



万卷楼

「周」
太公望等

著

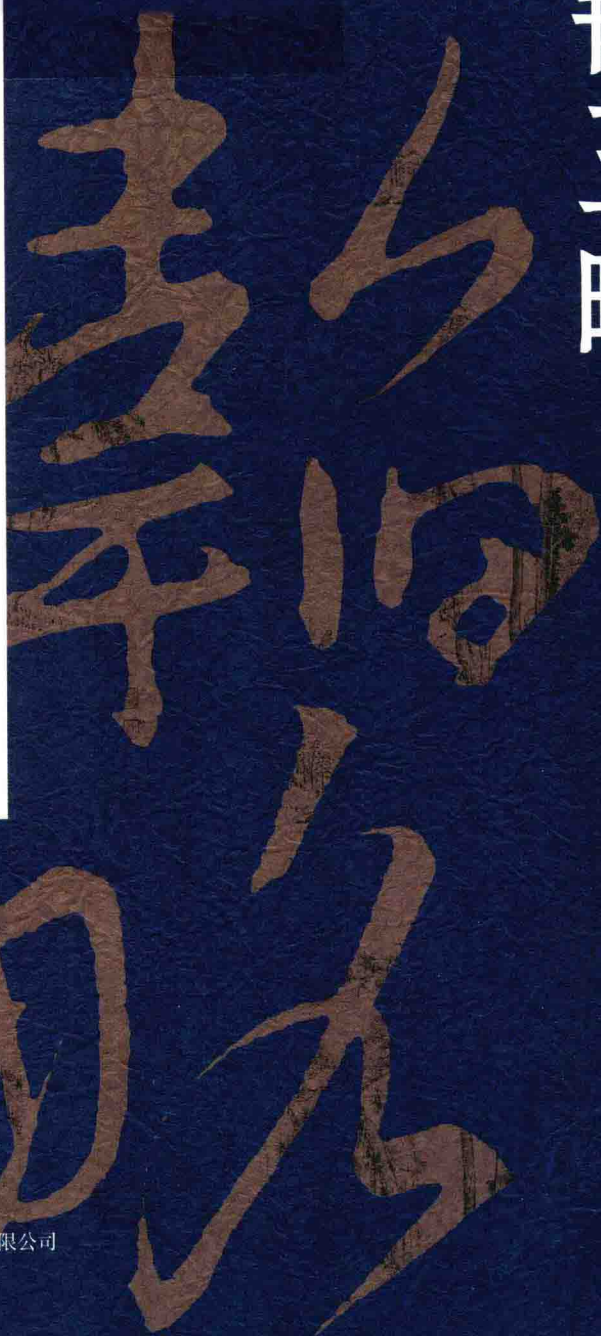
夏华等

编译

六韬三略

WANJUAN
LOU

同天下之利者则得天下，
擅天下之利者则失天下。



线描版画

精选历代精品古版画，
美妙传神，增强美感。

君不肖，则国危而民乱；
君贤圣，则国安而民治。
祸福在君，不在天时。

——《六韬·盈虚》

汲取先贤智慧

铺就成功阶梯



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

万卷楼国学经典 升级版

〔周〕太公望等 著

夏华等 编译

六韬三略



© 太公望等 夏华等 2016

图书在版编目 (CIP) 数据

六韬三略 / (周) 太公望等著 ; 夏华等编译. — 沈阳 : 万卷出版公司, 2016.8

(万卷楼国学经典 : 升级版 / 王禹翰主编)

ISBN 978-7-5470-1535-3

I. ①六… II. ①太… ②夏… III. ①兵法—中国—古代②《六韬》—译文③《三略》—译文 IV. ①E892.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第146438号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁星海彩色印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm × 240mm

字数: 432千字

印张: 22.5

出版时间: 2016年8月第1版

印刷时间: 2016年8月第1次印刷

责任编辑: 高爽

封面设计: 范娇

版式设计: 范娇

责任校对: 杨顺

书号: 978-7-5470-1535-3

定价: 29.80元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传真: 024-23288256

E-mail: vpc_tougao@163.com

腾讯微博: <http://t.qq.com/wjcbgs>

网址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请与印务部联系。联系电话: 024-23284452



