

普及国学知识 发表国学新见 培育国学新人

國學茶座

山东大学尼山学堂主办

「经」
「史」
「子」
「集」

霍旭东 也谈国学及其相关的学科建设问题

杨洪勋 《楚辞》大家·珠联璧合——闻一多、游国恩之间的学术交往

孟宪钧 碑拓鉴定的方法

童正伦 百年红学假作真——考证派曹学伪学辨（中）

陈坚 「此花不在你的心外」——禅语的活力（六）

刘永翔 诗词创作漫谈（五）——对仗的起源和发展

关家铮 赵景深致关德栋信札十六通辑注（上）

王辉 曾宪通先生学术传略



山东人民出版社

总第十六期

主编 杜泽逊

非外借



Traditional Chinese Learning | 国学茶座

山东大学尼山学堂主办

主 编：杜泽逊

学术助理：江 曦 韩 悦 李振聚

编委会：

刘晓东 叶国良 林庆彰 王新春 王 镔 阎步克 李伯重
陈春声 王学典 黄朴民 周振鹤 辛德勇 荣新江 张涌泉
徐 俊 陈 来 郭齐勇 郑杰文 江晓原 韩 琦 刘玉才
漆永祥 白化文 姜 生 程章灿 陈尚君 郭延礼 朱则杰
戚良德 潘建国 黄仕忠

图书在版编目(CIP)数据

国学茶座. 第16期 / 杜泽逊主编

济南：山东人民出版社，2017.9

ISBN 978-7-209-10939-0

I. ①国… II. ①杜… III. ①国学—丛刊 IV. ①Z126-55

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第161765号

项目统筹 胡长青

责任编辑 王海涛

助理编辑 王 菲

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

网址：<http://www.sd-book.com.cn>

社址：济南市胜利大街39号 邮编：250001

编辑部电话：0531-82098902 总编室电话：0531-82098914

山东省东营市新华印刷厂印装

16开本(169毫米×232毫米) 11印张 160千字

2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷

定价：18.00元

(如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)



也谈国学及其相关的学科建设问题

霍旭东

我国有五千多年的文化史，历代出现了许许多多的古代典籍，其数量浩如烟海，有人统计有八万多种，也有人说有十万种。这些古代典籍是我国历代文化学术的载体，对我们中华民族的文化学术发展起到了巨大的作用，对我们民族的思想、信仰、性格、道德及行为规范等方面的培育也都起过巨大的作用，这是一大批珍贵的文化遗产。毛主席说过，从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结和承继。在今天来说，这些古代典籍对于我们发展社会主义文化，提高民族自尊心和自信心，促进文化发展，实现中华民族的伟大复兴，实现伟大的中国梦都具有巨大的现实意义。

继承和发扬我国的优秀文化传统，从孔夫子开始，历代都很重视。先秦以来，前后出现了无数重要的整理和研究著作，大家所称道的汉学、唐宋之学以至明清著述可谓汗牛充栋，具体地体现了我国对这些文化遗产的整理、研究、继承和发扬。新中国成立以来，老一辈革命家对这些文化传统也非常重视。毛主席可谓手不释卷地阅读古籍，将其作为治国理政的借鉴。周总理亲自指示整理、标点了《二十四史》。学校教育中，也把这些古代文化传统作为重要的教学内容之一。“文化大革命”中，这些优秀的文化传统虽然遭到了“四人帮”的干扰、抵制甚至破坏，但“四人帮”被打倒后不久，中共中央及国务院就发布了关于整理、研究古代典籍的指示。1981年，恢复了以前存在的国务院古籍整理出版规划小组，后来改为国务院古籍整理出版规划领导小组。1983年9月，教育部又成立了全国高等院校古籍整理研究工作委员会。于是，在党和国家的重视之下，高等院校纷纷成立了古代文献研究所或古籍整理研究所，招收有关专业的本科生、硕士生、博士生，使古籍整理这一工作有计划、有领导、轰轰烈烈地开展了起来。特别是近几年来，整理研

究队伍发展壮大，整理研究成果丰富多彩、层出不穷，可以说超过了历史上任何时期。有关的研究机构和教育部门先后成立了国学院、国学专业和国学研究中心，出版了国学刊物，甚至连农村小学也出现了国学馆，可谓形成了国学学习和研究的热潮，景象喜人。

