



国家图书馆公开课

汉字与中华文化十讲

王宁 著
国家图书馆 整理

說文解字第十五上

漢太尉祭

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子

敕校定

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象
於地視鳥獸之文與地之宜近取諸
是始作易八卦以垂憲象及神農氏
其事庶業其斲器飾偽萌生堯禹帝之史
迄之迹知分理之可相別異也初造
萬品以察善惡取諸爻爻揚于王庭三
於王者明廷君子所以施祿及下居



汉字与中华文化十讲

王宁 著
国家图书馆 整理

生活·读书·新知 三联书店

Copyright © 2018 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字与中华文化十讲 / 王宁著; 国家图书馆整理. —北京:
生活·读书·新知三联书店, 2018.4
(国图公开课)
ISBN 978-7-108-05858-4

I. ①汉… II. ①王… ②国… III. ①汉字—关系—中华文化—研究
IV. ①H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 290273 号

责任编辑 朱利国 马 翀 赵庆丰

装帧设计 刘 洋

责任印制 卢 岳

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2018 年 4 月北京第 1 版

2018 年 4 月北京第 1 次印刷

开 本 635 毫米 × 965 毫米 1/16 印张 18

字 数 208 千字 图 74 幅

印 数 0,001—8,000 册

定 价 50.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)

“国图公开课”系列出版物前言

国家图书馆馆长 韩永进

“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。”当代中国，文化已成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，优秀文化产品成为我国人民热切渴望的精神需求。在发展中国特色社会主义文化、建设社会主义文化强国的时代背景下，图书馆应该提供什么样的文化产品和服务，才能满足社会文化需求，引领公众文化消费，并使图书馆成为满足“学习大国”建设需求的公众终身学习平台和交流互动空间？

2014年，时任中宣部副部长的黄坤明同志来我馆调研时，建议国家图书馆顺应互联网时代大众阅读习惯和学习模式的变化，建设国家级互联网学习平台“国图公开课”。这与国家图书馆面对转型时期时代叩问的发展思考不谋而合。为此，国家图书馆在系统总结图书馆领域依托馆藏文献开展文化教育讲座的生动实践基础上，借鉴“慕课”大规模、开放、在线理念，于2015年4月23日（世界读书日）推出“国图公开课”，致力于打造互联网时代精品网络教育与阅读平台，从而为推动全民阅读、建设学习型社会积极作为。

“国图公开课”是有主张的。它以传承弘扬中华优秀传统文化、塑造社会主义核心价值观为重心，以服务国家战略、提高

公众生活品质为主线，鼓励高尚精神追求，弘扬主旋律，激发正能量，引导公众的价值取向和审美趣味。

“国图公开课”是有内涵的。它从阅读、课程、体验、交流四个维度设计和规划课程内容，打造学科深化、受众细化、形态多样化的国民通识教育课程体系，其内容覆盖中国传统历史文化的主要命题和基础知识。

“国图公开课”是有品格的。它依托图书馆宏富的馆藏文献，邀请各领域有重要影响且善于讲授的专家担任主讲，挖掘和萃取中华优秀传统文化的思想价值和历史智慧，系统传递该领域的知识信息，彰显现代文明社会对文化应有的敬畏与尊重。

“国图公开课”是有意趣的。它秉承开放、自由、多元和交融的理念，采取线上、线下相结合的技术手段，以通俗易懂的表达形式，赋予中华优秀传统文化典籍文献新的时代内涵。

经过两年多时间的精心培育，“国图公开课”已初步形成较为完善的精品课程体系，内容涉及经典阅读、历史文化、抗战史实、非物质文化遗产保护、音乐欣赏、儿童教育、休闲生活等多个专题领域，累计推出1000余场精品讲座，1.5万人参加专题课程现场录制，网络收看人数达830万人次，广播收听人数达120万人次。特别是结合传统文化传承、“一带一路”建设和纪念抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年等重点和热点领域，策划了“汉字与中华文化”“丝绸之路与丝路之绸”“天地同和道法自然——论古琴的文化精神”“中国的对日战争与日本的战后处理”“昆曲”“中国大发明”等精品课程，受到社会各界的广泛赞誉。中宣部和文化部对“国图公开课”给予高度重视和评价，指示要“不断扩大受众，不断提高质量，不断创新方式，不断取得新成就”，进一步“创新内容和形式，更加贴近读者观众，努力把这一课堂真正打造成传承和弘扬中华优秀传

