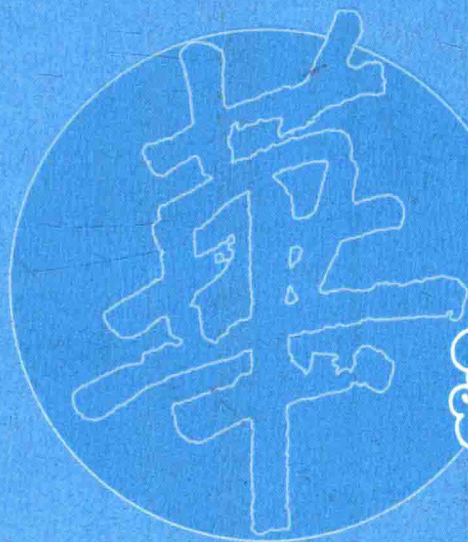


中华传统文化 研究与评论

第八辑

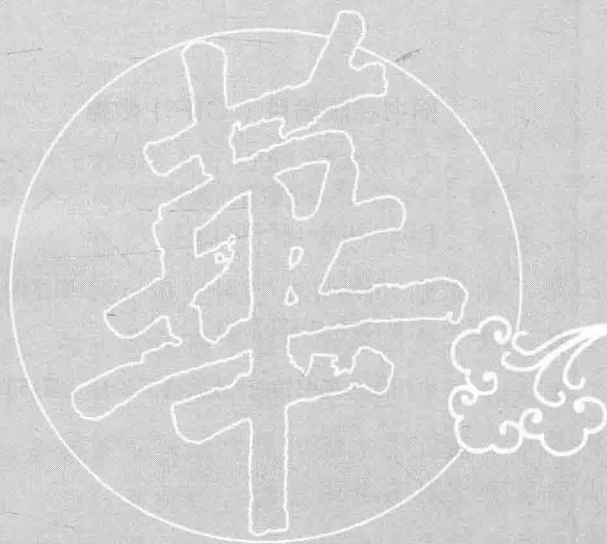


——叶圣陶研究会 编

人民教育出版社

中华传统文化 研究与评论

第八辑



——叶圣陶研究会 编

人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华传统文化研究与评论. 第8辑 / 叶圣陶研究会
编. —北京: 人民教育出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-107-30413-2

I. ①中… II. ①叶… III. ①中华文化—学术会
议—文集 IV. ①K203-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第153347号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

保定市中华美凯印刷有限公司印装 全国新华书店经销

2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 22.25

字数: 355千字 印数: 0 001~1 000册

定价: 42.30元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编: 100081)

出版说明

自 2002 年以来，由中国民主促进会和叶圣陶研究会等单位举办的第一至十二届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会已先后在苏州、淮安、咸阳、天水、重庆、厦门、杭州、上海、介休、如皋、台北、新乡等地成功举办。研讨会汇聚了海峡两岸暨香港、澳门各研究领域的一批专家学者，形成了相当丰富的研究成果，对弘扬中华民族精神和优秀传统文化、促进祖国和平统一产生了积极的影响。需要说明的是，前六届研讨会都是以地域文化作为主要议题，自第七届研讨会开始，主要议题转变为行业文化，这是中华传统文化与现代化研讨会获取新鲜血液的需要，也是团结更多有识之士实现中华文化自觉的必需。

第十一届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会于 2013 年 12 月在台北举行，第十二届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会于 2014 年 9 月在新乡举行，全国人大常委会副委员长、民进中央主席、叶圣陶研究会会长严隽琪，全国政协副主席、民进中央常务副主席、叶圣陶研究会常务副会长罗富和，全国人大常委会委员、民进中央副主席、叶圣陶研究会副会长刘新成，以及来自海峡两岸的多名专家学者出席了研讨会。在研讨会上，专家学者围绕中华传统文化与社区建设，中华传统文化与现代价值体系、认知体系的关系，中华优秀传统文化与现代公民的养成教育等主题，展开了深入研讨，为沟通海峡两岸文化交流起到了重要的推动作用。

本书上编收录的是第十一届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会的论文，下编收录的是第十二届海峡两岸中华传统文化与现代化研讨会的论文。