“国学”最早出现在先秦时代，最初是指培养贵族子弟的学校，后来慢慢地演变为专指我国的传统文化学术。直到清代末年，由于西学东渐，外国先进科学技术的输入，“国学”慢慢地变成了与“西学”相对称的文化学术。张之洞提出了“中学为体，西学为用”的口号，意思是说要以中国固有的典籍、文化、学术为主体或为体制，积极地吸收外来的先进的科学技术，以至于有人提出了“科学救国”的口号，这是针对清王朝后期腐败、落后的现状提出来的进步主张。即既要保存和发展中国既有的思想文化，又要积极地吸收外国的先进文化和技术，以救国弊。这是具有时代意义的，也是具有爱国意义的。

因此，“国学”是跟“西学”相对称或相对应的一个称呼，犹如“国药”“国画”等所表示的是我们国家固有的意思。当时所谓的国学主要是指儒家的“六经”和先秦两汉的诸子百家等。可是，到了今天，国学的含义又有了新的发展。长期以来，对于国学的内容、含义，学界发表过不同的见解。最近几年，关于国学是什么，文化学术界提出了各种见解，可谓仁者见仁，智者见智，讨论的热烈程度也超过以往任何时期。据统计，前后有十多种说法。但据我看，其所指的具体内容基本上是一致的。现在，关于文化学术的学科问题有了明确的规定和称呼，有人提出，国学也应该建立国学学科，以培养各个层次和水平的学生，但据说直到现在，国家学位委员会也没有审批。我认为，国学只能代表古代文化学术的大致范围，不是某一个学科所能明确概括的。假如国学成为一个学科，它所包含的内容也就太广泛了。以前清华研究院有国学院，著名学者如王国维、梁启超、赵元任、陈寅恪等是当时的导师，培养了一大批古籍整理和研究专家。当时有名的无锡国学专修学校也培养了很多这方面的人才。我想，他们所谓的国学只代表了学习和研究的范围。20世纪50年代中期，我在山东大学中文系攻读研究生，师从著名的文史专家高亨先生，学习先秦文学，没有学位，毕业时拿到了中国文学史专业的毕业证。高亨先生当时还招收了四年制研究生，学习苏联，成为副博士研究生，但毕业时这位同学的副博士学衔也取消了。这说明当时我国的学科学位还没有规范化、科学化。今天要招生的话，要注明是“汉语言文学·中国古



代文学·先秦文学”了，而且要注意学位名称。

1959年，北京大学成立了古文献专业，已经培养了一大批古籍整理和研究的人才。我觉得这个专业的名称叫得好，它是我国第一个具有学科名称的古典文献学专业，是我国传统所谓国学的发展和学科名称的确立。因为在今天来说，所谓古文献或古典文献，其含义比原来国学的含义大大地丰富了。所谓文献，就是古人的著述和言论，今天，这些著述和言论都保存在大量的古籍中。试看今天存在的《四库全书》《四库全书存目丛书》《续修四库全书》《中华大藏经》《四部备要》《四部丛刊》以及修《四库全书》时的禁毁古籍和我国丛书所列入的古籍，可谓汪洋大海，称得上是我国古典文献的总汇，应该是古文献专业整理和研究对象。按照现在的学科分类，这些文献内容也应该有历史的、文学的、哲学的、政治的、科技的、天文的、中医的，甚至有物理的、化学的。按照现在学科细致、科学、明确的分类和培养方向，古文献专业应该是我国学科分类的一级学科。又如历史有古代史、近现代史、外国史等二级学科，下边还可以设立断代史、专门史等三级学科。文学学科也有中国古代文学、中国现当代文学、外国文学等二级学科，下边还可以有先秦两汉文学、魏晋南北朝文学等三级学科。其他像宗教、化学、物理、天文、农业、建筑、医药等都有它们的文献，都可以设立相应的学科，便于更集中地培养专门人才，这是教育制度的进步。

学习文献既要精通本学科的文献，也要精通本学科的具体内容，包括与这一学科相关的历史文化知识和当时的礼俗习惯等，要了解时代、熟悉作者本人及其思想，其内容是非常丰富广泛的，真可谓要上知天文、下知地理。作为学校教育来说，应该根据各个学科的不同要求，制定各自不同的培养目标、培养方向和学习内容，从而培养各个学科不同层次的专门人才，取得各种不同的学位（学士、硕士、博士），这个学位既可以纳入文献学科的下属，也可以纳入其他相关学科的下属。

