

方军编著 东南大学出版社

方军书画作品全国巡回展纪实

方军书画作品全国巡回展

方祖岐题



图书在版编目 (CIP) 数据

万水千山总是情：方军书画作品全国巡回展纪实/方军编著. — 南京：东南大学出版社，2015.11

ISBN 978-7-5641-6074-6

I. ①万… II. ①方… III. ①方军 — 书画艺术 — 展览会 — 概况 IV. ①J212.052-282

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第248557号

万水千山总是情·方军书画作品全国巡回展纪实

出版发行 东南大学出版社

社 址 南京四牌楼2号 邮编：210096

出版人 江建中

网 址 <http://www.seupress.com>

电子邮件 press@seupress.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 南京千字文印务有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 22

字 数 500千字

版 次 2015年11月第1版

印 次 2015年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5641-6074-6

定 价 220.00元

目 录

方军艺术简介	2
--------------	---

序 高以俭	8
-------------	---

方军书画作品全国巡回展纪实

第一站 海口 2000年12月9日 海口市艺术馆	12
第二站 广州 2000年12月27日 广东省文联展览馆	18
第三站 福州 2001年2月9日 福州艺术大厦特艺城	24
第四站 郑州 2001年3月17日 郑州升达艺术馆	32
第五站 太原 2001年3月24日 太原晋宝斋	38
第六站 济南 2001年4月1日 山东省美术馆	44
第七站 上海 2001年5月12日 上海朵云轩	54
第八站 南昌 2001年6月15日 江西省文联展览馆	60
第九站 武汉 2001年6月22日 武汉市文联展览馆	66
第十站 杭州 2001年9月6日 浙江省国画院展览馆	70
第十一站 合肥 2001年10月12日 安徽省文联展览馆	74
第十二站 石家庄 2001年10月26日 石家庄博物馆	84
第十三站 天津 2001年11月5日 天津王学仲艺术馆	90
第十四站 西安 2002年5月28日 陕西历史博物馆	96
第十五站 沈阳 2005年10月19日 辽宁省美术馆	104
第十六站 长春 2005年10月25日 长春市图书馆展览中心	110

第十七站 哈尔滨 2005年11月2日 哈尔滨国际展览中心	116
第十八站 兰州 2006年9月16日 甘肃省秋田美术馆.....	122
第十九站 西宁 2006年9月22日 青海省博物馆.....	130
第二十站 银川 2006年9月28日 银川市群艺馆	136
第二十一站 呼和浩特 2006年10月7日 内蒙古大学民族博物馆.....	146
第二十二站 成都 2007年6月3日 成都诗婢家美术馆.....	156
第二十三站 重庆 2007年6月8日 重庆华翰堂展馆	166
第二十四站 昆明 2007年6月15日 昆明滕泽友谊馆.....	172
第二十五站 贵阳 2007年6月25日 贵阳市少年宫展览馆.....	182
第二十六站 长沙 2011年4月20日 长沙简牍博物馆.....	188
第二十七站 南宁 2011年5月5日 广西图书馆	202
第二十八站 北京 2014年4月19日 北京金汉府美术馆.....	214
第二十九站 乌鲁木齐 2014年8月9日 新疆国画院展厅.....	226
第三十站 台北 2015年2月1日 台北文化交流中心.....	240
第三十一站 南京 2015年11月20日 南京图书馆	246
方军艺术活动剪影.....	266
方军为景点题词	280
获奖证书媒体报道.....	286
将军暨名家题词.....	290
向守志 方祖岐 魏金山 徐承云 李鼎文 韩德彩 杨国宇 史子才	

于正江 徐 红 万九如 蒋文郁 魏长安 吕振林 许志龙 徐鸣皋
王永怀 王海棠 戴玉富 陆殿义 杨金岭 汤朝荣 陈献金 喻继高
陈大羽 尉天池 言恭达 孙轶青 范 扬 章 节 周积寅 丁 芒
华 拓 朱寿友 赵绪成 圆霖法师 徐培晨 郁宏达 季伏昆 林筱之
朱开霖 周乃空 周巍峙 廖静文 王学仲 黄笃维 郑乃珖 周俊杰
夏征农 王冬龄 喻贵森 饶兴成 刘子善 郭公达 吴三大 吴善璋
王崇人 景喜猷 洪铁军 张少山 康金成 贾 才 关麟英 岳志东