汲取先贤智慧
铺就成功阶梯

卷一

出版说明

“读万卷书，行万里路”这是中国古人“修身”的两条基本途径，晋代著名史学家陈寿给自己的书斋命名为“万卷楼”。此后，历代以“万卷楼”命名的书斋，由宋至清有数十家，宋代有方略、石待旦等；元代有陈杰、汪惟正等；明代有项笃寿、杨仪、范钦等；清代有孙承泽、黄彭年等。可见，“读万卷书”的理想在中国传统的知识分子当中是何等的根深蒂固。

读“万卷书”不仅是古人的理想，当我们懂得了读书的意义，都会自然而然地产生强烈的“博览群书”的愿望。然而，人类历史悠久，书籍多如汪洋大海，时代发展到今天，科技与经济的发展更使得人类的精神领域空前丰富，获取信息与知识的途径不断增加。“万卷书”早已不再是一个象征性的概念，如何从这“万卷”之中，找到最值得细细品读的作品，已经成为人们必须解决的问题。

爱因斯坦曾说过：“在阅读的书中找到可以把自己引到深处的东西，把其他一切统统抛掉。”这正是在阐述读书时选择的重要性。而他所说的把我们“引到深处的”东西无疑就是我们所需要的深度阅读的作品，也就是我们常说的经典作品。

卡尔维诺对经典作出的定义之一是：经典就是我们正在重读的。的确，在对经典作品反反复复的品味中，人们思想得到了升华，从浅薄走向思考，最后走到通达。我们都曾有这样的感触，面对海量的书籍和信息，一方面，人们在向着功利性浅阅读大张其道，另一方面，我们的精神深处又在不断地呼唤能够滋养自己内心的深度阅读。因此，经典的价值不仅没有因为浅阅读时代的到来而有所损失，反而更显示出其珍贵来。

在惜字如金的中国传统典籍当中，从来不乏这种需要反复品味的经典。从先秦诸子到历代的经史子集，这些经典为一代代的中国人提供了取之不尽的精神滋养，为中华文化的传承和发展建立了基础。我们把这种包蕴中国文化的学问称为国学。国学的范围非常广泛，它包含了文学、历史、哲学、艺术、语言、音韵等在内的一系列内容。

包罗万象的国学经典为我们提供了广泛的教育。阅读国学经典，也就是在与我们的“先圣先贤”对话和交流，一步步地楔进我们的历史和传统。这个过程可以让我们领会先贤的旨趣，把握他们的神髓，形成恢宏的历史意识，可以让我们通晓文义、熟习经史、学问透彻，让我们成为博学之士。另一方面，国学经典所代表的传统学问，更是具有极为厚重的伦理色彩。阅读国学经典的过程，不仅是增进知识的过程，而且是一个熏陶气质、改善性情、提高涵养的过程，这个过程在潜移默化中培养着行谊谨厚、品行端方、敦品厉行的谦谦君子。

当然，随着时代的发展，国学早已不再是人们追求事功的唯一法典，我们也不赞成对国学的功能无限夸大。但毫无疑问，阅读国学经典，必能促进我们对真、善、美的崇敬之心，唤起我们对伟大、深邃、美好事物的敏感和惊奇，同时也让我们了解到先贤们在探寻知识过程中思考的重大课

题和运用的基本原则。这些作品体现着我们民族精神的精髓，如《周易》所阐述的“自强不息”的君子人格、《论语》所强调的“和而不同”的包容精神，《诗经》所培养的温柔敦厚的情感，《道德经》所闪耀的思辨智慧，等等，它们共同构筑了中华民族传统的精神范式。品读先贤留下的经典，恰如与他们进行一次次心灵的直接触碰，进而去审视我们自己的内心，见贤思齐，激浊扬清。

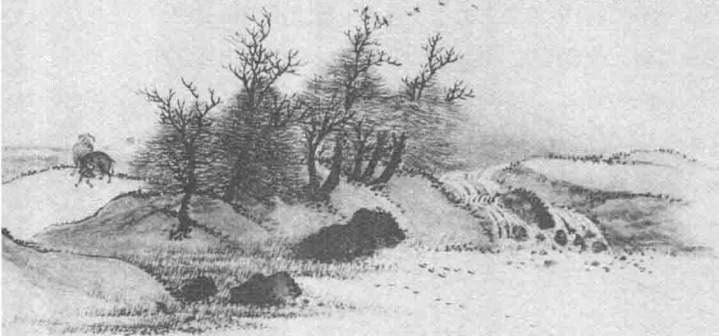
正是基于对国学经典的这种认识，我们精选了这套《万卷楼国学经典》系列丛书，以期引导步履匆匆的现代人走近国学经典、了解国学经典。在选编过程中，我们希望能够体现这样一些特点。

