自我智慧，实施自我选择，履行自我行动，适逢自我机遇；否则，世人岂不是人人皆盖茨，个个为马云？当然，要说成就感，自己还是有点儿的：一个土生土长的农村孩子，考上了大学，谋得了职业，取得了成绩，评上了特级，这经历的本身，就是一种收获，就是一种成绩；要说人生感悟，自己也还是颇有点儿心得的，以下文字就是我的阐述。

## 一、有所成就，人人企盼 心态所致，抉择使然

没有人不企盼有所成就，没有人不希望获得成功。

人，是理想的产物、需求的化身；生命，是需求的延续、理想的凝结。

生死根本，理想第一。

人，通过理想改变自己，通过理想改造世界；人类的进化、社会的发展和历史的进步也无不是因人的理想获得动力而蜗行牛步。

孔子翘首“大道之行也，天下为公。选贤举能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者，皆有所养。男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是为大同”<sup>①</sup>的“大同之世”，终成圣人；汉高祖梦想“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方”，登庸践祚；司马迁企盼“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，史照尘寰；莱特兄弟向往翱翔蓝天，飞机问世；阿姆斯特朗为了“收回宇宙中的一片月光”，飞船踏月……

理想贯穿人的一生，理想充斥整个人群。在理想的推动下，人不断占有客观对象，同自然环境和社会人群形成一定的关系，勾连起自我与他人、与自然千丝万缕的联系。

有理想，这个世界才是活的。

有所成就的欣喜让人神往，获得成就感的愉悦令人企盼。

庖丁为文惠君解牛，牛“謌然已解，如土委地”，庖丁“提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志，善刀而藏”志满意得、意气风发的自得让人神往；嬴政浴血征伐，终成“六王毕，四海一”大业，“朕为始皇帝，后世以计数，二世三世至于万世，传之无穷”睥睨天下、舍我其谁的踌躇令人希冀；孟东野寒门苦读，45岁进士及第，“昔日龌龊不足夸，今朝放荡思无涯。春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”（《登科后》）热血奔涌、思绪沸腾的怡然使人企盼；李太白流放夜郎，白帝城忽然遇赦，“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”（《早发白帝城》）酣畅淋漓、纵情高歌的快意被人艳羡……

可同样生而为人，生活在同一个地球，呼吸着同样的空气，饱食着同样的五谷，拥有着同样的时间，进行着同样的努力，为什么有的人有成就感，精神愉悦，意气风发；有的人却无成就感，垂头丧气，郁郁寡欢？

我个人最深刻的体会是：一要看心态，二要看抉择。

什么是人生？人生其实是由心态和大大小小的抉择串联起来的一根链条。心态决定认知，抉择决定命运。

一个人是否有成就，其决断视角不外乎有二：一是公众评判——大家认为有或是没有；二是个人心态——自我认为有或是没有。二者关联何在？个人心态影响自我认知，自我认知关联公众评判。譬如两个人干同样的工作，

<sup>①</sup> (汉)戴圣：《礼记·礼运》，哈尔滨出版社，2008年。

拿不一样的工资，拿 10000 元的人觉得自己收入很低，认为自己的付出大于收入，这样的心态会让他没有成就感，附带而来的结果怎样呢？消极怠工，得过且过，他一定得不到公众的认可；而拿 8000 元的人觉得自己收入已经很高，很有成就感，必然感恩心理加重，工作加倍努力，附带而来的结果一定是获得公众好评。所以，要想有成就与成就感，首先要培养良好的心态。个人心态关乎一个人是否有成就与成就感的认知。个人心态好，成就标准定得低，成就感就强；个人心态不好，成就标准定得高，成就感就弱。通俗一点说，如果你是一名歌唱家，你认定自己唱出一首歌就是成就，唱出了你就有成就，就有成就感；如果你是一位作曲家，你认定自己谱出一曲乐章就是成就，谱出了你就有成就，就有成就感；如果你是一位小说家，你认定自己写出一部小说就是成就，写出了你就有成就，就有成就感……