上编

把中华优秀传统文化精髓融入社区建设 /严隽琪 3

社区建设中的社区文化发展的创新与实践

——以杭州市上城区为例 /马丽华 7

文化表演与社区重组

——作为非物质文化遗产、生态文化以及旅游民俗的
土家族“毛古斯” /王杰文 19

现代化与普世价值

——再论重建中华文化价值的主体性 /王晓波 34

中华文化的传承与创新

——从刘国松的现代水墨之路谈起 /杨渡 46

台湾台中的客家文化与社区建设 /张壮熙 53

闽南文化生态保护区与社区建设

——以厦门市为例 /林仁川 59

极端气候与政策偏失对客家聚落保存的冲击

——以屏东五沟水为例 /林正修 叶日嘉 68

客家戏在台湾

——台湾客家戏的发展 /郑荣兴 75

儒学传统与现代社会的张力 /胡军 81

台湾义民文化与大陆 /黄正宗 89

华文信息流与“中华文化大社区”的建构 /黄肇松 103

于繁华中触摸传统 在微小处体会博大

——金融街社区教育学校的传统文化教育 /韩磊 115

客家文化产业活化之社区总体营造路径 /谢登旺 122

居民区转型与社区创建 /蔡达峰 138

下编

教育与文化 /严隽琪 145

议题一 中华优秀传统文化与现代价值体系、认知体系的关系 148

儒家的义利观念与现代社会生活 /田文军 149

21 世纪中华文化之创新与发展方向 /刘焕云 155

现代化进程中的中华优秀传统文化 /齐凯 174

“洪范九畴”的时代意义 /吴珩 181

中华优秀传统文化中“饮水思源”新诠释 /邱荣裕 188

让礼仪回归家教 /陈卫平 192

从中华文化到大智教化 /钮则诚 200

台南文化精髓

——热兰遮城之历史意象与文化创新

/梁仲正 叶佳圣 林苑晖 207

议题二 中华优秀传统文化与现代公民的养成教育 221

中华优秀传统文化中法治观念对现代公民养成教育之影响 /王正光 222

“感恩、友善、创新、学习、智慧”的实践

——以福原小学为例 /毛慧莉 229

中华文化与公民社会的建构：助力/阻力 /刘阿荣 237

核心价值观、儒家文化与公民德性养成教育 /刘爱军 249

中华优秀传统文化与现代公民的养成教育 /李娟 259

中华优秀传统文化：现代公民养成的深厚底蕴与

根基 /李申申 黄思记 265

行走在理想与现实之间

——我的“二十五个教育观” /李克兴 274

以阅读深耕品德教育

——一所偏乡小学的思维与行动 /吴秀金 280

教育在中国现代化进程中承担传承优秀传统文化的

重任 /邱连波 288

基层学校如何执行“推动友善校园计划”

