

中學生
新教學法讀本

張志公題

南京出版社

中学生新教学语法读本

翁佩芳等 编著

中学教学

语法知识

语法知识

语法知识

语法知识

语法知识

语法知识

语法知识

语法知识

语法知识

语法知识

语法知识

语法知识

语法知识

语法知识

语法知识

语法知识

本书是根据《中学语文教学大纲》和《中学语文教学法》的要求，结合当前中学语文教学的实际，参照《中学语文教学法》和《中学语文教学大纲》的有关规定，编写而成的。本书力求做到：语法知识简明扼要，语法现象分析透彻，语法例句丰富，语法练习多样，语法知识实用。本书可作为中学语文教学参考书，也可供中学语文教师、学生参考。

本书在编写过程中，参考了《中学语文教学法》和《中学语文教学大纲》的有关内容，并参考了有关语法著作，在此表示衷心的感谢。

南京出版社

1989年·南京

ISBN 7-305-00100-0

3. 267
5

本表为教学语法读本

顾问	问	鲍明炜	廖序东	张拱贵
编委		沈国平	徐 钜	任元元
		蔡崇武	史年煜	丁如愚
编写	写	许伯敏	陈 炯	(第一章)
		邬丽雅		(第二章)
		陈元康		(第三章)
		郑荣馨		(第四章)
		翁佩芳		(第五章)
		凌 扬		(第六章)
		黄厚江		(第七章)
特聘编辑		徐兴华		

中学生新教学语法读本

翁佩芳等 编著



南京出版社出版发行
无锡市旺庄印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 字数 130千字

印张 6 印数 00,001—25,000

1989年6月第1版 1989年6月第1次印刷

ISBN7—80560—075—9/G·23

定价：1.90元

序

无锡市语言学会组织编写的《中学生新教学语法读本》问世了。我认为这项工作很有意义，对中学的语法教学、社会上的语法学习都是切实有用的。

解放以后，学校语法受到应有的重视。学校语法教学，主要解决实际问题，即通过语法教学让学生明辨什么样的词句是合乎语法的。所以，教学语法也称规范语法，与专家的一家之言应有区别；虽然专家的语法研究对教学语法肯定是有推动作用的。

《中学教学语法系统提要》是现行中学语文教材（修订本）“汉语知识”的依据，如何教好和学好语法知识，目前参考资料还不多见，很多语文教师和广大学生希望能找到一些切合实用的辅助读物。本书的出版，正是适应这个需要，也可以说是做一点“雪中送炭”的工作。和一些专家语法相比，虽然卑之无甚高论，但要紧扣“提要”来阐发、扩充，却并不是一件轻而易举的事情。

本书的作者大都是多年从事高校汉语教学和中学语文教学的老师，对如何发挥“语法知识”在阅读、写作以及发展智力方面的作用，都有相当丰富的经验；特别是结合课本设计的训练题，对培养学生的兴趣以及给老师提供补充练习都很有用，我相信这本书一定会受到他们的欢迎。

张永绵

目 录

(87)	第一章 概述	(1)
(88)	第二章 语素	
(88)	第一节 什么是语素	(7)
(89)	第二节 语素的类别	(10)
(89)	第三节 语素与音节、汉字的关系	(15)
(89)	第三章 词	
(89)	第一节 词的构成	(18)
(89)	第二节 实词	(21)
(89)	第三节 虚词	(33)
(89)	第四节 词的运用	(45)
(89)	第四章 短语	
(89)	第一节 短语的构成、种类和功能	(51)
(89)	第二节 名词短语	(55)
(89)	第三节 动词短语	(59)
(89)	第四节 形容词短语	(66)
(89)	第五节 主谓短语和其他短语	(68)

第五章 句子(上)——单句

第一节	句子及其分类	(76)
第二节	主谓句的主要类型	(83)
第三节	非主谓句的主要类型	(89)
第四节	特殊句式	(93)
第五节	复杂的单句	(108)
第六节	单句的分析	(114)
第七节	陈述句、疑问句、祈使句、感叹句	(122)
第八节	常见的语法错误	(129)