名家评述304

神气兼备 清和雅致——方军的书画艺术 左庄伟304

名家评赞方军书画艺术.....305

王朝闻 廖静文 周巍峙 王学仲 潘公凯 喻继高 向守志 方祖岐

周积寅 丁 芒 宋华平 周俊杰 王冬龄 刘文西 吴善璋 孙恩同

聂成文 周顺恺 林 墉 郭公达 方茂鸿 吴 雪

法古不泥古 创新守法度 周积寅307

挥毫飒飒惊神蚺 不尽豪情透入来——方军书艺探微 徐培晨308

戎装挥笔舞风流——记军旅书法家方军 李伟309

翰墨儒毫写人生——记军旅书画家方军 宾语311

思考型的书画家方军 丁芒315

瀚海搏翼气度扬 山南317

清姿逸韵出凡尘 妙境空灵豁然开——方军鹰画艺术鉴赏 海金318

浪平龙睡稳 云静鹤飞高——记战友方军 陈迅	319
越“技”向“道”笑傲天地——方军书画作品全国巡回展走进新疆 魏金霞	321
诗情画意写新疆 新华网专访军旅书画家方军 张艺馨	324
赞方军诗书画暨全国巡展诗词楹联	332
苏自宽 尹贞道 袁裕陵 曹寿槐 徐 斌 方秀伦 汤德圣 王月珽	
曹化一 潘振沧 魏碧贞 陈金明 蓝志焕 何家英 陆琪灿 黄世平	
张鸿宾 陈天培 郭婉珠 李迪生 何 瀚 王寅晓 马青山 王长琛	
于立中 焦永伦 徐 治 罗保杰 李祥杰 刘少俊 李武祥 张伟志	
张振昌 陈显环 杨盛标 赵汝永 朱时潮 阮芳恺 侯瑞统 郑碧城	
周新发 张聿存 张克麇 张斌生 雷瑞洵 余廷林 姚 英 方绪海	
黄德浓 傅幼尧 陈清桂 张振民 况香怀 陈天培 郑碧城 周新发	
顾兴林 卢 征	
方军艺术活动年表	344
后 记	350