——以台东县知本中学品德教育为例 /林彩盆 293

中华优秀传统文化与现代公民养成教育 /周宝荣 301

中国传统文化视野下的高中生领导力培养实践

与反思 /桂成伟 309

先秦思想对公民养成教育的启示 /高柏园 317

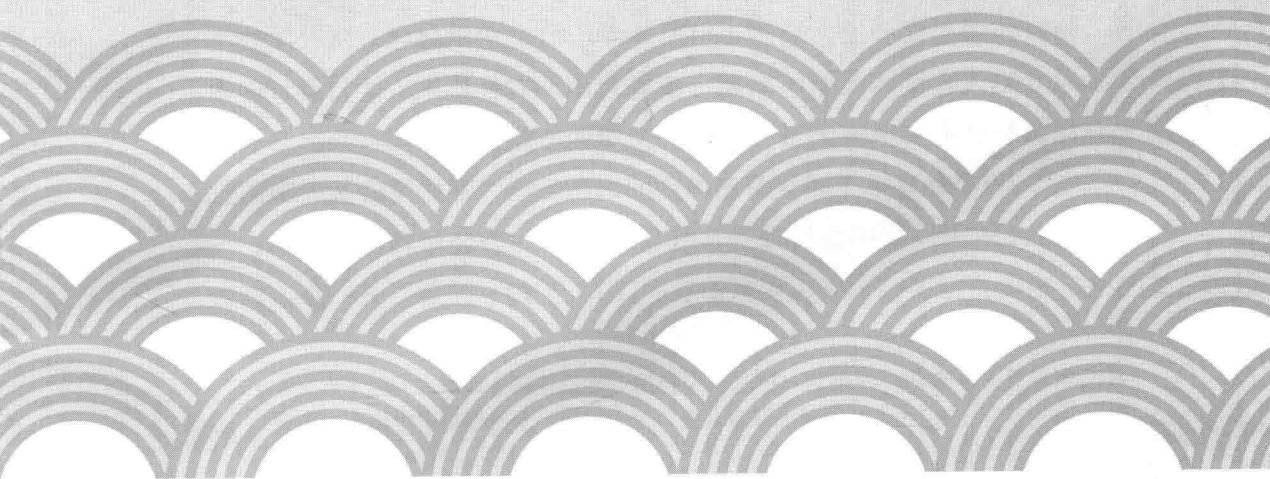
小学多元价值教育的实施

——以台东县康乐小学为例 /黄裕敏 324

优秀文化传承从“家”开始

——浅谈家庭教育在关山 /曾淑玉 337

上
编



把中华优秀传统文化 精髓融入社区建设^{*}

严隽琪

今天与各位新老朋友相会于台北，感到非常高兴，同时又不免心中的激动。我很欣赏一句话：“人生总是不断地从零开始。”记得吴伯雄先生还说过：“两岸和平发展的进程，使得原来认为不可能的事，今天实现了。”从2008年开始的包机直航，到“大三通”，再到ECFA签署，到一系列沟通协商平台的出现，其中有多少两岸有识之士的共同努力！“中华优秀传统文化与现代化研讨会”何尝不是如此，十一年前，在原名誉会长许嘉璐先生的大力倡导下，在饶颖奇先生等台湾有识之士的积极响应下，在有关各方的支持帮助下，叶圣陶研究会以弘扬中华优秀传统文化为宗旨，以“中华优秀传统文化与现代化”为主题，为两岸各界人士搭建起一个研讨交流的平台，开创了两岸文化交流的先河，在当时，这样做是需要非常前瞻的眼光和担当的勇气的。至今，论坛称得上“十年磨一剑”了——已在大陆十个不同城市举办了分别以地域特色文化、学术文化、民俗文化等为议题的活动，社会影响日益扩大，来自海峡两岸暨香港、澳门等地的两千多次专家学者参加过研讨会，研讨会对推动两岸文化交流、扩大两岸在多领域的合作、促进两岸关系和平发展、密切两岸同胞的感情发挥了积极的作用。

本年度的研讨会选在台北市召开，是研讨会举办以来第一次“移驾”台湾，是一种“零的突破”。我们一方面是为了回应台湾朋友们多年来的盛

^{*} 本文为全国人大常委会副委员长、民进中央主席、叶圣陶研究会会长严隽琪在第十一届海峡两岸中华优秀传统文化与现代化研讨会开幕式上的讲话。





情邀请，另一方面也是为方便更多台湾专家学者参与交流，今天我看到有这么多的台湾朋友到会，感到十分荣幸。在此，我谨代表主办单位之一——叶圣陶研究会向各位嘉宾表示热烈的欢迎！向同为主办单位的“中华海峡两岸客家文经交流协会”，以及给予研讨会大力支持和协助的各界人士致以诚挚的谢意！

一位哲人说过，一个伟大的民族并不会因为数千年光辉历史的重负就变得苍老，只要它有能力、有勇气保持对自己的信心，保持自己历来具有的伟大本能，这个民族就能永远年轻。今天，同受中华优秀传统文化滋养的两岸同胞在这里以社区建设为议题，研讨中华优秀传统文化与现代化的关系，回顾历史、面对现实、展望未来，一定有说不尽的话题，一定能在交流中互相启发与学习，提升文化自觉与文化自信，切实增强振兴中华的责任感和使命感。刚才几位嘉宾都发表了精彩的演讲，下面我就班门弄斧，对中华优秀传统文化与现代化以及与社区建设的关系谈一些粗浅的看法，求教于各位。

文化是历史的积淀、群体的认同和精神状态的表现。从继承性来看，传统文化可以为当今人类社会的难题提供启示和智慧，传统文化是当代文化的生长土壤和根源；从创新性来看，当代文化是当下实践的产物，具有时代的特征。中国著名的哲学家冯友兰先生提出了“抽象继承法”，即古代先哲的重要思想和概念，既有具体的意义，也有抽象的意义。所谓具体的意义，是指当时情境下的具体价值，而抽象意义则是指超越时代的普遍价值。冯先生认为，继承前人应当是抽象继承，继承那些适应于古人，也适应于今人的思想，同时还要把这种抽象意义和新的具体、新的时代结合起来。清醒的“文化自觉”和理性的“文化自信”不是主张“守旧”和“复古”，而是力求对中华优秀传统文化有“自知之明”，明白它的来历、特点、优势与缺陷，在现代化过程中，不断自我调适、进行扬弃，积极吸收外来文化的优秀元素，在新时代的呼唤下，推陈出新，对中华优秀传统文化“取其精华、去其糟粕”，赋予其时代内涵和时代特色，赋予传统文化以新的生命力。