第六章 句子(下)——复句

第一节	复句及其组合	(136)
第二节	复句的类型	(141)
第三节	复句的扩展——多重复句	(148)
第四节	紧缩句	(154)
第五节	复句的使用	(157)

第七章 句群

第一节	句群及其特点	(162)
第二节	句群的类型及分析	(170)
第三节	句群的使用	(180)
(82)		
(88)		
(88)		

第一章 概 述

一、语法和教学语法

语法是使用同一种语言的人共同理解、共同遵守的语言组合的规律。语言中语素构成词，词构成短语，词、短语构成句子，都是有规律的。例如，“朋友”、“贡献”、“辛苦”都是由两个语素并列在一起组成的合成词。又如，“我学语法”这个句子，词和词的组合必须按照这种顺序排列，才能把意思正确表达出来；如果说成“语法学我”、“学语法我”都不成话。可见，人们在用词造句时，各种词该怎么用，各类句子该怎么造，是要遵守一定的组合规律的。

语法由词法和句法两部分组成。词法讲词的构造、词的分类及其特征，句法讲短语和句子的组合规律。

语法学大体上可以分成两大类：理论语法和教学语法。理论语法又叫专家语法，它重在对语言组合规律的理论探讨。教学语法是适用于中小学语文教学的规范语法，它根据中小学生的年龄特点和接受能力，介绍一些基本的、规范的语法常识，使中小学生懂得运用语言怎样是对的、合乎规范的，怎样是不对的、不合规范的。教学语法的作用是提高中小学生对语言的理解和使用语言的能力。

作为教学语法体系，它的第一个特点是规范性。它除了使学生掌握一些语法的理性知识外，主要是通过语法规范的教学，使学生能辨别语言运用中的正误优劣，提高语言修养。第二个特点是可接受性。根据中小学生的年龄特点和

智力发展情况，教学内容力求精要，简单明了，突出重点，通俗易懂，便于掌握。第三个特点是实用性。不仅让学生记住一些语法名称术语，而且应该对学生在口头上和书面上运用语言有点帮助，减少说话写文章时的语法错误。

教学语法的内容一般是社会公认的，故教学语法体系具有稳定性。一种教学语法体系一旦建立起来，常常要沿用相当长的一段时间。1956年颁布的《暂拟汉语教学语法系统》在我国中小学使用了二十多年，到1984年又根据实际的需要，对《暂拟汉语教学语法系统》作了修订，颁布了《中学教学语法系统提要（试用）》，并在全国中小学语文教学中推行。

二、现代汉语语法的特点

现代汉语指的是现代汉民族用来进行交际的语言，即以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

现代汉语语法方面的特点主要表现在：

第一，词形变化极少，语序和虚词是重要的语法手段。如“说多了”和“多说了”，语序不同，语法关系不同，意思也不一样。“说多了”是补充关系，是说你刚才那段话太烦；“多说了”是偏正关系，是说你刚才那段话不必说。如“他什么都懂”，是称赞他很有学问；“他都懂什么”，是嘲笑他一无所知。又如“吃东西”表示一种行为，是支配关系；加上虚词“的”变成“吃的东西”，则表示一种事物，是偏正关系。“我的弟弟”说的是弟弟一个人，是偏正关系；“我和弟弟”说的是我与弟弟两个人，是并列关系。可见语序和虚词在语言组合中起重要作用。

第二，量词十分丰富。数词和名词组合时，一般都得在数词后边用个量词，例如“一个人”、“一头牛”、“一座山”、“一张纸”、“一粒米”、“一口井”等。哪些名词配哪些量词，也有比较固定的搭配习惯，不能用错，假如把“一个人”说成“一头人”，“一头牛”说成“一张牛”，“一座山”说成“一粒山”，就要闹笑话。不仅计算人和事物的数量要在数词后头加个量词，而且计算动作行为的数量也要在动词后头加个量词，如“画一笔”、“开一枪”、“看一次”、“打一拳”等。