心态决定认知，认知关乎成就。

西楚霸王项羽兵败垓下，乌江自刎，但其战无不胜之勇，攻无不取之智，并吞八荒之心，叱咤风云之气，让敌邦闻之丧胆，令妇孺思之失魂，名垂千载，又有谁说过他没成就？

柳永孙山名落，龙头失望，但其“忍把浮名，换了浅斟低唱”，“才子词人，自是白衣卿相”，“凡有井水饮处，皆能歌柳词”的影响，又有谁否认过他的成就？

子美杜甫立“致君尧舜上，再使风俗淳”之高志，得“举进士不中第”“求为官不荐举”“思还乡乏舟楫”之实，“万里悲秋常作客，百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯”，但其人为“诗圣”，诗为“诗史”，又有谁将其纳入失败的行列？

“童子解吟长恨曲，胡儿能唱琵琶篇”，是白乐天的成就；列舰层楼，投鞭飞渡，剑指三秦，西风塞马，是辛弃疾的成就；诗与黄庭坚并称“苏黄”，词与辛弃疾并称“苏辛”，文与欧阳修并称“苏欧”，书法与米芾、蔡襄、黄庭坚并称“宋四家”，是苏子瞻的成就；祠后有山曰韩山，洞前有水名韩江，是韩愈的成就……

50 年的人生之旅，30 年的语文教学之路，我始终把心态良好放在第一位：没人愿意做的事情，我来做；没人愿意干的活儿，我来干；没人愿意上的课，我来上；没人愿意带的班，我来带……帮同事搭火炕，自己盖简易房，开辟菜园种菜，装修内墙抹灰，脱完 200 块坯再去上学，上完学再去打草喂羊……我觉得自己无所不能，从来就没从我嘴里说出不会干的。

人在做，天在看；心态好，不抱怨。或许这就是我评特级时无一票反对的资本。

这是我的人生感悟之一。

人生就是一个不断选择、不断决定的过程。我们时时刻刻都在选择，我们分分秒秒都在决定。“选择”充斥着我们的生活，“决定”决定着我们的命运，大大小小的选择点画出一个明晰的轨迹，构成我们丰富多彩的人生。

早晨醒来，选择与决定就已出现在你的面前：睁眼还是不睁眼？起床还是不起床？穿衣服还是不穿衣服？洗脸还是不洗脸？吃早餐还是不吃早餐？吃面包还是吃汤面？……选择了此，你就放弃了彼，鱼和熊掌不可兼得。

一个选择，决定一条道路；一条道路，到达一方土地；一方土地，开始一种生活；一种生活，形成一种命运。选择什么样的道路，时间就会把我们送到什么样的目的地，你就会享受到什么样的生活；决定什么样的行动，就会产生什么样的结果，你就会品尝到什么样的果实。昨天的选择决定着今天的生活，今天的决定影响着明天的人生。成功的人生就是由大大小小成功选择与成功决定组成的一串黄金链，大大小小成功选择与成功决定所划出的轨迹构成了一个人成功的人生。

虎啸深山，鱼翔浅底，驼走大漠，雁排长空……世间万物各有属于自己的那一片天地，生命的玄机是找到自己的位置，绽放属于自己的光彩。

50年的人生之旅，30年的语文教学之路，我始终把选择切己看得很重要：高中文理分班，因为喜欢语文，毅然决然选择文科，儿时玩伴与我一样语文出色，却觉得理科专业多就业广，费了三年周折，也未能如愿以偿。高考填报志愿，面临那么多的专业选择，因为喜欢文学，填报的三个专业都是汉语言文学，其结果是四年大学如鱼得水——想读书，有宽敞明亮、藏书颇丰的图书馆；想写作，有设施齐全、安静舒适的写字楼；想交流，有志同道合、兴味相投的同窗；想探讨，有学识丰厚、循循善诱的师长。毕业就职，面临记者与教师的选择，我毅然决然地选择了教师。