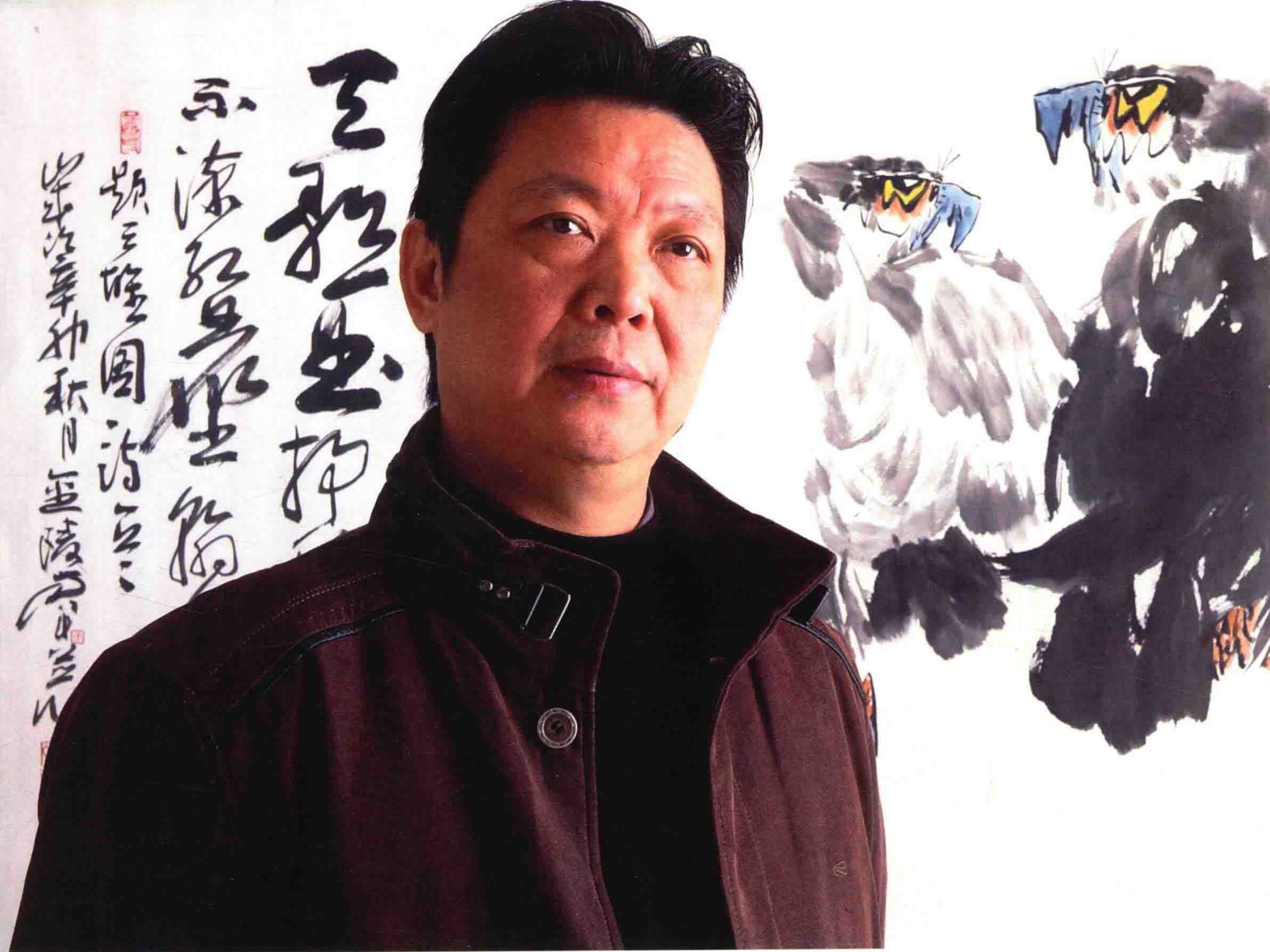
方军编著 东南大学出版社

方军书画作品全国巡回展纪实

方军书画作品全国巡回展

方祖岐题





方军

别署苏研、原方、觉源，号一实斋主、北溟堂主人、眉山世家堂后隐、居巢散人，1956年2月生于安徽巢湖市。曾任南京海军指挥学院研究生教育中心政委，现为军旅书画家，国家一级美术师，南京艺海潮书画院院长，中国将军金陵书画院秘书长，中国水墨艺术研究院执行院长，中国艺术学会副主席，中国国学研究会名誉会长，中国书法家协会会员，中华诗词学会会员，中国艺术研究院创作委员。先后入海军政治学院和鲁迅美术学院、中国美术学院深造。他诗书画皆能，精书法，擅画鹰，工诗文，有诗书画三绝之誉。

方军从2000年开始在全国省会城市举办《万水千山总是情·方军书画作品全国巡回展》，先后在海口、广州、福州、郑州、太原、济南、上海、南昌、武汉、杭州、合肥、石家庄、天津、西安、沈阳、长春、哈尔滨、兰州、西宁、银川、呼和浩特、成都、重庆、昆明、贵阳、长沙、西宁、北京、乌鲁木齐、台北、南京等地展出，均取得圆满成功。

方军是一位诗书画兼备的军旅艺术家，他能在全国举办书画巡展，这是一件了不起的文化传播事业，也体现了一个军旅书画家勤奋、开拓和成功的境界。书画巡展是一项很有意义的文化工程，展览所到之地均受到当地政府和各界人士的欢迎和好评。此举会在中国美术史上留下有意义的一笔。

方军书画艺术，一笔一墨，神采飞扬之间，贯穿着一种极其可贵的文化品质，一种独特的艺术风格。方军画雄鹰，以书法入画。书法入画是中国文人画的一个优秀传统，也是方军明确的追求。他在几十年里，对书法艺术孜孜以求，潜心钻研秦汉魏晋碑帖，研究书法理论，领悟书法创作的真谛，探索书法创新的途径，做到了承古创新，独树一帜。其真