第三，有大量的语气词。如“他来了”、“他来吗”、“他来吧”、“他来的”里的“了”、“吗”、“吧”、“的”，这些语气词用来表示语气上的细微差别。“他来了”的“了”表示确已发生，“他来吗”的“吗”表疑问，“他来吧”的“吧”表猜测，“他来的”的“的”表示肯定。

三、五级语言单位及其关系

现代汉语有五级语言单位：语素、词、短语、句子和句群。现代汉语语法就是讲这五级语言单位的组合法的。

语素是最小的语音语义结合体，是最小的语言单位。例如“开”和“创”都具有一定的语音形式，又表示一定意义，不能再分，是语素；“蜻”和“蜓”虽然都具有最小的语音形式，但都没有表示意义，它们不是语素。语素是构词的材料。有的语素可以单独构成一个词，如“天”、“山”、“人”、“牛”、“看”、“跑”、“红”、“我”等；有的语素要和其他语素组合成词，如“基础”、“操场”、“动机”、“录音带”、“宇宙飞船”等。语素不能直接用来造句；语素构成词以后，

由词来造句。

词是能自由运用的最小的意义单位。如“我学语法”这句话可以分出三个能自由运用的意义单位“我”、“学”、“语法”。词是由语素组成的，它是比语素高一级的语言单位。

短语是由词和词组合而成的语言单位，如“科学研究”、“调查和研究”、“比昨天（暖和）”、“吃的”等。其中“科学研究”、“调查和研究”是由实词和实词组合成的，“比昨天”、“吃的”是由实词和虚词组合而成的。短语和短语还可以组合成更复杂的短语。

词和短语既是语言中的备用单位，又是语言中的使用单位，当它们没有加上一定语调构成句子时，它们是备用单位，是造句的材料；当它们带上一定的语调成为句子时，就是语言的使用单位了。例如“飞机”是个词，加上疑问语调（“？”）就构成句子“飞机？”；“太湖美”是个短语，加上赞叹语调（“！”）就构成句子“太湖美！”

句子是能够表达一个相对完整的意思并有一个特定语调的语言单位。它是语言的使用单位。人们用语言进行交际，传递信息，是以句子作为基本单位的。在汉语中，大多数句子都是由短语构成的，由单个词构成的句子是少数。句子从结构上看，可以分两大类：一类是单句，一类是复句。由词或者短语构成的是单句，如前边所举的“飞机？”“太湖美！”；由两个或两个以上的单句组成的句子是复句，如“虚心使人进步，骄傲使人落后。”

句群是由两个或两个以上在意义上密切联系的句子组成的。组成句群的句子，可以是单句，也可以是复句。句群是五

级语言单位的最高一级语言单位，它有一个明晰的中心，前后衔接连贯，表示一定的逻辑事理关系。使用汉语进行交际的过程，也就是用语素构成词，用词构成短语，用词或短语构成单句，用单句构成复句，用句子构成句群，这样一个由小到大层层组合的过程。

五级语言单位的组合手段和组合关系是基本一致的。组合手段都靠语序和虚词。组合关系：语素组合成词，词组合成短语，词和短语组合成单句，内部的组合关系都有陈述关系（即主谓关系）、支配关系（即动宾关系）、偏正关系、补充关系和并列关系等；复句和句群内部的逻辑组合关系也基本一致，都有并列、承接、转折、因果等等关系。

五、怎样学好语法

首先要提高对学习语法的认识。有的学生认为“不学语法，照样说话写文章。”其实这种思想是错误的。语法讲的是用词造句的规律，掌握一点语法知识，可避免说话写文章中的语病。如有的作文中写“我多么愿望与他永远不分离呀！”句子不通，原因是缺少必要的语法知识，把名词误用为动词了。中学教学语法具有规范性，通过学习可辨明用词造句的正误优劣，这对提高学生的语文水平是很有帮助的。