统文化，培育社会主义核心价值观，让更多读者观众受到启迪，受到熏陶的精品课堂”。

未来，“国图公开课”还将继续围绕中华优秀传统文化的核心内容，推进国民通识教育，促进全民阅读，服务学习大国建设，在课程体系建设、平台升级优化、传播渠道拓展、用户社区运营、馆藏资源挖掘、文创产品开发等方面不断创新，争取不断有新发展、新突破、新作为。特别是在“互联网+”环境下，我们还将进一步探索与搜索引擎等服务终端的深度合作，拓展与传统媒体和新媒体平台的互联互通，建立以知识为核心的学习社区，扩大“国图公开课”在海内外的传播推广，提升品牌影响力，实现资源的立体化推送。

此次，我们将“国图公开课”的精品课程陆续结集出版，旨在以更加丰富优质的内容和更加灵活多元的形式，使“国图公开课”为更多的社会公众服务。书中特别增加了二维码形式的知识关联，读者在阅读的同时可以通过二维码获得公开课视频及相关参考资料，我们希望能够通过这种方式，将课程的知识性、通俗性、趣味性、艺术性和创造性融合在一起，为读者呈现一个充满文化元素和艺术气息的想象空间。

“国图公开课”系列的出版得到了生活·读书·新知三联书店的大力支持。它所秉承的“竭诚为读者服务”的店训、“人文精神，思想智慧”为坚守的文化精神，与本套丛书的精神追求和文化品格高度一致。国家图书馆与生活·读书·新知三联书店在传统文化传承发展方面的深厚积淀必将有助于我们共同为读者奉献高品质的精神产品。

2017年深秋于北京

“国图公开课”^①开课词

国家图书馆馆长 韩永进

亲爱的读者朋友们、观众朋友们：

大家好！

我是中国国家图书馆馆长韩永进，欢迎大家来到国家图书馆的“国图公开课”课堂。

图书馆邀请社会贤达来馆办讲座的传统由来已久。中国近代最早开办的公共图书馆——武昌文华公书林，早在1920年就在馆内设置司徒纪念厅，专供举办各种报告和讲座。对于广大读者而言，能够通过讲座这种高度浓缩又非常形象直观的形式，了解一位主讲者毕生研究之精髓，乃是人生幸事。因此，这种服务形式颇受广大读者的欢迎。

时至今日，讲座已成为全国各级各类图书馆普遍开展的社会教育活动之一，在提升国民素质、普及科学知识、传播中华文化等方面发挥了积极作用。各级图书馆精心策划，精心培育，产生了一大批具有广泛社会影响力的品牌讲座，例如国家图书馆的“文津讲坛”“国图讲坛”、湖北省图书馆的“长江讲坛”、深圳图

^① “国图公开课”第一课《汉字与中华文化十讲》于2015年4月14日开始首次录制，4月23日正式上线。

书馆的“南书房夜话”、广州图书馆的“羊城学堂”、大连图书馆的“白云书院”等。这些品牌活动日益成为城市生活中独具魅力的文化标志，成为社会公众心向往之的读书体验之地。

今天，互联网革命掀起的全球信息化浪潮为人们打开了更加广阔的信息世界，自主学习、终身学习越来越成为新的时代风尚，成为更多人内在的精神追求，一种基于互联网的开放、互动的新型学习教育模式——“慕课”应运而生。“国图公开课”正是国家图书馆借鉴“慕课”理念，利用“互联网+”技术手段，推动讲座服务转型发展的创新举措。

我们希望通过新技术手段，赋予图书馆讲座服务新的生命力，搭建资源开放共享、内容生动丰富、用户自由参与的互联网学习平台，使专家与学习者之间的交流互动更加方便快捷，使每一位勤学者、好学者都能通过参与“国图公开课”的交流、学习，获得进步与提高。