方军艺术简介

踏遍萬水千山

壯行神州大地

草隶篆各体皆能，主攻章草，擅写榜书。其书法作品雄浑大魄，风雅稚拙，享有盛誉。方军的一笔一墨突出“写”的意味，强调行笔的韵味和节奏，注重线条的力度和变化，追求笔墨神韵，张扬搏击进取的精神。所作雄鹰图，形殊趣异，威风凛凛，再配以自作诗文，可谓诗书画合璧，水墨色交融，互有特色，相映成趣。

2001年春，方军应邀进中南海为怀仁堂贵宾厅创作书画作品。2005年夏应中国航天城邀请，为航天英雄杨利伟创作书画作品《横绝九霄》《飞鹰图》。佳作被国家文化部、美术馆、名人纪念馆、人民大会堂、毛主席纪念堂、中南海收藏。他笔下的雄鹰在政府的贵宾厅，在军营的会议室，在企业的接待室都有悬挂，很多收藏家都收藏他的作品。

《人民日报》《解放军报》《中国书画报》《书法报》《美术报》《南京日报》《新华日报》以及中央电视台、上海东方电视台、江苏电视台、安徽电视台、中央人民广播电台等全国一百多家新闻媒体专题采访报道了方军的艺术成就。安徽市场报还特别报道“方军·全国书法巡回个展第一人”。

方军出版有《方军书法集》《方军书法作品全国巡回展专集》《方军画鹰作品选》《一实斋诗抄》《方军诗书画作品集》《一实斋诗文散记集》《一实斋吟稿·方军诗词作品选》。

方军被中国文联确认为“有突出成就的书画家”，2000年荣获“二十世纪德艺双馨艺术家”称号。2005年被国家文化部文化艺术人才中心授予“中国杰出人民艺术家”荣誉称号。

目 录

方军艺术简介	2
--------------	---

序 高以俭	8
-------------	---

方军书画作品全国巡回展纪实

第一站 海口 2000年12月9日 海口市艺术馆	12
第二站 广州 2000年12月27日 广东省文联展览馆	18
第三站 福州 2001年2月9日 福州艺术大厦特艺城	24
第四站 郑州 2001年3月17日 郑州升达艺术馆	32
第五站 太原 2001年3月24日 太原晋宝斋	38
第六站 济南 2001年4月1日 山东省美术馆	44
第七站 上海 2001年5月12日 上海朵云轩	54
第八站 南昌 2001年6月15日 江西省文联展览馆	60
第九站 武汉 2001年6月22日 武汉市文联展览馆	66
第十站 杭州 2001年9月6日 浙江省国画院展览馆	70
第十一站 合肥 2001年10月12日 安徽省文联展览馆	74
第十二站 石家庄 2001年10月26日 石家庄博物馆	84
第十三站 天津 2001年11月5日 天津王学仲艺术馆	90
第十四站 西安 2002年5月28日 陕西历史博物馆	96
第十五站 沈阳 2005年10月19日 辽宁省美术馆	104
第十六站 长春 2005年10月25日 长春市图书馆展览中心	110

第十七站 哈尔滨 2005年11月2日 哈尔滨国际展览中心	116
第十八站 兰州 2006年9月16日 甘肃省秋田美术馆.....	122
第十九站 西宁 2006年9月22日 青海省博物馆.....	130
第二十站 银川 2006年9月28日 银川市群艺馆	136
第二十一站 呼和浩特 2006年10月7日 内蒙古大学民族博物馆.....	146
第二十二站 成都 2007年6月3日 成都诗婢家美术馆.....	156
第二十三站 重庆 2007年6月8日 重庆华翰堂展馆	166
第二十四站 昆明 2007年6月15日 昆明滕泽友谊馆.....	172
第二十五站 贵阳 2007年6月25日 贵阳市少年宫展览馆.....	182
第二十六站 长沙 2011年4月20日 长沙简牍博物馆.....	188
第二十七站 南宁 2011年5月5日 广西图书馆	202
第二十八站 北京 2014年4月19日 北京金汉府美术馆.....	214
第二十九站 乌鲁木齐 2014年8月9日 新疆国画院展厅.....	226
第三十站 台北 2015年2月1日 台北文化交流中心.....	240
第三十一站 南京 2015年11月20日 南京图书馆	246
方军艺术活动剪影.....	266
方军为景点题词	280
获奖证书媒体报道.....	286
将军暨名家题词.....	290
向守志 方祖岐 魏金山 徐承云 李鼎文 韩德彩 杨国宇 史子才	