现在想来，我是一个幸运者，我的幸运就在于我的选择是切己的。说白了，就是我本来就是一块教书的料，而我恰好选择了教书。

《中庸》说：“凡事豫则立，不豫则废。言前定则不贻，事前定则不困，行前定则不疚，道前定则不穷。”意思是说，做任何事情，事前有准备就可以成功，没有准备就要失败；说话先有准备，就不会辞穷理屈站不住脚；做事先有准备，就不会遇到困难挫折；行事前计划先有定夺，就不会发生错误后悔的事。这句话告诉我们一个真理，一个人要想在被选择决策充斥的个人人生旅程中获得成就，成为一个有成就感的人，首先要具备的就是在纷繁众多的选择中审时度势地抉择能力。因为人生的路虽然漫长，但紧要处却只有那么几步——出生、上学、就业、结婚、教育子女皆可改变我们的命运，值此人生关键的时刻，路在何方就看我们如何选择！

这就是我的人生感悟之二。

## 二、发现优长，为我所愿 方向明确，水滴石穿

“学问必须合乎自己的兴趣，方可得益。”欧洲文艺复兴时期英国最重要的作家、杰出的戏剧家和诗人威廉·莎士比亚如是说。

“对所学知识内容的兴趣可能成为学习动机。”苏联教育家、心理学家赞科夫这样讲。

“职业兴趣理论”告诉我们，人格可分为现实型、研究型、艺术型、社会型、企业型和常规型六种类型，人的性格类型、兴趣与职业密切相关。

“智力的结构”理论提醒我们，每个人至少拥有语言智能、逻辑—数学智能、视觉—空间智能、肢体—运动智能、音乐智能、人际关系智能、自我认识智能、自然观察智能八种。虽然每个人智能结构不同，但这八种独立而又平等的智能都在组合性地发挥作用；每个人都是聪明的，但聪明的范畴和性质呈现出差异；对于一个欲求发展、追求成功的人来说，他面临的关键问题不是自己是否聪明，而是究竟在哪方面聪明；只要一个人神经发育正常，不是先天的智力障碍，一定有自己的优势智力领域，而一旦找准了自己的智力优势，发展或成功是迟早的事。人人都可以在八种智力方面获得“合格”的发展，人人都有成功的可能。

这两个理论，无一不在昭示：你所从事的事业是否源自你最为原始的、发自心灵深处的兴趣？你是否是从你发自心灵深处、最为原始的兴趣选择你所从事的事业的？如果你所从事的职业不是你所感兴趣的职业，你所经营的事情并非你所优长的事情，你就注定是一个失败者；而如果你所从事的职业是你所感兴趣的职业，你就能取得非凡的成就；你所经营的事情是你所优长的事情，就能给你的人生增值。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”我们的先哲孔子为什么要说这样一句睿智的话语，其实是在旗帜鲜明而又立场坚定地告诉我们：所从事的职业与兴趣的微妙关系。

学习知识或本领，从事事业或做事，你必须亲自去发现什么是你有兴趣做的事，什么是你没兴趣做的事。知道它的人不如爱好它的人接受得快，爱好它的人不如以此为乐的人接受得快。兴趣是人活动的巨大动力，每个人都会对他感兴趣的事物给予优先注意和进行积极的探索，并表现出心驰神往；你心中有兴趣，让兴趣自己去运作，它就会为你带来正确的行动；不要从谋生的角度来开始做一件事，不要从适应社会的角度来选择职业，因为那将使你永远无法弄清楚自己到底喜欢做什么，如果你真的喜欢做一件事，就不会有选择的问题了；如果你发现了自己喜欢做的事，你自然就会得到谋生的工具，你自然就能够很好地去适应社会。

“以亲老家贫，起为州祭酒”“聊欲弦歌，以为三径之资”，为求衣食温饱