现在很多高等学校都设立了古籍整理研究所，根据我在山东大学和西北师范大学古籍所前后工作十几年期间的思考，我认为古籍整理研究应该是古文献学科下的一个具有实践性的学科，它应该培养具有独立整理研究文献能力的学生。为此，我曾写过《中国古籍整理学学科建设刍议》（《古籍整理研究学刊》1988年第2期）一文，认为古籍整理学应该是一个学科名。后来，四川大学的刘琳、吴洪泽专门出版了《古籍整理学》一书（四川大学出版社

2003年版)，看来，我刍议中提出的想法不是空想。

文学学学科最基本的要求大家都是知道的，首先要具备文字、音韵、训诂、版本、目录、校勘这六大基础。实际上，被整理者的历史、潮流、思想、礼俗、文化以及有关的学术史、整理史、作家本人的情况、工具书的使用等也都是必须要熟悉掌握的，这样才能整理出一个时代、一种品种、一部典籍、一个作家等优秀成果来。古籍整理这一学科是各种文献学科都必须具备的实践性学科，只有把古籍整理投入实践当中，各个文献学科才能培养出能够独立整理和研究古籍的人才来。因此，今天建设新的学科就要按我国既行的学科规范、学科归类、培养目标、学习内容以及学位名称等来进行。古文献学科既要对我们的国学有所继承，又要有所发展。我认为古文献学主要是对学生进行文献学基本理论、内容的培养教育，古籍整理学则是在此基础上的实践。精通文献、熟练地掌握和使用文献的人可称为文献学学士、硕士、博士，整理成果突出的人可称为古籍整理专家或古文献专家。整理和研究二者相互为用，只有具有深厚的文献学基础，才能整理好古代典籍，同时在整理的过程中不断提高文献学水平。所以说，要特别重视整理实践。清末民初，梁启超先生写出了《中国近三百年学术史》和《清代学术概论》，具体地介绍和总结了清代国学研究的重大成果。今人北大的孙钦善教授又有《中国古文献学史》，详细地介绍了从孔夫子到近代具体整理研究历代古籍的情况、方法和成就，值得我们很好地学习和继承。

当然，作为国家教育，任何学科都要为国家和民族服务，都要为政治、经济服务，都要为时代服务。我们建设古文献学科及其下属的二级、三级学科不是为古而古、发古人之幽思，也不是把一切古代的文化学术遗产都看作国宝。其实，大量的古代文献都是时代的产物，都是各种典籍作者的个人见解。所谓“古著”“古注”，往往是精华和糟粕相互交错。有些见解在当时是进步的，在今天看来已经过时，有些说法在今天看来甚至是错误的。我们要分清精华和糟粕，精华要继续发扬，糟粕要从中吸取教训，有些则要进行分析批判。因此，整理文献要分清轻重缓急，贯彻毛主席提出的“取其精华，去其糟粕”的方针，为国家培养需要的人才，发扬学术文化的优秀传统，为新时期的社会主义文化学术服务。（本文由霍旭东先生口述 王萍整理）

（作者单位：西北师范大学古籍所）



目录

国学茶座 第十六期

卷首语

霍旭东 也谈国学及其相关的学科建设问题 003

[经]

王新春 易学浅说(十六) 009

谢 辉 《周易》辟魅小考 023

[史]

黄 莞 党项羌族源考辨 032

储宝根 高洪钧 元末农民军将领“张定边”身世揭秘 044

——读清人储大文撰《八世祖昴霄公传》

杨洪勋 《楚辞》大家 珠联璧合 052

——闻一多、游国恩之间的学术交往

洪光华 刘节的著述和对刘节的评述(上) 061

殷飞飞 中国语言学元老罗常培 070

——史语所才俊谱(十四)

王京州 后进何人知大老 078

——读赵成杰《高步瀛学术年谱简编》

钟云瑞	丙申初谒师门记	082
吕士远	台北访书记	086
孟宪钧	碑拓鉴定的方法	092

[子]

关长龙	数术文化浅谈(二)	111
	——拟象卜之龟栲法	
童正伦	百年红学假作真	119
	——考证派曹学伪学辨(中)	
陈 坚	“此花不在你的心外”	135
	——禅语的活力(六)	