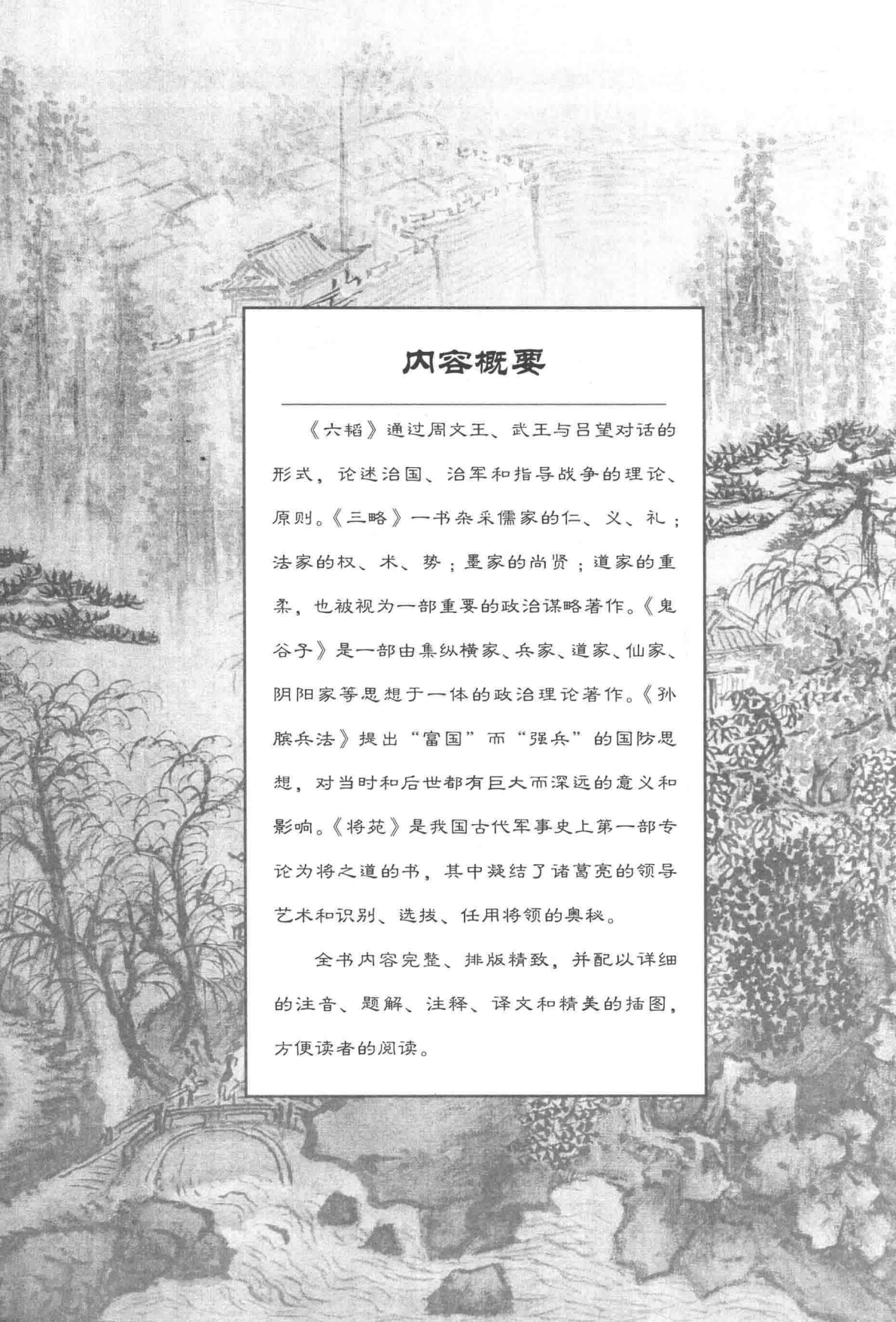
首先，我们希望这套丛书能够最具代表性。在选目中，我们注重于最经典、最根源的作品，在有限的时间内，把那些最具影响力，最应该知道的作品提交给读者。四书、五经、先秦诸子、唐诗宋词等这些具有符号意义的作品无疑是最应该为我们所熟知的，因此，我们首先推出的30种作品都是这些经典中的经典。