于正江 徐 红 万九如 蒋文郁 魏长安 吕振林 许志龙 徐鸣皋
王永怀 王海棠 戴玉富 陆殿义 杨金岭 汤朝荣 陈献金 喻继高
陈大羽 尉天池 言恭达 孙轶青 范 扬 章 节 周积寅 丁 芒
华 拓 朱寿友 赵绪成 圆霖法师 徐培晨 郁宏达 季伏昆 林筱之
朱开霖 周乃空 周巍峙 廖静文 王学仲 黄笃维 郑乃珣 周俊杰
夏征农 王冬龄 喻贵森 饶兴成 刘子善 郭公达 吴三大 吴善璋
王崇人 景喜猷 洪铁军 张少山 康金成 贾 才 关麟英 岳志东

名家评述304

神气兼备 清和雅致——方军的书画艺术 左庄伟304

名家评赞方军书画艺术.....305

王朝闻 廖静文 周巍峙 王学仲 潘公凯 喻继高 向守志 方祖岐

周积寅 丁 芒 宋华平 周俊杰 王冬龄 刘文西 吴善璋 孙恩同

聂成文 周顺恺 林 墉 郭公达 方茂鸿 吴 雪

法古不泥古 创新守法度 周积寅307

挥毫飒飒惊神蜮 不尽豪情透入来——方军书艺探微 徐培晨308

戎装挥笔舞风流——记军旅书法家方军 李伟309

翰墨儒毫写人生——记军旅书画家方军 宾语311

思考型的书画家方军 丁芒315

瀚海搏翼气度扬 山南317

清姿逸韵出凡尘 妙境空灵豁然开——方军鹰画艺术鉴赏 海金318

浪平龙睡稳 云静鹤飞高——记战友方军 陈迅	319
越“技”向“道”笑傲天地——方军书画作品全国巡回展走进新疆 魏金霞	321
诗情画意写新疆 新华网专访军旅书画家方军 张艺馨	324
赞方军诗书画暨全国巡展诗词楹联	332
苏自宽 尹贞道 袁裕陵 曹寿槐 徐 斌 方秀伦 汤德圣 王月珽	
曹化一 潘振沧 魏碧贞 陈金明 蓝志焕 何家英 陆琪灿 黄世平	
张鸿宾 陈天培 郭婉珠 李迪生 何 瀚 王寅晓 马青山 王长琛	
于立中 焦永伦 徐 治 罗保杰 李祥杰 刘少俊 李武祥 张伟志	
张振昌 陈显环 杨盛标 赵汝永 朱时潮 阮芳恺 侯瑞统 郑碧城	
周新发 张聿存 张克麇 张斌生 雷瑞洵 余廷林 姚 英 方绪海	
黄德浓 傅幼尧 陈清桂 张振民 况香怀 陈天培 郑碧城 周新发	
顾兴林 卢 征	
方军艺术活动年表	344
后 记	350

序

江苏省中华文化促进会主席，江苏省文联原党组书记、副主席，高以俭
中国艺术研究院美术研究所研究员

我和方军相识在书画展览上，相聚在书画创作见面会上，相交在书画学术研讨会上。他阳刚挺拔的气质、开阔的胸襟、亲切的谈吐和儒雅的学识深深地打动了我，我们渐渐成为好朋友。方军是军旅书画家，诗书画俱佳，德艺双馨，被中国文联确认为“有突出成就的书画家”，荣获“二十世纪德艺双馨艺术家”称号，2005年被国家文化部文化艺术人才中心授予“中国杰出人民艺术家”荣誉称号。2000年12月，从祖国南陲海南岛海口启动“万水千山总是情·方军书画作品全国巡回展”，历时15年，历经全国省市自治区31个省会城市和台湾地区，跨越时间之长，地域之广，规模之大，效果之好，在中国诗书画史上写下有意义的一笔。