[集]

刘永翔	诗词创作漫谈(五)	143
	——对仗的起源和发展	
关家铮	赵景深致关德栋信札十六通辑注(上)	149

名家介绍

王 辉	曾宪通先生学术传略	168
-----	-----------	-----



Traditional Chinese Learning | 国学茶座

山东大学尼山学堂主办

主 编：杜泽逊

学术助理：江 曦 韩 悦 李振聚

编委会：

刘晓东 叶国良 林庆彰 王新春 王 锸 阎步克 李伯重
陈春声 王学典 黄朴民 周振鹤 辛德勇 荣新江 张涌泉
徐 俊 陈 来 郭齐勇 郑杰文 江晓原 韩 琦 刘玉才
漆永祥 白化文 姜 生 程章灿 陈尚君 郭延礼 朱则杰
戚良德 潘建国 黄仕忠

图书在版编目 (CIP) 数据

国学茶座. 第 16 期 / 杜泽逊主编

济南：山东人民出版社，2017.9

ISBN 978-7-209-10939-0

I. ① 国… II. ① 杜… III. ① 国学—丛刊 IV. ① Z126-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 161765 号

项目统筹 胡长青

责任编辑 王海涛

助理编辑 王 菲

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

网址：<http://www.sd-book.com.cn>

社址：济南市胜利大街 39 号 邮编：250001

编辑部电话：0531-82098902 总编室电话：0531-82098914

山东省东营市新华印刷厂印装

16 开本 (169 毫米 × 232 毫米) 11 印张 160 千字

2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

定价：18.00 元

(如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)



也谈国学及其相关的学科建设问题

霍旭东

我国有五千多年的文化史，历代出现了许许多多的古代典籍，其数量浩如烟海，有人统计有八万多种，也有人说有十万种。这些古代典籍是我国历代文化学术的载体，对我们中华民族的文化学术发展起到了巨大的作用，对我们民族的思想、信仰、性格、道德及行为规范等方面的培育也都起过巨大的作用，这是一大批珍贵的文化遗产。毛主席说过，从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结和承继。在今天来说，这些古代典籍对于我们发展社会主义文化，提高民族自尊心和自信心，促进文化发展，实现中华民族的伟大复兴，实现伟大的中国梦都具有巨大的现实意义。

继承和发扬我国的优秀文化传统，从孔夫子开始，历代都很重视。先秦以来，前后出现了无数重要的整理和研究著作，大家所称道的汉学、唐宋之学以至明清著述可谓汗牛充栋，具体地体现了我国对这些文化遗产的整理、研究、继承和发扬。新中国成立以来，老一辈革命家对这些文化传统也非常重视。毛主席可谓手不释卷地阅读古籍，将其作为治国理政的借鉴。周总理亲自指示整理、标点了《二十四史》。学校教育中，也把这些古代文化传统作为重要的教学内容之一。“文化大革命”中，这些优秀的文化传统虽然遭到了“四人帮”的干扰、抵制甚至破坏，但“四人帮”被打倒后不久，中共中央及国务院就发布了关于整理、研究古代典籍的指示。1981年，恢复了以前存在的国务院古籍整理出版规划小组，后来改为国务院古籍整理出版规划领导小组。1983年9月，教育部又成立了全国高等院校古籍整理研究工作委员会。于是，在党和国家的重视之下，高等院校纷纷成立了古代文献研究所或古籍整理研究所，招收有关专业的本科生、硕士生、博士生，使古籍整理这一工作有计划、有领导、轰轰烈烈地开展了起来。特别是近几年来，整理研

究队伍发展壮大，整理研究成果丰富多彩、层出不穷，可以说超过了历史上任何时期。有关的研究机构和教育部门先后成立了国学院、国学专业和国学研究中心，出版了国学刊物，甚至连农村小学也出现了国学馆，可谓形成了国学学习和研究的热潮，景象喜人。