其次，我们希望能够做出好读的经典。在面对国学作品时，佶屈的文言和生僻的字词常让普通读者望而却步。所以，我们试图用简洁易懂的形式呈现经典，使普通读者可随时随地以自己的时间、自己的速度来进入阅读。因此，我们为原著精心添加了大量的注音、注释和译文，使读者能够真正地“无障碍阅读”。需要说明的是，我们对部分作品做了一些删减，将那些专业研究者更关注的内容略去，让普通读者能够更快地了解经典概况。作为一名普通读者，也许你会常常感慨，以前没有花更多的时间去读更多的经典，如今没有机会或能力来细读，但实际上，读经典什么时间开始都不算晚，“万卷楼”就是一个极好的途径。重读或是初读这些经典，一样可以塑造我们未来的生活。

第三，我们希望呈现一套富有美感的读物。对于经典而言，内容的意义永远排在第一位，但同时，我们也希望有精彩的形式与内容相匹配，因而，我们在编辑过程中选取了大量的古代优秀版画作为本书的插图，对图片的说明也做了精心设计，此外，图书的编排、版式等细节设计都凝聚了我们大量的思索。我们希望这套经典不只是精神的食粮，拥有文本意义上的价值，更能带来无限美感，成为诗意的渊薮。

“经典作品是这样一些书，我们越是道听途说，以为我们懂了，当我们实际读它们，我们就越是觉得它们独特、意想不到和新颖。”卡尔维诺经典的评论让人击节叹赏，我们也希望这套丛书能够彰显经典的价值，使读者在细细品读中真正融化经典，真正做到“开茅塞、除鄙见、得新知、增学问、广识见”。同时，经典，又是可以被享受的。当我们走进经典之时，不能只作为被动的接受者，也可用个人自我的方式进入经典，做精神的逍遥之游，对经典作品贴近个体生命的诠释和阅读，在现实社会之上营造自由的人生意境和精神家园，获取一种诗意盎然的人生。



The background of the page is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a misty, mountainous landscape. In the foreground, there's a bridge with a few figures walking across it. To the left, there are some willow-like trees. In the middle ground, there are some buildings with traditional Chinese roofs, possibly a village or a fortress. The background shows more mountains and a sense of depth created by the mist. The overall style is classic Chinese ink wash art.

内容概要

《六韬》通过周文王、武王与吕望对话的形式，论述治国、治军和指导战争的理论、原则。《三略》一书杂采儒家的仁、义、礼；法家的权、术、势；墨家的尚贤；道家的重柔，也被视为一部重要的政治谋略著作。《鬼谷子》是一部由集纵横家、兵家、道家、仙家、阴阳家等思想于一体的政治理论著作。《孙臆兵法》提出“富国”而“强兵”的国防思想，对当时和后世都有巨大而深远的意义和影响。《将苑》是我国古代军事史上第一部专论为将之道的书，其中凝结了诸葛亮的领导艺术和识别、选拔、任用将领的奥秘。

全书内容完整、排版精致，并配以详细的注音、题解、注释、译文和精美的插图，方便读者的阅读。

目录



六 韬

文 韬

文 师	〇〇三
盈 虚	〇〇七
国 务	〇一〇
大 礼	〇一二
明 传	〇一四
六 守	〇一五
守 土	〇一七
守 国	〇一九
上 贤	〇二一
举 贤	〇二四
赏 罚	〇二六
兵 道	〇二七

武 韬

发 启	〇三〇
文 启	〇三三
文 伐	〇三六
顺 启	〇三九
三 疑	〇四一

龙 韬

王 翼	〇四三
论 将	〇四七

选 将	〇五〇
立 将	〇五二
将 威	〇五五
励 军	〇五六
阴 符	〇五八
阴 书	〇五九
军 势	〇六〇
奇 兵	〇六三
五 音	〇六七
兵 征	〇七〇
农 器	〇七二

