

中国印象



汉字与职官

钟明立 洪晓婷 编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

丛书主编 张玉金

中国印象



丛书主编 张玉金



汉字与职官

钟明立 洪晓婷 编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字与职官 / 钟明立, 洪晓婷编著. —广州: 暨南大学出版社, 2018. 1

(汉字中国)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 2012 - 9

I. ①汉… II. ①钟…②洪… III. ①汉字—关系—官制—研究—中国 IV. ①H12②D691.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 302155 号

汉字与职官

HANZI YU ZHIGUAN

编著者: 钟明立 洪晓婷

.....

出 版 人: 徐义雄

策划编辑: 杜小陆 刘 晶

责任编辑: 杜小陆 黄海燕

责任校对: 李林达

责任印制: 汤慧君 周一丹

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址: <http://www.jnupress.com>

排 版: 广州良弓广告有限公司

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 7.625

字 数: 156 千

版 次: 2018 年 1 月第 1 版

印 次: 2018 年 1 月第 1 次

定 价: 35.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

化觀只然釋臨企
畏形鯁肖慈生會

中平奉齋王雨金齋

會意寸數化生會
外以物得成會也

总 序

当人类从野蛮跨入文明，一些民族发明并使用了文字。如巴比伦人的楔形文字、埃及人的象形文字、玛雅人的图形文字等。我们的先人，同样也发明并使用了象形文字。

然而到了今天，其他几种古老的文字体系都消亡了，只有我们的汉字至今还存活着，并呈现出勃勃的生机。在可以预见的将来，它都不太可能被废弃。这是为什么？

传说汉字是四目的仓颉所造的。他创造文字之后，“天雨粟，鬼夜哭”，真是惊天地、泣鬼神的壮举。即使在今天，还有人把汉字的创造看成是中国人的第五大发明。的确，汉字对中华民族的贡献，怎样评价都不过分。

汉字具有超时代性，使我们后人很容易继承先人所创造的伟大文明。中华民族生生不息，中华文明薪火相传，绵延不绝。汉字居功至伟。

汉字具有超地域性，使得居于不同地域、操不同方言的人们能顺利交流，维系着我们国家的统一和民族的团结。汉字功不可没……

汉字身上，蕴藏着无穷无尽的奥秘，等待着我们去探究。

然而以往对汉字的研究，多是就汉字研究汉字，如研究汉字的本义和形体结构，探究汉字的起源、发展、结构等。有时就汉语研究汉字，探讨汉字与汉语的关系。

近些年来，一些学者开始研究汉字自身所具有的文化意义，探讨汉字与中国文化的关系。

但是，到目前为止还没有人从中国文化生态系统的角度来研究汉字。本丛书就是从中国文化生态系统的角度来研究汉字的。

所谓中国文化生态系统是指由影响中国文化产生和发展的自然环境、科学技术、经济体制、社会组织及价值观念等变量构成的完整体系。人类的活动是社会的主体，人类的文化创造可以划分为科学技术、经济体制、社会组织及价值观念等四个层次，这些因素构成文化生态系统的结构模式。与自然环境最近、最直接的是科学技术一类智能文化；其次是经济体制、社会组织一类规范文化；最远是价值观念。对人类的社会化影响最近、最直接的是价值观念；其次是社会组织、经济体制；最远的是自然环境，它对人类社会化的影响是通过经济体制、社会组织及价值观念等中间变项来实现的。

汉字是一种文化现象，所以可以从中国文化生态系统角度来研究汉字。把汉字与中国文化生态系统联系起来，考察汉字所赖以产生的整个文化生态系统及其对汉字的影响，考察汉字中蕴涵的中国社会结构、经济土壤、文化系统和自然环境等各方面的信息。