我们精心选择了“汉字”——这样一个最本源的文化主题，也是中华文明最重要的文化符号——作为“国图公开课”的首讲专题。大家知道，文字是人类走向文明的重要标志，有了文字，文明才得以记录、传承、发展。中国是世界四大文明中唯一发展至今从未中断的国家，其中一个重要原因，就是我们拥有目前世界上唯一仍被广泛使用的表意文字体系——汉字。因为有了汉字，我们才有了卷帙浩繁的史料、典籍，民族的记忆才得以延续，文化才得以传承。汉字是世界上最厚重的文字，它与中华文明血脉相连，是中华文化最基本的要素，是中华民族发展最古老的基因，它从五千年历史长河的源头走来，是中华民族凝聚力和生命力的伟大源泉。

我们很荣幸地邀请到北京师范大学文学院的王宁教授担任首讲主讲人。王宁教授是我国著名的语言文字学家、训诂学家，

著有《训诂学原理》《说文解字与汉字学》《汉字构形学导论》等多部著作，为我国汉字标准化、规范化做出过突出贡献。王宁教授不只是埋首书斋的学者，她的汉字教育思想，更多着眼于面向大众的文化实践。

王宁教授为我们精心准备的这期课程，旨在让更多的人科学了解汉字的基础上热爱汉字、敬畏汉字，不断推动汉字走向现代，走向世界，依托汉字推广、传播中华优秀传统文化。

下面，就让我们跟随王宁教授的脚步，一起走进“汉字与中华文化”的华美殿堂！

各位同道，各位朋友，非常高兴能够在国图公开课里讲头一课。这次，我要讲的总题目是《汉字与中华文化》。

汉字已经成为中国和世界的一个热门话题，成为东方文明最吸引人的标志之一。现在世界上各国朋友到中国来，最早接触的有关中国的事物，应当就是在我们的飞机场看到汉字书写的“中国”两个大字。

在国内，汉字已经普及，看起来似乎平凡，但它却有着漫长的不平凡的经历。它书写了中华民族的历史，负载了光辉灿烂的中华文化，它有超越方言分歧的能量，所以能够长期承担数亿人用书面语交流思想的任务，极大地增强了中华民族的凝聚力。由于有了汉字，我们才有了篆刻、书法这样世界一流的艺术。在当代，它又以多种方式解决了现代化信息处理的问题，进入了计算机，迎接了高科技的挑战，使汉语信息和东方文明顺利地传播到全世界。汉字是中华文化的瑰宝，也是世界人民共同的财富。因此我想，《汉字与中华文化》——这应当是一个大家感兴趣的题目。

我想把这个题目分成十讲来讲，在这十讲里，能够和大家一起来说一说汉字的发展演变、性质特点、字理结构等，让我

们对汉字有更理性的认识；同时讨论一些有关汉字的现实问题，看看能否解除大家心中关于汉字的一些困惑，让我们能够更自觉地来维护汉字的健康发展；家长和老师感兴趣的可能是对孩子的汉字教育问题，这也是我们在这十讲里会讨论到的问题。十讲的时间毕竟有限，如果大家有兴趣知道得更多，可以看书，国家图书馆有的是书给我们看。每一讲结束后，我会给大家一个提问的机会，开启一个答疑课，尽我的力量，回答一些大家感兴趣的问题，不论是关于汉字的历史，还是汉字的现实以及汉字的教育，都可以一起探讨。

从今天开始，我们将有十次愉快而充实的相聚。

目录

开场白

1

第一讲 文明的晨曦

——汉字的起源

1

第二讲 世界上唯一没有中断的表意文字

——汉字的性质与特点

31

第三讲 从甲骨文到楷书

——汉字的字体演变

63

第四讲 中华文化的基石

——汉字与中华文化的关系

89

第五讲 怎样分析一个字

——汉字的结构和字理

117

第六讲 不必都是书法家，却要写好每个字

——汉字的书写规则与书法艺术

141

第七讲 20—21世纪汉字问题大辩论

——汉字改革和简繁字问题

171

第八讲 告别铅与火的时代

——信息时代的汉字规范

197

第九讲 汉字有危机吗？

——汉字与当代社会

219

第十讲 学汉字，懂汉字，爱汉字

——汉字科学与汉字教育

247

后记

271

第一讲

文明的晨曦

——汉字的

人类有了文字，就开启了文明的时代。文字产生在蒙昧通向文明的路口。汉字是中华文明的开端，讲座的第一讲，我们首先讨论汉字的起源——汉字大约在什么时候、怎样来到我们的世界。标题就叫作“文明的晨曦”。