“国学”最早出现在先秦时代，最初是指培养贵族子弟的学校，后来慢慢地演变为专指我国的传统文化学术。直到清代末年，由于西学东渐，外国先进科学技术的输入，“国学”慢慢地变成了与“西学”相对称的文化学术。张之洞提出了“中学为体，西学为用”的口号，意思是说要以中国固有的典籍、文化、学术为主体或为体制，积极地吸收外来的先进的科学技术，以至于有人提出了“科学救国”的口号，这是针对清王朝后期腐败、落后的现状提出来的进步主张。即既要保存和发展中国既有的思想文化，又要积极地吸收外国的先进文化和技术，以救国弊。这是具有时代意义的，也是具有爱国意义的。

因此，“国学”是跟“西学”相对称或相对应的一个称呼，犹如“国药”“国画”等所表示的是我们国家固有的意思。当时所谓的国学主要是指儒家的“六经”和先秦两汉的诸子百家等。可是，到了今天，国学的含义又有了新的发展。长期以来，对于国学的内容、含义，学界发表过不同的见解。最近几年，关于国学是什么，文化学术界提出了各种见解，可谓仁者见仁，智者见智，讨论的热烈程度也超过以往任何时期。据统计，前后有十多种说法。但据我看，其所指的具体内容基本上是一致的。现在，关于文化学术的学科问题有了明确的规定和称呼，有人提出，国学也应该建立国学学科，以培养各个层次和水平的学生，但据说直到现在，国家学位委员会也没有审批。我认为，国学只能代表古代文化学术的大致范围，不是某一个学科所能明确概括的。假如国学成为一个学科，它所包含的内容也就太广泛了。以前清华研究院有国学院，著名学者如王国维、梁启超、赵元任、陈寅恪等是当时的导师，培养了一大批古籍整理和研究专家。当时有名的无锡国学专修学校也培养了很多这方面的人才。我想，他们所谓的国学只代表了学习和研究的范围。20世纪50年代中期，我在山东大学中文系攻读研究生，师从著名的文史专家高亨先生，学习先秦文学，没有学位，毕业时拿到了中国文学史专业的毕业证。高亨先生当时还招收了四年制研究生，学习苏联，成为副博士研究生，但毕业时这位同学的副博士学衔也取消了。这说明当时我国的学科学位还没有规范化、科学化。今天要招生的话，要注明是“汉语言文学·中国古

代文学·先秦文学”了，而且必须注明学位名称。

1959年，北京大学成立了古文献专业，已经培养了一大批古籍整理和研究的人才。我觉得这个专业的名称叫得好，它是我国第一个具有学科名称的古典文献学专业，是我国传统所谓国学的发展和学科名称的确立。因为在今天来说，所谓古文献或古典文献，其含义比原来国学的含义大大地丰富了。所谓文献，就是古人的著述和言论，今天，这些著述和言论都保存在大量的古籍中。试看今天存在的《四库全书》《四库全书存目丛书》《续修四库全书》《中华大藏经》《四部备要》《四部丛刊》以及修《四库全书》时的禁毁古籍和我国丛书所列入的古籍，可谓汪洋大海，称得上是我国古典文献的总汇，应该是古文献专业整理和研究对象。按照现在的学科分类，这些文献内容也应该有历史的、文学的、哲学的、政治的、科技的、天文的、中医的，甚至有物理的、化学的。按照现在学科细致、科学、明确的分类和培养方向，古文献专业应该是我国学科分类的一级学科。又如历史有古代史、近现代史、外国史等二级学科，下边还可以设立断代史、专门史等三级学科。文学学科也有中国古代文学、中国现当代文学、外国文学等二级学科，下边还可以有先秦两汉文学、魏晋南北朝文学等三级学科。其他像宗教、化学、物理、天文、农业、建筑、医药等都有它们的文献，都可以设立相应的学科，便于更集中地培养专门人才，这是教育制度的进步。

学习文献既要精通本学科的文献，也要精通本学科的具体内容，包括与这一学科相关的历史文化知识和当时的礼俗习惯等，要了解时代、熟悉作者本人及其思想，其内容是非常丰富广泛的，真可谓要上知天文、下知地理。作为学校教育来说，应该根据各个学科的不同要求，制定各自不同的培养目标、培养方向和学习内容，从而培养各个学科不同层次的专门人才，取得各种不同的学位（学士、硕士、博士），这个学位既可以纳入文献学科的下属，也可以纳入其他相关学科的下属。