“万水千山总是情·方军书画作品全国巡回展”是一项富有特殊意义的中华文化传播事业。中华诗书画艺术是中华文明的独具瑰宝，是中华人文的独特载体，是中华文化的独到样式。中华诗书画艺术交融着中华民族高尚的精神追求、博大的人文情怀、纯洁的灵魂寄托和激越的生命交响，深受广大的人民群众喜爱。“万水千山总是情·方军书画作品全国巡回展”东南西北，春夏秋冬，所到之处，盛况空前，引起轰动，好评如潮。参观展览的有社会各界名流、书画艺术名家；有普通工人、朴实农民、威武军人；有白发苍苍的老者，有活泼可爱的少儿，有风尘仆仆的打工者，还有到访的外国友人。党政军领导高度评价，书画名家充分肯定，书画爱好者细心观看，耐心琢磨，用心临摹，照相留念；收藏业内人士广泛青睐，新闻传媒界竞相报道；分发的书画集资料往往供不应求。有的地方撤展时，观众还络绎不绝。观众佩服方军全面的艺术修养，深厚的艺术功底，出色的艺术作品，赞叹天有三宝：日月星；地有三宝：水火风；人有三宝：精气神；方军三宝：诗书画。广大观众折服方军敬重传统，承古开新，独树一帜。艺术源于人民，艺术为了人民，艺术属于人民。人民是艺术的主角，艺术以人民为中心。“万水千山总是情·方军书画作品全国巡回展”传承、传播、弘扬中华文化，广大观众从中启迪心灵，陶冶性情，增长知识，获得美的享受，共享中华艺术“三文鱼”：知晓文明积淀；提升人文素养；享受文化快乐。

“万水千山总是情·方军书画作品全国巡回展”是一项广泛、深入的中华文化交流的系统工程。江苏美丽富饶，人杰地灵，人才辈出，人文荟萃，江苏正从文化大省向文化强省跨越式发展。巡回展展示了江苏书画艺术的水平和实力，加强了江苏与其他省市自治区和台湾地区的文化交流，既延续了以往传统的交往和合作，又推进了新的互相学习，相互借鉴，取长补短，共同进步。人民军队是伟大祖国的钢铁长城，军民鱼水一家亲是优秀的光荣传统。方军是军旅书画家的佼佼者，巡回展所到之处得到了部队和地方领导的高度重视，军地双方加强联络，增进交流，共同商议，联合办展，齐心发扬光荣传统，协力弘扬中华文化，牵手促进社会和谐。中华大家园地大物博，人口众多，五十六个民族文化多姿多彩、百花齐放。巡回展有益于推动中华东南西北文化的交流，多元一体，各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。巡回展有效地推动了诗书画名家间的交往、交流和交友。方军所到之处拜访诗书画大家，造访名家，虚心学习，悉心请教，得到了高度评价和充分肯定。著名美术评论家王朝闻看了方军书法作品以后说：方军学书能注重在传统上下功夫，只有不断地在传统中汲取营养，才能创造出具有时代震撼力的新作。书法创作有个由生到熟、再由熟到生的过程，好的书法应是写到熟时是生时，这才是最高境界，方军的书法即如此也。廖静文女士评价方军书法飘逸多姿，笔法灵动遒劲，结字奇中见趣，趣中见拙，拙中见秀，很有感染力。中国文联原主席周巍峙称赞方军书画作品大气不凡，笔力苍浑，气息流畅，字里行间都能体现出书家的传统功力，创新意识和综合修养。方军在与诗书画名家交往、交流、交友中得益匪浅，感悟全国巡回展是自己诗书画艺术昨天的小结，是自己诗书画艺术今天的展示，是自己诗书画艺术明天的奠基。方军在交往中长知识，在交流中长见识，在交友中长胆识，坚定不移，坚韧不拔，坚持不懈地走自己的艺术之路。

“万水千山总是情·方军书画作品全国巡回展”开启了方军诗书画艺术创作新起点。中华艺术尤其是诗书画艺术是艺术家高尚的思想道德修养、博大的中华文化学养、深厚的文学艺术涵养和精深的传统笔墨滋养的结晶。中华艺术尤其是中华诗书画艺术是“养“出来的，需要“养心”，读万卷书；需要“养眼”，行万里路；需要“养手”，写万张纸，来不得半点浮躁、急功近利和拔苗助长。古人云：“外师造化，中得心源”，“搜得奇峰打草稿”。巡展期间，方军坚持采风、写生、创作。他游名山大川，观名胜古迹，访名人故居，与名家交流。奇异风光，奇巧风物，奇特风情，奇妙风貌，扑人眼帘，叩动心房，激发诗情，方军创作了大量新诗篇。参观怀仁堂，表达了款款深情：“怀仁堂里领风骚，海里红波映紫霄。金碧辉煌多别致，惟从昭义步登高。”参观西北坡，抒发了磅礴激情：“长歌击壤声声号，笔遣三春染汗青。帷幄运筹天下定，千年功业久恒新。”观看黄果树大瀑布壮观放怀吟唱，豪情喷薄而出：“飞流天降落人间，怒水奔腾卷巨澜。造化神工惊梦境，高歌激荡纵情观。”