现在我们看到的最早的、可以称作“文字”的符号，是殷墟的甲骨文。多数的甲骨文在河南安阳发掘，少数也散见于其他地方。从甲骨文记录的卜辞看，它是商代的文字，距今大概已经有了3400多年的历史。

在四千多个不重复的甲骨文字中，有大约一千个字我们能够认识。不论是从数量还是结构的成熟程度看，甲骨文应当不是原初产生的最早的汉字，但是在甲骨文以前，我们还没有看到可以确认为汉字的书写符号。甲骨文既然是已经比较成熟的文字，这就需要判断，汉字的起源大概在什么时候呢？

这似乎是一个很神秘的问题。因为有了汉字，我们才能有书写下来的历史，也就是到了有史时期。没有汉字就没有记载下来的历史，我们叫史前时期。史前时期没有汉字，那么汉字什么时候产生的就难以确证，这是一个很简单的道理。

那么，这个问题我们怎么解决呢？如何去还原汉字起源时

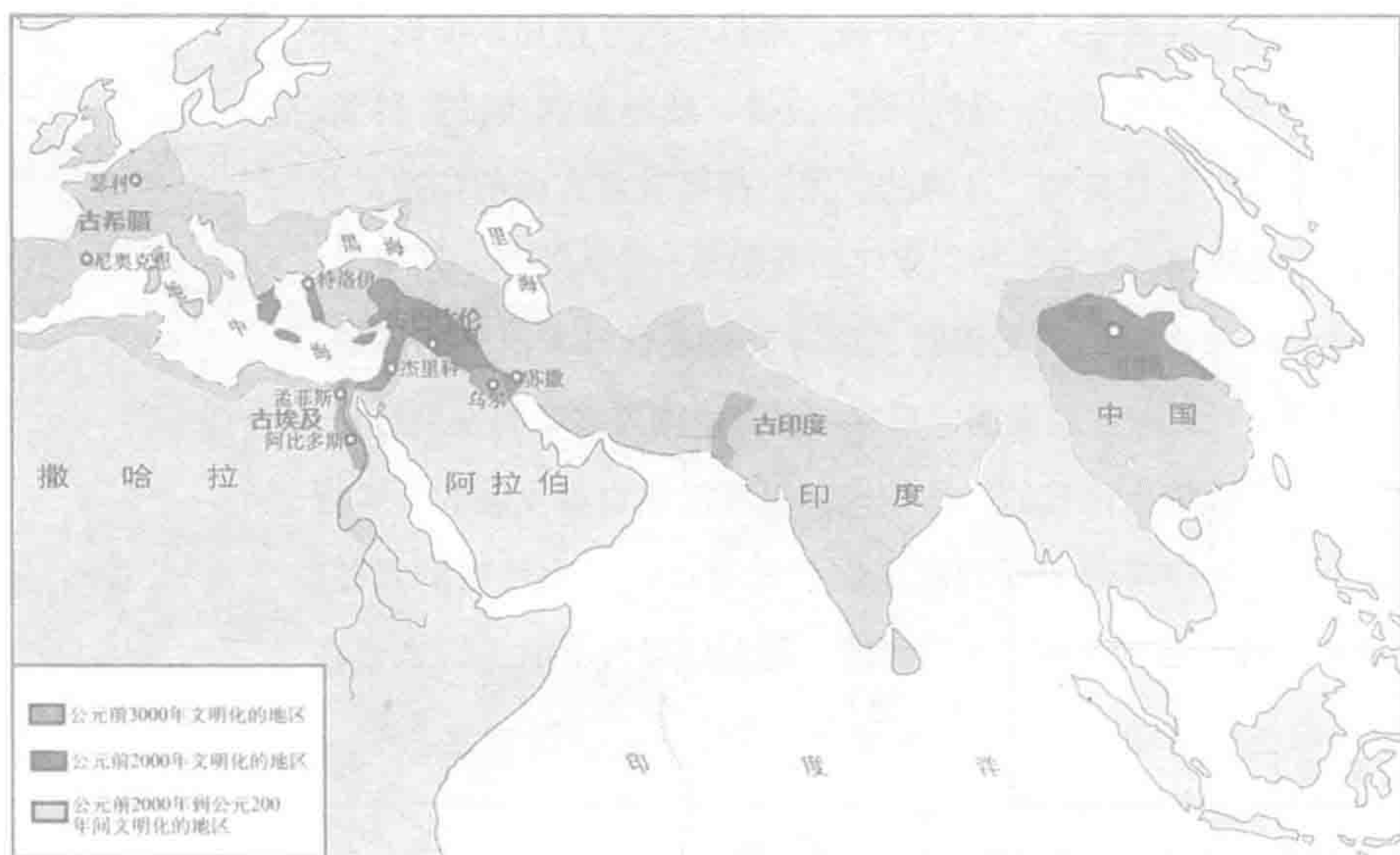
的状态呢？只能收集相关的资料，用科学的方法加以推论，在科学研究上叫作建立一种假说。假说，就是难以实证；科学，就是虽然没有直接的、足够的证据，却要有多方面的依据，并且经得起逻辑的推论。所以汉字的起源是一个人类学、历史学、文字学、考古学的交叉课题，是一个需要很深入研究的课题。经过很多专家考古的发掘，并参考很多国内外文字的发展历史、有史以来典籍上记载的一些传说，以及汉字自身发展的一些规律，现在，汉字起源的问题我们已经可以做一个约略的回答。大致可以推测汉字是怎么起源的，起源时是什么状态，大概在什么时候起源。