文化的发展要秉持开放性与亲和性。著名的社会学家费孝通先生概括为“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”，我以为这十六个字传达了优秀文化最可贵的特质，那就是宽容。严格说来，没有一种民族文化是绝对“纯粹”的，所有文化在具有民族性的同时又具有世界性。中华文化经历了从华夏到汉，再到中华民族这样长久的历史演进，已经成为中华大



地上众多民族共同的精神家园。她也与世界各民族文化交流碰撞，相互尊重、相互学习、取长补短，不断吸收外来文化，吸取全人类优秀成果为我所用，从而获得新的发展动力和新的成就。优秀的中华优秀传统文化在自身发展的同时，也对人类文明做出贡献，让世界分享。我们要的全球化，就是让世界上所有的民族都能共创、共有和共享美好的愿景。

社区作为人类社会生活的一个基本单位，是指生活在同一区域、具有共同体意识和共同体利益的社群组织载体。20世纪90年代以来，无论是大陆还是台湾，都十分重视社区在社会建设中的作用，大陆“十二五”（2011—2015年）规划纲要明确提出要“提高城乡社区自治和服务功能”，高度重视城乡社区的建设。社区功能包括方方面面，社区建设内容也十分广泛，这里我只表达一下自己的希望。

社区是文化多样性的现实土壤。文化具有空间属性，今天中华优秀传统文化在具体表现形式上存在显著的地域差异，体现出典型的多样性特征。比如，北京四合院里的胡同文化、上海石库门里的弄堂文化、福建土楼里的客家文化，还有现代大都市写字楼里的白领文化，等等，这种多样性造就了中华文化的丰富内涵和鲜活的生命力。文化是社区和谐的精神纽带。天长日久的耳濡目染、言传身教、交流相处会形成社区特有的惯例、规范、原则和氛围，这种社区文化起着引导居民行为、增强社区凝聚力的作用，成为社区内部不可或缺的调和剂，在特殊的情况下甚至会发挥稳定器的作用，减轻突发事件可能造成的不利影响。

为了更好地建设和谐的社区文化，吸取中华优秀传统文化的积极因素是极为必要的。我认为有三点很重要：一是要将平等与自由作为社区文化建设的“原则”，也就是让社区的居民有尊严地生活，而且自由不仅指的是“私域”里可自主，而且不能以妨碍“公域”或者妨碍他人的“私域”为代价。二是将和谐与宽容作为社区文化建设的“追求”，引导人们修身立德、积极进取、扬善抑恶，“己所不欲，勿施于人”。为了达到这样的个体自由和整体和谐，三是在社区里，要建立讲理协商的必备机制，人与人之间难免有矛盾，有了思想沟通、利益诉求和平等协商的渠道或机会，人心就会趋于平和，止纷息争就有希望。

隔山隔水不隔心，建设幸福快乐的家园是全人类共同的梦想。中华文化是我们民族的魂，她历经岁月洗礼，在海峡两岸暨香港、澳门乃至一切有华人的地方，在与不同文化的交流交融中吸取营养、与时俱进，同时也



向世界展现着中华民族对自然、社会、人生等一系列问题的基本态度、哲学思考和实践行为。本次研讨会将弘扬传承中华优秀传统文化与社区建设联系在一起，符合两岸关系和平发展的需要，符合两岸民生福祉的需要。

各位嘉宾！放眼当下，在海内外全体中华儿女的团结奋斗下，我们比以往任何时候都更加接近中华民族的伟大复兴，我们正站在一个新的历史起点上；两岸关系也处在和平发展的新阶段，两岸同胞的往来愈加频繁，合作领域不断拓宽、交流不断深入，内容更加丰富、层次更加多级。两岸同胞同享中华民族的尊严与荣耀已不再仅仅是梦想。叶圣陶研究会在这个中华民族伟大复兴的时代浪潮中，没有置身事外，而是贡献了绵薄之力，我们将继续与有关各方真诚合作，诚心听取大家意见，坚持不懈地办好研讨会。预祝本届研讨会取得圆满成功！