在台湾宝岛，他书写了两岸同胞血肉相连的绵绵衷情：“两岸交流千里缘，传承文化脉相连，苍雄眸里群峰入，翰墨中华搏大千”。方军创作的诗篇语言精到，情真意切，意象丰富，意趣纯朴，意韵隽永，意味绵长，意境淡远。诗言志，歌咏言，新的诗篇昭示了方军远大的志向和博大的人文情怀。

书法是方军的艺术强项，他走笔九州，捧上一颗赤诚的心，为中南海留下了潇洒雅拙的书法长卷，赴军营创作了许多雄浑大气的心仪之作，为普通工人、农民奉献墨宝，赠与名家佳作留念，主动慈善义捐精品，帮助重症病人渡难关……方军孩提时，受舅舅和兄长的影响，耳濡目染；少年时，拜师习艺，大有长进；参军后，有幸入选高等学府深造，理论、创作双修，他从历史的角度，美学的高度，哲学的深度来审视和把握中国书法，数十年如一日，潜心临研经典碑帖，全面了解和掌握中国书法技法要点，领悟碑帖风格特色和精神内涵，心慕手追，千锤百炼，熟中生巧，巧中升华，心手双畅。他力求形为先，意为主；法为先，神为主，着力追求形神兼备，创作时倾注自身饱满精气神，形象生动，神采焕发，形质情性，炉火纯青。他发挥自身素质全面的专长，将诗书画互融，以书入画，书有画意，书画相通；画中有诗，诗中有画，诗情画意，凸显写意。方军潇洒挥毫，下笔果断有力，运笔苍劲遒健，行笔自然凝练，转笔灵动润畅，落笔爽利生花。他的楷书清朗挺秀，隶书清秀率意，草书奔放洒脱，行书气势博大，笔墨沉厚。方军师古人得其精髓，师造化得其精神，师当代名家得其精华，博学精取，融会贯通，将汉魏的雄强古拙风骨和晋唐的遒丽韵姿融为一体，形成了独树一帜的雄浑大气，风雅稚拙的总体风格，凸显了特有的军人气魄，文人气质，书卷气息。

鹰是勇敢、崇高、神圣、吉祥的象征，当今世界有44个国家以鹰为国徽标志。方军绘画的主要题材是雄鹰，鹰画是他的专攻绝活。在长春巡展时，方军听说吉林市有个鹰屯，有位祖传养鹰训鹰的赵师傅，于是他冒着小雨夹雪，乘车经过三个多小时颠簸，终于找到鹰屯，见到赵师傅。他虚心请教鹰的种类、生活习性、驯养方法等知识，细心观察和记住鹰的各种形态特征、状态细节和神态变化，大受启发。新疆是雄鹰出没最多的地方，全国巡展抵达新疆，方军在天山、喀纳斯风景区见到了千姿百态成群的雄鹰，他欣喜若狂，耐心观察，细心琢磨，用心写生，受益匪浅。方军笔下的雄鹰用大写意泼墨，表现羽毛的蓬松和肩翅的搏击之势，用中锋线条和行书的笔法来勾勒雄鹰的嘴和爪。采用泼墨和线条相结合，揭示了雄鹰的精气神，凸显了雄鹰的雄强气概，加上自己创作的豪迈诗篇和精美的书法，诗书画合璧，水墨色交融，成为一绝，深受群众和行家普遍喜爱。

“万水千山总是情·方军书画作品全国巡回展”谱写了追寻生命价值和生命意义的新篇章。巡展期间，方军走千山万水，说千言万语，吃千辛万苦，吃苦选择收获，奉献选择高尚，他是虔诚的中华文化志愿者。