第二要搞清语法学习的重点。吕叔湘先生在《怎样跟中学生讲语法》一文中说：语法教学要“着重讲用法，着重引导学生观察人们怎样运用各种虚词和各种句法。”根据吕叔湘先生的意见，中学生学习语法的重点，一是要掌握各类短语和句子（包括单句、复句、句群）的用法，二是要掌握一

些虚词的用法。要初步学会分析短语和句子，因为了解了短语和句子的基本结构，说话作文时所造的句子就可以避免不通顺，就可以比较正确地表达自己的思想。至于虚词的用法，既广泛又灵活，如“对”与“对于”、“关于”与“至于”等，运用时容易出差错，学习时就应该辨清它们在意义和用法方面的区别。

第三要着眼于应用。学习语法知识，要密切结合实际，提高语言的分析能力和理解能力，尤其是运用能力。要结合课文阅读和文章写作，懂得语言的运用，怎样用是对的，怎样用是错的，怎样用是比较好的，怎样用是比较差的。克服语言运用中常见的句子成分搭配不当、成分残缺、句式杂糅等语病。

第四要多练。毛泽东同志说：“语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。”学习语法，掌握语言规律，当然要做许多练习。离开了多练，语法学习就学不扎实。如词语的搭配，句式的选用等，只有通过反复练习才能掌握。鲁迅先生用词造句常常反复推敲，精益求精。在这方面，他为我们作出了榜样。如《藤野先生》中有一段原文是：“在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我奖励的一个。”后改“奖励”为“鼓励”。“奖励”着重在物质方面，而且通常是指在做出成绩之后所得的奖赏；“鼓励”着重在精神方面，并不一定在做出成绩之后。这样修改语义就顺畅，表达就真实、准确了。

第二章 语素

第一节 什么是语素

一、语素的含义

语素是最小的语音语义结合体。如“风，更猛烈。”这句话可以分出“风”、“更”、“猛烈”这三个语言单位，进一步分析，“猛烈”还可以再分成“猛”、“烈”两个不能再分的语言单位，“猛”和“烈”都有自己的读音和含义，它们是最小的语音语义结合体，是语素。语素是最小的语言单位，它可以构成词，如上述“风”、“更”、“猛烈”；也可以组合成比词大的语言单位，如“年富力强”、“志在千里”、“你一言我一语”等固定短语。

二、怎样辨认语素

辨认语素，关键是理解“语素是最小的语音语义结合体”这个概念。也就是说，一个语素必须有音有义，而且表示最小的语义。有音而无义，如“怱”，不是语素；有音有义，但不是最小的，如“朗读”，还可以分成两个有音有义的小单位，它就不是最小的语义单位，不是语素，而是两个语素组成的词；有两个或两个以上的音节，但只表示一个意义，如“玻璃”，有两个音节，但只有一个意义；“一种质地硬而

脆的透明物体”，如果拆开来就不能表义，所以它是一个不能再分析的最小的语义单位，是语素。可见，辨认语素，不看音节的多少，主要看是不是一个最小的语义单位。

辨认语素具体可以采用替代法。某一个语言单位，在条件许可的情况下，可以用别的有意义的单位来替代的，那么这个语言单位一般就是语素。例如“草地”：

草：可以用“沙”、“荒”、“田”等替换

地：可以用“滩”、“场”等替换

“草地”就是两个语素组合成的词。

运用替代的方法来辨认语素必须注意一个条件，就是一个双音节的语言片段，要确定它含有两个语素，必须两头都能够替代。如果只有一端能够替代，另一端不能替代，那么这个语言片段只是一个语素。比如“苹果”，“苹”字无法替代，而且将两个音节切开，“苹”字也不能代表什么意思，所以“苹果”仍属于一个语素（“苹果”来源于梵语，为音译外来词）。再如“沙发”也是一个语素，它是个外来词，两个字合在一起才表示一个意义，两头都不能替代。而“尼龙绳”就是两个语素了，“尼龙”是一个语素，“绳”又是一个语素。用替代法检验：