社区建设中的社区 文化发展的创新与实践

——以杭州市上城区为例

中国社区建设展示中心 马丽华



上城区是杭州市的中心城区，面积 18.1 平方千米，有 6 个街道办事处和 54 个社区，常住人口 39 万，是一座东纳钱塘江之浩气，坐拥西湖之秀美，肩枕吴山之逶迤，自然与人文环境得天独厚的老城区。现有国家级文物保护单位 6 处，是体现杭州历史文化名城的主要区域，自古便是杭州“珍异所聚、商贾并臻”的繁华之地，区域内风景秀美，古迹众多，“吴山天风”“柳浪闻莺”名列西湖新旧十景，游人如织；清波门的许仙白蛇，万松书院的梁祝传奇，口耳相传；清河坊历史街区作为杭州古城仅存的源头，更是遗迹处处，触目皆是。唐朝天门，吴越大井，明朝的于谦故居，清代的胡雪岩大宅，朱智故居，胡庆余堂国药号，等等。上城区承载了杭州自吴越以来的大部分历史记忆，称得上是杭州传统文化积淀最为深厚、杭州本土资源最为集中、最能体现杭州人性格特征和生活习俗的区域，也是杭州唯一同时拥有以“精致、和谐”为标志的“西湖时代”和以“大气、开放”为标志的“钱塘江时代”的城区。上城区在我国社区发展史上也具有独特地位——是“新中国第一个居委会”诞生地，中国社区建设展示中心所在地，也是民政部中国社区建设的培训基地所在地。依托这些不可多得的历史资源和现实资源，上城区在发展过程中探索出了一条独具特色的创新之道，从而使自己在新时期全国城市社区建设领域能够居于前沿地位并发挥着引领作用。下面就以上城区为例从社区文化建设与社区建设的关系、



在社区建设背景下的文化建设路径、社区文化建设的创新与实践和大家探讨与交流。

一、社区文化建设是推进社区建设的基础

“一定的地域”“共同的纽带”“社会交往”和“认同意识”是社区最基本的要素和特征。中共十七大报告指出，要把城乡社区建设成为“管理有序、服务完善、文明祥和的社会生活共同体”。“社会生活共同体”是要让社区居民在自主管理社区事务中，逐步形成共同的价值观念和行为规范，形成共建、共治、共享、富有文化活力的“共同体”。我们究竟何以共同生活？对于以构建社会共同体为目标的社区建设来说，这一问题直击本质的。一个社会之所以能够成为一个共同体，除了物质利益的联结外，最重要的就是要有一个精神的纽带，要有一些起码的共识和归属感。然而这恰恰是现代社区的软肋。如何在一个开放多元的社会中寻求和构筑社区认同的基础，如何在一个高度异质性的社会凝聚认同感，是决定社区建设能否沿着正确方向前进的重要因素。社区文化是指在一定地域内的社会共同体所反映出来的有关人的行为倾向、生活方式、风俗习惯、文化品位、生存环境等文化现象的总和，它对人的精神状态，归属感及社区的凝聚力起着重要的影响，社区文化对社区建设起着积极推进作用。在社区建设中开展社区文化建设是培养社区居民自我教育和自我管理能力，增强社区认同，建设“社会生活共同体”的最好途径和基础。

在当前社区建设的整体推进中，社区文化建设还不同程度地存在着求热闹不求内涵、求形式不求实际的误区，在挖掘社区的传统文化资源和塑造社区文化特色上、在培养“社区人”的社区文化认同感上、在社区居民的实际需要上、在社区文化可持续发展的动力上还有很多不足和缺陷，特别是在探索优秀传统文化传承路径和方式方面缺乏平台和载体、项目和抓手。在和谐社会构建中社区文化建设是一项非常重要的内容，社会越发展，文化的地位与作用就越突出，如何在社区建设中发挥政府的引导与社区文化的支撑作用，如何通过社区文化建设增强社区凝聚力，培育社区精神，杭州市上城区进行了有益的探索与实践。近年来，该区在社区层面，通过整合文化资源，挖掘传统文化、培育社会组织、创新文化载体、扩大居民参与，培养了社区精神，增强了社区凝聚力，强化了服务功能，提升了现