本丛书的创新点，不是仅就汉字论汉字、仅就汉语论汉字，也不是仅就中国文化来论汉字，而是联系它所赖以产生的整个文化生态系统，从而达到对汉字的更为深入全面的剖析。

本丛书从汉字与人、汉字与社会、汉字与经济、汉字与文化、汉字与自然等五个大的角度来研究汉字，共提出 39 个研究子课题，每个子课题都写成一本小书。这些子课题如下：

一、人：汉字与人体。

二、社会：汉字与婚姻家庭、汉字与宗法、汉字与职官、汉字与战争、汉字与汉语。

三、经济：汉字与农业、汉字与渔猎、汉字与手工业、汉字与贸易。

四、文化：

（一）物质文化：汉字与饮食、汉字与服饰、汉字与建筑、汉字与交通、汉字与玉石、汉字与文房四宝。

（二）制度文化：汉字与刑法、汉字与度量衡。

（三）精神文化：汉字与乐舞、汉字与书法艺术、汉字与神话、汉字与对联、汉字与数目、汉字与医疗、汉字与色彩、汉字与经典。

（四）心理文化：汉字与民俗、汉字与姓名、汉字与避讳、汉字与测字、汉字与字谜、汉字与宗教、汉字与道德、汉字与审美、汉字与思维。

五、自然：汉字与植物、汉字与动物、汉字与地理、汉字与

天文。

本丛书的读者对象是具有高中及以上学历的学生和一般国人，也包括学习汉语汉字的海外华人、外国学生和一般外国人。

全面揭示汉字所蕴含的中国文化生态系统信息，可以让普通民众和大中学生对我们天天使用的汉字有更为深入的了解，有利于提高基础教育和高等教育的水平，有利于提高中华民族的科学文化水平；还可以让学习汉语的外国学生和一般外国人对汉字及其背后的文化生态系统，特别是两者的关联有更多的了解，这有利于汉字汉语汉文化走向世界。

张玉金

2014. 12

弁 言

汉字是中国文化的载体，通过汉字，“前人所以垂后，后人所以识古”（前人通过汉字将文化传给后人，后人通过汉字了解古代文化。引自《说文解字·序》）。通过汉字，还把文化传播至世界各地。

职官，即各种官职的统称，它是中国文化（制度文化）的一部分。我国古代历史久远，历代官制又不尽相同，因此我国古代职官繁多且复杂。虽然如此，但各种职官的职掌、责任，却是明晰、确定的，都积淀在为数不多的汉字之中。这就形成了汉字与职官文化。

在这本小书里，我们尝试通过汉字（字义），将中国古代常见的职官以及官署联系起来，使初学者见其“官”，就能略知其“职”。

全书按汉字与中央职官，汉字与地方职官，汉字与官署、职官分别加以介绍。汉字与中央职官的篇幅较大，为均衡起见，分上下两章。介绍时，各章所述汉字按音序排列；各汉字下所统领的职官词条也按首字的音序排列。如果某汉字所统领的职官名称既有中央职官词条，又有地方职官词条时，该字的归属从职官词

条比较多的。其余情况也大致如此。

因本书是通俗读物，故书中所参、所引概不注明出处，统见书后“参考文献”。

目 录

总 序	1
弁 言	1
一、汉字与中央职官（上）	1
1. “保”字与职官	1
2. “臣”字与职官	2
3. “丞”字与职官	6
4. “典”字与职官	12
5. “奉”字与职官	14
6. “辅”字与职官	17
7. “傅”字与职官	18
8. “公”字与职官	20
9. “翰”字与职官	23
10. “将”字与职官	26
11. “郎”字与职官	29
12. “理”字与职官	38

13. “令”字与职官	40
14. “仆”字与职官	47
15. “卿”字与职官	50

二、汉字与中央职官（下）

1. “尚”字与职官	55
2. “少”字与职官	59
3. “舍”字与职官	62
4. “师”字与职官	65
5. “史”字与职官	67
6. “使”字与职官	73
7. “侍”字与职官	79
8. “尉”字与职官	82
9. “相”字与职官	89
10. “宰”字与职官	92
11. “掌”字与职官	95
12. “正”字与职官	99
13. “主”字与职官	102
14. “宗”字与职官	104

三、汉字与地方职官

1. “参”字与职官	107
2. “都”字与职官	111

3. “督”字与职官	115
4. “吏”字与职官	117
5. “录”字与职官	119
6. “牧”字与职官	121
7. “判”字与职官	124
8. “守”字与职官	126
9. “尹”字与职官	128
10. “掾”字与职官	131
11. “长”字与职官	133
12. “知”字与职官	136
13. “佐”字与职官	139