现在很多高等学校都设立了古籍整理研究所，根据我在山东大学和西北师范大学古籍所前后工作十几年期间的思考，我认为古籍整理研究应该是古文献学科下的一个具有实践性的学科，它应该培养具有独立整理研究文献能力的学生。为此，我曾写过《中国古籍整理学学科建设刍议》（《古籍整理研究学刊》1988年第2期）一文，认为古籍整理学应该是一个学科名。后来，四川大学的刘琳、吴洪泽专门出版了《古籍整理学》一书（四川大学出版社

2003年版），看来，我刍议中提出的想法不是空想。

文献学学科最基本的要求大家都是知道的，首先要具备文字、音韵、训诂、版本、目录、校勘这六大基础。实际上，被整理者的历史、潮流、思想、礼俗、文化以及有关的学术史、整理史、作家本人的情况、工具书的使用等也都是必须要熟练掌握的，这样才能整理出一个时代、一种品种、一部典籍、一个作家等优秀成果来。古籍整理这一学科是各种文献学科都必须具备的实践性学科，只有把古籍整理投入实践当中，各个文献学科才能培养出能够独立整理和研究古籍的人才来。因此，今天建设新的学科就要按我国既行的学科规范、学科归类、培养目标、学习内容以及学位名称等来进行。古文献学科既要对我们的国学有所继承，又要有所发展。我认为古文献学主要是对学生进行文献学基本理论、内容的培养教育，古籍整理学则是在此基础上的实践。精通文献、熟练地掌握和使用文献的人可称为文献学学士、硕士、博士，整理成果突出的人可称为古籍整理专家或古文献专家。整理和研究二者相互为用，只有具有深厚的文献学基础，才能整理好古代典籍，同时在整理的过程中不断提高文献学水平。所以说，要特别重视整理实践。清末民初，梁启超先生写出了《中国近三百年学术史》和《清代学术概论》，具体地介绍和总结了清代国学研究的重大成果。今人北大的孙钦善教授又有《中国古文献学史》，详细地介绍了从孔夫子到近代具体整理研究历代古籍的情况、方法和成就，值得我们很好地学习和继承。

当然，作为国家教育，任何学科都要为国家和民族服务，都要为政治、经济服务，都要为时代服务。我们建设古文献学科及其下属的二级、三级学科不是为古而古、发古人之幽思，也不是把一切古代的文化学术遗产都看作国宝。其实，大量的古代文献都是时代的产物，都是各种典籍作者的个人见解。所谓“古著”“古注”，往往是精华和糟粕相互交错。有些见解在当时是进步的，在今天看来已经过时，有些说法在今天看来甚至是错误的。我们要分清精华和糟粕，精华要继续发扬，糟粕要从中吸取教训，有些则要进行分析批判。因此，整理文献要分清轻重缓急，贯彻毛主席提出的“取其精华，去其糟粕”的方针，为国家培养需要的人才，发扬学术文化的优秀传统，为新时期的社会主义文化学术服务。（本文由霍旭东先生口述 王萍整理）

（作者单位：西北师范大学古籍所）



目录

国学茶座 第十六期

卷首语

霍旭东 也谈国学及其相关的学科建设问题 003

[经]

王新春 易学浅说(十六) 009

谢 辉 《周易》辟魅小考 023

[史]

黄 莞 党项羌族源考辨 032

储宝根 高洪钧 元末农民军将领“张定边”身世揭秘 044

——读清人储大文撰《八世祖昂霄公传》

杨洪勋 《楚辞》大家 珠联璧合 052

——闻一多、游国恩之间的学术交往

洪光华 刘节的著述和对刘节的评述(上) 061

殷飞飞 中国语言学元老罗常培 070

——史语所才俊谱(十四)

王京州 后进何人知大老 078

——读赵成杰《高步瀛学术年谱简编》

钟云瑞	丙申初谒师门记	082
吕士远	台北访书记	086
孟宪钧	碑拓鉴定的方法	092

[子]

关长龙	数术文化浅谈(二)	111
	——拟象卜之龟栳法	
童正伦	百年红学假作真	119
	——考证派曹学伪学辨(中)	
陈 坚	“此花不在你的心外”	135
	——禅语的活力(六)	

[集]

刘永翔	诗词创作漫谈(五)	143
	——对仗的起源和发展	
关家铮	赵景深致关德栋信札十六通辑注(上)	149

名家介绍

王 辉	曾宪通先生学术传略	168
-----	-----------	-----