虎 韬

军 用	〇七五
三 陈	〇八二
疾 战	〇八三
必 出	〇八四
军 略	〇八六
临 境	〇八八
动 静	〇八九
金 鼓	〇九二
绝 道	〇九三
略 地	〇九六

火 战····· 〇九八

垒 虚····· 一〇〇

豹 韬

林 战····· 一〇二

突 战····· 一〇三

敌 强····· 一〇六

敌 武····· 一〇七

乌云山兵····· 一〇九

乌云泽兵····· 一一一

少 众····· 一一三

分 险····· 一一四

犬 韬

分 合····· 一一六

武 锋····· 一一七

练 士····· 一一九

教 战····· 一二〇

均 兵····· 一二二

武车士····· 一二四

武骑士····· 一二五

战 车····· 一二六

战 骑····· 一二八

战 步····· 一三一

三 略

上 略

任贤擒敌之学····· 一三五

中 略

御将统众之计····· 一四九

下 略

以防不测之略····· 一五五

鬼谷子

捭阖第一····· 一六五

反应第二····· 一七二

内键第三····· 一七七

抵巇第四····· 一八一

飞箝第五····· 一八四

忤合第六····· 一八八

揣篇第七····· 一九二

摩篇第八····· 一九六

权篇第九····· 二〇〇

谋篇第十····· 二〇六

决篇第十一····· 二一二

符言第十二····· 二一五

本经阴符七术····· 二二〇

持 枢····· 二三二

中 经····· 二三三

孙臆兵法

擒庞涓·····	二四三
见威王·····	二四六
威王问·····	二四九
陈忌问垒·····	二五七
篡卒·····	二五九
月战·····	二六一
八阵·····	二六二
地葆·····	二六四
势备·····	二六六
兵情·····	二六八
行篡·····	二七〇
杀士·····	二七一
延气·····	二七一
官一·····	二七三
强兵·····	二七七
五教法·····	二七九

十阵·····	二八一
十问·····	二八五
略甲·····	二九〇
客主人分·····	二九一
善者·····	二九四
五名五恭·····	二九五
兵失·····	二九七
将义·····	二九九
将德·····	三〇〇
将败·····	三〇一
将失·····	三〇一
雄牝城·····	三〇三
五度九夺·····	三〇五
积疏·····	三〇六
奇正·····	三〇七

将苑

兵权·····	三一三
逐恶·····	三一三
知人性·····	三一四
将材·····	三一五
将器·····	三一六
将弊·····	三一七
将志·····	三一七
将善·····	三一八

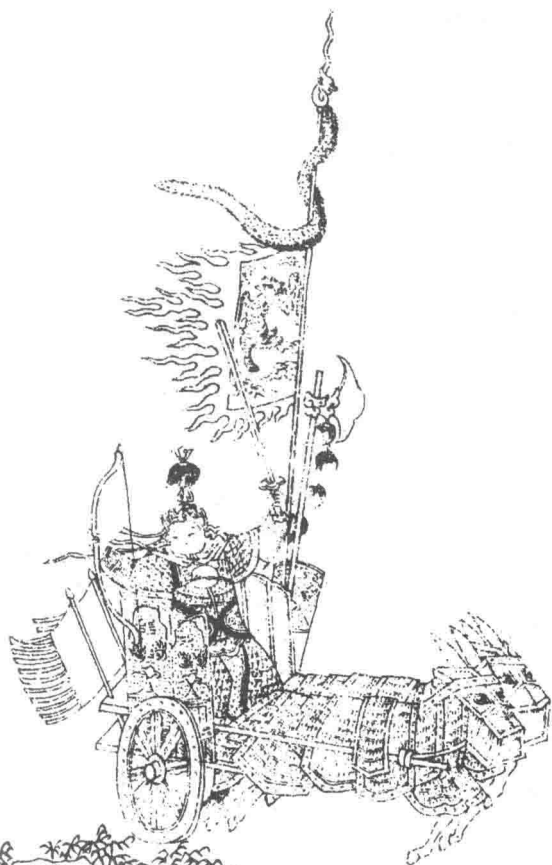
将刚·····	三一八
将骄吝·····	三一八
将强·····	三一九
出师·····	三二〇
择材·····	三二一
智用·····	三二二
不陈·····	三二二
将诚·····	三二三

戒 备	三二四
习 练	三二五
军 蠹	三二六
腹 心	三二七
谨 候	三二七
机 形	三二九
重 刑	三二九
善 将	三三〇
审 因	三三一
兵 势	三三一
胜 败	三三二
假 权	三三二
哀 死	三三三
三 宾	三三四
后 应	三三五
便 利	三三五
应 机	三三六

揣 能	三三六
轻 战	三三七
地 势	三三八
情 势	三三八
击 势	三三九
整 师	三三九
厉 士	三四〇
自 勉	三四一
战 道	三四一
和 人	三四二
察 情	三四三
将 情	三四四
威 令	三四四
东 夷	三四五
南 蛮	三四五
西 戎	三四六
北 狄	三四六