建立汉字起源的假说有四个方面的依据。

第一，我们要根据世界文字产生发展的一般规律来推断。中国属于世界文明古国，汉字是世界五种古文字之一，它跟其他的世界古文字的产生、发展应当有一些共同的地方，我们要借鉴其他古文字产生的一般规律来判断汉字的起源。

我们首先要明确一点，人类出现在这个世界上的时间非常久远，大约在五千多万年以前；语言是人类所以成为人类的标志之一，因此语言起源的时间当然也应当十分久远。比起语言起源的时间，文字的发生才是几千年以前的事。从一般逻辑来判断，一种文字总是在蒙昧通向文明的转折点上诞生，我想这个推论我们应该是不会怀疑的。世界上的古文明有一个特点，它们都产生在大河流域。人要在水边生活才能生存，没有水，人就不能够存活。研究远古文化的专家认为，鱼文化是最早的文化，为什么？就是因为人和动植物互相依存，都离不开水。

中国的文明最早是在黄河流域诞生的，再晚一些还有长江流域。大家都知道，我们把黄河叫作中华文明的摇篮。汉字是



世界古文明地理位置图

随着中华文明的发展独立产生的一种本土文字，我们把这种文字叫作自源文字。我们知道，世界上有五种古老的自源文字，列表如下：

古文字	国家	河流流域	发源时间
楔形文字	古巴比伦	幼发拉底河 底格里斯河	公元前3200年
圣书字	埃及	尼罗河	公元前3000年
克里特岛线形文字A	希腊	克里特岛河流	公元前3000年
克里特岛线形文字B	希腊	克里特岛河流	公元前1650年
汉字	中国	黄河、长江	公元前4000年

从这个表可以看出，这些自源文字都发源在古文明产生的地方，也都在大河流域或河流丰富的地区。

第一个是巴比伦，这里说的是古巴比伦，《圣经》上的巴比伦是新巴比伦。亚洲西部的亚美尼亚高原有两条河——幼发拉底河和底格里斯河，位于巴比伦境内，史称两河流域。大概是