尼龙绳： 尼龙纸 尼龙布 尼龙丝

草绳 麻绳 纱绳

最后，辨认语素还得注意：一个语素假如表示几个意义，这几个意义互有联系，那么仍然是一个语素。例如：

垢：①污垢（污秽） ②油垢（脏东西）

③含垢忍辱（耻辱）

“垢”的三个意义有相通之处，它是多义语素，但仍是

一个语素。

一个语素假如表示几个意义，它们之间相互联系不上，就得算几个语素。例如：

克：①克服（战胜） ②克日完成（严格限制）

③五百克（公制重量或质量单位）

这三个意义之间没有联系，就只能算是三个语素。

自测训练(一)

一、找出下列各例中的语素，将序号填在括号内。

①璫

②辉

③丰

④蹊晓

⑤彩

⑥莎士比亚

⑦趋

⑧疙

⑨牡丹

⑩贺

⑪俐

⑫牲

⑬坦克

⑭巧克力豆

⑮芒

二、指出下列各词是由几个语素构成的，填进题后的表格中。

①玫瑰

②事物

③舞蹈

④休息

⑤赞扬

⑥坦克车

⑦歇斯底里

⑧低头

⑨扑克

⑩爱克斯光

⑪教育

⑫学习

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
语素(个)												

第二节 语素的类别

汉语的语素可以从不同的角度分类。根据音节的多少,语素可以分为单音节语素、双音节语素和多音节语素;根据构词能力的强弱,语素可以分为自由语素、半自由语素和不自由语素。

一、单音节语素、双音节语素和多音节语素

(一) 单音节语素

单音节语素是汉语语素的基本形式,读出来是一个音节;写下来是一个汉字。例如:

人、山、药、心、口、衣、边

我、他、冷、热、小、深、三、五

去、来、往、唱、吗、着、所、儿

子、从、了、和、的、或、不

单音节语素在语言里很活跃,具有极强的构词能力。比如“人”可以构成“人民、人类、人体、人头、好人、坏人、敌人”等。

(二) 双音节语素

双音节语素读出来是两个音节,写下来是两个汉字,但只表示一个意义。汉语的双音节语素主要有两类,一类是古汉语遗留下来的联绵字,一类是音译的外来词。

1. 联绵字 指两个字都不表示意义,必须连在一起才能表示一个意义的词。

(1) 双声的 指两个音节的声母相同的联绵字。如:

踌躇

蜘蛛

玲珑

琉璃

坎坷

澎湃

忐忑

崎岖

(2) 叠韵的 指两个音节的韵母相同的连绵字。如：—

怂恿	傀儡	哆嗦	蹉跎
徘徊	烂漫	馄饨	腼腆

(3) 非双声叠韵的 如：

蝙蝠	蝴蝶	垃圾	饶幸
鸳鸯	妯娌	芙蓉	囫圇

2. 音译外来词 如：

葡萄	休克	苏打	柠檬
雷达	卢布	加仑	普特
菩萨	罗汉	拷贝	幽默

(三) 多音节语素

多音节语素读出来是两个或两个以上的音节，写下来是两个或两个以上的汉字，但是只表示一个意义，汉语的多音节语素都是音译的外来词。例如：

法兰西	苏维埃	模特儿
婆罗门	阿弥陀佛	康拜因
英特纳雄耐尔	亚克西	金达莱
开司米	布尔什维克	木乃伊

二、自由语素、半自由语素和不自由语素

(一) 自由语素

能够独立成词，而且可以和其他语素组合成词，组合时它的位置可以在前也可以在后，这种语素称为自由语素。例如“动”，在“你别动”这句话中它是一个词，它还可以和其他的语素组合成别的词，如：