六

韜



《六韬》是一部集先秦黄老道家军事思想之大成的著作，相传周初太公望（即吕尚、姜子牙）所著。《六韬》的基本理论和范畴，多来自道家，主张柔弱胜刚强、韬晦不露和安静玄默等。通过周文王、武王与吕望对话的形式，论述治国、治军和指导战争的理论、原则，对后代的军事思想有很大的影响，被誉为是兵家权谋类的始祖。全书有六卷，即文韬、武韬、龙韬、虎韬、豹韬、犬韬，共六十篇。《六韬》的内容十分广泛，涉及战争观、军队建设、战略战术等有关军事的许多方面，其中又以战略和战术的论述最为精彩，它的权谋家思想也很突出。

文 韜

文 师

题 解

本篇是《六韜》的首篇，阐释了“天下非一人之天下，乃天下之天下也”这一重要观点。文王初见太公，两人商讨夺取天下的谋略。两人以钓鱼展开讨论，姜太公指出了商朝虽然表面强大，但已是日薄西山，周可以乘机夺取天下。姜太公认为“同天下之利者则得天下，擅天下之利者则失天下”，即要夺取天下，必须从仁、德、义、道几个方面着手，就可以“天下归之”，夺取天下。综览全篇，既提出了夺取天下的战略目标，又提出了夺取天下的措施和方法。本篇即为灭商的战略决策和政治纲领。

原 文

文王将田^①，史编布卜^②，曰：“田于渭阳^③，将大得焉。非龙非螭^④，非虎非罴^⑤；兆得公侯^⑥，天遗汝师；以之佐昌，施及三王。”

文王曰：“兆致是乎？”

史编曰：“编之太祖史畴为禹占^⑦，得皋陶^⑧，兆比于此。”

文王乃斋三日，乘田车，驾田马，田于渭阳，卒见太公坐茅以渔。

文王劳而问之曰：“子乐渔耶？”

太公曰：“臣闻君子乐得其志，小人乐得其事。今吾渔甚有似也，殆非乐之也。”





●汉云螭壶

螭是传说中一种无角的龙。古代建筑或者器物、工艺品上常用它的形状作装饰。传说中它是龙九子中的一子，好险，勇猛，房檐翘起的部分都有它，称为螭吻。

文王曰：“何谓其有似也？”

太公曰：“钧有三权^⑧：禄等以权，死等以权，官等以权。夫钧以求得也，其情深，可以观大矣。”

注 释

- ①**文王**：周文王，姓姬名昌，商末周部族的领袖，其子周武王讨伐灭商，建周，谥为文王。**田**：通“畋”，打猎，田猎。②**史**：官职名，先秦时主要掌管记事、祭祀及占卜诸项事务。**编**：人名。**布卜**：占卜。③**渭阳**：渭水北岸。渭，渭水。阳，水的北面。④**螭**：传说中一种无角的龙。**黑**：熊的一种，也叫棕熊、马熊或人熊。⑤**兆**：预兆。**公侯**：古代爵位的名称。五等爵位中第一等称公，第二等称侯。⑥**禹**：传说中我国古夏后氏部落的领袖，以治理洪水而闻名。后其子启建立了我国历史上第一个王朝——夏朝。⑦**皋陶**：传说中东夷族的领袖。⑧**权**：权术。

译 文

周文王要去打猎，命太史编占卜吉凶。太史编对他说：“您这次在渭河北岸打猎，将会有很大的收获。所得到的不是龙，不是螭，不是虎，也不是黑，卜兆是您将得到一位公侯之才，他是上天赐给您的老师，会辅佐您的事业日益昌盛，而且还将惠及您的三代继承人。”

文王问：“卜兆确实这么好吗？”

太史编答说：“我的远祖太史畴过去曾为禹占卜，而得到了皋陶这位贤臣，今天的卜兆和那次很类似。”

文王于是斋戒三日，排除杂念，乘打猎所用的车马，到渭河北岸打猎，结果终于遇见了坐在长满茅草的河岸上钓鱼的姜太公。

文王上前致意并问他：“您喜欢钓鱼吗？”

太公回答：“我听说君子乐于实现自己的抱负，平凡人乐于做好自己的事情。现在我在这里钓鱼，道理和这相似，并不是真正喜欢钓鱼。”