代杭州人的社会生活品质，打造了“全国和谐社区建设示范区”。

二、社区文化建设的发展路径探索

随着城市化进程的加速、社会结构的转型和城市管理体制的深化改革与发展，社区作为政府行政管理和社会自我管理的衔接点和结合点，已经成为社会最重要的基本单位。随着工业化、城市化、信息化的快速发展，社区作为社会建设和管理的基础平台，承担的社会管理事务越来越繁重，居民群众需要其提供的公共服务越来越多，社区工作水平与日益繁重的社会管理任务的矛盾、社区服务功能与居民群众日益增长的物质文化生活需求的矛盾会越来越突出。特别是在社区文化建设方面，如何通过加强社区文化建设培育社区精神，增强居民归属感、认同感，使社区文化建设在社会建设中发挥独特的作用是社区建设工作在新的发展阶段必须面对的问题，所以我们必须找到在社区建设框架内的社区文化建设的实现路径和方法。

（一）政府的推动是社区文化建设的关键

首先，上城区将社区文化建设放入了整个社区建设的大框架中，区社区建设指导委员会办公室是社区建设的牵头部门，在制定社区建设的规划、任务分解和考核指标上，对社区文化建设都有明确责任分工和考核分值，落实了责任。其次，构建了区、街道、社区三级社区文化建设网络，区文化广电新闻出版局和文化馆是社区文化建设的主管和指导单位，街道的文化站负责社区文化普及的指导工作，社区有一名工作者专门从事社区文化工作，落实了事和人。最后，政府在政策制定、经费落实、设施保障等方面都加大了力度，文化建设经费在财政预算中的比重逐年提高，通过举办每年一次的“邻居节”“老年运动会”“广场文化节”“终身教育周”“科普周”和对居民发放教育券等，推进了社区文化建设的大发展、大繁荣。政府对社区文化建设的人、财、物和责任的落实是推动社区文化建设发展的关键。政府对社区文化建设的重视程度、保障力度、推动速度的提升，保证了“社会生活共同体”建设的进程。

（二）机制的创新是社区文化建设的前提

首先，上城区实施了“上下联动、区域联动、社会联动”三个联动机制，增强了工作合力，实现了资源共享，调动了社会力量的参与。在实践中探索形成了社区和辖区单位基地联建的资源共享平台、社区和社会组织



共建的自助互助平台、社区和社会资源进入社区服务和管理的社会支持平台，辖区单位和学校的场地、设施、设备无偿向社区居民开放，为居民参与社区文化活动提供了方便，使社区文化建设在整个区域达到了组织共建、活动共办、难题共解、工程共推的效果。其次，上城区加大了对社区社会组织的培育力度，制定出台了7个社会组织培育发展的文件，分别对社会组织发展方向、加强培育和管理、优化社会组织登记备案机制、政府购买服务和绩效评估、社会组织公益创投工作等方面做了明确的规定。构建了社会组织建设与管理的“以社孵社、以社促社、以社助社”的“三社”发展模式，即以社会需求为导向培育社会组织，以社会力量整合促进社会组织发展，以社会组织的发展助推基层社会管理创新。让社会组织成为参与社区建设的主体力量，社区文化建设的重要力量，基层社会管理创新的中坚力量。截至2013年10月底，上城区有登记注册的社会组织262家（其中：社会团体90家、民办非企业172家）、社区社会组织778家（其中：登记注册32家、备案746家），它们在拓展社区服务、扩大社区就业、丰富社区文化、维护社区安全、促进社区和谐等领域的作用日益显现。再次，上城区在实践中把社区文化建设与专业社会工作结合起来，提出了“三社一校”模式，即以社区为平台，以社区社会组织为载体，以社会工作专业人才为支撑、以高校资源为助力的社区建设联动互促机制，在社区建设等领域运用社会工作理论和方法，解决和预防社区问题，对一些有需求的居民提供个性化的服务，走出了一条具有上城区特色的专业融入社区的道路。

（三）服务的强化是社区文化建设的保证

首先，上城区制定的社区建设总目标是：以人为本，以民生为重，以居民满意为导向，以居民参与为突破口，以提高社区承接能力与培育社区功能为方向，以提升社区服务手段与服务水平为落点，以社区组织建设、队伍建设、制度建设、设施建设为抓手，按照“规范运作、整体推进、点面结合、重点突破”的工作思路，将和谐社区建设工作与党的执政为民理念结合起来、与巩固基层政权和基层民主结合起来，与建设“社会生活共同体”结合起来，实现政府行政管理与基层群众自治的有效衔接和良性互动。其次，在民主自治方面，实施“四会”（工作听证会、民情恳谈会、事务协调会、成效评议会）“四公开”（政务公开、事务公开、财务公开、居务公开）的民主自治机制；在社区服务方面，创建“5A”社区服务信息化模式；在社区管理方面，深化“三位一体”社区管理新模式，搭建“7+1”