四、汉字与官署、职官

1. “部”字与官署、职官	141
2. “曹”字与官署、职官	143
3. “府”字与官署、职官	146
4. “阁”字与官署、职官	148
5. “官”字与官署、职官	150
6. “馆”字与官署、职官	157
7. “监”字与官署、职官	159
8. “局”字与官署、职官	167
9. “寮”字与官署、职官	171
10. “省”字与官署、职官	172

11. “署”字与官署、职官	178
12. “司”字与官署、职官	181
13. “寺”字与官署、职官	191
14. “台（臺）”字与官署、职官	195
15. “院”字与官署、职官	199

词条索引	203
------------	-----

参考文献	230
------------	-----

后 记	233
-----------	-----

一、汉字与中央职官（上）

1. “保”字与职官

“保”（bǎo），商代、西周古文作、，从人从子，造意是人背着小孩。“保”的篆文作，右边讹变为“呆”，就无法理解了。隶书、楷书承用了这一讹变的写法。

“保”的本义是“背着小孩”。《尚书·召诰》：“夫知保抱携持厥妇子，以哀吁天。”^①



金文“保”

小孩不仅要背、要抱，更要养育，于是引申为“养育、抚养”。《尚书·康诰》：“若保赤子，惟民其康乂。”^②《汉书·宣帝纪》：“尝有阿保之功，皆受官禄田宅财物，各以恩深浅报之。”^③又引申为古代辅导天子和教导太子、诸侯子弟的官员。参见“保傅”“太保”等。

① 老百姓知道后就背着、抱着、拉着妻子儿女，哀告上天。

② 好像抚养小孩一样，臣民就会康乐安定。

③ 对联曾有抚育之功的人，皆授予官禄土地房屋财物，各根据当年对联的恩情深浅程度予以报答。

【保傅】古代辅导天子和教谕太子、诸侯子弟的官员，统称保傅，即对“三公”（太师、太傅、太保）“三少”（少师、少傅、少保）的统称。《战国策·秦策三》：“足下上畏太后之严，下惑奸臣之态，居深宫之中，不离保傅之手。”

【保氏】古代掌管以礼义匡正君王、教育贵族子弟的官员。《周礼·地官司徒·保氏》：“保氏掌谏王恶，而养国子以道，乃教之六艺。”郑玄注：“谏者，以礼义正之。”

【少保】①西周设置的三少（少师、少傅、少保）之一。少保为太保的副职，是辅弼国君的官。后一般为大臣的加衔，以示恩宠而无实职。②指太子少保，为辅导太子的官。

【太保】①西周设置的三公（太师、太傅、太保）之一，官位次于太傅，是辅弼国君的重臣。春秋后废，汉复置。后代沿置，多为重臣的加衔，以示恩宠，并无实职。②指太子太保，为辅导太子的官。

2. “臣”字与职官

“臣”（chén），甲骨文作，金文作，小篆作。甲骨文、金文中“臣”的字形像一只竖着的眼睛。人只有在侧面低头时，眼睛才能处于竖立的位置，这是奴隶的形象（奴隶是不能抬头正面看主人的）。小篆的写法，与甲骨文、金文相似，但里面的

黑眼珠没有了。《说文·臣部》：“臣，……象屈服之形。”^① 所以“臣”的本义是指男性奴隶。《尚书·费誓》：“马牛其风，臣妾逋逃。”^② 词语有“臣仆”“臣虏”等。



古代的俘虏往往成为奴隶，所以“臣”又有战俘义。《礼记·少仪》：“牛则执紼，马则执勒，皆右之。臣则左之。”^③ 《说文·臣部》：“臣，牵也。”^④ 反映了古代的战俘往往是被捆起来牵着走的。



官吏侍奉君主，犹如奴隶侍奉主人，因此“臣”又引申为君主时代的官吏。《说文·臣部》：“臣，……事君也。”《左传·襄公九年》：“君明臣忠，上让下竞。”^⑤ 又如“小藉臣”“小稽臣”等，见下文。

① 臣，……像屈服的样子。

② 马牛走失了，男女奴仆逃跑了。

③ 如果是送牛，就牵着牛绳，送马就拉着马缰，都用右手。如果送的是战俘，就用左手（让右手空着，以防其暴动）。紼（zhèn），牛鼻绳；勒（lè），马缰绳。

④ 臣，是受牵制者。

⑤ 国君明察，臣下忠诚，上面谦让，下面努力。